

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «22» мая 2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю
Директор МАОУ ДО ДТ
/Л.О. Беленко
«22» мая 2025 г.
Приказ № 36

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ДВИЖЕНИЕ» (хореография)

(указывается наименование программы)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 4 года: 576 ч.
(общее количество, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 5 до 16 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе с использованием социального сертификата

ID-номер Программы в Навигаторе: 5891

Автор - составитель:
Веклич Елена Вячеславовна,
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

ст. Кущевская 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Нормативно-правовая база.....	3
Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования.....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цель и задачи программы.....	8
1.3 Учебный план.....	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	54
2.1 Условия реализации программы	54
2.2 Оценочные и методические материалы.....	55
Список литературы.....	56
Приложение.....	57

Нормативно-правовая база.

- 1. Федеральный закон** Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят государственной Думой 21.12.2013;
- 2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3. Концепция развития** дополнительного образования детей до 2023 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- 4. Федеральный проект** «Успех каждого ребёнка» - приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018г. №3;
- 5. Методические рекомендации** по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242;
- 6. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности**, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ – 976/04;
- 7. Указ Президента Российской Федерации** «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- 8. Распоряжение Правительства РФ** от 12.11.2020 года № 2945-р « Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- 9. Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- 10. Приказ Минтруда России** и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403);

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 « Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические правила организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

12. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл. VI);

14. Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка.

Программа хореографического объединения «Движение» в свою очередь, учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость, смелость, а главное, укрепляет здоровье и является профилактикой заболеваний.

Основная направленность программы – художественная. Большое внимание уделяется современной хореографии, раскрепощению ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента. Особенностью программы является то, что ее можно постоянно обновлять, вносить новые движения и упражнения. Разработка репертуара – это бесконечный процесс и для меня, как для педагога, важно не только постоянное пополнение своего багажа, а умение самостоятельно его разрабатывать, ориентируясь на конкретных детей, а также на цель и задачи их развития.

Программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога в области ритмопластических движений и выявление индивидуального стиля деятельности.

Патриотическое воспитание детей средствами хореографии.

Патриотическое воспитание – сложный процесс, так как связан с внутренним миром ребенка. При изучении темы Великой Отечественной войны дети хореографического коллектива «Движение» имеют возможность изучать эту тему не только на занятиях по истории в школе, но и на занятиях по хореографии. Тема победы очень важна для нас, потому что это святой праздник для нас и для всей страны. Для меня как педагога важно донести до детей правильное понимание исторических событий Великой Отечественной войны. В хореографии, как и в кино, существует разнообразие методов и приемов в постановочной работе. Педагог хореограф исполняет работу режиссера, подбирает музыкальное оформление и костюмы. Его отношение к истории, культуры передается детям.

Направленность программы. Образовательная программа направлена на обучение обучающихся основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития ребенка.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на синтез классической, народной, историко-бытовой и современной хореографии, а также включает набор интегрированных дисциплин, которые помогают учащимся адаптироваться к репетиционно-постановочной работе. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого обучающегося.

Программа «Движение» **направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Кущёвский район и всего региона в целом**, в соответствии со стратегией социально-экономического развития муниципального образования Кущевский район, утвержденной Решением совета муниципального образования Кущевский район от 16 декабря 2020 года.

Данная программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Новизна программы состоит в том, что в ней учтены и адаптированы возможности детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический, народно-сценический и современный танец. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Поэтому также новизной данной образовательной программы является понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта воспитанника, его морально-волевых и нравственных качеств.

Педагогическая целесообразность состоит в целенаправленной работе по расширению возможностей творческой реализации детей, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру хореографии: классический танец, историко-бытовой, народно-сценический, современный танец.

В случаях временного ограничения (приостановки) занятий с обучающимися внедряется непрерывное дистанционное обучение или электронное обучение с применением дистанционных технологий.

Отличительные особенности данной программы является совмещение нескольких танцевальных направлений, позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку обучающихся в течение всего курса обучения.

В содержании образовательных задач, и в построении учебно-тематического плана, и в содержании занятий их видов, и форм, применение дистанционных технологий, инструментария электронного обучения, знания компьютера.

Программа реализуется в сетевой форме совместно с РМКЦ Культурой. Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии. Приложение 1.

Адресат.

Программа ориентирована на детей 6-16 лет, которые приходят в коллектив без специальной подготовки и танцевальных навыков. Дети принимаются без проф. отбора, с наличием справки о здоровье. Дети не прошедшие ознакомительный уровень принимаются в коллектив по предварительному просмотру.

Уровень программы – Базовый

- 1 год обучения – 6-7 лет (144 часа)
- 2 год обучения – 7-8, 9-11 лет (144 часов)
- 3 год обучения- 12-14 лет (144 часов)
- 4 год обучения 14-16 лет (144 часа)

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями, разного уровня развития:

- талантливых (одарённых, мотивированных) детей;

- детей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (развитие речи, ЗПР) при условии сохраненного интеллекта и наличия мотивации к участию в занятиях;

- детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

- с учетом индивидуальных особенностей ребенка работа в объединении строится по индивидуальному маршруту. (Приложение 3)

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Формы проведения занятий:

-коллективная, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (при самостоятельной постановке хореографических композиций);

-групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой. Программа также включает разные виды занятий:

- учебное занятие;

- занятие – игра;

- открытое занятие

Количественный состав групп:

1-ый год обучения: 12-15 чел.

2-ой год обучения: 10-12 чел.

3-ий год обучения 8-10 чел.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом на отдых. Учебный час очно - 40 мин, с использованием дистанционных технологий – 20 мин. Количество часов в неделю и наполняемость групп программы соответствуют требованиям СанПиНа.

Педагогом используются асинхронные учебные системы. В случае необходимости, учащиеся получают информацию в созданных группах Whatsapp, Телеграм, смс сообщениями и ссылками на учебные пособия и ролики в интернете.

Формы занятий: вводное занятие, групповое, комбинированное, урок-игра, мастер-класс, видео-урок.

1.2 Целью данной программы является раскрытие творческих способностей детей и создание условий для гармоничного развития личности реализации через постановку хореографических композиций.

Задачи программы:

Предметные задачи:

- дать представление об элементах гимнастики, ритмики, а также основных направлениях хореографии: классический танец, народно-сценический танец, современный танец.

Метапредметные задачи:

- подразумевают постепенное физическое совершенствование и привитие специальных навыков: координации, ловкости, силы, гибкость ид.

Личностные задачи:

- воспитать качества инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;
- помочь в формировании художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Учебный план 1 год обучения (144 часа)

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Разминка гимнастика, растяжка, станок, ритмика»	64	14	50
2.	«Современная хореография »	80	10	70
	ИТОГО:	144	24	120

Модуль 1 первый годт обучения

«Разминка гимнастика, растяжка, станок, ритмика»

Цель модуля:

- Развитие творческих способностей средствами танцевального искусства.

Задачи модуля:

Предметные

- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, конвентах, сайтах, блоках и т.д.;

Метапредметные

- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально;
- выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;

Личностные

- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях.

Содержание программы 1-го года обучения

Модуль 1

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Введение в программу.

Инструктажи: правила дорожного движения; противопожарная безопасность; антитерроризм; техника безопасности в объединении.

Практика: Разминка – включает в себя комплекс упражнений, подготавливающий ваше тело к дальнейшим силовым, растягивающим и т.д. тренировкам. Разминка улучшает ваше физическое состояние при выполнении основных упражнений

Растяжка.

Растяжка-разогревание мышц ног. Длиться не менее 10 минут, проводится по парно и на станке.

Движение на разгибание гибкости позвоночника. («Кошечка, лодочка, колючки») и др.

Например:

1. Правая нога на станке левая опущена – приседание.
2. Шпагат на станке и в прыжки.

