

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от 10 мая 2025г.
Протокол № 2

Утверждаю
Директор МАОУ ДОДТ
Беленко Л.О./
М.П.
Приказ № 36 от 10 мая 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Фольклор кубанского казачества»
(Указывается наименование программы)

Уровень программы: углубленный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (108 ч.)
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 12 до 17 лет

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе с использованием социального сертификата

ID-программы в Навигаторе: 23882

Автор-составитель:
Шаева Л.В.,
педагог дополнительного образования

(указать ФИО и должность разработчика)

СОДЕРЖАНИЕ

	Нормативно – правовая база.	3
1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»	4
1.1	Пояснительная записка программы	4
1.2	Цель и задачи программы	10
1.3	Планируемые результаты	11
1.4	Учебный план и содержание образовательной программы.	12
2	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	14
2.1	Календарный учебный график.	26
2.2	Условия реализации программы	30
2.3	Оценочные и методические материалы	32
2.4	Список литературы	34
2.5	Приложение 1. Раздел воспитания Календарный план воспитательной работы	37
2.6	Приложение 2. Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве	39
2.7	Приложение 3.	42

Нормативно-правовая база.

1. **Федеральный закон** Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят государственной Думой 21.12.2013;
2. **Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. **Концепция развития** дополнительного образования детей до 2023 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. **Методические рекомендации** по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242;
5. **Рекомендации по реализации внеурочной деятельности**, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ – 976/04;
6. **Указ Президента Российской Федерации** «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
7. **Распоряжение Правительства РФ** от 12.11.2020 года № 2945-р « Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
8. **Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. **Приказ Минтруда России** и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403);
10. **Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации** от 28сентября 2020 г. № 28 « Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические правила организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. **Методические рекомендации** по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и

дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;

12. **Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл. VI);**
13. **Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества.**
14. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г. Краснодар, 2024г.)

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка.

Реалия нашего времени – возрождение в широких социальных слоях населения России интереса к истории и традиционной культуре своего народа. Причина этого интереса – духовный кризис современного общества, объясняющийся утратой многими людьми своих исторических и национальных корней.

Долгое время в истории нашей страны, в том числе путем воплощения в жизнь различных образовательных программ, в людях воспитывалось лишь чувство осознания себя как представителя единой общности – советского народа. Активно проводилась политика атеизма, формировалось стремление к новым ценностям взамен отрицания прежних, которые часто трактовались как пережитки прошлого. Негативное воздействие на духовное состояние общества оказали потребительские ценности массовой культуры, доминирование в них интереса к материальной стороне жизни.

В результате на сегодняшний день большинство людей не знает истории, культуры, фольклора своего народа. Наверно, потребуется немало времени и много труда, прежде чем мы вновь обретем свою память. Самым трагичным является утрата механизма естественной культурной преемственности между поколениями. В силу этого сегодня необходимы усилия по воссозданию разрушенного механизма традиционной культуры и фольклора. Существенной частью этого процесса должны стать специальные программы дополнительного образования детей.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Кущёвский район и всего региона в целом, в соответствии со стратегией социально-экономического развития муниципального

образования Кущевский район, утвержденной Решением совета муниципального образования Кущевский район от 16 декабря 2020 года.

Программа составлена с учетом «Методических рекомендаций по проектированию и реализации разноуровневых дополнительных общеобразовательных программ», г.Краснодар, 2020 г. (Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края. Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края).

Данная программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность.

Данная программа социально-гуманитарной направленности ориентирована на детей и подростков, обучающихся в классах казачьей направленности общеобразовательных школ, а также для учебных групп соответствующего профиля в учреждениях дополнительного образования детей. Образовательная программа по фольклору кубанского казачества является частью комплексной программы, предназначеннной для классов казачьей направленности, а также может рассматриваться и как совершенно самостоятельная учебная дисциплина. **В программу включен региональный компонент и темы патриотической направленности.**

Новизна.

Новизной данной программы является то, что по форме организации образовательного процесса она является модульной и состоит из двух модулей:

Модуль 1: Традиционная культура кубанского казачества.

Модуль 2: Картина мира в традиционной культуре.

Новизна программы заключается также в исследовательской направленности обучения. Авторское воплощение замысла и проекты особенно важны для школьников, у которых наиболее выражена исследовательская деятельность.

Новизна программы заключается в том, что образовательный процесс осуществляется с применением информационно-коммуникационных технологий, с использованием методов и приемов дистанционного обучения при опосредованном взаимодействии обучающегося и педагога.

Программа впервые реализуется в сетевой форме:

- на базе МБОУ СОШ №7 им. Кошевого Ф.А, используя площади и ресурсы;
- Кущевское РКО (ст. Кущевская)

Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии. (Приложение 2)

Традиционная народная культура – явление, сложное по своему составу. Ее важнейшей составляющей является фольклор, к которой современные исследователи относят не только образцы устного художественного творчества (песни, сказки, пословицы и поговорки, и т.д.), но и явления их контекста: обряды и ритуалы, праздники, обычаи, формы организации труда и отдыха, социальные и нравственные нормы и др. Таким образом, трудно выделить какую-либо сферу жизни человека, которая не была бы в большей или меньшей степени связана с фольклором и традиционной культурой.

Традиционная культура и фольклор имеет региональные особенности. Для жителей Кубани основой образования и воспитания детей должен являться фольклор кубанского казачества – уникальной субэтнической общности, складывавшейся на территории Северного Кавказа в течение двух с лишним веков.

Интересом к истории и культуре своего народа объясняется введение в течение последнего десятилетия в учебные курсы общеобразовательных школ края, а также училищ, колледжей, учреждений дополнительного образования материалов по традиционной культуре и фольклору кубанских казаков. Несмотря на положительный характер этого явления, преподавание фольклора в крае носит в большинстве случаев бессистемный характер. Отдельные сведения о традиционной культуре даются либо в предметных курсах, либо в рамках факультативов по фольклору Кубани, разработанного самими преподавателями. Недостатком подобного подхода и индивидуальных программ является недоучет региональной специфики кубанского казачьего фольклора и отсутствие системного подхода к изложению предмета. Кроме того, в большинстве подобных разработок фольклор преподносится детям как образцы народного творчества, а не как целостная функциональная система. Эти недостатки объясняются отсутствием единой специальной учебной программы, разработанной на основе научных фольклорно-этнографических материалов.

Данная образовательная программа, включающая в свое содержание весь спектр традиционной кубанской казачьей культуры, призвана компенсировать эти недостатки. Она разработана на основе крупнейшей в крае коллекции архивных и полевых фольклорно-этнографических материалов, а также теоретических разработок ведущих исследователей НИЦ ТК ГНТУ «Кубанский казачий хор».

