

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от 22 мая 2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю
Директор МАОУ ДОДТ
Фирсова /Беленко Л.О./
«22 мая 2025 г.
Приказ № 36

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ГИМНАСТИКА +»
(Указывается наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год – 72 ч.
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 5 до 14 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе с использованием социального сертификата

ID - номер Программы в Навигаторе: 22042

Автор-составитель:
Баберцян Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Нормативно – правовая база.	3
2.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»	4
2.1.	Пояснительная записка программы.	4
2.2.	Цель и задачи программы.	8
2.3.	Учебный план и содержание образовательной программы.	9
2.3.1	Модуль 1 «Специальная физическая подготовка»	9
2.3.2	Модуль 2 «Гимнастика»	11
2.4.	Планируемые результаты.	12
3.	Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»	14
3.1.	Календарный учебный график.	14
3.2.	Условия реализации программы.	16
3.3.	Формы аттестации.	16
3.4.	Оценочные материалы.	17
3.5.	Методические материалы.	19
3.6.	Список литературы	21
3.7.	Приложение 1 Раздел воспитания	22
3.8.	Календарный план воспитательной работы	23
3.9.	Приложение 2 Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве.	24
3.10.	Приложение 3 Индивидуальный образовательный маршрут	26

1. Нормативно-правовая база.

- 1. Федеральный закон** Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят Государственной Думой 21.12.2013;
- 2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года**, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- 4. Методические рекомендации** по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242;
- 5. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности**, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ – 976/04;
- 6. Указ Президента Российской Федерации** «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- 7. Распоряжение Правительства РФ** от 12.11.2020 года № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- 8. Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- 9. Приказ Минтруда России** и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403);
- 10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации** от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические правила организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 11. Методические рекомендации** по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и

дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл.VI);

13. Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества.

14. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г. Краснодар, 2024г.)

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

2.1 Пояснительная записка.

Данная программа ориентирована на работу с детьми, при наличии у них специальных физических данных (гибкости, пластики), на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца и гимнастике, в освоении гимнастических элементов и упражнений. Занятия гимнастикой и танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.

Программа обеспечивает строгую последовательность и непрерывность всего процесса подготовки обучающихся, преемственность в решении задач укрепления здоровья и гармоничного развития, воспитания морально-волевых качеств и стойкого интереса к занятиям, трудолюбия, развитие общефизических, артистических и исполнительских способностей. Однако, педагог, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению занятий. Это зависит от уровня общего и музыкального развития детей, мастерства педагога, условий работы. Задачи, темы и содержание, виды деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей, при непосредственном активном участии всех участников образовательного процесса.

Цель программы, содержание и условия реализации представлены в соответствии с нормативными документами.

Программа «Гимнастика +» направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Кущёвский район и всего региона в целом, в соответствии со стратегией социально-экономического развития

муниципального образования Кущевский район, утвержденной Решением совета муниципального образования Кущевский район от 16 декабря 2020 года.

Программа составлена с учетом «Методических рекомендаций по проектированию и реализации разноуровневых дополнительных общеобразовательных программ», г.Краснодар, 2020 г. (Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края. Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края).

Данная программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность.

Программа ознакомительного уровня «Гимнастика+» имеет художественную направленность. Ознакомительная программа предназначена для обучающихся Дом творчества и адаптирована к определенным условиям учреждения дополнительного образования.

Новизна.

Новизна программы заключается в применении широкого арсенала современных средств образовательно-развивающей и оздоровительной гимнастики, хореографии в учебно-воспитательном процессе детей и подростков, значительно расширяя возможности досуговой деятельности.

Программа реализуется в сетевой форме совместно с МУК «Районным координационно-методическим центром культуры и творчества», на базах школ МО. Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии (Приложение 2).

Актуальность.

Актуальность данной программы состоит в том, что она имеет разработки модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, *реализуется по социальному сертификату*.

Актуальность рабочей программы обусловлена ранней профориентацией детей школьного возраста и возможности полноценного развития ребенка и организации профессионализации на ранних стадиях развития.