Постановка корпуса, рук, ног.

Начинать работу с ребенком лучше всего с постановки мышц тела.

Ноги должны быть как струны, спинка подтянута, сохраняющая вертикально помощи подтянутых же ягодиц мышц, тело не должно давить своим весом на ноги.

Гимнастика

Партерный экзерсис позволяет с наименьшими затратами энергии достичь целей:

- повысить гибкость суставов;

- улучшить эластичность мышц и связок;
- нарастить силу мышц.

Упражнения партерной гимнастики на первом этапе позволяют:

- приобрести навыки вытянутого носка, ровного и подтянутого корпуса, дадут первоначальное представление о работе мышц ног, рук, шеи, спины и т.д.;
- начать работу по исправлению некоторых недостатков в осанке, а именно, асимметрии лопаток, увеличение прогиба в поясничном отделе позвоночника и др.

На втором этапе этой разработки заложено развитие двигательных функций: (выворотности ног, подъема ног, гибкости корпуса, шага, прыжка).

Особенно важно в процессе обучения учитывать физическую нагрузку детей, не допускать перенапряжения, а также учить их правильно дышать при исполнении упражнений.

Общеразвивающие: наклоны, выпады, приседания, повороты, круговые вращения в суставах и др.

акробатические упражнения:

Перекаты, Кувырки, Переворот, Стойки, Мосты, Шпагаты.

Станок - упражнения у станка разогревают танцующих, то есть постепенно вводят в движение весь суставно-связочный аппарат, вырабатывают технику танца. Они необходимы для того, чтобы затем участники коллектива хорошо и красиво исполняли танцевальные движения на середине. Приседания - один из основных видов у станка. Приседание способствуют развитию прыжка.

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Название раздела	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
	Водное занятие. Инструктаж технике безопасности				Наблюдение текущее
1	Разминка, растяжка 1. комплекс упражнений, для рук, ног. 2. экзерсис у станка 3. Ритмика (базовые движение под музыку) 4. Гимнастика. Упражнения укрепляющие мышцы спины. Элементы шпагата, мостик, ид	64	4	60	Наблюдение текущее
			1	15	
			1	15	
			1	15	

	Группировка.		1	15	
2	Современная хореография. 1.-шаги, прыжки 2.- работа в центре зала 3-изучения основных движений 4-танцевальные комбинации Постановочная работа	80	10 2 2 2 2 2	70 10 10 20 30	Наблюдение текущее
	Итого:	144	14	130	

Модуль 2. «Современная хореография» Первый год обучения

В современные танцы входит: современная гимнастика, растяжка, изучения уличных танцев, и, танцевальная композиция.

Жизнерадостный и энергичный танец - для него характерны разнообразные прыжковые движения (пружины, хип-хоп-подскакивать) подчиненные интенсивному ритму.

Благодаря постоянной интеграции музыкальных стилей, техника хип-хопа находится в непрерывном развитии: впитывает в себя элементы соседних танцевальных практик (верхний брейк, диско) и стремится к большей выразительности и свободе. Несмотря на жесткую привязанность к музыкальному сопровождению.

Классический танец является основой хореографической подготовки учащихся. Урок по классическому танцу состоит из двух упражнений у станка на середине зала. Упражнение на середине зала исполняются в той же последовательности, что у станка. Затем водится *adagio*. Далее исполняются композиции из движений (2¼, 3¼, 4¼). Главная задача педагога-при изучении движения, положения или позы, необходимо разложить их на простейшие составляющие части, а затем из совокупности этих частей воссоздать образ движения и добавить у детей грамотно и четко их выполнения.

Содержание модуля 2 первый год обучения

Теория: Разминка, растяжка, гимнастика. Постановка этюда в стиле эстрадного танца танка, середина.

Практика: Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка синхронности этюда в стиле эстрадного танца. Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка синхронности этюда в стиле эстрадного танца.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка синхронности этюда в стиле эстрадного танца.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка синхронности этюда в стиле эстрадного танца.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Обучение технике прыжков и подскоков.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций в технике прыжков и подскоков.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Обучение элементарным составляющим акробатики: колесо, стойки.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Обучение элементарным составляющим акробатики: колесо, стойки.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Обучение элементарным составляющим акробатики: колесо, стойки.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Обучение элементарным составляющим акробатики: колесо, стойки.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Обучение элементарным составляющим акробатики: колесо, стойки.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Разучивание комбинаций, развивающих ритмопластику движений.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Разучивание комбинаций, развивающих ритмопластику движений

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Разучивание комбинаций, развивающих ритмопластику движений

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Разучивание комбинаций, развивающих ритмопластику движений

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Выполнение коллективно-порядковых упражнений, перестроений.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Выполнение коллективно-порядковых упражнений, перестроений

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Выполнение коллективно-порядковых упражнений, перестроений

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Изучение особенностей перестроения, согласно стилям эстрадного танца.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Изучение особенностей перестроения, согласно стилям эстрадного танца.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над образами и характерами изученного танца.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над образами и характерами изученного танца.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка танцевальной композиции.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка танцевальной композиции.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка танцевальной композиции.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка танцевальной композиции.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка танцевальной композиции.

Теория: Акция «Поздравь ветерана». Акция «Бессмертный полк». Участие в параде.

Практика: Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка танцевальной композиции.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка танцевальной композиции

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка танцевальной композиции

. Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка танцевальной композиции.

. Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка танцевальной композиции.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка танцевальной композиции.

Отработка движений.

Фестивали, фестивали –конкурсы, беседы, соревнования,

Итоговое занятие. Подведение итогов за год

Календарный учебный график первого года обучения

№п /п	Дата		Тема занятий	Кол-во ча-сов	Время проведен ия	Фор-ма занятий	Фор-ма конт- роля	Место проведе ния
	пла н	фа кт						

1.		Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила поведения на занятиях хореографией и инструктаж по технике безопасности			Вводное занятие	прослушивание	МАОУ ДО ДТ
		Модуль 1. разминка, растяжка. Гимнастика, ритмика.	64				МАОУ ДО ДТ
2.		Изучения комплекса упражнений для разогревания тела. Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение упражнений, развивающих координацию отдельных частей тела	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
3.		Изучения комплекса упражнений для разогревания тела. Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение упражнений, развивающих координацию отдельных частей тела	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
4.		Изучения комплекса упражнений для разогревания тела. Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение упражнений, развивающих координацию отдельных частей тела	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
5.		Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Постановка этюда, основанного на поворотах и вращениях. Тематическая беседа на тему «Правила дорожного движения и правила поведения в общественном транспорте»	1 1	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
6.		Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Постановка этюда, основанного на поворотах и вращениях.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
7.		Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Постановка этюда, основанного на поворотах и вращениях.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
8.		Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение упражнений, направленных на развитие эластичности мышц и связок	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
9.		Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение упражнений, направленных на развитие эластичности мышц и связок.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
10.		Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение упражнений, направленных на развитие	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ

			эластичности мышц и связок					
11.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
12.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
13.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
14.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
15.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
16.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции. Растяжка в шпагате	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
17.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции: Концерт, посвященный дню матери « В поисках сюрприза для девочек»- развлекательная программа, посвященная к Международному женскому дню.	1 1	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
18.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции:	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции:	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
20.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции:	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
21.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
22.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
23.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ

24.		Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
25.		Разминка, растяжка. . Разучивание комбинаций различного характера в стиле эстрадного танца.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
26.		Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Знакомство с нестандартными положениям головы, рук, корпуса и ног эстрадного танца	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
27.		Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. эстрадный танец. Разучивание комбинаций с координацией разных отделов тела	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
28.		Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций различного характера в стиле эстрадного танца.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
29.		Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций различного характера в стиле эстрадного танца.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
30.		Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций различного характера в стиле эстрадного танца.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
31.		Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Постановка этюда в стиле эстрадного танца.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
		Модуль 2 . Современная хореография	80				МАОУ ДО ДТ
		Разминка, растяжка, гимнастика. Постановка этюда в стиле эстрадного танца танка, середина.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
33.		Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка синхронности этюда в стиле эстрадного танца.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
34.		Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка синхронности этюда в стиле эстрадного танца.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
35.		Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка синхронности этюда в стиле эстрадного танца.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
		Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ

36.			Отработка синхронности этюда в стиле эстрадного танца.					
37.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Обучение технике прыжков и подскоков.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
38.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций в технике прыжков и подскоков.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
39.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Обучение элементарным составляющим акробатики: колесо, стойки.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
40.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Обучение элементарным составляющим акробатики: колесо, стойки.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
41.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Обучение элементарным составляющим акробатики: колесо, стойки.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
42.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Обучение элементарным составляющим акробатики: колесо, стойки.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
43.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Обучение элементарным составляющим акробатики: колесо, стойки.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
44.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Разучивание комбинаций, развивающих ритмопластику движений.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
45.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Разучивание комбинаций, развивающих ритмопластику движений	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
46.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Разучивание комбинаций, развивающих ритмопластику движений	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
47.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Разучивание комбинаций, развивающих ритмопластику движений	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
48.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Выполнение коллективно-порядковых	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ

			упражнений, перестроений.					
49.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Выполнение коллективно-порядковых упражнений, перестроений	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
50.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Выполнение коллективно-порядковых упражнений, перестроений	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
51.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Изучение особенностей перестроения, согласно стилям эстрадного танца.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
52.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Изучение особенностей перестроения, согласно стилям эстрадного танца.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
53.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
54.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
55.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
56.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
57.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над образами и характерами изученного танца.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
58.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над образами и характерами изученного танца.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
59.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
60.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
61.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ

			танцевальной композиции.					
62.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
63.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка танцевальной композиции. Акция «Поздравь ветерана». Акция «Бессмертный полк». Участие в параде.	1 1	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
64.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
65.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка танцевальной композиции	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
66.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка танцевальной композиции	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
67.			. Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
68.			. Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
69.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
70.			Отработка движений.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
71.			Фестивали, фестивали –конкурсы, беседы, соревнования,	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
72.			Итоговое занятие. Подведение итогов за год	2	2 ч по 30 мин	Групповая	итоговое	МАОУ ДО ДТ
			Итого:	144				

Планируемый результат первого года

Результатом освоения программы «Движение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области хореографического исполнительства: - знания профессиональной терминологии; - умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический; - умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа; - умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств; - умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений; - умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения; - навыков музыкально-пластического интонирования; 13 - навыков сохранения и поддержки собственной физической формы; - навыков публичных выступлений.

Учебный план второй год обучения (144 часа)

№	Наименования модуля	Всего	Теория	Практика
1.	«Разминка растяжка» «Гимнастика» ритмика	64	10	54
2.	«Сюжетный танец, современная хореография	80	10	70
	Всего:	144	20	124

Цель модуля 1:

- Раскрыть потенциальные способности каждого ребенка, и увеличить границы самостоятельного творчества.

Задача модуля:

Создать условие для совместной деятельности детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

Предметные - основание свои впечатления в устной и письменной форме.

Метапредметные – овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Поиска средств его осуществление.

Личностные – развитие художественно эстетического вкуса, проявляющего в эмоционально ценностном отношении к искусству.

Содержание программы 2-го года обучения

Модуль 1

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.
Введение в программу.

Практика: Разминка – включает в себя комплекс упражнений, подготавливающий ваше тело к дальнейшим силовым, растягивающим и т.д. тренировкам. Разминка улучшает ваше физическое состояние при выполнении основных упражнений

Растяжка-разогревание мышц ног. Длиться не менее 10 минут, проводится по парно и на станке.

Движение на разгибание гибкости позвоночника. («Кошечка, лодочка, колючки») и др.

Гимнастика.

Цель: повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. Подготовиться к традиционному классическому экзерсису у станка. Развивать пластичность тела.

Содержание материала: комплекс упражнений направленный на улучшение эластичности мышц и связок, повышение гибкости суставов.

опорной ноги) - развивает выворотность и подвижность ноги; «условное» - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.

Учебно-тематический план модуль второго года обучения

№	Название разделов	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
	Вводное занятие. Инструктаж технике безопасности				Наблюдение текущее
1	Разминка, растяжка 1.комплекс упражнений, для рук, ног. 2. экзерсис у станка 3.Ритмика (базовые движение под музыку) 4. Гимнастика. Упражнения укрепляющие мышцы спины. Элементы шпагата,	64	4 1 1 1	60 15 15 15	Наблюдение текущее

	мостик, ид Группировка.		1	15	
2	Сюжетный танец - шаги, прыжки - работа в центре зала -изучения основных движений -танцевальные комбинации Работа над постановкой.	80	10 2 2 2 2 2	70 10 10 20 30	Наблюдение текущее
	Итого	144	14	130	

Модуль 2 «Сюжетно-игровой танец (детский танец)».

Сюжетное развитие помогает ребенку видеть в танце особую форму «рассказа» и воспринимать выразительные движения как специфические средства, передающие его содержание, т.е. выступающие в качестве своеобразного языка. Музыкальные произведения, предназначенные для сюжетных танцев должны содержать яркие и узнаваемые образы, доступные детям по содержанию, близкие их жизненному опыту и выраженные простыми ясными средствами, побуждающие к движению, подсказывающие» его. Работа над сюжетным танцем начинается с рассказа сюжета будущей постановки детям, с восприятия музыкального материала.

Репертуар коллектива также нужно строить с учетом последовательной подготовки к созданию сложного танца.

Педагог хореограф исполняет работу режиссера, подбирает музыкальное оформление и костюмы. Его отношение к истории, культуры передается детям.

Календарный учебный график модуль второго года обучения

№ п/п	Дата		Тема занятий	Кол-во ча-сов	Время про-веде- ния	Форма занятий	Форма конт- роля	Мес-то про- веде- ния
	пла н	фа кт						
1.			Вводное занятие. знакомство с программой. Правила поведения на занятиях хореографией и инструктаж по технике безопасности			Вводное занятие	прослушивание	МАОУ ДО ДТ

2.			Модуль 1. Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина	64				МАОУ ДО ДТ
3.			Выполнение упражнений, развивающих координацию отдельных частей тела	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
4.			Изучения комплекса упражнений для разогревания тела. Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
5.			Изучения комплекса упражнений для разогревания тела. Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение упражнений, развивающих координацию отдельных частей тела Тематическая беседа на тему «Правила дорожного движения и правила поведения в общественном транспорте»	1 1	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
6.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина.. Постановка этюда, основанного на поворотах и вращениях.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
7.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина .Постановка этюда, основанного на поворотах и вращениях.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
8.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Постановка этюда, основанного на поворотах и вращениях.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
9.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение упражнений, направленных на развитие эластичности мышц и связок	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
10.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина.. Выполнение упражнений, направленных на развитие эластичности мышц и связок.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
11.			Разминка, растяжка,	2	2 ч по 40	Групповая	текущее	МАОУ

			гимнастика, работа у станка, середина.. Выполнение упражнений, направленных на развитие эластичности мышц и связок		мин	я		ДО ДТ
12.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
13.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина .Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
14.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина.. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
15.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина.. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
16.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина.. Отработка танцевальной композиции. Концерт, посвященный дню матери « В поисках сюрприза для девочек»- развлекательная программа, посвященная к Международному женскому дню.	1 1	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
17.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции. растяжка в шпагате	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
18.			гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции:	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
19.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции:	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
20.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина..	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
21.			гимнастика, работа у станка, середина.. упражнения на развития гибкости «любочка»	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
22.			Гимнастика. Упражнения на развития гибкости «лягушка»	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ

23.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина.. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
24.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина.. Отработка танцевальной композиции	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
25.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
26.			Разминка, растяжка. . Разучивание комбинаций различного характера в стиле эстрадного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
27.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
28.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. эстрадный танец. Разучивание комбинаций с координацией разных отделов тела	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
29.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций различного характера в стиле эстрадного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
30.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций различного характера в стиле эстрадного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
31.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций различного характера в стиле эстрадного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
32.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина.. Постановка этюда в стиле эстрадного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
33.			Модуль 2 Сюжетный танец.	80				МАОУ ДО ДТ
34.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа. Постановка этюда в стиле эстрадного танца танка, середина.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
35.			Разминка, растяжка,	2	2 ч по 40	Групповая	текущее	МАОУ

			гимнастика, работа у станка, середина. танец. Отработка синхронности этюда в стиле эстрадного танца.		мин	я		ДО ДТ
36.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка синхронности этюда в стиле эстрадного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
37.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка синхронности этюда в стиле эстрадного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
38.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка синхронности этюда в стиле сюжетного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
39.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина сюжетного танец. Обучение технике прыжков и подскоков.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
40.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций в технике прыжков и подскоков.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
41.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Обучение элементарным составляющим акробатики: колесо, стойки.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
42.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина сюжетный танец. Обучение элементарным составляющим акробатики: колесо, стойки.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
43.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. составляющим акробатики: колесо, стойки. постановочная работа	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
44.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Обучение элементарным составляющим акробатики: колесо, стойки.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
45.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Обучение элементарным составляющим акробатики: колесо, стойки.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ

46.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций, развивающих ритмопластику движений.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
47.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций, развивающих ритмопластику движений	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
48.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций, развивающих ритмопластику движений	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
49.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над линиями.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
50.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение коллективно-порядковых упражнений, перестроений	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
51.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение коллективно-порядковых упражнений, перестроений	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
52.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение коллективно-порядковых упражнений, перестроений	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
53.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Изучение особенностей перестроения, согласно стилям эстрадного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
54.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Изучение особенностей перестроения, согласно стилям эстрадного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
55.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
56.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над образами и эмоциями танцевальной	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ

			композиции.					
57.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Перестроения. Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
58.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
59.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над образами и характерами изученного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
60.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над образами и характерами изученного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
61.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
62.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции. Акция «Поздравь ветерана». Акция «Бессмертный полк». Участие в параде.	1 1	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
63.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Постановочная работа	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
64.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Постановочная работа	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
65.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
66.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
67.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Перестроения рисунка	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
68.			Разминка, растяжка,	2	2 ч по 40	Групповая	текущее	МАОУ

			гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции		мин	я		ДО ДТ
69.			. Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
70.			. Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
71.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
72.			Отработка движений . повторение пройденного	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
73.			Фестивали, фестивали – конкурсы, беседы, соревнования,	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
74.			Итоговое занятие. Подведение итогов за год	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
			Итого:	144				

Содержание модуль 1 второй год обучения

Практика: Выполнение упражнений, развивающих координацию отдельных частей тела

Изучения комплекса упражнений для разогревания тела. Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина

Изучения комплекса упражнений для разогревания тела. Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение упражнений, развивающих координацию отдельных частей тела

Теория: Тематическая беседа на тему «Правила дорожного движения и правила поведения в общественном транспорте»

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина.. Постановка этюда, основанного на поворотах и вращениях.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина .Постановка этюда, основанного на поворотах и вращениях.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Постановка этюда, основанного на поворотах и вращениях.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение упражнений, направленных на развитие эластичности мышц и связок

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина.. Выполнение упражнений, направленных на развитие эластичности мышц и связок.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина.. Выполнение упражнений, направленных на развитие эластичности мышц и связок

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина .Отработка танцевальной композиции.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина.. Отработка танцевальной композиции.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина.. Отработка танцевальной композиции.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина.. Отработка танцевальной композиции.

Теория: Концерт, посвященный дню матери

« В поисках сюрприза для девочек»- развлекательная программа, посвященная к Международному женскому дню.

Практика:

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции. растяжка в шпагате

гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции:

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции:

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина..

гимнастика, работа у станка, середина.. упражнения на развития гибкости «лодочка»

Гимнастика. Упражнения на развития гибкости «лягушка»

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина.. Отработка танцевальной композиции.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина.. Отработка танцевальной композиции

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.

Разминка, растяжка.

. Разучивание комбинаций различного характера в стиле эстрадного танца.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. эстрадный танец.

Разучивание комбинаций с координацией разных отделов тела

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций различного характера в стиле эстрадного танца.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций различного характера в стиле эстрадного танца.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций различного характера в стиле эстрадного танца.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина.. Постановка этюда в стиле эстрадного танца.

Планируемый результат второго года обучения

В результате второго года обучения дети должны овладеть следующими навыками:

1. ходить легко, ритмично,
2. бегать быстро с высоким подъемом ног,
3. делать перескоки с ноги на ногу,
4. пружинить на ногах,
5. передавать игровые образы,
6. строить самостоятельно ровный круг, соблюдая расстояние, суживать и расширять круг,
7. поочередно выбрасывать ноги на прыжке,
8. исполнять шаги на всей ступне на месте и в кружении,
9. исполнять приставной шаг и д.

Третий год обучения.

Цель модуля

- Совершенствовать пластику движений танцевальной способности.

Задача модуля

- Используя разнообразные и доступные движения классического, народного, эстрадного и современного танца, развивать творческие и организаторские способности.

Предметные- развитие навыков танцевальной импровизации на основе полученного материала

Метапредметные уметь ставить цель , познавательные задачи и планировать свою деятельность по достижению.

Личностные – личностная и групповая мотивация на обучение хореографическому искусству.

Учебный план третий год обучения (144 часа)

№	Наименования модуля	Всего	Теория	Практика
1	«Разминка растяжка. «Народный танец»	64	4	60
2	«Эстрадный танец»	80	6	74

	Всего	144	10	134
--	--------------	------------	----	-----

Содержание программы 3-го года обучения

Модуль 1

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Введение в программу.

Практика: (Совершенствование новых движений)
усложнения движений.

Народные танцы

Разминка, растяжка – включает в себя комплекс упражнений, подготавливающий ваше тело к дальнейшим силовым, растягивающим и т.д. тренировкам. Разминка улучшает ваше физическое состояние при выполнении основных упражнений

Растяжка-разогревание мышц ног. Длиться не менее 10 минут, проводится по парно и на станке.

Движение на разгибание гибкости позвоночника. («Кошечка, лодочка, колючки») и др.

Упражнения разминки базируются на азбуке музыкального движения, включают элементы классического и народно-сценического танцев, силовые упражнения, вырабатывают хорошее дыхание, скоростно-силовые качества. Разминку следует выполнять как силовую круговую тренировку, начиная от мышц шеи до мышц ног и голеностопа (сверху вниз), последовательно. Руки и спина работают во всех упражнениях. Движения выполнять амплитудно. Экзерсис у станка, (постановка рук, ног, корпуса) Цель: повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. Подготовиться к традиционному классическому экзерсису у станка. Развивать пластичность тела.

Данный раздел включает в себя общеразвивающие упражнения, отработку сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции, просмотр видеокассет, дисков и работу с отстающими детьми. Гимнастика — это разнообразные физические упражнения. Постоянные тренировки делают человека ловким, сильным и выносливым. В гимнастике сегодня проводятся несколько видов спортивных состязаний, в которых спортсмены пытаются добиться результатов лучших, чем у их соперников. Гимнасты выполняют множество разнообразных упражнений, призванных сделать человеческое тело здоровым, сильным и бодрым. Также в гимнастике очень распространены вольные упражнения: на коне, брусках, перекладине, на бревне, а также опорные прыжки, которые выполняются только при толчке ногами.