Актуальность.

Актуальность программы заключается в востребованности развития широкого кругозора школьника среднего и старшего звена. Фольклор и традиционная культура реализуют множество функций в жизни общества. Среди них наиболее

важны познавательная, социализирующая, воспитательная, коммуникативная, консолидирующая. Восстановление механизма традиционной культуры может способствовать оздоровлению многих сторон современной жизни.

Актуальность данной программы определяют современные требования к образовательной среде, в которой естественным является организация обучения с использованием как традиционных, так и дистанционных форм обучения.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена формированием представления о социальной структуре и основных видах деятельности кубанского казачества как носителей фольклора и традиционной культуры Кубани, Северного Кавказа. Основным путем достижения цели является сообщение детям сведений по традиционной культуре кубанского казачества. При этом должно выполняться сочетание теоретического и практического подходов к освоению материала.

Педагогическая целесообразность определена тем, что программа способствует формированию навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности, развитию познавательных потребностей в условиях дистанционного обучения.

Отличительные особенности программы.

В углубленной программе при изучении фольклора и традиционной культуры кубанского казачества у школьников формируются представления о ценностных основах традиционной культуры, поэтому отличительной особенностью данной программы является то, что она предполагает вариативное использование материала педагогом: он может сам, с учетом времени, выделенного для занятий, а также возрастных особенностей и развития детей, выбрать определенный объем информации.

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, исследовательские и практические задания. Изучение материала программы, направлено на исследовательское освоение, поэтому должно предваряться необходимым количеством теоретических знаний. Выполнение исследовательских работ, экскурсионных посещений требует консультирования педагога и соблюдения правил техники безопасности.

Также отличительной особенностью программы является апробация технологий дистанционного обучения, направленных на обеспечение мобильности, стабильности, эффективности учения и преподавания.

Программа разработана на основе следующих концептуальных идей: любовь к Родине, формирование базовой культуры личности ребенка на основе освоения художественного народного творчества Кубани, включая региональный компонент.

Программа дает возможность раскрыть любую тему нетрадиционно, с необычной точки зрения, взглянуть на обычное занятие с детьми как на важный

этап становления личности с развитым художественным вкусом.

Адресат.

Принимаются дети по социальному сертификату в возрасте от 12 до 17 лет. Набор в группу осуществляется на основе желания и способностей детей заниматься робототехникой, без специального отбора и не имеющих противопоказаний по здоровью.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями, разного уровня развития:

- талантливых (одарённых, мотивированных) детей,
- детей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (развитие речи, ЗПР) при условии сохраненного интеллекта и наличия мотивации к участию в занятиях;
- детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.
- с учетом индивидуальных особенностей ребенка работа в объединении строится по индивидуальному маршруту. (Приложение 3)

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что позволяет детям научиться предпрофессиональным практическим навыкам в области народного творчества, получить пользовательские навыки использования полученных знаний. Программа предусматривает развитие у детей творческой индивидуальности, художественно-эстетических способностей, нестандартного мышления и личностное развитие детей, способствует их саморазвитию и самоопределению.

Комплексный подход в обучении, сочетая практику и теорию, делает процесс интересным, познавательным. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, закладывают основу к развитию творческих способностей, устойчивую мотивацию к занятиям в данной области, ориентируя на выбор к дальнейшей профессиональной траектории, связанной с искусством, творчеством. Учащиеся в будущем могут поступить в Краснодарский краевой колледж культуры, Краснодарский государственный институт культуры на факультеты «Народное художественное творчество».

Форма обучения: очная (при необходимости возможно проведение дистанционных занятий в Zoom).

Педагогом также используются асинхронные учебные системы. В случае необходимости, учащиеся получают информацию на учебные пособия и ролики в интернете.

Форма организации деятельности детей: объединение.

Режим занятий: общее количество часов в год – 108 часов; количество часов в неделю - 3 часа; продолжительность занятия - 40 минут. Сокращение режима

занятий в дистанционной форме обучения по санитарно-эпидемиологическим и другим основания согласно рекомендациям СанПин -30 минут.

Количество часов в неделю и наполняемость групп программы соответствуют требованиям СанПиН.

Особенности организации образовательного процесса.

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Состав группы: постоянный.

Занятия: групповые.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать очные и дистанционные формы занятий: лекции, практические занятия, очные и виртуальные экскурсии, просмотр мультимедийных объектов, мастер – классов, материала, содержащего ссылки на другие учебные материалы для получения дополнительной информации и др.

Учебный год начинается 10 сентября и заканчивается 30 мая. В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию.

Возрастные особенности учащихся

Программа «Фольклор кубанского казачества» рассчитана на детей разного возраста (от 12 до 17 лет) и уровня подготовки.

Возможность создавать что-либо новое и необычное закладывается в детстве через развитие высших психических функций, таких как мышление и воображение.

Программа «Фольклор кубанского казачества» адресована детям от 13 до 18 лет.

Подростка отличает стремление к самостоятельности, независимости, к самопознанию, формируются познавательные интересы. Задача педагога доверять подростку решение посильных для него вопросов, уважать его мнение.

Общение предпочтительнее строить не в форме прямых распоряжений и назиданий, а в форме проблемных вопросов. У подростка появляется умение ставить перед собой и решать задачи, самостоятельно мыслить и развиваться всесторонне.

Подросток проявляет инициативу, желание реализовать и утвердить себя. В этот период происходит окончательное формирование интеллекта, совершенствуется способность к абстрактному мышлению. Для старшего подростка становится потребностью быть взрослым. Проявляется стремление к самоутверждению себя в роли взрослого. Задача педагога побуждать учащегося к открытию себя как личности и индивидуальности в контексте художественного творчества, к самопознанию, самоопределению и самореализации. Совместная деятельность для подростков этого возраста привлекательна как пространство для

общения.

Для учащихся юношеского возраста на первый план выходит жизненное, личностное и профессиональное самоопределение. Важно предоставить им свободу выбора содержания и формы деятельности.

Учет возрастных особенностей детей, занимающихся по образовательной программе «Фольклор кубанского казачества», является одним из главных педагогических принципов.

Уровень содержания программы –углубленный.

Программа курса рассчитана на углубленный уровень подготовки – наличие навыков работы с исследовательским материалом.

Объём программы –108 часов.

Сроки реализации программы: Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

1.2. Цель данной программы

Углубление представлений о фольклоре и традиционной культуре кубанского казачества у обучающихся как целостной многофункциональной системы жизнеобеспечения народа, а также развитие творческого потенциала и формирование социально – гуманитарной профессиональной ориентации у детей среднего и старшего возраста посредством исследовательской деятельности.