Актуальность данной программы подтверждается статистическими данными медицинских учреждений, констатирующими факт роста количества детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушением осанки; опорно-двигательного аппарата; заболеваний дыхательных путей. В процессе систематических занятий гимнастикой у детейрабатываются новые качества

движений (они становятся естественными, непринуждёнными, выразительными) формируется грациозная фигура, правильная осанка.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность определена тем, что программа способствует формированию навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности, а так же ранней профориентации и формированию осознанного выбора профессии, что является ключевой задачей в системе дополнительного образования.

Образовательный процесс основывается на следующих принципах:

- принцип научности;
- принцип систематичности;
- принцип доступности учебного материала;
- принцип наглядности;
- принцип сознательности и активности;
- принцип прочности;
- принцип индивидуализации.

Практическая значимость.

Комплексный подход в обучении, сочетая практику и теорию, делает процесс интересным, познавательным. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, закладывают основу к развитию творческих способностей, устойчивую мотивацию к занятиям в данной области ориентируя на выбор к дальнейшей профессиональной траектории связанных с хореографическим искусством. *Обучающиеся в будущем могут поступить в Краснодарский государственный институт культуры, Ростовский колледж культуры.*

Отличительные особенности.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что она доступна для детей с разными физическими способностями, может состоять из детей разных возрастов, смешанная.

Программа может реализовываться в сетевой и комбинированной форме, используя площади и ресурсы образовательных организаций и учреждений культуры.

Адресат программы.

Принимаются дети *по социальному сертификату* в возрасте от 5 до 14 лет, принятых в хореографический коллектив без специального отбора.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями, разного уровня развития:

- талантливых (одарённых, мотивированных) детей;
- детей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (развитие речи, ЗПР) при условии сохраненного интеллекта и наличия мотивации к участию в занятиях;
- детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от

педиатра;

- с учетом индивидуальных особенностей ребенка работа в объединении строится по индивидуальному маршруту. (Приложение 3)

Форма обучения и режим занятий.

Форма обучения – очная, (*при необходимости возможно проведение дистанционных занятий*).

Уровень программы: ознакомительный.

Общее количество часов – 72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с 10-ти минутным перерывом на отдых. Учебный час очно - 40 мин, с использованием дистанционных технологий – 20 мин. Количество часов в неделю и наполняемость групп программы соответствуют требованиям СанПина. В группе занимаются 12 – 15 человек.

Для повышения качества образования, его доступности. Вовлечения максимального количества учащихся, проживающих в отдельных территориях муниципалитета, любой тематический раздел программы может реализовываться с использованием дистанционных технологий, возможно проведение дистанционных занятий через Интернет (VK Мессенджер и Сферум). В условиях удаленного обучения используются (дистанционные, образовательные технологии), кейс-технологии (электронное обучение):

- пересылка учебных материалов (текстов, презентаций, видео, аудио и др.) по телекоммуникационным каналам (электронная почта);
- самообучение, реализуемое при помощи использования образовательных ресурсов, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимальны;
- видео-занятия;
- чат (онлайн консультации);
- онлайн практические задания;
- индивидуальные консультации;
- дистанционное тестирование и самооценка знаний умений и навыков.

Педагогом используются асинхронные учебные системы. В случае необходимости, учащиеся получают информацию в созданной группе Телеграм, смс сообщениями и ссылками на учебные пособия и ролики в интернете.

Особенности организации образовательного процесса.

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.navigatop.deti/>.

Состав групп постоянный, разновозрастной, разного пола.

Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий: программой предусмотрено проведение бесед, дискуссий, комбинированных занятий, репетиций, праздников, соревнований, ролевых игр, мастер-классов, видео-уроков, самостоятельных работ.

Форма занятия:

- наглядный - практический качественный показ;
- словесный - объяснения, желательно образное;
- игровой - учебный материал в игровой форме;
- творческий - самостоятельное создание детьми музыкально-двигательных образов.