Ритмика – это сплав хореографии, физкультуры, музыки, детских танцев и психологического тренинга.

На занятиях ритмикой дети овладевают собственным телом, обучаются пластике движений, учат разнообразные танцы, осваивают азы классической хореографии. Помимо этого, ребята учатся выражать СЕБЯ в танце, слушать музыку, развивают чувство ритма, учатся понимать пространственно-временные отношения.

Народные танцы.

В содержании программы дополнительного образования по хореографии включен раздел «народный танец». Сюда включено изучение элементов русского танца. Простейшие элементы русского танца изучаются и отрабатываются на занятиях, впоследствии из изученных движений ставится хореографическая постановка (танец «Барыня»). Это включено в программу для привития детям любви к русской культуре, к русскому народному танцу, пробуждения интереса к танцевальному искусству других народов. А это особенно актуально сейчас, когда все большую популярность и распространение набирают различные западные направления хореографического искусства. Через привитие любви к русскому народному танцу мы прививаем и воспитываем патриотические чувства.

Перепляс - танец состояние, где каждый из танцоров старается переплясать другого или целую группу очень популярен в России.

Учебно-тематический план модуль первого года обучения

№	Название разделов	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
	Водное занятие. Инструктаж технике безопасности				Наблюдение текущее

1	Разминка, растяжка 1.комплекс упражнений, для рук, ног. 2. экзерсис у станка 3.Ритмика (базовые движение под музыку) 4. Гимнастика. Упражнения укрепляющие мышцы спины. Элементы шпагата, мостик, ид Группировка.	64	4 1 1 1 1	60 15 15 15 15	Наблюдение текущее
2	Эстрадный танец . 1-.шаги, прыжки 2.- работа работа в паре. 3-изучения основных движений 4-танцевальные комбинации Репетиционно постановочная работа	80	10 2 2 2 2 2	70 10 10 20 30	Наблюдение текущее
	Итого	144	14	130	

Модуль 2 (Усложнения движений)

Эстрадный танец. Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, которые должны получить дети в процессе обучения (методика исполнения и выразительности языка танца, теория о происхождении классического балета, современных направлений хореографии, знание французской и английской терминологии, знание танцевального этикета, великие имена в истории становления хореографического искусства)

Жизнерадостный и энергичный танец, для него характерны разнообразные прыжковые движения пружины, подсакивать подчиненные интенсивному ритму. Благодаря постоянной интеграции музыкальных стилей, техника хип-хопа находится в непрерывном развитии: впитывает в себя элементы соседних танцевальных практик (верхний брейк, нижний, робот .и.т.д.

Календарный учебный график модуль третьего года обучения

	Дата	Тема занятий	Кол-во	Время	Форма	Форма	
--	------	--------------	--------	-------	-------	-------	--

№ п/п	план	факт		часов	проведения	занятий	контроля	Место проведения
1.			Вводное занятие. знакомство с программой. Правила поведения на занятиях хореографией и инструктаж по технике безопасности			Вводное занятие	прослушивание	МАОУ ДО ДТ
			Модуль 1. Разминка, растяжка, Народный танец	64				
2.			гимнастика, работа у станка, середина. . Выполнение упражнений, развивающих координацию отдельных частей тела	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
3.			Изучения комплекса упражнений для разогревания тела. Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
4.			Изучения комплекса упражнений для разогревания тела. Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
5.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Постановка этюда, основанного на поворотах и вращениях. Тематическая беседа на тему «Правила дорожного движения и правила поведения в общественном транспорте»	1 1	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
6.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина .	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
7.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Постановка этюда, основанного на поворотах и вращениях.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение упражнений, направленных на развитие эластичности мышц и связок	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ

9.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение упражнений, направленных на развитие эластичности мышц и связок.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
10.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение упражнений, направленных на развитие эластичности мышц и связок	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
11.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
12.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
13.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
14.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
15.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции. Концерт, посвященный дню матери « В поисках сюрприза для девочек»- развлекательная программа, посвященная к Международному женскому дню.	1 1	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
16.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции. растяжка в шпагате	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
17.			гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции:	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
18.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции:	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
19.			Ритмика, гимнастика, работа у станка, середина.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
20.			гимнастика, работа у станка, середина. упражнения на развития гибкости «любочка»	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
21			Гимнастика. Упражнения на развития гибкости «лягушка»	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ

22.			Ритмика, гимнастика, работа у станка, середина... Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
23.			Ритмика, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
24.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
25.			Ритмика. Разучивание комбинаций различного характера в стиле эстрадного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
26.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
27.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. эстрадный танец. Разучивание комбинаций с координацией разных отделов тела	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
28.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций различного характера в стиле эстрадного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
29.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций различного характера в стиле эстрадного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
30			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций различного характера в стиле эстрадного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
31.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина перестроение в линиях	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
			Модуль 2 Эстрадный танец	80				МАОУ ДО ДТ
32.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа. Разучивания танцевальных движений	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
33.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
34.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Танцевальный шаг	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
35.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Шаг на	2	2 ч по 40	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ

			полу пальцах.		мин			
36			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Ритмические хлопки.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
37.			Разминка, растяжка, гимнастика, техника прыжков и подскоков.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
39.			Гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций в технике прыжков и подскоков.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
40.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Обучение элементарным составляющим акробатики: колесо, стойки.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
41.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Обучение элементарным составляющим акробатики: колесо, стойки.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
42.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание выхода в танце.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
43.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Обучение элементарным составляющим акробатики: колесо, стойки.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
44.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Обучение элементарным составляющим акробатики: колесо, стойки.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
45.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций, развивающих ритмопластику движений.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
46.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций, развивающих ритмопластику движений	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
47.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций, развивающих ритмопластику движений	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
48.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над линиями.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
49.			Разминка, растяжка, гимнастика,	2	2 ч по 40	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ

			работа у станка, середина. Выполнение коллективно-порядковых упражнений, перестроений.		мин			
50.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение коллективно-порядковых упражнений, перестроений	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
51.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение коллективно-порядковых упражнений, перестроений	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
52.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Изучение особенностей перестроения, согласно стилям эстрадного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
53.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Изучение особенностей перестроения, согласно стилям эстрадного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
54.			Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
55.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
56.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Перестроения. Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
57.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
58.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над образами и характерами изученного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
59.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над образами и характерами изученного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
60.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
61.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина.	2	2 ч по 40	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ

			Отработка танцевальной композиции.		мин			
62.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Постановочная работа	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
63.			Разминка, растяжка Разучивание основных движений. Постановочная работа Акция «Поздравь ветерана». Акция «Бессмертный полк». Участие в параде.	1 1	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
64.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
65.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
66.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Перестроения рисунка	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
67.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
68.			. Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
69.			. Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
70.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
71.			. Фестивали, фестивали – конкурсы, беседы, соревнования,	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
72.			Повторении пройденного. Работа над движениями.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
			Итого:	144				

Планируемый результат третьего года обучения

Дети владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и

т.д.). Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические и эстрадные танцы и комплексы упражнений под музыку.

Учебный план 4-го года обучения (144 часов)

Цель модуля – развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задача модуля - сформировать танцевальные знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала и навыки ансамблевого исполнения.

Личностные – *развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.*

Предметные - основание танцевальных направления как духовного опыта поколения.

Метопредметные - работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению к искусством и художественному самообразованию.

Содержание программы 4-го года обучения

Модуль 1.

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в программу.