Задачи, решаемые данной программой.

Предметные:

Углубить представления учащихся о социальной структуре и основных видах деятельности кубанского казачества как носителей фольклора и традиционной культуры, ее значением в жизни человека, познакомить с составом и структурой фольклора, его основными компонентами; составить представления о ценностных основах традиционной культуры, ее знаково-символических проявлениях; развивать творческие способности детей.

Метапредметные:

- формировать у учащихся интерес к научно-исследовательской работе;
- развивать творческие способности у учащихся, практических умений и навыков;
- создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире: формировать у учащихся знания о фольклоре и традиционной культуре кубанских казаков, а также возможность их практического применения;

-ознакомление учащихся с широким спектром профессий и специальностей, спецификой профессиональной деятельности, связанных с кубанским народным творчеством.

Личностные:

- организовывать коллективные формы работы (пары, тройки), чтобы содействовать развитию навыков коллективной работы и развитию навыков общения, коммуникативных способностей; создавать оптимальные условия для выявления и развития способностей одаренных детей и организовывать работу и индивидуальный подход к детям с опережающим развитием, а именно, применять на практике дифференцированные задания и упражнения разной сложности. Воспитывать потребность в самообразовании и творческой реализации; формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира; формировать активную гражданскую позицию, чувство верности Отечеству. Развитие умений работать дистанционно, выполнять задания самостоятельно.

1.3.Планируемые результаты.

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать о социальной структуре и основных видах деятельности кубанского казачества как носителей фольклора и традиционной культуры, ее значением в жизни человека, познакомятся с составом и структурой фольклора, его основными компонентами.

Будут иметь представления о ценностных основах традиционной культуры, ее знаково-символических проявлениях;

- развитие творческих способностей детей.

Личностные результаты:

У учащихся сформируются основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира; формировать активную гражданскую позицию, чувство верности Отечеству. Развитие умений работать дистанционно, выполнять задания самостоятельно.

Метапредметные результаты:

У учащихся сформируется интерес к научно-исследовательской работе, а также знания о фольклоре и традиционной культуре кубанских казаков, и возможность их практического применения.

Содержание программы.

Основной формой работы являются учебные занятия. Это могут быть занятие – встреча, занятие - заочная экскурсия, занятие – гостиная, занятие – экспедиция, ученическая конференция, занятие – творческий портрет, занятие – праздник. Особенno приветствуются выездные занятия в музеи, творческие коллективы.

Занятия по данной программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам. Наряду с этим в программу вводятся задания, связанные с совершенствованием индивидуальных творческих способностей ребят. Задания в каждой теме адаптированы к возрасту детей и построены с учетом их интересов, возможностей и предпочтений. Методами достижения цели являются рассказ, показ, просмотр видеоматериалов, концертных программ, метод погружения в культуру через живое общение с ее носителями.

В данной программе заложен большой воспитательный потенциал. Во время обучения дети знакомятся с лучшими образцами творчества, имеют возможность творческого самовыражения, осознают свою значимость в коллективе.

Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, массовых мероприятий.

1.4.Учебный план ДООП «Фольклор кубанского казачества»

№ п/п	Наименование модуля	Воспит. компонент	Количество часов		
			Всего:	Теория	Практика
1.	Традиционная культура кубанского казачества.	2	48	17	31
2.	Картина мира в традиционной культуре.	3	60	21	39
	Итого:	5	108	38	65

Модуль 1. Традиционная культура кубанского казачества

Данный модуль ориентирован на углубленное изучение традиционной народной культуры, важнейшей составляющей которой является фольклор. Осуществление обучения детей по данному модулю предполагает знакомство не только с образцами устного художественного творчества (песни, сказки, пословицы и поговорки, и т.д.), но и явлениями их контекста: обряды и ритуалы, праздники, обычаи, формы организации труда и отдыха, социальные и нравственные нормы и др.

Таким образом, модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно ориентироваться в полученной информации, наиболее интересной и приемлемой для него.

Формирование у детей глубоких знаний, создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой реализации личности ребенка в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к традиционной народной культуре, развития стремления углубить знания по фольклору, применять их на практике, так как традиционная культура и фольклор имеют региональные особенности.

Задачи модуля:

- Углубить представления учащихся о социальной структуре и основных видах деятельности кубанского казачества как носителей фольклора и традиционной культуры, ее значением в жизни человека;
- познакомить с составом и структурой фольклора, его основными компонентами;
- формировать у учащихся интерес к научно-исследовательской работе;
- воспитывать потребность в самообразовании и творческой реализации
- познакомить с возможностями получения профессии, связанной с народным творчеством.

Модуль 2. Картина мира в традиционной культуре

Данный модуль ориентирован на углубленное изучение общей картины мира в традиционной народной культуре. Осуществление обучения детей по данному модулю предполагает знакомство как с объектами и стихиями природы, так и с системой ценностей кубанского казачества, а также с символикой традиционной культуры Кубани.

Таким образом, модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно ориентироваться в полученной информации, наиболее интересной и приемлемой для него.

Формирование у детей глубоких знаний, создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой реализации личности ребенка в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к традиционной народной культуре, развития стремления углубить знания детей об объектах природы и их использованию, научить применять полученные знания на практике.

Задачи модуля:

- Углубить представления учащихся о некоторых космических и стихийных объектах мира;
- Углубить знания о системе ценностей кубанского казачества;
- формировать у учащихся интерес к научно-исследовательской работе;
- воспитывать потребность в самообразовании и творческой реализации;

- организовывать коллективные формы работы (пары, тройки), чтобы содействовать развитию навыков коллективной работы и развитию навыков общения.
- познакомить с возможностями получения профессии, связанной с художественными промыслами.

Итоговая аттестация модуля проводится в форме анкетирования и защиты проекта. По окончании защиты проекта подводятся итоги.

Содержание программы

Модуль 1. Традиционная культура кубанского казачества

Раздел 1. Вводное занятие. Традиционная культура кубанского казачества

Понятие традиционной культуры как систем жизнеобеспечения народа. Многосторонность и синтетичность понятия. Составляющие традиционной культуры: мировоззрение народа (представление о мире, религиозные взгляды, система ценностей и др.); тексты традиционной культуры (обряды, ритуалы, предметы материальной культуры, песни, причитания, хороводы, пляска, танцы и др.); механизмы передачи и трансляции от поколения к поколению (восприятие культуры ее носителями, формы поддержания коллективной памяти, воспитание детей как носителей традиционной культуры). Формы существования традиционной культуры материальная, духовная, соционормативная. Общее представление о символических механизмах ТК.