Формы проведения занятий: беседа, мастер-класс, выставка, конкурс, защита проектов, игра-путешествие, практическое занятие, открытое занятие, творческая мастерская, творческий отчёт, экскурсия. Применяются инновационные технологии: коллективное творческое дело (КТД), дискуссии.

Возрастные особенности учащихся.

Для учащихся юношеского возраста на первый план выходит жизненное, личностное и профессиональное самоопределение. Важно предоставить им свободу выбора содержания и формы деятельности.

Программа курса рассчитана на начальный уровень подготовки – отсутствие танцевальных навыков.

2.2 Цель и задачи программы:

Цель - содействие всестороннему гармоничному развитию детей, укреплению здоровья, воспитание у обучающихся желания вести здоровый образ жизни через внедрение занятий гимнастикой в образовательное пространство учреждения дополнительного образования.

Задачи программы:

Предметные:

- овладение основами хореографического мастерства и акробатики;
- формирование познавательного интереса и желания заниматься гимнастикой;
- сформировать первоначальные навыки гибкости, координации движений.

Личностные:

- воспитание чувства коллектизма, товарищества, ответственности и дисциплинированности;
- создание условий для развития духовно-нравственной личности;
- воспитание трудолюбия и стремления к преодолению трудностей;
- воспитание коммуникативных навыков общения.

Метапредметные:

- развитие творческих способностей, художественного вкуса, воображения и ассоциативной памяти;
- развитие специфических качеств пластичности, танцевальности, музыкальности, выразительности и творческой активности, обеспечивающих основу для всестороннего развития.

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, демонстрация);
- практический.

**2.3 Учебный план ДОП «Гимнастика +»
(5-14 лет)**

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Специальная физическая подготовка.	36	6	30
2.	Гимнастика.	36	6	30
	Итого:	72	12	60

**«Специальная физическая подготовка»
1 модуль**

Цель: всестороннее гармоничное развитие и приобщение детей к активным занятиям гимнастикой.

Задачи:

- развитие и совершенствование физических качеств, необходимых для успешного освоения качественного выполнения упражнений;
- развитие чувства ритма и музыкальности;
- овладение основами техники гимнастических упражнений.

Учебно-тематический план
1 модуль «Специальная физическая подготовка»

№ п/п	Содержание раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	6	1	2	Текущий
2.	Хореографическая подготовка.	6	1	6	Текущий
3.	Музыкально-ритмические движения.	6	1	6	Текущий
4.	Упражнения на баланс.	6	1	5	Текущий
5.	Упражнения для воспитания выносливости и силы.	6	1	5	Текущий
6.	Растяжка.	6	1	6	Итоговый
	Итого:	36	6	30	

Содержание учебного плана
1 модуль «Специальная физическая подготовка»

Знакомство с обучающимися. Санитарно-гигиенические требования на занятиях.

Упражнения по хореографии необходимы учащимся для владения школой движений: ходьба, бег под музыку, упражнения на согласование движений с музыкой, музыкальные игры, элементы национальных и современных танцев, позиции рук и ног.

Понятие «ритм», «такт», «музыкальная фраза».

Танцевальные упражнения: приставной шаг, шаг польки. Упражнения ритмической гимнастики, аэробика. Танцевальные композиции.

Виды равновесий; передвижения на носках, с поворотами и подскоками.

Упражнения для воспитания выносливости и силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа; упражнение «пистолет»; в висе на гимнастической стенке-поднимание и опускание прямых ног; лазанье по канату; лёжа на спине поднимание и опускание туловища; ног.

Растяжка - упражнения для статической растяжки ног (шлагаты продольные и поперечные).

Планируемые результаты
1 модуль «Специальная физическая подготовка»

Предметные:

Формирование танцевальных навыков.

Развитие в подрастающем поколении генетически заложенных способностей к мышечному движению.

Метапредметные:

Развитие темпо-ритмической памяти.

Личностные:

Привить интерес к хореографическому искусству и к занятиям гимнастикой. Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявления положительных качеств личности и управления своими эмоциями.

2 модуль «Гимнастика»

Цель: приобщение детей к активным занятиям гимнастикой.