Практика: Ритмика, гимнастика. Разминка, растяжка

1. комплекс упражнений, для рук, ног.
2. экзерсис у станка
3. Ритмика (базовые движение под музыку)
4. Гимнастика.

Упражнения укрепляющие мышцы спины.

Элементы шпагата, мостик, ид

Группировка.

Уличные танцы

Современная хореография.

- 1.-шаги, прыжки, работа над верхней частью тела.
- 2.- работа в центре зала

3-изучения основных движений

4-танцевальные комбинации

Постановочная работа

Гимнастика - один из наиболее популярных видов спорта выполнение под музыку различных гимнастических и танцевальных упражнений без предмета, так же с предметом.

Содержание материала: комплекс упражнений направленный на улучшение эластичности мышц и связок, повышение гибкости суставов.

опорной ноги) - развивает выборочность и подвижность ноги; «условное» - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной

Учебно-тематический план четвертого года обучения

№	Название разделов	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	Водное занятие. Инструктаж технике безопасности				Наблюдение текущее
1	Разминка, растяжка 1.комплекс упражнений, для рук, ног. 2. экзерсис у станка 3.Ритмика (базовые движение под музыку) 4. Гимнастика. Упражнения укрепляющие мышцы спины. Элементы шпагата, мостик, ид Группировка.	64	4 1 1 1 1	60 15 15 15 15	Наблюдение текущее
2	Уличные танцы Современная хореография. 1.-шаги, прыжки, работа над верхней частью тела. 2.- работа в центре зала 3-изучения основных движений 4-танцевальные комбинации	80	10 2 2 2 2	70 10 10 20	Наблюдение текущее

	Постановочная работа		2	30	
	Итого	144	14	130	

Модуль 2. «Уличные танцы»

Уличный танец - танцевальный стиль, который развивался вне танцевальной студии, в любом доступном открытом пространстве, например на улицах, танцевальных вечеринках, в парках, и.д. Эти танцы являются импровизацией и носят социальных характер, поощряя взаимодействие между зрителями и выступающими танцорами. Подобные танцы являются частью местной культуры того географического района. Где они были созданы. Примеру уличный танец может быть «Брейк-данс» «Хип-Хоп» «Шабаду»

Современный танец как фактор профессиональной подготовки хореографа. Современная хореография именно — это тот стиль, которому присуще ритмика, пластика, музыкальность и четкость движений под актуальную музыку. Одна из задач современной хореографии донести до зрителя настроение, используя определенные движения, а также мастерство силовые упражнения, декорации. Музыка. Все виды современных танцев развивают и укрепляют все тело. Заставляют работать в полную силу независимости от навыков или возраста обучающего.

Планируемый результат четвертого года обучения

В конце учебного года обучающиеся должны уметь выполнять движения и комбинации у станка и на середине зала в ускоренном темпе, свободно и грамотно ориентироваться в терминологии современного танца самостоятельно и грамотно выполнять изученные элементы танца.

- развитие выразительности, гибкости, мягкости и точности движений; – развитие интеллекта.

Календарный учебный график 4 год обучения

№	Дата		Тема занятий	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятий	Форма контроля	Место проведения
	план	факт						
1.			Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила поведения на занятиях хореографией и инструктаж по технике безопасности			Вводное занятие	прослушивание	МАОУ ДО ДТ

			Модуль 1. Ритмика Разминка, растяжка	64				МАОУ ДО ДТ
2.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение упражнений, развивающих координацию отдельных частей тела	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
3.			Изучения комплекса упражнений для разогревания тела. Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
4.			Изучения комплекса упражнений для разогревания тела. Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение упражнений, развивающих координацию отдельных частей тела	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
5.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Постановка этюда, основанного на поворотах и вращениях. Тематическая беседа на тему «Правила дорожного движения и правила поведения в общественном транспорте	1 1	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
6.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Постановка этюда, основанного на поворотах и вращениях.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
7.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Постановка этюда, основанного на поворотах и вращениях.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
8.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение упражнений, направленных на развитие эластичности мышц и связок	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
9.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение упражнений, направленных на развитие эластичности мышц и связок.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
10.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ

			Выполнение упражнений, направленных на развитие эластичности мышц и связок		мин			
11.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
12.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
13.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
14.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
15.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции. « В поисках сюрприза для девочек»- развлекательная программа, посвященная к Международному женскому дню. Концерт, посвященный дню матери	1 1	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
16.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции. растяжка в шпагате	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
17.			гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции:	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
18.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции:	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
19.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
20.			гимнастика, работа у станка, середина. Упражнения на развития гибкости «любочка»	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
21.			Гимнастика. Упражнения на развития гибкости «лягушка»	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
22.			Разминка, растяжка, гимнастика,	2	2 ч по 40	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ

			работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.		мин			
23.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
24.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
25.			Разминка, растяжка. Разучивание комбинаций различного характера в стиле эстрадного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
26.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
27.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Разучивание комбинаций с координацией разных отделов тела	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
28.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций различного характера в стиле эстрадного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
29.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций различного характера в стиле эстрадного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
30.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций различного характера в стиле эстрадного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
31.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Постановка этюда в стиле эстрадного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
			Модуль 2.Уличный танец	80				МАОУ ДО ДТ
32.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа. Постановка этюда в стиле хип хоп	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
33.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Танец. Отработка синхронности этюда в	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ

			стиле уличного танца					
34.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка синхронности, верхний брейк.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
35.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка синхронности этюда в стиле эстрадного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
36.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка синхронности этюда в стиле эстрадного танца .	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
37.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Обучение технике прыжков и подскоков.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
38.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций в технике прыжков и подскоков.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
39.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Обучение элементарным составляющим акробатики: колесо, стойки.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
40.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Обучение элементарным составляющим акробатики: колесо, стойки.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
41.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Обучение элементарным составляющим акробатики: колесо, стойки.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
42.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Обучение элементарным составляющим акробатики: колесо, стойки.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
43.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Обучение элементарным составляющим акробатики: колесо, стойки.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
44.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций, развивающих ритмопластику	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ

			движений.					
45.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций, развивающих ритмопластику движений	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
46.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций, развивающих ритмопластику движений	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
47.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над линиями.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
48.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение коллективно-порядковых упражнений, перестроений.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
49.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение коллективно-порядковых упражнений, перестроений	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
50.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение коллективно-порядковых упражнений, перестроений	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
51.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Изучение особенностей перестроения, согласно стилям эстрадного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
52.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Изучение особенностей перестроения, согласно стилям эстрадного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
53.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
54.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
55.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Перестроения. Работа над	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ

			образами и эмоциями танцевальной композиции.					
56.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
57.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над образами и характерами изученного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
58.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над образами и характерами изученного танца.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
59.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
60.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
61.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Постановочная работа	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
62.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Постановочная работа	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
63.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции. Акция «Поздравь ветерана». Акция «Бессмертный полк». Участие в параде.	1 1	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
64.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
65.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Перестроения рисунка	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
66.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
67.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
68.			Разминка, растяжка, гимнастика,	2	2 ч по	Групп	текущее	МАОУ

			работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка танцевальной композиции.		40 мин	овая		ДО ДТ
69.			Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка танцевальной композиции.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
70.			Отработка движений. Повторение пройденного.	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
71.			Фестивали, фестивали – конкурсы, беседы, соревнования,	2	2 ч по 40 мин	Групповая	текущее	МАОУ ДО ДТ
72.			Итоговое занятие. Подведение итогов за год	2	2 ч по 40 мин	Групповая	итоговое	МАОУ ДО ДТ
			Итого:	144				

Содержание

Модуль 1. Ритмика Разминка растяжка

Теория: Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила поведения на занятиях хореографией и инструктаж по технике безопасности

Практика: Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение упражнений, развивающих координацию отдельных частей тела. Изучения комплекса упражнений для разогревания тела. Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина

Изучения комплекса упражнений для разогревания тела. Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение упражнений, развивающих координацию отдельных частей тела

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Постановка этюда, основанного на поворотах и вращениях.