Раздел 2. Календарные обряды и обрядовый фольклор кубанских казаков

2.1 Календарный круг как цикл

Народные представления о течении времени по кругу. Источники этих представлений (наблюдения за природой, библейские идеи о течении времени и др.). Календарный год как круг времени (цикл). Идеи перехода природы и жизни людей в новое состояние, приметы пограничного состояния времени. Деление года на сезоны. Праздник и ритуал как основная форма разграничения времени. Основные календарные праздники и обряды кубанских казаков (перечисление и краткая характеристика содержания).

2.2 Зимние святки

Зимние святки как граница календарного года. Представление об умирании старого и зарождении нового времени, отражение этих представлений в фольклоре. Время зимних святок, содержание трёх основных календарных праздников: Рождества, Нового года, Крещения. Характер времяпровождения в течение зимних святок: запрет на выполнение работ, гулянья, гостевые посещения, катания с гор,

на конных упряжках, санях и др. Поздравительные обходы как основная форма обрядности зимних святок. Виды обходов, время их проведения, исполнители (кратко).

Выездное занятие. Участие в зимне-святочном празднике, либо посещение фольклорного концерта, посвященного зимним календарным праздникам на Кубани (на выбор).

2.3 Колядки и щедровки

Колядование, щедрование, посевание как основные формы выполнения зимне-святочных поздравлений. Структура обрядов (три этапа: 1) путь к дому и получение разрешения на исполнение поздравительного текста, 2) колядование, 3) одаривание исполнителей). Виды поздравительных текстов, детские и взрослые. Основные мотивы, образы колядок и щедровок (идеи плодородия, богатого урожая, достатка в доме, тема помощи Святых в выполнении земледельческих работ, пожелание вступления в брак молодежи и др.).

Практическая работа: разучивание колядок, щедровок, посеванок кубанских казаков. Реконструкция поздравительных обрядов.

2.4 Коза и Мыланка

Ряжение как древнейшая форма обрядового поведения. Ситуации осуществления ряжений (пограничные календарные праздники – зимние святки, троица и др., свадебный обряд). Формы ряжения в обрядах колядования и щедрования (скрывание лица, маски, выворачивание одежды). Вождение козы в кубанских станицах. Основные персонажи. Маска козы, ее знаковый характер, одежда других участников обряда. Содержание сюжета. Символические элементы обряда вождения козы. Вождение Мыланки и Васыля в кубанских станицах. Персонажи. Содержание сюжета. Фольклорные тексты, связанные с вождением Мыланки и Васыля: *Мыланкаходыла и Ой, учора из вэчора*.

Практическая работа: разучивание фольклорных текстов *Ой, здравствуйтэ вам* (*Мы нысамыйдэм* – вождение козы; *Мыланкаходыла и Ой, учора из вэчора* – вождение Мыланки и Васыля. Реконструкция фрагментов обряда.

2.5 Масленица и масленичные песни

Содержание праздника Масленица (более подробно, чем на 2-ом году обучения): прощание с зимой и встреча весны; обряды, связанные с молодоженами. Основные компоненты Масленицы: обрядовая еда (блины, вареники и др.), праздничная одежда, гуляния на Масленицу, катание на лошадях и с гор, гостевые визиты, ярмарки, площадный театр и др. Обряды встречи и проводов Масленицы, их строение, особенности выполнения (выход на берег реки, окраину населенного пункта). Чучело Масленицы, его формы и действия с ним. Вязание колодки, его смысл и значение (способствовать заключению браков). Масленичные песни в кубанских станицах. Сюжеты, образы, их связь с содержанием обряда.

Практическая работа: разучивание масленичных песен, фрагментов народно-

театральных представлений; встреча с представителями казачества (Казачье подворье)

2.6. Великий Пост. Жанры фольклора

Посты в традиционной культуре: Великий, Петровский, Успенский, Филипповский (Рождественский). Их значение в жизни традиционной общины и духовной жизни человека. Формы жизнеобеспечения и поведения в постовые периоды (посещение церковных служб, посещение монастырей, исповедование грехов, помощь ближним, ограничения в еде, запрет увеселений и пения песен). Великий пост. Временные рамки периода, названия недель, их содержание. Две линии Великого Поста: духовная подготовка к Пасхе и выполнение весенних земледельческих работ. Закликание весны в кубанских станицах. Изготовление жаворонков, использование их в обряде. Заклички весны. Другие музыкальные жанры Великого поста: духовные стихи (общее понятие), заклички весны, постовые хороводы и хороводные песни.

Практическая работа: разучивание закличек весны, постовых хороводов и хороводных песен; посещение Храма Св. Николая Чудотворца п. Первомайский на Пасху

2.7. Пасха. Весенние хороводы

Содержание праздника Пасхи – *праздник праздников*, его важнейшее значение в духовной жизни общины и человека. Время исчисления Пасхи. Пасхальные обряды в православной церкви и в домах. Подготовка к Пасхе, изготовление символических предметов (крашение яиц, испечение пасок и др.), их формы и символическое значение. Содержание пасхальной недели и сорокадневного периода до Вознесения. Игры и увеселения с использованием пасхальной символики. Музыкальные тексты Пасхи: тропарь *Христос Воскресе*, пасхальные хороводы и игры.

Практическая работа: разучивание тропарь *Христос Воскресе*, пасхальных хороводов и игр.

2.8. Троица и Ивана Купала. Песни и хороводы

Праздник Троицы. Время проведения, содержание праздника (более подробно, чем на 2-ом году обучения). Основные компоненты праздника: украшение домов зеленью, выход девушек и женщин в лес, на реку, кумление, гадание на венках. Троицкие песни и хороводы. Обряды, связанные с *кукушкой*: *похороны кукушки, крещение кукушки*. Музыкальный фольклор, связанный с *кукушкой*. Праздник Ивана Купала. Время проведения, содержание праздника. Обряды, связанные с пограничным положением праздника в народном календаре. Легенды и былички об Иване Купала. Представления о кладах, тайном знании, демонологических персонажах. Музыкальный фольклор Троицы и Ивана Купала (обрядовые и хороводные песни).

Практическая работа: разучивание Троицких и купальских песен.

2.9. Лето и осень. Труд в поле и фольклор

Временные границы летнего и осеннего сезонов. Содержание летнего сезона: полевые работы. Отношение казаков к земле. Пословицы поговорки о земле и земледельческом труде. Работа семей в поле, распределение форм труда. Жанры фольклора, связанные с летним периодом: лирические песни с соответствующими поэтическими мотивами, *полильни* припевки. Содержание осеннего сезона: сбор урожая. Обряды, связанные с окончанием уборки урожая (изготовление последнего снопа, *папуши* при ломке табака). Жанры музыкального фольклора: песни на окончание уборки урожая, лирические песни с соответствующими поэтическими мотивами. Осень – пора проведения свадеб.