Задачи:

- формировать познавательный интерес и желание заниматься спортом;
- развивать пластичность, гибкость, координацию движений, формировать правильную осанку.

Учебно-тематический план 2 модуль «Гимнастика»

№ п/п	Содержание раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	ОРУ на месте	6	1	4	Текущий
2.	ОРУ в положение сидя	6	1	4	Текущий
3.	Упражнения на выворотность	6	1	3	Текущий
4.	Упражнения на развитие гибкости, пластичности	6	1	7	Текущий
5.	Кувырок вперёд и назад, стойка на руках	6	1	5	Текущий
6.	Гимнастический этюд	6	1	7	Итоговый
Итого:		36	6	30	

Содержание учебного плана 2 модуль «Гимнастика»

- Занятия начинаются с построения и приветствия.
- необходимо выполнять основные положения и движения рук, ног и туловища;
 - упражнения для мышц: шеи, плечевого пояса, рук, ног;
 - дыхательные упражнения;
 - выполнять упражнения, направленные на развитие гибкости, пластичности, формирование мышечного корсета и правильной осанки, для профилактики плоскостопия;

Тесты на гибкость.

- акробатические упражнения: стойка на лопатках, мост, кувырок вперёд и назад «шпагат». Упражнения «волна» туловищем, руками и ногами.

Виды равновесия.

- стойка на руках из положения в упоре присев с выходом в стойку согнув ноги; стойку ноги врозь.

Основы страховки при выполнении акробатических элементов.

Разработка индивидуальных, парных и групповых произвольных программ под музыку.

Занятие состоит из 3 частей: подготовительную, основную и заключительную.

Подготовительная часть включает маршировку и разминку, построение на простейших движениях, способствующих разогреву мышц, суставов и связок.

Основная часть - изучение акробатических элементов, танцевальных движений, их комбинирование, работу по развитию физических данных, работу над этюдами и композициями.

Заключительная часть включает закрепление музыкально-ритмического материала в игре, танцевально-игровые упражнения.

У каждой части свои задачи:

В подготовительной части - организовать внимание детей, подготовить мышцы, суставы связки к интенсивной физической нагрузке.

В основной части - формирование осанки (постановка корпуса, рук, ног, головы); развитие силы, выносливости, начальных элементов координации посредствам освоения тренировочных и танцевальных движений, музыкального и выразительного исполнения.

В заключительной части - снятие физического и нервного напряжения, подъем эмоционального тонуса посредством игры.

При проведении занятия необходимо постепенно увеличивать нагрузку: от простых упражнений к более сложным. Не следует ставить задачу разучивать большое количество движений за урок важно добиться осмысленного, правильного, музыкального исполнения.

Основные педагогические принципы в работе с детьми: доступность, системность, последовательность, учет возрастных особенностей, заинтересованность, перспективность.

2.4 Планируемые результаты 2 модуль «Гимнастика»

Предметные:

- история возникновение и развитие гимнастики в России;
- влияние занятий гимнастикой на рост и физическое развитие;
- комплексы общеразвивающих и специальных физических упражнений.

Метапредметные:

- выполнять задание после показа и по словесной инструкции учителя;
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях;
- управление эмоциями;
- технически правильное выполнение двигательных действий.

Личностные:

- наличие эмоционально-личностного отношения к занятиям;
- развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Раздел 2 «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол- во	Время провед занятий	Форма занятия	Форма контроля	Место прове- дения
	план	факт						
I.			Спец.физич.подготовка	36				
1.			Построение в шеренгу. Приветствие. Знакомство. Санитарно-гигиенические нормы.	2	2 ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
2.			Построение в две шеренги. Упражнение головы и шеи; на плечевой пояс.	2	2 ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
3.			Упр. на туловище; на ноги.	2	2ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
4.			Ходьба на полупальцах, пятках, на внешней и внутренней стороне стопы, с высоким подниманием бедра. Бег.	2	2 ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
5.			Игра «поймай рыбку»	2	2 ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
6.			Позиции рук и ног.	2	2 ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
7.			Приставной шаг; шаг подскок; шаг галоп.	2	2 ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
8.			Прыжки; притопы на всей ступне с хлопком; кружение через правое плечо	2	2ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
9.			Разучивание и отработка танц. композиций	2	2 ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
10.			Плие-релеве, равновесие на носках ноги вместе; равновесие на одной ноге на всей ступне.	2	2 ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
11.			Арабеск	2	2 ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
12.			Игра «кто дольше простоят в ласточке»	2	2 ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
13.			Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа; упраж. «пистолет»	2	2ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
14.			Лёжа на спине поднимание и опускание	2	2 ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ

			туловища					
15.			Ноги врозь наклоны вправо и влево; вперёд; упражнение рыбка (через поперечный шпагат).	2	2 ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
16.			Махи у станка.	2	2 ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
17.			Шпагаты.	2	2 ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
18.			Прыжки. Бег.	2	2ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
II.			Гимнастика.	36				ДТ
16.			Упр. складка в положение сед ноги вместе.	2	2 ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
17.			Из положения сед ноги вместе, на 1 сгруппироваться на 2 и.п.	2	2 ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
18.			перекаты назад в группировке	2	2 ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
19.			Стойка на лопатках.	2	2ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
20.			перекат назад в стойку на лопатки из упора присев.	2	2 ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
21.			Кувырок вперёд из упора присев	2	2 ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
22.			Кувырок вперёд из упора присев ноги врозь.	2	2 ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
23.			Кувырок назад.	2	2 ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
24.			Кувырок назад ноги врозь.	2	2ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
25.			Кувырок назад на колени.	2	2 ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
26.			Кувырок назад в полушпагат.	2	2 ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
27.			упр. мост из положения лёжа	2	2 ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
28.			упр.мост из положения лёжа.	2	2 ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
29.			Акробатические связки	2	2ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
30.			Гимнастический этюд	2	2 ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
31.			Стойка на руках из упора присев согнув ноги	2	2 ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
32.			Стойка на руках из упора присев ноги врозь.	2	2 ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
33.			Акробатические связки	2	2 ч. по 40 мин	Групповая	Итоговая	ДТ
Итого:			72ч					

3.2 Условия реализации программы.

Реализация программы происходит на основе принципов организации педагогического процесса. Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Материально-техническое обеспечение.

Оборудование:

Занятия проводятся в кабинете (танцевальный класс/ музыкальный зал), соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен иметь хорошее освещение и периодически проветриваться. Зал должен быть просторный, светлый, оборудованный балетными станками, зеркалами, для проведения занятий.

Столы, стулья, лавочки; стелажи для хранения материалов, костюмов, инструментов, методической литературы.

Перечень оборудования:

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий:

- магнитофон/ фортепиано/музыкальный центр/ музыкальный инструмент;
- сценическая площадка для репетиций;
- атрибуты в соответствии с репертуаром, гимнастические коврики, мячи, обувь для сцены и для занятий.

Информационное обеспечение

Обеспечение электронного обучения (наличие вебинарной комнаты, компьютера, сервера, программного обеспечения и т.д.)

Кадровое обеспечение.

Программу составила педагог дополнительного образования Баберян Татьяна Сергеевна, имеющий педагогическое образование, владеющий навыками хореографии.

3.3 Формы аттестации.

Для определения результативности образовательной программы педагогом осуществляется:

- входящий;
- промежуточный;
- итоговый контроль;
- мониторинг.

Оценка знаний и умений детей - это вспомогательный процесс, который способствует успешному течению всего образовательного процесса в объединении, где дети не только обучаются, но и имеют широкие возможности для разнообразных форм общения и творческой самореализации.

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов обучающихся являются материалы анкетирования и тестирования, протокол уровня обученности, мониторинг в конце учебного года, журнал посещаемости.

Проводится отбор концертных номеров для участия в районных мероприятиях, а также участие в муниципальных, краевых, всероссийских и международных конкурсах.

Входная диагностика (момент поступления).

- Мотивация поступления и причины выбора направленности (собеседование).

- Определение исходного уровня знаний обучающихся перед началом учебного процесса (просмотр самостоятельных работ).

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функция.

