

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «22» мая 2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю
Директор МАОУ ДО ДТ
«22» мая 2025 г. /Беленко Л.О./
М.П. Приказ 36

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«БАТИК +»

(Указывается наименование программы)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год: 144 часа
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 6 до 15 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе с использованием социального сертификата

ID-номер Программы в Навигаторе: 4910

Автор-составитель:
Потаговская Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Нормативно – правовая база.	3
2.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»	4
2.1.	Пояснительная записка программы.	4
2.2.	Цель и задачи программы.	11
2.3.	Учебный план и содержание образовательной программы.	13
2.3.1	Модуль 1 «Основы декоративно-прикладного творчества».	13
2.3.2	Модуль 2 «Холодный батик».	18
2.4.	Планируемые результаты.	24
3.	Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»	25
3.1.	Календарный учебный график.	25
3.2.	Условия реализации программы.	30
3.3.	Формы аттестации.	32
3.4.	Оценочные материалы.	34
3.5.	Методические материалы.	38
3.6.	Список литературы.	41
3.7.	Приложение 1 Раздел воспитания.	43
3.8.	Календарный план воспитательной работы.	44
3.9.	Приложение 2 Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве.	45
3.10.	Приложение 3 Индивидуальный образовательный маршрут.	47

1. Нормативно-правовая база.

- 1. Федеральный закон** Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят государственной Думой 21.12.2013;
- 2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3. Концепция развития** дополнительного образования детей до 2023 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- 4. Методические рекомендации** по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242;
- 5. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности**, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ – 976/04;
- 6. Указ Президента Российской Федерации** «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- 7. Распоряжение Правительства РФ** от 12.11.2020 года № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- 8. Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- 9. Приказ Минтруда России** и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403);
- 10. Постановление Главного государственного санитарного врача** Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические правила организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 11. Методические рекомендации** по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного

обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл. VI);

13. Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества.

14. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г. Краснодар, 2024г.)

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1 Пояснительная записка.

Роспись и украшение ткани - увлекательное занятие, которое наполняет жизнь ребенка радостью творчества. Работа с прекрасными материалами: шелком, атласом, красками, кистью - доставляет удовольствие. Ребенок имеет возможность ощутить ни с чем несравнимую радость от реализации самых смелых идей своими руками. Роспись по ткани открывает перед ребенком широкое поле для реализации идей по дизайну одежды или интерьера.

Искусство украшения тканей известно с давних времен. Родиной батика принято считать Индонезию. Здесь до сих пор сохранились древнейшие технологии изготовления батика. Слово «батик» произошло от индонезийского batik (ba- хлопчатобумажная ткань, tik – означает «точка» или «капля»). Современный батик вобрал в себя особенности и художественные приемы многих изобразительных искусств – акварели, пастели, графики, витража, мозаики.

Воспитание патриотических чувств у детей - одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к школе, к родному городу и к родной стране. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека.

Исходя из этого данная, работа включает целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, школе, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;

- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Цель программы, содержание и условия реализации представлены в соответствии с нормативными документами.

Программа «Батик+» **направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Куцёвский район и всего региона в целом**, в соответствии со стратегией социально-экономического развития муниципального образования Куцёвский район, утвержденной Решением совета муниципального образования Куцёвский район от 16 декабря 2020 года.

Программа составлена с учетом «Методических рекомендаций по проектированию и реализации разноуровневых дополнительных общеобразовательных программ», г.Краснодар, 2020 г. (Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края. Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края).

Данная программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность.

Базовая программа «Батик+» имеет *художественную направленность*. Образовательная область: декоративно-прикладное искусство. Программа предназначена для обучающихся Дом творчества и адаптирована к определенным условиям учреждения дополнительного образования.

Она направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

Данная программа предлагает занятия по рисованию с использованием нетрадиционных способов рисования не только на бумаге, но и на ткани — техникой «Батик».

Все занятия направлены на развитие творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое,

оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Занятия батиком способствуют развитию у ребенка:

- 1) мелкую моторику пальцев рук, которое оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- 2) воображение;
- 3) логическое мышление;
- 4) волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- 5) художественные способности и эстетический вкус.

Новизна данной программы.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме содержания и организации образовательного процесса она является модульной.

Дополнительная образовательная программа «Батик +» базового уровня состоит из 2 модулей:

- «Основы декоративно-прикладного творчества»;
- «Холодный батик».

Каждый модуль нацелен на достижение конкретных результатов. Модульный подход позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Новизна программы определяется *отсутствием типовых программ подобного направления*, использованием в образовательном процессе современных технических средств обучения, компьютерных технологий, использованием в композиции новой комбинированной технологии, сочетаний различных техник.

Программа реализуется в сетевой форме совместно с МУК «Районным координационно-методическим центром культуры и творчества», на базах школ МО. Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии (Приложение 2).

Актуальность программы.

Актуальность данной программы состоит в том, что она имеет разработки модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, *реализуется по социальному сертификату.*

Актуальность рабочей программы обусловлена ранней профориентацией детей школьного возраста и возможности полноценного развития ребенка и организации профессионализации на ранних стадиях

развития.

Актуальность данной программы - практическая значимость, применение полученных знаний и умений в реальной жизни: умение выполнить, создать панно, платок, шарф, скатерть, подушку, галстук, элемент одежды или ансамбль в целом, абажур, ширму, декорацию и т. д.

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение резервом, трафаретом, рейсфедером, различными художественными материалами, клеем, ножницами), опыт рисования и ручного труда, получают знания о композиции, эскизе, законах перспективы, закрепляют основы цветоведения и имеют представления о цветовом круге, принципах стилизации. Знакомясь с материалами, техникой и способами обработки ткани, дети более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции.

БАТИК - это не просто искусство росписи ткани, это медитация, это умение выразить себя и насладиться собой.

С первого же занятия создаются неповторимые изделия.

Освоив основные техники батика, дети получают безграничную свободу творчества, самовыражения.

1. Приобретение навыков различных техник росписи по ткани,
2. Развитие творческого воображения
3. Освоение ремесла, как вида заработка

А также и, возможно и самое главное АРТТЕРАПИЯ:

1. Освоение конкретных методик гармонизации с применением арттерапии;
2. Поиск ресурсов и обнаружение скрытых возможностей;
3. Снятие эмоциональных блоков (страхи, тревоги, депрессии т. п.)
4. Приобретение свободы и расширение границ;

Цикл занятий состоит из двух разделов:

- овладение техникой батика: изображение животных, птиц, бабочек, сказочных цветов;
- изображение картин, натюрмортов, использование образцов для их моделирования.

Техника батика хорошо усваивается детьми, расширяет круг их знаний, умений, позволяет им приобрести практические навыки.

Дети хорошо осваивают технологию, если строго придерживаются последовательности занятий, не нарушают систему. В формировании творческой активности большое значение имеет комплексное использование художественного слова, музыки, изобразительного искусства.

Обучающиеся знакомятся с историей искусства росписи ткани, художественными традициями в этой области, реализуют свои индивидуальные образовательные и творческие художественно-эстетические потребности.

Обучающихся необходимо ознакомить с принципами художественной композиции, основами цветоведения, особенностями тканей и способами росписи, применяемыми красителями. При разработке эскизов росписи, обучающиеся могут использовать готовые образцы, иллюстрации и слайды изделий.

Практическая значимость.

Программа *имеет практическую направленность*, ориентирована на формирование у детей умений изображать окружающий мир с помощью различных материалов и развитие способностей видеть и оценивать результат своей работы.

Занятия батиком способствуют формированию и развитию духовного мира ребенка, поддержанию интереса к художественной деятельности, расширению кругозора и формированию нравственных принципов. Занятия росписью по ткани развивают мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер; совершенствуют личностные качества – абстрактное мышление, художественный вкус, расширяют и углубляют кругозор.

Комплексный подход в обучении, сочетая практику и теорию, делает процесс интересным, познавательным. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, закладывают основу к развитию творческих способностей, устойчивую мотивацию к занятиям в данной области ориентируя на выбор к дальнейшей профессиональной траектории связанной с декоративно-прикладным искусством, творчеством, дизайном. Учащиеся в будущем могут поступить в Краснодарский краевой колледж культуры, Краснодарский государственный институт культуры на факультеты «Народное художественное творчество», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Педагогическая целесообразность программы.

Базовая программа «Батик+» базируется на идеях личностно-ориентированного обучения и проектной деятельности. В перспективе разрабатывается программа базового уровня 2, 3 и 4 года обучения, где обучающие применяют полученные знания и умения, продолжая заниматься и развивать свои творческие способности в декоративно-прикладном искусстве – росписи по ткани Батик.

Педагогическая целесообразность определена тем, что программа способствует формированию навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности, а также ранней профориентации и

формированию осознанного выбора профессии, что является ключевой задачей в системе дополнительного образования.