Практическая работа: разучивание песен летнего и осеннего сезона.

Раздел 3. Обряды жизненного круга и обрядовый фольклор

3.1. Свадебный обряд кубанских казаков

Представления о браке и рождении детей в традиционной культуре как об обязательном жизненном сценарии человека. Брачный возраст в традиционной культуре кубанских казаков. Выбор невест в кубанских станицах. Формы проявления внимания парней и девушек друг к другу. Санкция на брак со стороны старших членов семьи и общины. Свадьба как наиболее сложный обряд жизненного цикла. Персонажи свадебного обряда, их роли. Материальная культура свадебного обряда: одежда, хлеб, ветка, другие специальные предметные атрибуты. Символическое значение предметов и действий с ними. Дом и дорога в свадебном обряде. Символическое понимание частей дома: святого угла, стола, ворот, порога и др. Значение передвижений в пространстве: переходов, переездов свадебного поезда. Структура свадебных этапов. Подготовительные этапы свадебного обряда. Прощальные ритуалы в доме невесты и в доме жениха. Формы контакта родовых коллективов. Обряды, связанные с присоединением невест к новому дому, роду.

Выездное занятие. Посещение фольклорного концерта, посвященного свадебным обрядам и музыкальному фольклору кубанских казаков.

3.2. Свадебные песни и причитания

Свадебный фольклор кубанских казаков как сложный художественный комплекс. Жанры свадебного фольклора: песни, причитания, припевки, пословицы и поговорки, связанные с темой свадьбы. Тесная связь свадебных обрядовых жанров с тапами и содержанием ритуала. Виды свадебных песен: комментирующие обряд, прощальные, величальные, корилки и дразнилки. Место в обряде, основные мотивы, образы, специфика видов. Причтания невесты на заре утром свадебного дня и невесты-сироты на кладбище. Мотивы, образы, формы объединения со свадебными песнями.

Практическая работа: разучивание свадебных песен кубанских казаков, реконструкция фрагментов свадебного обряда.

3.3. Погребальный обряд. Причтания

Представления о смерти в традиционной культуре как форме перехода в другой мир. Мир предков и отношения с ними живущих людей (более подробно, чем в теме 12). Формы материальной и духовной подготовки к смерти в традиционной культуре кубанских казаков. Смерть мирская и смерть казака в бою, градации отношения к ним. Структура погребального обряда. Материальная культура погребального обряда. Роли участников. Причтания в традиционной культуре. Виды причтаний: погребальные и поминальные. Основные мотивы, образы погребальных и поминальных причтаний (укора, дальней дороги и др.).

3.4. Итоговые занятия

Подведение итогов. Подготовка и проведение праздника обрядового фольклора кубанского казачества.

Раздел 4. Молодежь в традиционной культуре кубанских казаков

4.1. Девушки и юноши (одежда, особенности поведения, занятия).

Молодежный возраст в традиционной культуре, его границы. Мягкость перехода из детского в молодежный возраст. Разница социальных обязанностей ребенка и молодого человека. Девушка в традиционной культуре кубанских казаков. Одежные комплексы девушки: праздничный и повседневный, летний и зимний (одежда, обувь, головные уборы, формы декора одежды). Знания и умения девушек, социальные обязанности, формы семейной и общественной работы. Владение девушками комплексом традиционной культуры (умение работать по хозяйству (женские работы), шить, вышивать, прядь, вязать, петь, плясать, играть на музыкальных инструментах и т.д.). Парень в традиционной культуре кубанских казаков. Одежные комплексы парня: праздничный и повседневный, летний и зимний (одежда, обувь, головные уборы, формы декора одежды). Знания и умения парней, социальные обязанности, формы семейной и общественной работы. Владение парнями комплексом традиционной культуры (умение работать по хозяйству (мужские работы), скакать на коне, джигитовать, бороться, петь, плясать, играть на музыкальных инструментах и т.д.)

Практическое занятие: Экскурсия в районный музей (выставка традиционной одежды казаков)

4.2. Молодежные вечеринки. Занятия, игры и песни

Досуговые формы времяпрождения в молодежной среде. Вечеринки, досуговые, углы, улицы как форма собраний неженатой молодежи. Использование помещений для проведения вечеринок. Оформление помещений. Сбор молодежи на вечеринки. Формы работы девушек (прядь, вязать, вышивать). Увеселительное содержание молодежных собраний. Формы оказания внимания противоположному

полу. Игры и танцы в молодежной среде. Игра на музыкальных инструментах, характер ансамблей. Песни, исполняемые на молодежных вечеринках (игровые, хороводные, лирические).

Практическая работа: разучивание игровых и лирических песен.

4.3. Игровые хороводы

Хоровод как форма общения молодежи. Понятие *хоровод*, его отличительные качества от других форм общения (массовый характер, определенность времени выполнения, текстов и др.). Допустимый возраст входа в хоровод и выхода из него. Формы общения молодежи в процессе выполнения хороводов. Социальная функция хоровода (выбор брачного партнера). Типы и виды игровых хороводов, особенности художественных текстов.

Практическая работа: разучивание движений игровых хороводов и хороводных песен.

4.4. Проводы на службу. Песни при проводах на службу

Проводы на службу кубанского казака как одна из границ жизненного цикла. Инициационный характер проводов. Воинская служба как социальный институт. Время службы казака в разные исторические периоды. Конь – верный спутник казака. Материальная культура проводов на службу (рушники, платки и др.), сбор обмундирования. Обряд проводов на службу. Участники обряда. Структура проводов. Охранительные ритуалы, действия с обрядовыми предметами. Молитвы и заговоры от смерти, вражьей пули. Песни, исполнявшиеся при проводах на службу казака. Распространенные поэтические сюжеты, их мотивы и образы.

Практическая работа: разучивание песен, исполнявшиеся при проводах на службу кубанского казака.

Раздел 5. Мужской мир кубанского казачества

5.1. Казак на воинской службе и в станице

Воинская служба кубанских казаков как основа и смысл жизнедеятельности. Казак в полку, в разъезде, на кордоне. Материальная культура и быт казака на службе. Воинская форма как основной комплекс одежды. Особенности формы кубанского казачества на разных исторических этапах его существования. Оружие кубанских казаков. Его особенности на разных исторических этапах существования. Война. Быт казака на войне. Воинский фольклор, полковые песни. Инструментальные формы казачьей музыки. Жизнь казака в станице. Мужские братства. Бытовой одежный комплекс кубанского казака. Виды мужских работ. Предметы обихода, связанные с мужчиной. Роль мужчины в обрядах. Обрядовые роли, формы их исполнения. Мужские мотивы в кубанском казачьем фольклоре.