Оценка качества освоения учебного предмета включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную и итоговую аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года обучения. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, опросы, просмотры.

Формы контроля:

- текущий;
- итоговый.

Текущий контроль проходит в виде просмотра работы педагогом.
Итоговый контроль проходит в виде выступления.

Аттестация (промежуточная и итоговая)

Промежуточная аттестация осуществляется по итогам выполнения практических и самостоятельных работ, упражнений по выработке определенных умений. Педагог оценивает аккуратность, степень самостоятельности. Практические работы могут проходить в виде просмотров.

Итоговые практические работы, в рамках промежуточной аттестации, проводятся на завершающих учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится в форме выставки творческих работ. По окончании выставки подводятся итоги. Также по окончании программного курса предусмотрено проведение анкетирования для обучающихся и родителей.

По окончанию итоговой практической работы педагог ставит «зачет» либо «незачет» в бланк о промежуточной или итоговой аттестации.

Формой итоговой аттестации является: отчетный концерт.

3.4 Оценочные материалы.

1. Педагогическое наблюдение.
2. Устный опрос по теме, разделу программы.
3. Контрольное выполнение практического упражнения.

4. Конкурс на лучшее исполнение практических упражнений (внутри группы).

Эффективность занятий определяется показателем общего состояния, ребенка в конце года, его адаптации к нагрузке, успеваемости.

Формой подведения итогов являются выпускные концерты перед родителями в конце учебного года, участие в мероприятиях ДТ, которые наглядно показывают, насколько освоен ребенком учебный материал.

Критерии результативности промежуточной аттестации:

№	Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Идея произведения	Создание и защита оригинального произведения	Создание произведения с элементами авторской идеи	Произведение, не имеющее авторской идеи
2	Наличие дополнительного материала	Наличие поискового и дополнительного материала	Мало поискового и дополнительного материала	Отсутствие дополнительного материала
3	Исполнение произведения	Без ошибок выполненные работы	Имеются погрешности в исполнении работ	Небрежное исполнение работ
Творческая активность				
1	Посещение мероприятий	Посещение 80% и выше	Посещение не ниже 50%	Посещение менее 50%
2	Участие в творческих конкурсах	Отмечены наградами	Участники	Не участвовали

Критерии оценки итоговой аттестации:

Параметры оценки				
№	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1	Самостоятельность идеи и выполнения работы	Помощь педагога в проведении работ при самостоятельной идее	Rаботы выполнены по идее педагога и проведены с его помощью	
2	Без ошибок выполненные и оформленные работы	Имеются погрешности в исполнении работ	Nебрежное исполнение работ	
Итоговые работы				
1	Идея работы	Создание и защита оригинального произведения или проекта	Наличие авторской идеи	Отсутствие авторской идеи
2	Наличие дополнительного	Наличие поискового и	Мало поискового и дополнительного	Отсутствие дополнительного

	материала	дополнительного материала	материала	материала
3	Исполнение произведения, презентации	Без ошибок выполненные работы	Имеются погрешности в исполнении работ	Небрежное исполнение работ
Творческая активность				
1	Соревновательная деятельность	Победители творческих конкурсов	Участники творческих конкурсов	Участники менее 50% творческих конкурсов
2	Участие в мероприятиях	Постоянные участники в районных мероприятиях	Участники 50% мероприятий объединения	Менее 50%, не посещали мероприятия

3.5 Методические материалы.

Краткое описание методики работы по программе:

- **особенности организации образовательного процесса** (очно);
- **методы обучения** (словесный, наглядный, практический, игровой) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- **формы организации образовательного процесса** (индивидуальная, индивидуально-групповая, комбинированная и групповая);
- **формы организации учебного занятия** (беседа, игра, концерт, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, фестиваль);
- **педагогические технологии** (технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология);
- **алгоритм учебного занятия** (структура занятия и его этапов): поклон, разминка, станок, середина зала, прыжки, поклон.

Основные методы профориентации.