Отличительные особенности программы.

Программа разработана на основе следующих концептуальных идей: Любовь к Родине, формирование базовой культуры личности ребенка на основе освоения народных художественных ремесел Кубани, включая региональный компонент.

Программа модульная и направлена на овладение различными техниками росписи по ткани. Особенность программы в том, что она универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с ребятами, имеющими средний уровень способностей. Причем образовательный процесс построен так, что самореализоваться сможет ребенок с любым уровнем творческих способностей.

Программа представляет собой своеобразную общность детей и взрослых, характеризующуюся целенаправленностью, разновозрастным составом обучающихся, разнообразием и свободой выбора деятельности, что является отличительной особенностью от других программ данного направления.

Базовая программа «Батик+» включает в себя изучение и овладение художественными приемами росписи по ткани. В процессе обучения используются современные художественные материалы и технологии декорирования ткани. В процессе решения технических и творческих задач, обучающиеся получают знания по технологии батика, знакомятся с правилами безопасности при работе с оборудованием и инструментами. Изучают основные способы и приёмы выполнения росписи ткани, расширяют и углубляют знания по цветоведению и декоративной композиции.

На занятиях применяется индивидуальный подход ко всем детям, индивидуальные задания повышенной сложности для одарённых детей.

Программа может реализовываться в сетевой и комбинированной форме, используя площади и ресурсы образовательных организаций и учреждений культуры.

Адресат программы.

Принимаются дети по социальному сертификату в возрасте от 6 до 15 лет, имеющих различные интеллектуальные, художественные и творческие способности и обладающие какими-либо минимальными знаниями в области художественной направленности, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

Набор в группы - свободный.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями, разного уровня развития:

- талантливых (одарённых, мотивированных) детей;
- детей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (развитие речи, ЗПР) при условии сохраненного интеллекта и наличия мотивации к участию в занятиях;
- детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра;
- с учетом индивидуальных особенностей ребенка работа в объединении строиться по индивидуальному маршруту. (Приложение 3)

Форма обучения и режим занятий.

Форма обучения – очная (при необходимости возможно проведение дистанционных занятий).

Уровень предлагаемой программы – базовый, дает возможность обучающимся освоить знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного искусства – «Батик».

Общее количество часов – 144 часа (64ч., 80ч.). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом на отдых. *Учебный час очно - 40 мин, с использованием дистанционных технологий – 20 мин.* Количество часов в неделю и наполняемость групп программы соответствуют требованиям СанПиНа.

Для повышения качества образования, его доступности. Вовлечения максимального количества учащихся, проживающих в отдельных территориях муниципалитета, любой тематический раздел программы может реализовываться с использованием дистанционных технологий, возможно проведение дистанционных занятий через Интернет (VK Мессенджер и Сферум). В условиях удаленного обучения используются (дистанционные, образовательные технологии), кейс-технологии (электронное обучение):

- пересылка учебных материалов (текстов, презентаций, видео, аудио и др.) по телекоммуникационным каналам (электронная почта);
- самообучение, реализуемое при помощи использования образовательных ресурсов, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимальны;
- видео-занятия;
- чат (онлайн консультации);
- онлайн практические задания;
- индивидуальные консультации;
- дистанционное тестирование и самооценка знаний умений и навыков.

Педагогом используются асинхронные учебные системы. В случае необходимости, обучающиеся получают информацию в созданной группе Телеграм, смс сообщениями и ссылками на учебные пособия и ролики в интернете.

Особенности организации образовательного процесса.

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Состав групп *разновозрастной*. Занятия *групповые* с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Учебный год начинается с 10 сентября и заканчивается 31 мая. В период школьных каникул организуются выездные мероприятия: походы, экскурсии, посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Основная форма работы с детьми – учебное занятие. Программой предусмотрено проведение бесед, дискуссий, самостоятельных и практических работ, зачета, выполнение творческих работ, организация выставки итоговых работ.

Дополнительными формами организации учебной деятельности являются выставки, экскурсии, участие в конкурсах.

При наличии свободных мест возможен прием детей в течение учебного года. В деятельности детского коллектива активно принимают участие родители. Расписание занятий составляется с учетом школьных расписаний детей.

Состав групп постоянный, разновозрастной, разного пола.

Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий: программой предусмотрено проведение бесед, дискуссий, комбинированных занятий, репетиций, праздников, соревнований, ролевых игр, мастер-классов, видео-уроков, самостоятельных работ.

Форма занятия:

- наглядный - практический качественный показ;
- словесный - объяснения, желательное образное;
- игровой - учебный материал в игровой форме;
- творческий - самостоятельное создание детьми поделок.

Формы проведения занятий: беседа, мастер-класс, выставка, конкурс, защита проектов, игра-путешествие, практическое занятие, открытое занятие, творческая мастерская, творческий отчёт, экскурсия. Применяются инновационные технологии: коллективное творческое дело (КТД), дискуссии.

2.2 Цель программы – развитие творческого потенциала детей и подростков за счет освоения и применения ими художественных навыков работы в технике батик.

Задачи программы:

Предметные:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- познакомить детей с художественной росписью ткани (бати́ком) как одним из видов декоративно-прикладного творчества;
- формировать знания, практические умения и навыки выполнения росписи ткани (бати́к);
- ознакомить детей с общими закономерностями изобразительного искусства, лежащими в основе создания художественной росписи по ткани;
- обучить соблюдению правил по технике безопасности;
- познакомить обучающихся с технологией создания батика, материалами, применяемыми в производстве батика;
- дать возможность обучающимся на практике применить полученные знания, создав свои работы в стиле батик.

Метапредметные:

- содействовать в развитии творческого воображения и фантазии;
- развивать образное и декоративное мышление;
- развивать зрительную память и наблюдательность.
- *создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире;*
- *ознакомление учащихся с широким спектром профессий и специальностей, спецификой профессиональной деятельности, связанных с декоративно - прикладным творчеством;*
- *знакомить обучающихся с востребованными в Краснодарском крае профессиями и профессиями, которые представлены в «Атласе новых профессий».*

Личностные:

- развивать у детей художественный вкус;
- воспитывать стремление к разумной организации своего рабочего времени;
- содействовать воспитанию личности, обладающей такими качествами, как трудолюбие, внимание, усидчивость и аккуратность; ответственность, целеустремленность и самостоятельность; доброжелательность;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитать любовь к Родине, природе, народным традициям;
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками;
- *формировать у учащихся и выпускников школы мотивационной основы для получения начального и среднего профессионального образования и выбора ими рабочих профессий;*
- *повышать информированность учащихся об основных профессиях, по которым наблюдается или планируется существенный дефицит кадров;*

- патриотическое воспитание обучающихся, формирование активной гражданской позиции, чувства верности Отечеству;
- создавать оптимальные условия для выявления и развития способностей одаренных детей и организовывать работу и индивидуальный подход к детям с опережающим развитием.

Терпение и аккуратность – залог успеха в овладении этим великолепным искусством.

2.3 Учебный план ДООП «Батик +»

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Основы декоративно-прикладного творчества <i>«Атлас новых профессий»</i>	64	15	49
2.	Холодный батик	80	20	60
	ИТОГО:	144	35	109

2.3.1 «Батик» Модуль 1

«Основы декоративно-прикладного творчества»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным навыкам основ композиции и цветоведения, приобретение навыков работы с инструментами, материалами, используемые в декоративно-прикладном творчестве.

Учебный материал разделен на два основных раздела: освоение техник росписи по ткани через изучение основ композиции и цветоведения, закрепление навыков и полученных знаний. Теоретическая работа предполагает изучение обучающимися истории батика, региональных особенностей и технологических приемов росписи по ткани. Практическая работа основана на применении теоретических знаний, навыков в учебном и творческом опыте.

Дети осваивают основы изобразительной грамоты, тема года «Мир вокруг нас», отражает основные задачи развитию творческих способностей детей. Основное направление – познакомить с различными графическими и живописными материалами, научить детей наблюдать окружающий мир и отражать красоту природы и мира вокруг нас в своих работах, замечать то, на что обычно мы не обращаем внимания.

Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами материалов, изучения основ композиции и цветоведения до самостоятельного составления и решения в материале работы с целостным композиционным и колористическим решением.

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение резервом,

трафаретом, различными художественными материалами, клеем, ножницами), получают знания о композиции, эскизе, закрепляют основы цветоведения. На занятиях формируются представления о цветовом круге, принципах стилизации.

Итогом модуля должна стать серия цветowych работ.