Теория: Тематическая беседа на тему «Правила дорожного движения и правила поведения в общественном транспорте

Практика: Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Постановка этюда, основанного на поворотах и вращениях.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Постановка этюда, основанного на поворотах и вращениях.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение упражнений, направленных на развитие эластичности мышц и связок

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение упражнений, направленных на развитие эластичности мышц и связок.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение упражнений, направленных на развитие эластичности мышц и связок

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.

Теория: « В поисках сюрприза для девочек»- развлекательная программа, посвященная к Международному женскому дню.

Концерт, посвященный дню матери

Практика: Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина.

Отработка танцевальной композиции. растяжка в шпагате

гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции:

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции:

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина.

гимнастика, работа у станка, середина. Упражнения на развития гибкости «лодочка»

Гимнастика. Упражнения на развития гибкости «лягушка»

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.

Разминка, растяжка.

Разучивание комбинаций различного характера в стиле эстрадного танца.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Разучивание комбинаций с координацией разных отделов тела

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций различного характера в стиле эстрадного танца.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций различного характера в стиле эстрадного танца.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций различного характера в стиле эстрадного танца.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Постановка этюда в стиле эстрадного танца.

Содержание

Модуль 2 «Уличный танец»

Практика: Разминка, растяжка, гимнастика, работа. Постановка этюда в стиле хип хоп

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Танец. Отработка синхронности этюда в стиле уличного танца

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка синхронности, верхний брейк.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка синхронности этюда в стиле эстрадного танца.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка синхронности этюда в стиле эстрадного танца .

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Обучение технике прыжков и подскоков.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций в технике прыжков и подскоков.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Обучение элементарным составляющим акробатики: колесо, стойки.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Обучение элементарным составляющим акробатики: колесо, стойки.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Обучение элементарным составляющим акробатики: колесо, стойки.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Обучение элементарным составляющим акробатики: колесо, стойки.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Обучение элементарным составляющим акробатики: колесо, стойки.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций, развивающих ритмопластику движений.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций, развивающих ритмопластику движений

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание комбинаций, развивающих ритмопластику движений

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над линиями.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение коллективно-порядковых упражнений, перестроений.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение коллективно-порядковых упражнений, перестроений

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Выполнение коллективно-порядковых упражнений, перестроений

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Изучение особенностей перестроения, согласно стилям эстрадного танца.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Изучение особенностей перестроения, согласно стилям эстрадного танца.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Перестроения. Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над образами и характерами изученного танца.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Работа над образами и характерами изученного танца.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Постановочная работа

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Постановочная работа

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.

Теория: Акция «Поздравь ветерана». Акция «Бессмертный полк». Участие в параде.

Практика: Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Разучивание композиции.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Перестроения рисунка

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Отработка танцевальной композиции.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка танцевальной композиции.

Разминка, растяжка, гимнастика, работа у станка, середина. Эстрадный танец. Отработка танцевальной композиции.

Отработка движений. Повторение пройденного. Фестивали, фестивали – конкурсы, беседы, соревнования,

Итоговое занятие. Подведение итогов за год

Раздел 2 «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Условия реализации программы

Выразительность, легкость и точность исполнения движений под музыку. освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру. способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

Материально-техническое обеспечение:

- спортивный зал, оборудованный зеркалами и хореографическими станками,
- гимнастические скамейки,
- спортивная форма,
- гимнастические предметы для выполнения упражнений (обручи, ленты, мячи, скакалки, шарфы),
- аудиотехника.

Кадровое обеспечение

Программу составил педагог дополнительного образования первой категории Веклич Елена Вячеславовна.

В 2004 году закончила «Ростовское училище культуры».

В 2011 году закончила Армавирскую государственную педагогическую академию.

Формы контроля

- Текущий
- Итоговый

Формы аттестации

Проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки, могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров.

В ходе осуществления контроля (в дистанционной форме) за уровнем освоения обучающимися программного материала предоставляется: контрольные задания, записи видео-уроков, фото-отчет.

В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы. Во время занятий обязательно устраиваются перерывы для отдыха. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

2.2 Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы.

Успеваемость обучающихся проверяется на различных выступлениях: на контрольных уроках, концертах, просмотрах

Формы (методы) дистанционных занятий:

Программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий, возможно проведение дистанционных занятий через Интернет (VK Мессенджер и Сферум). В условиях удаленного обучения используются (дистанционные, образовательные технологии), кейс-технологии (электронное обучение):

- пересылка учебных материалов (текстов, презентаций, видео, аудио и др.) по телекоммуникационным каналам (электронная почта);
- самообучение, реализуемое при помощи использования образовательных ресурсов, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимальны;
- видео-занятия;
- чат (онлайн консультации);
- онлайн практические задания;
- индивидуальные консультации;
- дистанционное тестирование и самооценка знаний умений и навыков.

Методическое обеспечение

При проведении занятий по данной программе приоритет отдаётся творческой самореализации учащихся, т.к. такой подход усиливает личностную направленность обучения. Но при этом важнейшим фактором в процессе эффективного обучения является руководство со стороны педагога обучением гимнастки.

Необходимо варьировать методы обучения, учитывая хорошие, средние и плохие способности учащихся. Особое внимание уделять работе с талантливыми и одарёнными детьми, что позволяет учащимся провести самооценку полученного результата, испытав при этом чувство удовлетворения.

Система занятий строится на базе одного из следующих типов занятий: весь материал изучается последовательно, «от простого к сложному». При этом предложенный материал творчески перерабатывается и усваивается постепенно шаг за шагом. В ходе занятия с преподавателем учащиеся выполняют конкретные цели и задачи новой хореографической постановки.

Темы изучаются дифференцировано, т.е. учащиеся делятся на подгруппы по возрасту. Все группы занимаются по предметам учебного курса программы, а потом для объединения их в ансамбль подбираются участники различного возраста и уровня подготовки. Обеспечение электронного обучения (наличие вебинарной комнаты, компьютера, сервера, программного обеспечения и т.д.)

Наглядный материал: Таблицы: Запись CD:

Демонстрационный материал: Работа с родителями. Собрание. Консультации для родителей.

Методы:- поощрение; благодарность; дипломы и грамоты.

Заключение.

Здорово и замечательно, если развитием таких способностей у ребенка, как музыкальный слух ритмика, способность ярко фантазировать самовыражаться с помощью рисунка, танца лидерства будут заниматься любящие заботливые родители.

Только любящие родители способны помочь ребенку утвердиться в своих способностях. Не плодите комплексы у собственных детей воспитывайте личность, уверенную в своих силах, умеющие ценить не только таланты других, но и собственные.

Формы организации учебного занятия

Программа соединяет творчество и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных и практических задач. В основе занятия лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Занятие состоит из теоретической части и практической деятельности. На теоретические вопросы отводится не более 20% учебного времени, остальное время отводится практической работе. Творческими работами можно украсить комнату или подарить друзьям и родителям.

С целью более широкого ознакомления детей с материалом и повышения качества образования, разрабатывается наглядный материал, создаются и используются презентации, созданные в программе POWER POINT.