Выездное занятие. Посещение краеведческого музея, знакомство с

материалами по кубанскому казачеству или Экскурсия в конный клуб «Эскадрон» ст. Шкуринской с представителями казачества

5.2. Исторические песни кубанских казаков

Песни с историческими сюжетами как фольклорное явление. Его многожанровый характер (эпический, лирический, плясовый и др. характер напевов). Суть поэтического содержания исторических песен: отражение важнейших событий воинской истории, восстаний и бунтов, отношений народа с государями, народная оценка личностей и событий. Типы главных персонажей исторических песен: цари, военачальники, атаманы, народные герои. Отражение в исторических песнях истории образования и развития кубанского казачества. Основные сюжетные циклы песен, привезенных на Кубань (запорожских, донских казаков). Песни Кавказской войны как отражение истории в песнях кубанскими казаками. Продолжение традиции сложения исторических песен в XX веке.

Практическая работа: разучивание песен с историческими сюжетами кубанских казаков.

5.3. Исторические предания и легенды

Устная история как часть традиционной культуры. Сохранение памяти о событиях в рассказах, передающихся из поколения в поколение. Основные сюжеты и сюжетные циклы преданий и легенд кубанских казаков (о заселении на Кубань, образовании и наименовании населенных пунктов, о событиях военной истории и др.).

Раздел 6. Женский мир кубанского казачества

6.1. Женщина в традиционной культуре (одежда, поведение, отношения)

Женщина-казачка как носитель традиции кубанских казаков. Свадьба как начало зрелого возраста в жизни женщины. Разница социальных обязанностей девушки и женщины. Специфические особенности жизни женщины-казачки. Женские одежные комплексы: праздничный и повседневный, летний и зимний (одежда, обувь, головные уборы, формы декора одежды). Женщина как основной носитель традиционной культуры (материальные и духовные формы деятельности). Роль женщины в обрядах. Обрядовые роли, формы их исполнения. Художественные возможности женщины (певческое, декоративно-прикладное искусство, и т.д.)

Выездное занятие. Встреча с фольклорным коллективом (станицы, хутора).

6.2. Женщина в семье. Занятия. Воспитание детей

Социальные роли женщины (жена, мать, хранительница домашнего очага).

Виды женских работ. Предметы обихода, связанные с женщиной. Отношение к

рождению детей в кубанской семье. Женщина как мать и воспитатель детей. Принципы воспитания детей в семье кубанских казаков (строгость, привитие трудовых навыков, развитие чувства взаимопомощи и др.).

6.3. Лирические и плясовые песни

Неприуроченные формы музыкального фольклора кубанских станиц. Лирические песни кубанских казаков. Основные тематические циклы лирических песен (о любви, смерти в чужом kraю, воле-неволе и др.). Особенности поэтики, типы поэтических композиций. Формы бытования, исполнители. Напевы лирических песен. Традиционные и поздние лирические песни. Мужская воинская лирика. Специфика сюжетов, форм распева. Пляска и плясовые песни. Два пласта в плясовой культуре: традиционный и более поздний. Сюжеты и поэтическое строение. Роль инструментального сопровождения. Сольная и хоровые формы исполнения. Быстрые и медленные частушки.

Практическая работа: разучивание лирических и плясовых песен кубанских казаков.

Выездное занятие. Встреча с фольклорным коллективом (станицы, хутора).

Раздел 7. Субкультура «особых» людей (профессии и ремесла, сиротство, вдовство, инвалидность)

7.1. Субкультура «особых» людей.

«Особые» люди в традиционной культуре: народный мастер (гончар, кузнец, печник, плотник и др.), лекарь, повитуха. Специальные знания и умения, специальные формы материальной культуры (инструменты, гончарный круг, и т.д.). Особенности мировосприятия, поведения. Отношение к особым людям в обществе. Отражение особенностей в фольклорных текстах. «Особые» люди в социальной структуре общины. Вдовы и сироты. Жанры музыкального фольклора, отражающие вдовство и сиротство. Выдающийся певец, музыкант-инструменталист как «особый» человек в мире традиционного искусства.

Раздел 8. Зрелость и старость. Старики в казачьей станице. Духовные стихи

8.1. Зрелость и старость. Старики в казачьей станице. Духовные стихи

Возраст старости. Одежный комплекс старика (мужской и женский). Предметы обихода, связанные со старостью. Старики как люди, ответственные за порядок и законность жизни казачьей общины. Роль старииков на казачьем кругу, при проводах на службу. Старики в семье, отношение с детьми и внуками. Участие в воспитании детей. Пожилой человек как знаток традиционной культуры. Передача традиции последующим поколениям (рассказывание сказок, пословиц и поговорок, пение песен детям). Образ старика в фольклоре. Духовный стих как жанр. Особенности и источники сюжетов. Разновидности поэтических мотивов и формы функционирования в казачьей культуре. Основной вид духовного стиха – псалм. Возможные формы приуроченности.

Практическая работа: разучивание духовных стихов. Просмотр видеофильма о духовной жизни казачества.

8.2. Итоговые занятия

Подведение итогов работы. Подготовка и проведение праздника обрядового фольклора кубанских казаков. Проектные работы.

Модуль 2. Картина мира в традиционной культуре.

Раздел 1. Космические и стихийные объекты и явления

Понятие картина мира. Традиционная народная, научная и бытовая картины мира. Сложность структурирования и упорядочивания мира человеком индустриального общества, массовой / потребительской культуры. Систематизирующие компоненты картины мира: представления о Боге, Творце, Космосе, Человеке и Обществе, Знаниях, Власти, положительных и отрицательных свойствах и качествах. Космические и стихийные объекты и явления в традиционной картине мира (ТКМ). Отражение этих представлений в языке, обрядах и фольклоре, других культурных «текстах» (жилище, храме, пище, игре и т.п.).

Практическая работа: разучивание фольклорных текстов, связанных по содержанию, функциям с темой. Встреча с фольклорными коллективами.

1.2 Природа: растительный мир

Растительный мир в жизни и культуре кубанских казаков: «дикое – окультуренное», «опасное – безопасное», «чистое – нечистое», и т.д. Растительный мир в языке, обрядах и фольклоре.

Практическая работа: составление гербария (и описание, легенды к нему) наиболее значимых, в том числе лекарственных, в культурном отношении растений.