Цель модуля: формирование базовых знаний, выработка умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, *совершенствование мастерства в области художественных ремесел и определяющего выбор будущей профессии.*

Задачи модуля:

- формирование и развитие познавательного интереса детей к декоративно-прикладному творчеству;
- ознакомление с основами композиции и цветоведения;
- обучить правилам соблюдения техники безопасности;
- познакомить обучающихся с технологией создания батика, материалами, применяемыми в производстве батика;
- научить технологии выполнения батика;
- дать возможность обучающимся на практике применить полученные знания, создав свои работы в стиле батик;
- *познакомить учащихся с разнообразным миром профессий;*
- *познакомить с возможностями получения профессии, связанной с художественными промыслами;*
- *формировать познавательный интерес к людям труда и их профессиям.*

Учебно-тематический план «Батик» Модуль 1 «Основы декоративно-прикладного творчества»

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	текущий
2.	Материалы и инструменты, используемые в росписи ткани.	8	2	6	текущий
3.	Основы цветоведения.	12	3	8	текущий
4.	Основы композиции.	12	4	8	текущий
5.	Материаловедение. Горячий батик.	8	2	6	текущий
6.	Дополнительные эффекты. Ошибки и их устранение.	8	2	6	текущий
7.	«Батик и я». Знакомство с востребованными профессиями в Краснодарском крае и «Атласом новых профессий».	8	1	6	текущий
8.	Итоговое занятие. Подготовка к выставке.	8	-	8	итоговый
	Итого:	64	15	49	

Содержание учебного плана
«Батик» Модуль 1
«Основы декоративно-прикладного творчества»

Учебный план включает теоретическую часть и практическую деятельность.

Раздел I. Вводное занятие. (2 часа)

Тема 1. Батик – художественная роспись по ткани. Инструктаж по ТБ. Волшебство батика.

Теория: История возникновения и развития батика. Виды батика. Роспись по ткани, как один из видов декоративно прикладного искусства.

Практика: Знакомство с группой. Правила поведения в кабинете и учебном заведении. Инструктаж по технике безопасности. Планирование на учебный год (работа в группах). Вводная беседа. Батик - древнее и современное искусство. Украшение ткани. Праздник начало учебного года. «Посвящение в мастера». Рисование на свободную тему.

Раздел II. Материалы и инструменты, используемые в росписи ткани. (8 часов)

Тема 1. Натягивания ткани на подрамник.

Теория: Подрамник. Правила натягивания ткани на подрамник. Виды подрамников. Краски для ткани. Кисти для росписи. Палитра. Уход за инструментами.

Практическая работа: «Солнце», «Золотая рыбка».

Натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань по шаблону.

Тема 2. Инструменты, используемые при росписи ткани.

Теория: Виды инструментов, используемых при росписи ткани. Приемы работы со стеклянной трубочкой, шприц-флаконом и цветными резервами. Контурный состав. Уход за инструментами. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Эффекты батика.

Практическая работа: «Солнце», «Золотая рыбка». (Холодный батик).

Нанесение резервирующего состава. Нанесение краски на ткань. Эффект соли.

Раздел III. Основы цветоведения. (12 часов)

Тема 1. Цветовой круг.

Теория: Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Основные цвета: желтый, синий, красный.

Практическая работа: Орнамент. Стилизация растительных мотивов «Кленовый лист». Упражнения по смешиванию цветов. Выполнение рисунка в заданном цвете. (Трафарет). Изображение растительных мотивов. Создание декоративного, стилизованного эскиза. Натяжение ткани на раму.

Тема 2. Хроматические и ахроматические цвета.

Теория: Производные цвета, хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета. Гармония цветовых сочетаний.

Практические работы: «Кленовый лист».

Творческое создание рисунков в смешанных, хроматических и ахроматических тонах. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава.

Тема 3. Психологическое воздействие цвета на человека.

Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань.

Практическая работа: «Кленовый лист».

Раздел IV. Основы композиции. (12 часов)

Тема 1. Основные элементы композиции.

Теория: Основные элементы композиции. Композиция как система размещения ее элементов и составляющих. Понятие «перспектива», «первый» и «второй» планы, «центр композиции». Правила подбора цветовой гаммы при составлении композиции. Формы композиции. Правила построения композиции.

Практическая работа: Изображение пейзажа «Осенний день».

Упражнения по размещению элементов композиции. Составление эскиза композиции. Создание творческой композиции по заданной теме.

Тема 2. Подбор цветовой гаммы при составлении композиции.

Практическая работа: Изображение пейзажа «Осенний день»

Тема 3. Холодный батик. Эффект манной крупы.

Практическая работа: Изображение пейзажа «Осенний день»

Раздел V. Материаловедение. Горячий батик. (8 часов)

Тема 1. «Знакомство с королевством тканей».

Теория: Виды тканей, используемых при росписи. Рекомендации по подбору тканей для конкретной росписи. Свойства тканей. Требования к качеству в зависимости от ее свойств. Правила подбора ткани по качеству. Правила и способы обработки тканей. Понятие «подрамник». Правила и способы натягивания ткани на подрамник.

Практические работы: Упражнения на определение свойств и качества тканей.

Натягивание ткани на подрамник (два способа). Натяжение ткани на раму. Эскиз геометрического орнамента в цвете.

Тема 2. Способы росписи горячим батиком (простой, сложный, работа от пятна, эффект «кракле»).

Перенос рисунка на ткань по шаблону. Выполнение геометрического орнамента (салфетки) в технике горячего батика.

Тема 3. Горячий батик. Эффект «кракле».

Выполнение геометрического орнамента (салфетки) с применением эффекта «кракле».

Тема 4. Роль цвета в декоративной композиции. Простой горячий батик «Волшебный город»

Раздел VI. Дополнительные эффекты в росписи. Ошибки и их устранение. (8 часов)

Тема 1. Спецэффекты.

Теория: Спецэффекты как средство улучшения внешнего вида работы. Знакомство с дополнительными эффектами: роспись по-сырому, присыпка сухим красителем, солевые эффекты, сухая кисть.

Практические работы: Упражнения по исправлению ошибок.

Обработка ткани в зависимости от способа ее дальнейшего применения.

Изображение животного в технике свободной росписи. Эскиз.

Тема 2. Типичные ошибки.

Теория: Типичные ошибки: пробитый резерв, затекание краски, слабые узлы в узелковом батике, брак во время печати на ткани и др. Способы устранения ошибок и превращения дефектов в эффекты.

Практическая работа: Изображение животного в технике свободной росписи. Работа в цвете.

Раздел VII. Батик и я. (6 часов)

Тема 1. «Творческий поиск»

Практическая работа: Поиск темы. Поисковые наброски. Выбор опорных объектов. Композиционный замысел.

Тема 2. «Я создаю батик»

Практическая работа: Составление эскиза, подбор цветов, работа в красках. Перенос рисунка на ткань по шаблону.

Знакомство с востребованными профессиями в Краснодарском крае и «Атласом новых профессий».

Раздел VIII. Итоговое занятие. Подготовка к выставке. (8 часов)

Тема 1. Оформление итоговых работ. Выставка.

Теория: Виды выставок и их назначение. Композиционные приемы оформления выставок. Этикетка, ее назначение и правила написания. Обсуждение работ, индивидуальные консультации. Проведение конкурса на лучшую работу. Подготовка к итоговой выставке. Развеска работ. Подведение итогов. Поощрения.

Практическая работа: «Бабочки».

Планируемые результаты

Батик Модуль 1. «Основы декоративно-прикладного творчества»

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- основы цветоведения, композиции и стилизации;
- способы, приемы и различные технологии росписи ткани;
- материалы, инструменты и оборудование, необходимые для росписи;
- технику безопасности на занятии, при работе с различными материалами и инструментами;
- название основных и составных цветов;

- деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный и т.д.) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);
- основы цветоведения: знать о разнообразии цветовых решений, разнообразие возможных выразительных средств изображения.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно пользоваться инструментом для росписи;
- последовательно вести работу от цветового эскиза, графического шаблона до готового изделия;
- владеть композиционными приемами колористическим решением работы;
- выполнять несложные декоративные изделия в заданной технике;
- организовывать свое рабочее место;
- владеть композиционными приемами решением работы;
- создавать декоративные композиции в круге, квадрате, полосе;
- использовать основные приемы создания декоративных композиций (ритм, симметрия, композиционный центр).

Метапредметные:

- совместно с педагогом анализировать предложенное задание;
- самостоятельно выбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *будут знать возможности получения профессии.*

Личностные:

- отзывчиво относится к товарищам, проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда;
- воспитательная деятельность: участие в акциях, конкурсах (муниципальных и краевых), интернет конкурсах (международных и всероссийских), фестивалях различного уровня (в течение года);
- *проявляется интерес к художественным промыслам.*

2.3.2 «Батик» Модуль 2 «Холодный батик»

Реализация этого модуля направлена на систематическое и последовательное обучение в технике холодного батика. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Программа включает темы, разработанные с учетом возрастных возможностей детей. А также с учетом особенностей развития их пространственного мышления, включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает изучение теории композиции, включает в себя знания по аналитической работе в области

композиции. Практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом процессе.