- *лекционный метод передачи знаний;*
- *психодиагностические методы исследования личности;*
- *методы социально-психологического тренинга: дискуссионный метод обсуждения различных профориентационных проблем, метод анализа конкретных ситуаций, учебно-игровая деятельность.*

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Технологии:

- проблемного, диалогового, дифференцированного обучения;

- игровые, репродуктивные, проектно-исследовательские, творческо-продуктивные технологии, направленные на формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности и самообразованию;
- деловая игра, метод проектов, профильные экскурсии;
- здоровье сберегающая технология.

Основные методы профориентации.

- лекционный метод передачи знаний;
- психодиагностические методы исследования личности;
- методы социально-психологического тренинга: дискуссионный метод обсуждения различных профориентационных проблем, метод анализа конкретных ситуаций, учебно-игровая деятельность.

Методическое обеспечение программы.

1. *Наглядно-слуховой* – прослушивание музыкального примера с последующим показом движений преподавателем.

2. *Словесный* – беседа о характере музыки, её художественных образах; объяснение средств музыкальной выразительности; эмоциональный рассказ преподавателя о прозвучавшем произведении, необходимый для формирования у обучающихся ассоциативного восприятия музыки; аналитический: оценка результатов учебного процесса и разбор индивидуальных возможностей обучающихся.

3. *Практический* – предварительное изучение подготовительных танцевальных движений, упражнений с предметами, с последующим включением их в музыкально-ритмические этюды; простейшие танцевальные композиции с элементами русского (национального) танца и сюжетные игры.

Данные методы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета. Они основаны на изучении опыта и лучших традиций мировой и отечественной школ преподавания ритмики.

3.6 Список литературы.

1. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы-игры для детей» (-СПБ; Издательство «Музыкальная палитра», 2004. - 36с.)
2. Чибрикова А.Е., Луговская «Ритмика» (Москва; Издательский до «Дрофа», 2001г.)
3. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Данс» (танцевально-игровая гимнастика для детей), Санкт- Петербург «Детство-пресс»2003г.
4. Колодницкий Г.А. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей». Учебно- методическое пособие для воспитателей и педагогов. Москва 2001г. Издательство «Гном-пресс» - 64с.

Интернет – ресурсы:

- <https://www.maam.ru/detskijsad/ritmika-dlya-malyshei-rekomendaci-k-provedeniyu-muzykalno-ritmicheskikh-zanjatii-s-detmi-mladshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
- http://hnb.com.ua/articles/s-detи-razvitiе-rebenka_ritmika-1351
- <https://xn--i1abnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/416639/>
- <https://childage.ru/psihologiya-i-razvitiе/fizicheskoe-vospitanie/kompleks-uprazhneniy-dlya-utrenney-zaryadki-dlya-shkolnikov.html>
- <https://gimnastikasport.ru/detskaya/artikuljasiонnaja/dlya-shkolnikov.html>

3.7 Раздел воспитания.

Цель - гармоничное развитие личности ребёнка, формирование культуры здорового образа жизни, профессиональное самоопределения в соответствии с личностными возрастными особенностями обучающихся средствами хореографического искусства.

Задачи воспитания:

- воспитывать у детей интерес к хореографическому искусству;
- развивать коммуникативную компетенцию: участия в беседе, обсуждении;
- развивать социально-трудовую компетенцию: трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира, развитие любви к природе;
- формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление обучающихся с основами выбора профессии;
- формировать активную гражданскую позицию, чувство верности Отечеству.

Планируемые формы и методы воспитания:

- развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала; создаются благоприятные условия для формирования положительных черт характера (организованности, скромности, отзывчивости и т.п.);
- закладываются нравственные основы личности (ответственности за порученное дело, умение заниматься в коллективе);
- сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Организационные условия:

- подбор тематического материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.
- выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

• Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

• Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

• Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

• Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

• Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления школьников.

3.8 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практические результат и информационный продукт, илюстрирующий успешное достижение поставленной цели
1.	Проведение инструктажа по ТБ Культура поведения во время занятий.	1ч.	беседа	Воспитание здорового образа жизни
2.	«Матери прекрасные глаза!»	1ч.	беседа	Духовно-нравственное
3.	«Моя семья - мое богатство»	1ч.	беседа	Воспитание семейных ценностей
4.	Отчетный концерт	2ч.	концерт	История праздника
	Итого:	5ч.		