Выездное занятие. Выезд на природу. Наблюдение за растениями.

1.3. Природа: животный мир

Животный мир в жизни и культуре кубанского казачества. Дикие и одомашненные животные; бытовая лексика, знания и представления, верования и обрядовая практика, связанная с ними, фольклорные тексты.

Практическая работа: полевые исследования по заданной теме с использованием методов интервью / беседы, наблюдения, механическая, аудио-видеофиксация фольклорно-этнографических материалов и отражение их в «полевом дневнике».

Выездное занятие. Выезд на природу.

1.4. Рациональные и иррациональные знания и природопользование

Рациональные и иррациональные знания, утилитарное и мифопоэтическое в системе природопользования казаков.

Практическая работа: разучивание фольклорных текстов, связанных по содержанию, функциям с темой. Встреча с фольклорными коллективами.

1.5. Человек и общество

Человек, семья, общество в картине мира кубанских казаков: происхождение, создание, назначение, статусная позиция: человек – не человек, индивид, семья и «мир / мир», и т.д. Обычай и закон в ТКМ. Человек, общество, природа: нормы и правила отношений и «правильные – неправильные» программы поведения. Отражение темы в различных видах и жанрах фольклора и фольклор как одна из форм отношений между этими единицами.

Раздел 2. Система ценностей кубанского казачества

2.1.Православная вера кубанских казаков

Вера и православие как одна из главных ценностей кубанских казаков. Регламентирующее и интегрирующее значение веры: «свои – чужие» (единоверцы), «праведное – неправедное» (помыслы, дела, поступки), святость, святое и профанное. Отражение веры в различных видах и жанрах фольклора.

Выездное занятие. Посещение храма, мест сражений, кладбищ, детских домов, домов престарелых. Встреча с представителем духовенства и казачества

2.2Патриотизм и служение Отечеству

Патриотизм, служение Отечеству, представление о Родине (в т.ч. «малой Родине») в шкале ценностей кубанского казачества. Отражение патриотических чувств в фольклоре. Роль фольклора в воспитании патриотизма.

Практическая работа: разучивание фольклорных произведений. Приведение в порядок памятников и мест захоронения казаков, воинов. Подготовка и участие в параде, посвященном Дню реабилитации репрессированных народов, в том числе кубанского казачества

2.3Нравственные ценности в традиционной культуре кубанского казачества

Ценностные характеристики человека (мужчины, женщины) в традиционной культуре казачества: духовные и физические качества (нестяжательство, трудолюбие, смелость, щедрость, скромность, «хоть под горшок, хоть под мешок»...). Ценностные характеристики общества и общественных связей и отношений (взаимопомощь, коллективизм, искусственное породнение и т.п.). Отражение в фольклоре индивидуальных и групповых ценностных характеристик. Ценностные характеристики природопользования. Роль слова, опыта

предшествующих поколений, фольклора в формировании бережного отношения к земле, природе, естественным ресурсам. Приоритет духовных ценностей над материальными в культуре кубанских казаков.

Практическая работа: составление свода системы ценностей и правил общения и поведения, связанных с ним (дети – родители, старшие – младшие, мужчина – женщина, человек – природа, и т.д.). Участие в акции по оказанию помощи социально-незащищенным категориям населения. Древонасаждение, очистка родников, берегов водных источников.

Раздел 3. Символика традиционной народной культуры Кубани

3.1. Символика традиционной народной культуры Кубани

Культура как совокупность знаково-символических текстов. Понятие и функции *знака* и *символа*. Многообразие символических «языков» культуры. Верbalные / словесные символы: словесные фольклорные тексты. Реальные / предметные символы и их значения: хлеб (пища и символ), святой угол (архитектурный элемент и символ), окно, дерево, полотенце, и т.п. Их использование в представлениях, обрядах, фольклоре. Акциональные символы: приветствия, связывание – развязывание, очерчивание, битьё, танцевальные движения и т.п. Применение и проявление этих символов в представлениях, ритуалах и обрядах, фольклоре. Числовые, цветовые символы, символика запахов и т.д. Знаково-символические «тексты»: жилище, костюм, пища, песня, обряд, сад, храм и т.д. и их информационная насыщенность (текст – контекст – подтекст). Семантика православной символики: молитва, крестное знамение, крещение, венчание, благословение, колокольные звоны, крестные ходы, и т.д. Система ценностей в знаках и символах: сакральное («высокое») – профанное («низкое»), норма – антнорма, щедрость – скопость, правда – ложь, изобилие, вечность, жизнь, и т.д. Манифестация, проявление главных ценностей в различных формах: слове, движении, предмете, орнаменте, числе, цвете и т.д.

Практическая работа: Разучивание фольклорных текстов и изготовление символики (рождественская звезда, «кукушка», обрядовые пищевые символы, свадебная, поминальная и воинская казачья символика, и т.д. Подготовка школьной конференции по темам, определенным педагогом.

Выездное занятие. Посещение храма, музея, фольклорного коллектива, памятников.

Раздел 4. Роль фольклора в жизни современного общества

4.1. Роль фольклора в жизни современного общества

Фольклор в узком и широком смысле слова. Фольклор как всеобъемлющая многокомпонентная система (виды, жанры). Традиционная народная культура, фольклор и массовая культура. Фольклор и антифольклор в индустриальном обществе («Баба с возу и кобыле легче» – «Баба с возу и волки сыты»). Фольклор

как культурное наследие, аккумулированный опыт народа, объединяющее начало, социализирующая и познавательная система. Общечеловеческие, вечные ценности в фольклоре народов ЮФО и их этническая специфика.

4.2. Итоговые занятия

Подведение итогов освоения программы. Подготовка и проведение научной конференции. Защита проектов.

Раздел 5. Профессии нашего региона

5.1. Профессии Краснодарского края.