Все занятия направлены на развитие творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, активизируя воображение; реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Творчество для детей — это отражение душевной работы; чувства, разум, глаза и руки – инструменты души.

Одной из главных целей преподавания становится задача развития у ребенка интереса к творчеству, способности самореализации.

Знакомясь с материалами, техникой и способами обработки ткани, дети более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции.

Модуль батика включает в себя:

- история развития, технические приемы; цветоведение; стилизация формы;
- эскизное проектирование;
- освоение техник батика.

Итогом модуля должна стать серия цветowych работ.

Цель модуля: является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о технике батика, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи модуля:

- обучать знаниям по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формировать творческое мышление, ассоциативные образы, фантазии;
- формирование и развитие познавательного интереса детей к различным техникам батика;
- ознакомление с различными техниками росписи по ткани;
- обучить выполнение декоративных работ в технике «холодный батик»;
- дать возможность обучающимся на практике применить полученные знания, создав свои работы в стиле батик;
- развивать и тренировать творческую фантазию детей, вкус, наблюдательность, художественно-образное восприятие, творческое мышление, зрительную память.

Учебно-тематический план модуля
Батик Модуль 2 «Холодный батик»

№	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	История развития батика.	2	1	1	текущий
2.	«Зимнее настроение». Холодный батик.	8	2	6	текущий
3.	Декоративное панно (свободная тема).	8	2	6	текущий
4.	«Декоративное насекомое» Холодный батик.	8	2	6	текущий
5.	«Декоративное животное» Холодный батик.	8	2	6	текущий
6.	Декоративное панно (свободная тема).	8	2	6	текущий
7.	«Город». Холодный батик.	8	2	6	текущий
8.	«Цветы». Холодный батик.	8	2	6	текущий
9.	Батик в подарок.	8	-	8	текущий
10.	Проектная работа. «Волшебный батик».	8	-	8	текущий
11.	Итоговое занятие. Выставка.	6	2	4	итоговый
Итого:		80	17	63	

Содержание учебного плана
Батик Модуль 2 «Холодный батик»

Учебный план включает теоретическую часть и практическую деятельность.

Раздел I. История развития батика (2 часа)

Тема 1. История развития и происхождение батика.

Теория: История развития и происхождение батика. Станковые формы (батик-картина, панно) и изделия прикладного характера. Материалы и инструменты, применяемые для росписи ткани.

Входящий контроль знаний - Тест – техника безопасности.

Практическая работа: Инструктаж по технике безопасности. Создание декоративного, стилизованного эскиза, работа с калькой. Вводный инструктаж по выполнению практической работы. Упражнения на проведение замкнутых контуров.

Планирование работы на учебный год (работа в группах). Вводная беседа. «Батик - древнее и современное искусство украшения ткани». Зарисовки осенних листьев.

Раздел II. «Зимнее настроение». Холодный батик. (8 часов)

Теория: Технология росписи ткани способом «холодный батик. Правила нанесения рисунка на ткань и работы с резервом. Методы и приемы выполнения росписи декоративного панно.

Практическая работа: Выполнение декоративного панно.

Создание декоративного, стилизованного эскиза, работа с калькой. Натяжение ткани на раму.

Работа с резервом. Вводный инструктаж по выполнению практической работы. Упражнения на проведение замкнутых контуров. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава. Правила работы. Роспись цветными резервами. Проверка нанесения резерва. Начало работы в цвете.

Работа в цвете. Приемы росписи декоративного панно. Спецэффекты.

Раздел III. Декоративное панно (свободная тема). (8 часов)

Теория: Технология росписи ткани способом «холодный батик. Правила нанесения рисунка на ткань и работы с резервом. Методы и приемы выполнения росписи декоративного панно.

Практическая работа: Выполнение декоративного панно (свободная тема).

Создание декоративного, стилизованного эскиза, работа с калькой. Натяжение ткани на раму.

Работа с резервом. Вводный инструктаж по выполнению практической работы. Упражнения на проведение замкнутых контуров. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава. Правила работы. Роспись цветными резервами. Проверка нанесения резерва. Начало работы в цвете.

Работа в цвете. Приемы росписи декоративного панно. Спецэффекты.

Раздел IV. «Декоративное насекомое». Холодный батик. (8 часов)

Цель: развитие фантазии и воображения обучающегося.

Задачи: усвоение теоретических знаний в искусстве художественной росписи ткани. Формирование практических навыков работы в технике «Холодный батик».

Теория: Изучение технологических и изобразительных особенностей работы. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практическая работа: выполнить упражнения, а затем длительную работу в холодном батике, аналогично технике витража (контур, заливка участков краской). Цветовое решение композиции выполняется в теплой или холодной гамме. Используется работа с оттенками, вливание цвета в цвет, цветовые и тоновые растяжки, солевой эффект. Материалы и инструменты: пальцы, подрамник с рамой А3, белая ткань, краски по ткани, палитра, кисти.

Раздел V. «Декоративное животное». Холодный батик. (8 часов)

Цель: развитие фантазии и воображения обучающегося.

Задачи: усвоение теоретических знаний в искусстве художественной росписи ткани. Формирование навыков работы в технике «Батик».

Практическая работа: выполнить упражнения, а затем длительную работу в холодном или горячем батике по цветовому эскизу. Материалы и инструменты:

пальцы, подрамник с рамой А3, белая ткань, краски по ткани, палитра, кисти, соль, парафин, емкость для разогрева парафина, фен, утюг, газеты.

Раздел VI. Декоративное панно (свободная тема). (8 часов)

Теория: Технология росписи ткани способом «холодный батик». Правила нанесения рисунка на ткань и работы с резервом. Методы и приемы выполнения росписи декоративного панно.

Практическая работа: Выполнение декоративного панно (свободная тема). Создание декоративного, стилизованного эскиза, работа с калькой. Натяжение ткани на раму.

Работа с резервом. Вводный инструктаж по выполнению практической работы. Упражнения на проведение замкнутых контуров. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава. Правила работы. Роспись цветными резервами. Проверка нанесения резерва. Начало работы в цвете.

Работа в цвете. Приемы росписи декоративного панно. Спецэффекты.

Раздел VII. «Город». Холодный батик. (8 часов)

Теория: Техника и особенности выполнения холодного батика.

Практическая работа: Разработка эскизов симметричной композиции - тональных и цветовых. Перенос выбранного варианта эскиза на ткань.

Практическая работа в технике холодного батика.

Декоративность, симметрия, равновесие. Материалы: Шелк, краски и контурные средства.

Варианты работ: «Город»

Раздел VIII. «Цветы». Холодный батик. (8 часов)

Теория: Технология росписи ткани способом «холодный батик». Правила нанесения рисунка на ткань и работы с резервом. Методы и приемы выполнения росписи декоративного панно.

Практическая работа: Выполнение декоративного панно.

Создание декоративного, стилизованного эскиза, работа с калькой. Натяжение ткани на раму.

Работа с резервом. Вводный инструктаж по выполнению практической работы. Упражнения на проведение замкнутых контуров. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава. Правила работы. Роспись цветными резервами. Проверка нанесения резерва. Начало работы в цвете.

Работа в цвете. Приемы росписи декоративного панно. Спецэффекты.

Раздел IX «Батик в подарок». (8 часов)

Тема 1. «Творческий поиск композиции»

Практическая работа: Поиск темы. Поисковые наброски. Выбор опорных объектов. Композиционный замысел.

Тема 2. Творческая работа декоративного панно.

Теория: Последовательность работы над картиной.

Практическая работа: Творческая работа (свободная тема). Составление эскиза, подбор цветов, работа в красках. Перенос рисунка на ткань по шаблону.

Раздел X. Проектная работа «Волшебный батик». (8 часов)

Тема 1. «Творческий поиск композиции»

Практическая работа: Поиск темы. Поисковые наброски. Выбор опорных объектов. Композиционный замысел.

Тема 2. Творческая работа декоративного панно.

Теория: Последовательность работы над картиной.

Практическая работа: «Бабочки». Составление эскиза, подбор цветов, работа в красках. Перенос рисунка на ткань по шаблону.

Раздел XI. Итоговое занятие. Выставка. (6 часов)

Тема 1. Итоговая выставка работ

Теория: Виды выставок и их назначение. Композиционные приемы оформления выставок. Этикетка, ее назначение и правила написания. Обсуждение работ, индивидуальные консультации. Проведение конкурса на лучшую работу. Подготовка к итоговой выставке. Развеска работ. Подведение итогов. Поощрения.