Приложение 2

ДОГОВОР № _____ о сетевом взаимодействии и сотрудничестве

ст. Кущёвская

202 г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (в дальнейшем МАОУ ДО ДТ), в лице директора Беленко Ларисы Олеговны, действующего на основании Устава, с одной стороны и _____, именуемое в дальнейшем «Образовательное учреждение», в лице _____, действующего на основании _____, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны», в рамках сетевого взаимодействия с целью развития дополнительного образования заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей;
 - организация и проведение досуговых, массовых мероприятий;
 - информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования.
- В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:
- совместно реализуют дополнительные общеобразовательные программы в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
 - содействуют друг другу в организации и проведении досуговых, массовых мероприятий в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
 - взаимно предоставляют друг другу право пользования имуществом в установленном законом порядке,
 - содействуют информационно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга в рамках настоящего договора.

1.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений сторон. В процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

1.3. В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

1.4. В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют наличие соответствующей лицензии.

1.5. Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления финансирования, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности по предоставлению образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

2.2. Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

2.3. Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон могут быть установлены дополнительными договорами или соглашениями.

2.4. В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга.

Использование имущества осуществляется с соблюдением требований и процедур, установленных законодательством Российской Федерации, на основании дополнительных договоров или соглашений, определяющих порядок, пределы, условия пользования имуществом в каждом конкретном случае.

Сторона, передающая имущество в пользование партнеру по дополнительному договору или соглашению, несет ответственность за законность такой передачи.

2.5. Стороны, используя помещения, оборудование, иное имущество партнера по договору или соглашению, обеспечивают сохранность имущества с учетом естественного износа, а также гарантируют целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре или соглашении о его предоставлении в пользование.

2.6. При реализации настоящего договора Образовательное учреждение несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях Образовательного учреждения, МАОУ ДО ДТ несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях МАОУ ДО ДТ, если иное не предусмотрено дополнительным договором или соглашением.

3. Срок действия договора

3.1. Настоящий договор заключён до 31 декабря 2024 года. Договор автоматически продлевается на каждый следующий год, за исключением случая, когда хотя бы одна из сторон не позднее, чем за 10 дней до истечения срока действия договора уведомит о его прекращении.

4. Условия досрочного расторжения договора

4.1. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по инициативе одной из Сторон;
- в случае систематического нарушения одной из Сторон условий настоящего Договора;
- в случае невозможности выполнения условий настоящего Договора с предварительным уведомлением другой стороны за два месяца.

5. Ответственность Сторон

5.1. Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров и соглашений.

5.2. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность перед другой Стороной в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6. Заключительные положения

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме и оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора.

6.2. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

6.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения путем переговоров, будут разрешаться на основе действующего законодательства.

6.4. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу – по одному экземпляру для каждой из Сторон.

7. Адреса и реквизиты Сторон

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (МАОУ ДО ДТ)

ИНН 2340012857

КПП 234001001

БИК 040349001

ОГРН 1022304247460

Адрес: Краснодарский край, ст.Кущёвская,
ул.Ленина,14

Телефон 8(86168) 5-43-16

Электронная почта: ddtkusch@yandex.ru

Директор _____ Л.О. Беленко

Адрес:

Тел./факс:

Электронная почта _____

Приложение 3

Индивидуальный образовательный маршрут

Ф.И.О обучающегося: _____

Объединение: _____

Цель: _____

Задачи: _____

Срок реализации программы: _____

Название и № раздела программы	Название и № темы	Кол-во часов	Формы и методы изучения учебного материала	Образовательные результаты, их сроки	Формы проверки, сроки	Индивидуальные результаты, сроки

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 652185396560566351996131268363309912619724340058

Владелец Беленко Лариса Олеговна

Действителен с 13.11.2025 по 13.11.2026