Список литературы

Для педагога:

1. Буренина А. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб: ЛОИРО, 2000.
2. Ваганова А. Основы классического танца. – СПб.: Ланб, 2001.
3. Васильева Т. Балетная осанка: Методическое пособие для преподавателей хореографических школ и школ искусств. - М., 2003.
4. Ветлугина Н. Музыкальное развитие ребенка. - М., 2008.
5. Конорова Е. Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства. – М., 2013
6. Ладыгин Л. Музыкальное оформление уроков танца. – М., 2010.
7. Пуртова Т., Беликова А., Кветная О. Учите детей танцевать: Учебное пособие для студентов учреждений СПО. – М.: Век информации, 2009.
8. Холл Д. Уроки танцев. Лучшая методика обучения танцам // Джим Холл; пер. с англ. Т. Сидориной. – М.: АСТ: Астрель, 2009.
9. Вихрева Н. Экзерсис на полу. - М.: МГАХ, 2004.
10. Левин М. Гимнастика в хореографической школе. - М.: Терра-Спорт, 2001.
11. Буренина А. Ритмическая мозаика. - СПб., 2000.
12. Горшкова Е. От жеста к танцу. - М.: Гном и Д, 2004.
13. Э. Жак Далькроз. Ритм. - М.-Классика – XXI, 2006.
14. Играем с начала: Гимнастика, ритмика, танец. - М., 2007.
15. Колодницкий Г. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов. - М., 2000.
16. Конорова Е. Занятия по ритмике в 3 и 4 классах музыкальной школы. - Вып. 2. - М.: Музыка. 2012.

Список литературы для детей и родителей

1. Князев Б. Партерная гимнастика или школа танца без станка. СПб., 2000.
2. Ваганова А. Основы классического танца. – СПб.: Ланб, 2001.
3. Конорова Е. Методическое пособие по ритмике. Занятия по ритмике в подготовительных классах. - Вып. 1. - М.: Музгиз, 2003

Д О Г О В О Р № _____

о сетевом взаимодействии и сотрудничестве

ст.Кущёвская

_____ 202_ г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (в дальнейшем МАОУ ДО ДТ), в лице директора Беленко Ларисы Олеговны, действующего на основании Устава, с одной стороны и _____

_____,
именуемое в дальнейшем «Образовательное учреждение», в лице _____

_____, действующего на основании _____, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны», в рамках сетевого взаимодействия с целью развития дополнительного образования заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей;
- организация и проведение досуговых, массовых мероприятий;
- информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования. В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:
- совместно реализуют дополнительные общеобразовательные программы в _____ порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- содействуют друг другу в организации и проведении досуговых, массовых мероприятий в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- взаимно предоставляют друг другу право пользования имуществом в установленном законом порядке,

- содействуют информационно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга в рамках настоящего договора.

Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений сторон. В процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют наличие соответствующей лицензии.

Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления финансирования, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

2. Права и обязанности Сторон

Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности по предоставлению образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон могут быть установлены дополнительными договорами или соглашениями.

В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга.

Использование имущества осуществляется с соблюдением требований и процедур,

установленных законодательством Российской Федерации, на основании дополнительных договоров

или соглашений, определяющих порядок, пределы, условия пользования имуществом в каждом конкретном случае.

Сторона, передающая имущество в пользование партнеру по дополнительному договору или соглашению, несет ответственность за законность такой передачи.

Стороны, используя помещения, оборудование, иное имущество партнера по договору или соглашению, обеспечивают сохранность имущества с учетом естественного износа, а также гарантируют целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре или соглашении о его предоставлении в пользование.

При реализации настоящего договора Образовательное учреждение несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях Образовательного учреждения, МАОУ ДО ДТ несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях МАОУ ДО ДТ, если иное не предусмотрено дополнительным договором или соглашением.

3. Срок действия договора

Настоящий договор заключён до 31 декабря 2024 года. Договор автоматически продлевается на каждый следующий год, за исключением случая, когда хотя бы одна из сторон не позднее, чем за 10 дней до истечения срока действия договора уведомит о его прекращении.

4. Условия досрочного расторжения договора

Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по инициативе одной из Сторон;
- в случае систематического нарушения одной из Сторон условий настоящего Договора;
- в случае невозможности выполнения условий настоящего Договора с предварительным уведомлением другой стороны за два месяца.

5. Ответственность Сторон

Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров и соглашений.

Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность перед другой Стороной в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6. Заключительные положения

Все изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме и оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора.

Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения путем переговоров, будут разрешаться на основе действующего законодательства.

Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу – по одному экземпляру для каждой из Сторон.

7. Адреса и реквизиты Сторон

Муниципальное автономное образовательное

учреждение дополнительного образования Дом

творчества (МАОУ ДО ДТ)

ИНН 2340012857

КПП 234001001

БИК 040349001

ОГРН 1022304247460

Адрес:

Краснодарский край, ст.Кущёвская,

ул.Ленина,14

Телефон 8(86168) 5-43-16

Электронная почта: ddtkusch@yandex.ru

Директор_Л.О.Беленко

Адрес:

Тел./факс: Электронная почта

Раздел воспитания.

Важность вопроса воспитания обучающихся подчеркнул Президент Российской Федерации В.В. Путин, отметив, что необходимо «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

Цель: общее развитие личности обучающихся средствами танцевального искусства.

Задачи: – воспитывать активность, самостоятельность, общение; – воспитывать культуру личности обучающегося; – воспитывать толерантность, доброту, трудолюбие, настойчивость; – воспитывать уважительное отношение к сверстникам, взаимопомощь и сотворчество.

Планируемые формы и методы воспитания:

- развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала; создаются благоприятные условия для формирования положительных черт характера (организованности, скромности, отзывчивости и т.п.);
- закладываются нравственные основы личности (ответственности за порученное дело, умение заниматься в коллективе);
- сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
- прививается культура чувств.

Календарный план воспитательной работы

Дата проведения		Тема мероприятия	Форма проведения	Направление воспитательной работы
Сентябрь		Проведение инструктажа по ТБ.	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
		Беседа по ПДД «В стране дорожных знаков»		Воспитание здорового образа жизни

Октябрь		Беседа о дне пожилых людей «Старость нужно уважать!»	Беседа	Духовно-нравственное
		Акция по ПДД «Правила дорожного движения»		Воспитание здорового образа жизни
		Беседа на тему: «Полезные и вредные привычки».		Духовно-нравственное
Ноябрь		День народного единства «Крепка семья – крепка держава!»	Беседа	Гражданско-патриотическое
		Всемирный день прав ребенка Беседа «Мои права и обязанности»».		Духовно-нравственное
		День Матери: «Самый дорогой человек».		Духовно-нравственное
Декабрь		Беседа, посвященная правилам безопасности в новогодние праздники «Азбука безопасности».	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
Январь		Беседа на тему: «Здоровье надо беречь!»	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
		Беседа «Будем вежливы».		эстетическое
Февраль		Беседа на тему: «Освобождение Кущёвской от немецко-фашистских захватчиков».	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа на тему: «Наши защитники- наши герои».		Гражданско-патриотическое

Март		Беседа о Международном женском дне: «Мама, милая моя!».	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа на тему: «Добрые дела».		Духовно-нравственное
Апрель		Беседа «Такой далекий космос», посвященная Дню космонавтики.	Беседа	Учебно-познавательная
		Беседа на тему: «Дружба и друзья»		Духовно-нравственное
Май		Беседа к празднованию Дня Победы «Помним, чтим, гордимся».	Беседа	Гражданско-патриотическое
		Правила безопасного поведения на водоемах в летнее время. ТБ.	Беседа	Воспитание здорового образа жизни

Индивидуальный образовательный маршрут

Ф.И.О обучающегося: _____

Объединение: _____

Цель: _____

Задачи: _____

Срок реализации программы: _____

Название и № раздела программы	Название и № темы	Кол-во часов	Формы и методы изучения учебного материала	Образовательные результаты, их сроки	Формы проверки, сроки	Индивидуальные результаты, сроки

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 652185396560566351996131268363309912619724340058

Владелец Беленко Лариса Олеговна

Действителен с 13.11.2025 по 13.11.2026