Планируемые результаты **Батик Модуль 2 «Холодный батик»**

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- историю художественной росписи ткани;
- способы, приемы и различные технологии росписи ткани;
- материалы, инструменты и оборудование, необходимые для росписи;
- технику безопасности на занятии, при работе с различными материалами и инструментами.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно пользоваться инструментом для росписи;
- выполнять творческие изделия в различных видах росписи ткани;
- организовывать свое рабочее место.

Метапредметные:

- совместно с педагогом анализировать предложенное задание;
- самостоятельно выбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты.

Личностные:

- отзывчиво относится к товарищам, проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда;
- воспитательная деятельность: участие в акциях, конкурсах (муниципальных и краевых), интернет конкурсах (международных и всероссийских), фестивалях различного уровня (в течение года).

2.4 Планируемые результаты:

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- основы цветоведения, композиции и стилизации;
- способы, приемы и различные технологии росписи ткани;
- материалы, инструменты и оборудование, необходимые для росписи;
- технику безопасности на занятии, при работе с различными материалами и инструментами;
- терминологию, используемую при обучении.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно пользоваться инструментом для росписи;
- последовательно вести работу от цветового эскиза, графического шаблона до готового изделия;
- составлять эскизы для холодного батика;
- выбирать и обрабатывать ткань для росписи;
- владеть композиционными приемами колористическим решением работы;
- выполнять несложные декоративные изделия в заданной технике;
- организовывать свое рабочее место.

Метапредметные:

- совместно с педагогом анализировать предложенное задание;
- умение реализовать собственные замыслы в практической работе;
- умение планировать и оценивать свою практическую работу;
- самостоятельно выбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *обучающиеся будут знать широкий спектр профессий и специальностей, специфику профессиональной деятельности.*

Личностные:

- отзывчиво относится к товарищам, проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда;
- воспитательная деятельность: участие в акциях, конкурсах (муниципальных и краевых), интернет конкурсах (международных и всероссийских) в течение года.

Раздел 2 «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график. Модуль 1

«Основы декоративно-прикладного творчества»

№ п/п	Дата		Темы занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Формы контроля	Место проведения
	план	факт						
1.			Вводное занятие.	2				
			Батик – художественная роспись по ткани. Волшебство батика. Инструктаж по ТБ.	2	2ч.по 40 мин	Вводное занятие	Устный опрос	ДТ
2.			Материалы и инструменты, используемые в росписи ткани.	8				
2.1.			Натягивание ткани на подрамник.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
2.2.			Инструменты, используемые в росписи ткани.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
2.3			Декоративное панно. Разработка эскиза.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
2.4			Художественная роспись по ткани.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Итоговый	ДТ
3.			Основы цветоведения.	12				
3.1.			Цветовой круг.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
3.2			Хроматические и ахроматические цвета.	2	2ч.по 40 мин	Урок-игра	Текущий	ДТ
3.3			Психологическое воздействие цвета на человека.	2	2ч.по 40 мин	Комбинир.	Итоговый	ДТ
3.4			Декоративное панно. Разработка эскиза.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
3.5			Работа над творческим проектом.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
3.6			Художественная роспись по ткани.	2	2ч.по 40 мин	Комбинир.	Итоговый	ДТ
4.			Основы композиции.	12				
4.1.			Основные элементы композиции.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
4.2.			Подбор цветовой гаммы при составлении композиции.	2	2ч.по 40 мин	Урок-игра	Текущий	ДТ
4.3.			Холодный батик. Эффект манной крупы.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
4.4			Декоративное панно. Разработка эскиза.	2	2ч.по 40 мин	Урок-игра	Текущий	ДТ
4.5			Работа над творческим проектом.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
4.6			Художественная роспись по ткани.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Итоговый	ДТ

5.		Материаловедение. Горячий батик.	8					
5.1		Знакомство с королевством тканей.	2	2ч.по 40 мин	Ком-бинир.	Теку-щий	ДТ	
5.2		Способы росписи горячим батиком (простой, сложный, работа от пятна, эффект «кракле»).	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Теку-щий	ДТ	
5.3		Горячий батик. Эффект «кракле».	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Теку-щий	ДТ	
5.4		Роль цвета в декоративной композиции. Простой горячий батик «Волшебный город», «Рыбка».	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Итоговый	ДТ	
6.		Дополнительные эффекты в росписи. Ошибки и их устранение.	8					
6.1		Спецэффекты.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Теку-щий	ДТ	
6.2		Солевые эффекты (кристаллы соли).	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Теку-щий	ДТ	
6.3		Работа над творческим проектом.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Теку-щий	ДТ	
6.4		Типичные ошибки.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Итоговый	ДТ	
7.		Батик и я.	8					
7.1		Творческий поиск.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Теку-щий	ДТ	
7.2		Я создаю батик.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Теку-щий	ДТ	
7.3		Батик в подарок. Работа над творческим проектом.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Теку-щий	ДТ	
7.4		<i>Знакомство с востребованными профессиями в Краснодарском крае и «Атласом новых профессий».</i>	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Итоговый	ДТ	
8.		Итоговое занятие. Подготовка к выставке.	8					
8.1		Подготовка к выставке.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Теку-щий	ДТ	
8.2		Оформление итоговых работ.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Теку-щий	ДТ	
8.3		Выставка объединения «Красота ремесла и творчества».	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Теку-щий	ДТ	
8.4		Экскурсия на выставку изобразительного и декоративно-прикладного творчества.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Итоговый	ДТ	
		Итого:	64 ч.					

Календарный учебный график Батик Модуль 2 «Холодный батик»

№ п/п	Дата		Темы занятия	Кол- во час- сов	Время прове- дения заня- тия	Форма заня- тия	Формы контро- ля	Место прове- дения
	план	факт						
1.			История развития батика.	2				
			История развития и происхождение батика.	2	2ч.по 40 мин	Ввод- ное заня- тие	Устный опрос	ДТ
2.			«Зимнее настроение». Холодный батик.	8				
2.1.			Декоративное панно. Разработка эскиза.	2	2ч.по 40 мин	Групп- повая	Теку- щий	ДТ
2.2			Нанесение резервирующего состава.	2	2ч.по 40 мин	Групп- повая	Теку- щий	ДТ
2.3			Работа в цвете.	2	2ч.по 40 мин	Групп- повая	Теку- щий	ДТ
2.4			Работа с цветными контурами.	2	2ч.по 40 мин	Групп- повая	Итого- вый	ДТ
3.			Декоративное панно (свободная тема).	8				
3.1			Декоративное панно. Разработка эскиза.	2	2ч.по 40 мин	Групп- повая	Теку- щий	ДТ
3.2			Нанесение резервирующего состава.	2	2ч.по 40 мин	Групп- повая	Теку- щий	ДТ
3.3			Работа в цвете.	2	2ч.по 40 мин	Ком- бинир.	Теку- щий	ДТ
3.4			Работа с цветными контурами.	2	2ч.по 40 мин	Групп- повая	Итого- вый	ДТ
4.			«Декоративное насекомое». Холодный батик.	8				
4.1.			Декоративное панно. Разработка эскиза.	2	2ч.по 40 мин	Групп- повая	Теку- щий	ДТ
4.2			Нанесение резервирующего состава.	2	2ч.по 40	Урок- игра	Теку- щий	ДТ

					мин			
4.3			Работа в цвете.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
4.4			Работа с цветными контурами.	2	2ч.по 40 мин	Комбинир.	Итоговый	ДТ
5.			«Декоративное животное» Холодный батик.	8				
5.1.			Декоративное панно. Разработка эскиза.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
5.2.			Нанесение резервирующего состава.	2	2ч.по 40 мин	Урок-игра	Текущий	ДТ
5.3.			Работа в цвете. Использование «солевых эффектов». Работа с цветными контурами.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
5.4.			Работа с цветными контурами.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Итоговый	ДТ
6.			Декоративное панно (свободная тема).	8				
6.1.			Декоративное панно. Разработка эскиза.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
6.2.			Нанесение резервирующего состава.	2	2ч.по 40 мин	Урок-игра	Текущий	ДТ
6.3.			Работа в цвете. Использование «солевых эффектов».	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
6.4.			Работа с цветными контурами.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Итоговый	ДТ
7.			«Город». Холодный батик.	8				
7.1			Декоративное панно. Разработка эскиза.	2	2ч.по 40 мин	Комбинир.	Текущий	ДТ
7.2			Нанесение резервирующего состава.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
7.3			Работа в цвете. Использование «солевых эффектов».	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ

7.4			Работа с цветными контурами.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Итоговый	ДТ
8.			«Цветы». Холодный батик.	8				
8.1.			Декоративное панно. Разработка эскиза.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
8.2			Нанесение резервирующего состава.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
8.3.			Работа в цвете.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
8.4			Работа с цветными контурами.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Итоговый	ДТ
9.			Батик в подарок.	8				
9.1			Декоративное панно. Разработка эскиза.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
9.2			Нанесение резервирующего состава.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
9.3			Работа в цвете.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
9.4			Работа с цветными контурами.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Итоговый	ДТ
10.			Проектная работа «Волшебный батик».	8				
10.1			Творческий поиск.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
10.2			Я создаю батик. Нанесение резервирующего состава.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ

10.2			Работа в цвете.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Итоговый	ДТ
10.3			Работа цветными контурами.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Итоговый	ДТ
11.			Итоговое занятие. Выставка.	6				
11.1			Подготовка к выставке.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
11.2			Оформление итоговых работ. Итоговая выставка работ.	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	ДТ
11.3			Итоговая выставка «Наше творчество».	2	2ч.по 40 мин	Защита проекта	Итоговый	ДТ
			Итого:	80ч.				

3.2 Условия реализации программы.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

1. Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
2. Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
3. В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
4. Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;

5. Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
6. Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучение строится на следующих педагогических принципах:

- индивидуализация обучения;
- развитие способностей к самостоятельному формированию знаний;
- дифференциация заданий в зависимости от способностей учеников;
- коллективной творческой деятельности.

Материалы и инструменты для обеспечения программы включает:

Основное оборудование для художественной росписи по ткани:

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен иметь хорошее освещение и периодически проветриваться. Столы, стулья, стелаж для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Подрамники разных размеров. Гладильная доска. Утюг. Фен. Электроплитка.

Мастерская должна быть просторной, светлой, оснащена необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

Материалы:

Набор красителей, резервирующий состав, воск или парафин, различные виды тканей, нитки, бумага для эскизов и зарисовок, баночки для воды, палитры, желатин, крахмал, соль для батика, сухие красители.

Инструменты:

Стеклянные трубочки, цветные резервы, кисти, карандаши, ножницы, иглы, кнопки-гвоздики, клей, резак.

Информационное обеспечение: аудио, видео, фото, интернет источники.

Дидактические материалы:

Наглядные пособия демонстрируются при объяснении задания или в процессе беседы. К основным видам наглядных пособий, используемых при работе над батиком, относятся:

1. Таблицы с графическим изображением последовательности выполнения той или иной техники росписи;
2. Образцы росписи по ткани, выполненные в различных техниках; образцы, образцы с различными видами брака;
3. Различные иллюстративный и фотоматериал, которым обычно сопровождают рассказ или беседу о художественной росписи по ткани, ее истории, о декоративно-прикладном искусстве.

Методические разработки: пособия, тесты, кроссворды, логические игры.

Кадровое обеспечение.

Программу составила педагог дополнительного образования Потаговская Елена Владимировна. Образование высшее педагогическое. В 2004 году окончила Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Хабаровский государственный педагогический университет».

3.3. Формы аттестации.

Для определения результативности образовательной программы педагогом осуществляется:

- входящий;
- промежуточный;
- итоговый контроль;
- мониторинг.

Оценка знаний и умений детей - это вспомогательный процесс, который способствует успешному течению всего образовательного процесса в объединении, где дети не только обучаются, но и имеют широкие возможности для разнообразных форм общения и творческой самореализации.

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов обучающихся является готовая работа, материалы анкетирования и тестирования, протокол уровня обученности, мониторинг в конце учебного года, журнал посещаемости.

Выставка детских работ позволяет оценить знания, умения обучаемых, приучает детей справедливо и объективно оценивать свою работу, работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче. По результатам оценки проводится отбор работ для участия в районных и краевых конкурсах.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятиях техник и работ в целом;
- степень самостоятельности при выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (***выполнение работы по описанию, выполнение в соответствии с технологией***, внесение в работу собственных идей).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

готовое изделие, (готовая работа) – декоративное панно, грамота, сертификат, диплом участника (выставок, конкурсов), портфолио обучающихся, статьи, открытое занятие, фото отчеты, выставка творческого проекта.

Входная диагностика (момент поступления).

- Мотивация поступления и причины выбора направленности (собеседование).
- Определение исходного уровня знаний обучающихся перед началом учебного процесса (просмотр самостоятельных работ).

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Оценка качества освоения учебного предмета «Батик. Роспись по ткани» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года обучения. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, опросы, просмотры.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов обучающихся является журнал посещаемости, перечень готовых работ, опрос по основным понятиям и терминам, просмотр проектов педагогом.

Промежуточная аттестация осуществляется по итогам выполнения практических и самостоятельных работ, упражнений по выработке определенных умений. Педагог оценивает аккуратность, степень самостоятельности. Практические работы могут проходить в виде просмотров, выставок.

Итоговые практические работы, в рамках промежуточной аттестации, проводятся на завершающих учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится в форме выставки творческих работ. По окончании выставки подводятся итоги. Также по окончании программного курса предусмотрено проведение анкетирования для обучающихся и родителей.

По окончании итоговой практической работы педагог ставит «зачет» либо «незачет» в бланк о промежуточной или итоговой аттестации.

Формой итоговой аттестации является: отчетная выставка.

Оценка планируемых результатов.

Для организации целенаправленной образовательной деятельности объединения планируется проведение педагогической диагностики.

Мониторинг позволит определить уровень достижений учащимися планируемых результатов, изучить состояние образовательного процесса, откорректировать деятельность педагога. Содержание и формы педагогической диагностики планируемого образовательного курса направлены на определение уровня освоения программного материала, определение уровня познавательной и творческой активности, изучение степени удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным процессом.

3.4. Оценочные материалы.

Входная диагностика.

Мотивация поступления и причины выбора направленности (собеседование):

- для общего развития, нравится рисовать, моделировать, выполнять рисунки
рукодельничать.

Определение исходного уровня знаний учащихся перед началом учебного процесса:

- просмотр самостоятельных работ:

№	Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
	Наличие самостоятельных работ разной тематики и техники исполнения	Авторские работы с выраженной индивидуальностью, выполнены аккуратно	Работы выполнены аккуратно, с небольшими погрешностями	Работы отсутствуют или выполнены неаккуратно

Критерии оценки ЗУН к входящему контролю первого года обучения.

Цель: Выявить знания и умения учащихся по технике безопасности.

Форма контроля: тест

Необходимо ответить на поставленные вопросы:

1. Работать с батиком необходимо:

- за рабочим столом;
- на полу;
- на стуле;
- за партой

2. Краски, контуры должны храниться:

- в коробочках;
- в пакете;
- в портфеле;
- нигде

3. Ножницы надо передавать:

- острием вперед;
- раскрытыми;
- кольцами вперед;
- хоть как

4. Кисти должны храниться:

- в кармане;
- в пакете грязные;
- в стакане чистые, ворсом кверху;

5. Инструменты, кисти и карандаши нельзя:

- брать в рот;
- дарить;
- все можно.

Система оценки. Количество полученных баллов по показателям суммируются: высокий уровень - 5 баллов; средний уровень - 4 балла; низкий уровень - 3 балла (каждый правильный ответ - 1 балл).

Критерии результативности промежуточной аттестации:

№	Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Идея произведения	Создание и защита оригинального произведения	Создание произведения с элементами авторской идеи	Произведение, не имеющее авторской идеи
2	Наличие дополнительного материала	Наличие поискового и дополнительного материала	Мало поискового и дополнительного материала	Отсутствие дополнительного материала
3	Исполнение произведения	Аккуратно выполненные работы	Имеются погрешности в исполнении работ	Небрежное исполнение работ
Творческая активность				
1	Посещение мероприятий	Посещение 80% и выше	Посещение не ниже 50%	Посещение менее 50%
2	Участие в творческих конкурсах и выставках	Отмечены наградами	Участники	Не участвовали

Критерии оценки итоговой аттестации:

Параметры оценки				
№	Высокий уровень	Средний уровень		Низкий уровень
1	Самостоятельность идеи и выполнения работы	Помощь педагога в проведении работ при самостоятельной идее		Работы выполнены по идее педагога и проведены с его помощью
2	Аккуратно выполненные и оформленные работы	Имеются погрешности в исполнении работ		Небрежное исполнение работ
Итоговые работы				
1	Идея работы	Создание и защита оригинального произведения или проекта	Наличие авторской идеи	Отсутствие авторской идеи
2	Наличие дополнительного материала	Наличие поискового и дополнительного материала	Мало поискового и дополнительного материала	Отсутствие дополнительного материала
3	Исполнение произведения, презентации	Аккуратно выполненные работы	Имеются погрешности в исполнении работ	Небрежное исполнение работ
Творческая активность				

1	Соревновательная деятельность	Победители творческих конкурсов	Участники творческих конкурсов	Участники менее 50% творческих конкурсов
2	Участие в мероприятиях	Постоянные участники выставок	Участники 50% мероприятий объединения	Менее 50% ,не посещали мероприятия

Диагностическая карта обучающегося:

Результаты	Критерий	Уровень	В начале обучения	В конце обучения
Предметные результаты	Владение объемом знаний и понятий	<i>Высокий:</i> знает понятия и термины, предусмотренные программой <i>Средний:</i> знает ½ понятий и терминов, предусмотренных программой <i>Низкий:</i> знает менее ½ понятий и терминов, предусмотренных программой.		
	Умения и навыки исполнения работ	<i>Высокий:</i> самостоятельность идеи, наличие дополнительного материала, точность выполнения задания, аккуратность выполнения 90 % работ <i>Средний:</i> самостоятельность идеи, отсутствие дополнительного материала, частичная помощь педагога, аккуратность выполнения 50 и выше % работ <i>Низкий:</i> заимствование идеи, отсутствие дополнительного материала, помощь педагога, неаккуратность выполнения ниже 50% работ		
	Творческий проект (защита готового продукта)	<i>Высокий:</i> создание и защита оригинального авторского проекта публично. <i>Средний:</i> создание и публичная защита проекта с элементами авторской идеи. <i>Низкий:</i> создание проекта, не имеющий авторской идеи и дополнительного материала, без защиты.		
	Творческая активность	<i>Высокий:</i> победители творческих конкурсов, выставок, активные участники мероприятий. <i>Средний:</i> участники творческих конкурсов, выставок, участники не ниже 50% мероприятий <i>Низкий:</i> участники менее 50% творческих конкурсов или не участвовали.		
Метапредметные результаты	Развитое визуальное мышление и пространственное воображение	<i>Высокий:</i> имеет способность представлять объемные структуры и объекты в пространстве и мысленно манипулировать ими. <i>Средний:</i> представляет объемные структуры и объекты в пространстве после показа серии наглядных примеров. <i>Низкий:</i> не представляет объемные структуры и объекты в пространстве или представляет единичные объекты		

Личностные результаты	Исследовательская и экспериментальная деятельность	<p><i>Высокий:</i> самостоятельно находит и исследует материалы по дизайну, пробует проектировать, конструировать и т.д.</p> <p><i>Средний:</i> самостоятельно или с помощью находит и исследует материалы по дизайну, пробует проектировать, конструировать и т.д. с помощью родителей и педагога.</p> <p><i>Низкий:</i> не интересуется дополнительными материалами, выполняет минимум задания по конструированию, проектированию.</p>		
	Умение генерировать идеи, привлекая знания из других областей	<p><i>Высокий:</i> способен выдвигать свои идеи для решения задач, привлекает опыт из других областей знаний.</p> <p><i>Средний:</i> выдвигает одну идею, привлекает знания из других областей с помощью педагога.</p> <p><i>Низкий:</i> идея формируется с помощью педагога, с трудом использует знания из других областей</p>		
	Потребность к самовыражению	<p><i>Высокий:</i> имеет стабильное стремление показать собственные достоинства, достижения и положительные качества.</p> <p><i>Средний:</i> имеет нестабильное стремление показать положительные качества.</p> <p><i>Низкий:</i> не имеет стремления показать положительные качества, равнодушен, имеет низкую самооценку.</p>		
	Наличие мотивации к продолжению обучения	<p><i>Высокий:</i> имеет стабильно высокую мотивацию.</p> <p><i>Средний:</i> имеет мотивацию.</p> <p><i>Низкий:</i> не имеет мотивации.</p>		
	Ценностно-смысловые качества	<p><i>Высокий:</i> сформированы четкие обоснованные эстетические позиции в дизайнерской деятельности, умение ставить цели и строить жизненные планы.</p> <p><i>Средний:</i> нуждаются в периодической коррекции.</p> <p><i>Низкий:</i> не сформированы.</p>		
	Общекультурные качества	<p><i>Высокий:</i> сформировано уважительное отношение к окружающим, к результатам своего и чужого творчества в частности.</p> <p><i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции.</p> <p><i>Низкий:</i> не сформировано</p>		
	Учебно-познавательные качества	<p><i>Высокий:</i> сформировано ответственное отношение к занятиям, умение выдвигать гипотезы и находить несколько вариантов решения проблемы.</p> <p><i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции.</p> <p><i>Низкий:</i> не сформировано.</p>		
	Информационные качества	<p><i>Высокий:</i> сформирована готовность к саморазвитию и самообразованию, умение найти нужную информацию и материалы.</p> <p><i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции.</p> <p><i>Низкий:</i> не сформирована.</p>		
	Коммуникативные качества	<p><i>Высокий:</i> сформировано умение работать в коллективе, выступать на публике.</p> <p><i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции.</p>		

		<i>Низкий:</i> не сформировано.		
	Социально- трудовые качества	<i>Высокий:</i> сформировано умение сосредоточиться на решении поставленной задачи, довести замысел до воплощения, проявляя терпение, аккуратность и усидчивость <i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции. <i>Низкий:</i> не сформировано.		

3.5. Методические материалы.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления; проектный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Технологии:

- проблемного, диалогового, дифференцированного обучения;
- игровые, репродуктивные, проектно-исследовательские, творческо-продуктивные технологии, направленные на формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности и самообразованию;
- деловая игра, метод проектов, профильные экскурсии;
- здоровье сберегающая технология.

Формы организации учебного занятия:

Программа соединяет творчество и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных и практических задач. В основе занятия лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Занятие состоит из теоретической части и практической деятельности. На теоретические вопросы отводится не более 20% учебного времени, остальное время отводится практической работе. Практические занятия предусматривают работу изобразительной и декоративно-прикладной деятельности. Это мастер-классы, тренинговые упражнения, выставки, подготовка и участие в конкурсах различного уровня, презентации, выполнение самостоятельной работы, поисковая и исследовательская деятельность. Творческими работами можно украсить комнату или подарить друзьям и родителям.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами;
- дифференцированный – индивидуально-личностный подход (каждый обучающийся должен сделать свой готовый продукт);

- групповой- организация групповой работы, работа с малыми формами (при выполнении коллективных работ каждая мини-группа выполняет определенное задание);
- коллективный – в процессе подготовки и выполнения коллективного проекта, обучающиеся работают вместе, не разделяя обязанностей.

Принципы лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и детей, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения обучающимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Тематика и формы методических материалов:

- наглядные пособия: таблицы, плакаты, образцы изделий, фотоматериалы, иллюстрации, работы учащихся;
- медиа пособия: учебные фильмы, презентации, коллекции изображений;
- методические рекомендации опытных педагогов.

Основные методы профориентации:

- лекционный метод передачи знаний;
- психодиагностические методы исследования личности;
- методы социально-психологического тренинга: дискуссионный метод обсуждения различных профориентационных проблем, метод анализа конкретных ситуаций, учебно-игровая деятельность.

Дидактические материалы:

- раздаточный материал: распечатки шрифтов, коллекций графических изображений;
- коллекции упражнений и заданий, образцы изделий и их элементов.

Алгоритм учебного занятия:

Этап подготовительный:

- организационный - подготовка учащихся к работе на занятии;
- проверочный – повторение пройденного, выявление пробелов и их коррекция.

Этап основной:

- подготовительный - сообщение темы, цели занятия и мотивация деятельности учащихся;
- усвоение новых знаний и способов действий - использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность учащихся;
- первичная проверка понимания изученного - применение тренировочных упражнений практических заданий, которые выполняются самостоятельно учащимися;
- обобщение и систематизация знаний – коррекция выполняемых практических заданий;
- контрольный - использование тестовых заданий, устного опроса, просмотр работ.

Этап итоговый:

- итоговый - анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы;
- рефлексивный - мобилизация обучающихся на самооценку результативности работы;
- информационный - обеспечение информации о дальнейших занятиях.

3.6 Список используемой литературы:

1. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. М., 2003.
2. Григорьева Н.Я. Роспись по ткани. С-П., 2001.
3. Кожохина С.К. Батик. Ярославль, 2000.
4. Синеглазова М.А. Распишем ткань сами. М., 2000.
5. Синеглазова М.О. Батик. М., 2002.
6. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства. М., 2001.
7. Энциклопедия художника, Искусство батика, М., 2000.
8. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Обнинск, 2006.
9. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 2008.
10. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Обнинск, 2007.
11. Величко Н. Роспись. М., 2003.
12. Практическая энциклопедия Фэн-Шуй. М., 2001.
13. Стоплман М., Кроу К. Ткани и другой текстиль. С-П., 2000.
14. Афонькин С.Ю., Афонькина А.С. Орнаменты народов мира. С-П., 2008.
15. Домашний уют своими руками. М., 2006.
16. Берсенева Г.К. Ткань, бумага, тесто. М., 2011.
17. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи. Ростов-на-Дону, 2004.
18. Плотникова Т.В. Стильные аксессуары для вашего дома. Ростов-на-Дону, 2004.
19. Владимирская А., Владимирский П. Дизайн уютного интерьера. Ростов-на-Дону, 2004.
20. Семенов В.Н. Новые идеи для дома и квартиры. Ростов-на-Дону, 2004.
21. Маркин А.В. Декорирование домашнего интерьера. Ростов-на-Дону, 2003.
22. Аллахвердова Е.Э. Батик. Глина, Дерево. М., 2001.
23. Дополнительное образование детей. Сборник авторских программ. М., Ставрополь, 2004.

Дополнительная учебная литература

1. Монахов М.Ю. Учимся проектировать на компьютере. Практикум. - М.: «Бином», 2015. – 176 с.
2. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству 1-4 класса. - М.: Владос, 2014. – 122 с.
3. «Творческие и развивающие занятия с детьми 7 лет» под ред. Пармоновой.Л.А.- ОлмаМедиаГрупп/Просвещение, 2015 - 944 с.

Литература для учащихся и родителей

1. Волков Н.Н. «Композиция в живописи» М. «Искусство» 2013.
2. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство» 1-4ч. Обнинск, 2016.

**Активные ссылки на интернет ресурсы,
электронные образовательные площадки:**

1. Сервисы: <https://youtu.be/0xsYKb8mjck>
2. Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education>
4. Сервисы YouTube
5. Google — поисковая система services.google.com

Интернет – ресурсы:

1. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/catalog.asp>
2. Дополнительное образование <http://dopedu.ru/>
3. Федеральный Центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
4. Педсовет <http://pedsovet.org/m/>
5. Материалы на сайтах Интернет по батику:
 - <http://festival.1september.ru/articles/560662/>
 - <http://www.silkfantazi.com/index.php?categoryID=140>
 - http://www.kam.ru/batik_materialy_dlia_batika_2525
 - <http://elka-art.ucoz.ru/blog/2009-03-07-6>
 - http://www.kam.ru/batik_vidy_batika_2500
 - <http://www.narodko.ru/article/batik/studying/>
 - <http://www.dellari.ru/teacher/batik/>
 - <http://image.s.yandex.ru/yandsearch?text>
 - <http://www.art-mozaika.ru/batik.php?page=2>
 - <http://www.vestiarioru.ru/articles/>
 - <http://art-batic.ru/info/istoriya-batika/>
 - <http://ru.wikipedia.org/wiki/Батик/>
 - [http://sibac.info/archive/guman/6\(33\).pdf](http://sibac.info/archive/guman/6(33).pdf)
 - <http://www.fine-art-collection.com/library/batik/batik8.html>
 - <http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/About/Batik.html>
 - 1. www.yindex.ru Графика, живопись, композиция.
 - 2. www.lenagold.ru Картинки.

3.7 Раздел воспитания.

Цель: создание условий для формирования духовно-развитой, творческой, физически здоровой личности, умеющей ориентироваться в современных условиях.

Цель воспитания - гармоничное развитие личности ребёнка, формирование культуры здорового образа жизни, профессиональное самоопределения в соответствии с личностными возрастными особенностями обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- воспитывать у детей интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать коммуникативную компетенцию: участия в беседе, обсуждении;
- развивать социально-трудовую компетенцию: трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира, развитие любви к природе;
- формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление обучающихся с основами выбора профессии;
- формировать активную гражданскую позицию, чувство верности Отечеству.

Планируемые формы и методы воспитания:

- развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала; создаются благоприятные условия для формирования положительных черт характера (организованности, скромности, отзывчивости и т.п.);
- закладываются нравственные основы личности (ответственности за порученное дело, умение заниматься в коллективе);
- сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Организационные условия:

- подбор тематического материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала;
- выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом обучающихся, местом проведения.

3.8 Календарный план воспитательной работы.

Дата проведения		Тема мероприятия	Форма проведения	Направление воспитательной работы
Сентябрь		Проведение инструктажа по ТБ. Культура поведения в ДТ «ПДД Безопасный путь домой»	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
Октябрь		Беседа, посвященная Дню учителя «Мой любимый учитель»	Беседа	Духовно-нравственное
		Путешествие в страну дорожных знаков «В гостях у Светофора»		Воспитание здорового образа жизни
Ноябрь		4 ноября День народного единства «Я, ты, он, она – наша дружная семья»	Беседа	Гражданско-патриотическое
		День Матери «Мама - самый дорогой человек»		Духовно-нравственное
Декабрь		Беседа, посвященная правилам безопасности в новогодние праздники «Азбука безопасности»	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
Январь		Помогите птицам	Беседа	Духовно-нравственное
Февраль		Беседа по технике безопасности	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
		23 февраля «День Защитника Отечества»		Гражданско-патриотическое
Март		8 марта «С праздником Весны, милые мамы!»	Беседа	Духовно-нравственное
Апрель		Беседа, посвященная Дню космонавтики «Всё о Космосе»	Беседа	Учебно-познавательная
Май		9 Мая «День – Великой Победы!»	Беседа	Гражданско-патриотическое
		Итоговая выставка «Наше творчество»	Выставка детских работ	Приобщение к миру искусства, формирование эстетической культуры

ДОГОВОР № _____
о сетевом взаимодействии и сотрудничестве

ст. Кущёвская

_____ 202_ г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (в дальнейшем МАОУ ДО ДТ), в лице директора Беленко Ларисы Олеговны, действующего на основании Устава, с одной стороны и _____,

именуемое в дальнейшем «Образовательное учреждение», в лице _____,

действующего на основании _____, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны», в рамках сетевого взаимодействия с целью развития дополнительного образования заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей;
- организация и проведение досуговых, массовых мероприятий;
- информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования.

В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:

- совместно реализуют дополнительные общеобразовательные программы в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- содействуют друг другу в организации и проведении досуговых, массовых мероприятий в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- взаимно предоставляют друг другу право пользования имуществом в установленном законом порядке,
- содействуют информационно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга в рамках настоящего договора.

1.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений сторон. В процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

1.3. В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

1.4. В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют наличие соответствующей лицензии.

1.5. Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления финансирования, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности по предоставлению образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

2.2. Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

2.3. Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон могут быть установлены дополнительными договорами или соглашениями.

2.4. В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга.

Использование имущества осуществляется с соблюдением требований и процедур, установленных законодательством Российской Федерации, на основании дополнительных договоров или соглашений, определяющих порядок, пределы, условия пользования имуществом в каждом конкретном случае.

Сторона, передающая имущество в пользование партнеру по дополнительному договору или соглашению, несет ответственность за законность такой передачи.

2.5. Стороны, используя помещения, оборудование, иное имущество партнера по договору или соглашению, обеспечивают сохранность имущества с учетом естественного износа, а также гарантируют целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре или соглашении о его предоставлении в пользование.

2.6. При реализации настоящего договора Образовательное учреждение несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях Образовательного учреждения, МАОУ ДО ДТ несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях МАОУ ДО ДТ, если иное не предусмотрено дополнительным договором или соглашением.

3. Срок действия договора

3.1. Настоящий договор заключён до 31 декабря 2024 года. Договор автоматически продлевается на каждый следующий год, за исключением случая, когда хотя бы одна из сторон не позднее, чем за 10 дней до истечения срока действия договора уведомит о его прекращении.

4. Условия досрочного расторжения договора

4.1. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по инициативе одной из Сторон;
- в случае систематического нарушения одной из Сторон условий настоящего Договора;
- в случае невозможности выполнения условий настоящего Договора с предварительным уведомлением другой стороны за два месяца.

5. Ответственность Сторон

5.1. Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров и соглашений.

5.2. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность перед другой Стороной в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6. Заключительные положения

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме и оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора.

6.2. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

6.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения путем переговоров, будут разрешаться на основе действующего законодательства.

6.4. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу – по одному экземпляру для каждой из Сторон.

7. Адреса и реквизиты Сторон

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (МАОУ ДО ДТ)
ИНН 2340012857
КПП 234001001
БИК 040349001
ОГРН 1022304247460
Адрес: Краснодарский край, ст.Кущёвская, ул.Ленина,14
Телефон 8(86168) 5-43-16
Электронная почта: ddtkusch@yandex.ru
Директор _____ Л.О. Беленко

Адрес: _____

Тел./факс: _____
Электронная почта _____

Индивидуальный образовательный маршрут.

Ф.И.О обучающегося: _____

Объединение: _____

Цель: _____

Задачи: _____

Срок реализации программы: _____

Название и № раздела программы	Название и № темы	Кол-во часов	Формы и методы изучения учебного материала	Образователь ные результаты, их сроки	Формы проверки, сроки	Индивидуаль ные результаты, сроки

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 652185396560566351996131268363309912619724340058

Владелец Беленко Лариса Олеговна

Действителен с 13.11.2025 по 13.11.2026