Практика: Проект «Атлас профессий»

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график Модуля 1 1 года (углубленного) обучения

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол- ичес- тво часо- в	Время проведен- ия	Форма занятия	Форма контро- ля	Место проведения
	План.	Факт.						
1			Вводное занятие. Традиционная культура кубанского казачества	1	1ч.по 40 мин	Вводное занятие	Устны й опрос	МБОУ СОШ №7
2								
2.1			Календарный круг как цикл	1	1ч.по 40 мин	Группов ая	Текущ ий	МБОУ СОШ №7
2.2			Зимние святки. Участие в зимне- святочном празднике, либо посещение фольклорного концерта	2	2ч.по 40 мин	Группов ая	Текущ ий	МБОУ СОШ №7 МУК «КДЦ п.Первомай -ский»
2.3			Колядки и щедровки	2	2ч.по 40 мин	Группов ая	Текущ ий	МБОУ СОШ №7
2.4			Коза и Мыланка	1	1ч.по 40 мин	Группов ая	Текущ ий	МБОУ СОШ №7
2.5			Масленица и масленичные песни. Встреча с представителями казачества (Казачье подворье)	2	2ч.по 40 мин	Группов ая	Текущ ий	Казачье подворье ст. Кущевская
2.6			Великий пост. Жанры фольклора	1	1ч.по 40 мин	Группов ая	Текущ ий	МБОУ СОШ №7
2.7			Пасха. Весенние хороводы. Посещение Храма Св. Николая Чудотворца п. Первомайский на Пасху	1	1ч.по 40 мин	Группов ая	Текущ ий	Храм Св. Николая Чудотворца
2.8			Троица. Ивана Купала. Песни и хороводы	2	2ч.по 40 мин	Группов ая	Текущ ий	МБОУ СОШ №7
2.9			Лето. Труд в поле и	2	2ч.по 40	Группов	Текущ	МБОУ

		фольклор		мин	ая	ий	СОШ №7
3.1		Свадебный обряд	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	МБОУ СОШ №7
3.2		Свадебные песни и причитания	1	1ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	МБОУ СОШ №7
3.3		Погребальный обряд. Причитания	1	1ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	МБОУ СОШ №7
3.4		Итоговое занятие	1	1ч.по 40 мин	Групповая	Итоговый контроль-проект	МБОУ СОШ №7
4.1		Девушки и юноши (одежда, особенности поведения, занятия) Экскурсия в районный музей (выставка традиционной одежды казаков)	4	4ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	МБОУ СОШ №7 Районный музей
4.2		Молодежные вечеринки. Занятия, игры и песни	4	4ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	МБОУ СОШ №7
4.3		Игровые хороводы	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	МБОУ СОШ №7
4.4		Проводы на службу. Песни при проводах	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	МБОУ СОШ №7
5.1		Казак на воинской службе и в станице (одежда, поведение, отношения) Экскурсия в конный клуб «Эскадрон» ст. Шкуринской с представителями казачества	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	МБОУ СОШ №7 Конный клуб «Эскадрон» ст. Шкуринская
5.2		Исторические песни кубанских казаков	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	МБОУ СОШ №7
5.3		Исторические предания и легенды	1	1ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	МБОУ СОШ №7
6.1		Женщина в традиционной культуре (одежда, поведение, отношения)	2	2ч.по 40 мин	Групповая	Текущий	МБОУ СОШ №7

6.2		Женщина в семье. Занятия. Воспитание детей	2	2ч.по 40 мин	Группов ая	Текущ ий	МБОУ СОШ №7
6.3		Лирические и плясовые песни	3	3ч.по 40 мин	Группов ая	Текущ ий	МБОУ СОШ №7
7.1		Субкультура «особых» людей (профессии и ремесла, сиротство, вдовство, инвалидность)	1	1ч.по 40 мин	Группов ая	Текущ ий	МБОУ СОШ №7
8.1		Зрелость и старость. Старики в казачьей станице. Духовные стихи	1	1ч.по 40 мин	Группов ая	Текущ ий	МБОУ СОШ №7
8.2		Итоговые занятия по модулю. Защита проектов	2	2ч.по 40 мин	Комбин иров.	Итогов ый контро ль (зашит а проект а)	МБОУ СОШ №7
		Итого часов:	48				

Календарный учебный график Модуля 2
1 года (углубленного) обучения
Картина мира в традиционной культуре

№ п\п	Дата		Тема занятия	Кол иче ство часо в	Время проведе ния	Форма занятия	Форма контрол я	Место проведения
	план	факт						
1.1			Космические и стихийные объекты и явления	3	3ч.по 40 мин	Группова я	Текущий	МБОУ СОШ №7
1.2			Природа: растительный мир	5	5ч.по 40 мин	Группова я	Текущий	МБОУ СОШ №7
1.3			Природа: животный мир	5	5ч.по 40 мин	Группова я	Текущий	МБОУ СОШ №7
1.4			Рациональные и иррациональные знания и природопользование	4	4ч.по 40 мин	Группова я	Текущий	МБОУ СОШ №7
1.5			Человек и общество	4	4ч.по 40 мин	Группова я	Текущий	МБОУ СОШ №7

2.1		Православная вера кубанских казаков. Встреча с представителем духовенства и казачества	10	10ч.по 40 мин	Группова я	Текущий	МБОУ СОШ №7 Храм Св. Николая Чудотворства
2.2		Патриотизм и служение Отечеству Подготовка и участие в параде, посвященном Дню реабилитации репрессированных народов, в том числе кубанского казачества	10	10ч.по 40 мин	Группова я	Текущий	МБОУ СОШ №7 Ст. Кущевская или г. Краснодар (поэпидемиологической обстановке)
2.3		Нравственные ценности в традиционной культуре кубанского казачества	4	4ч.по 40 мин	Группова я	Текущий	МБОУ СОШ №7
<hr/>							
3.1		Символика традиционной культуры Кубани Экскурсия на Поле Казачьей Славы, Посещение Храма, музея, фольклорного коллектива, памятников.	9	9 ч.по 40 мин	Группова я	Текущий	МБОУ СОШ №7 Поле Казачьей Славы
<hr/>							
4.1		Роль фольклора в жизни современного общества	2	2ч.по 40 мин	Группова я	Текущий	МБОУ СОШ №7
4.2		Итоговые занятия по курсу. Защита проектов.	2	2ч.по 40 мин	Комбин.	Итоговый контроль, защита проекта	МБОУ СОШ №7
<hr/>							
5.1		Профессии Краснодарского края. Проект «Атлас профессий»	2	2 часа по 40 мин	Группова я	Текущий	МБОУ СОШ №7
Итого часов:			60				

2.2. Условия реализации программы.

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен иметь хорошее освещение и периодически проветриваться.

Материально-техническое обеспечение программы включает:

Методическое обеспечение программы:

- методические разработки и планы-конспекты занятий;
- зрительный ряд: видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, альбомы, презентации;
- литературный ряд: стихи, легенды, высказывания;
- музыкальный и видео ряд: записи с подбором мелодии соответствующих темам занятий.

Материально-техническое обеспечение образовательной программы:

- компьютер с видеокамерой - 1 шт.
- принтер - 1 шт.

Информационное обеспечение – аудио, видео, фото, интернет источники.

Электронные учебные материалы: обучающая теоретическая информация, сопровождающаяся иллюстративными материалами (фотографии, рисунки), интернет- ресурсы и ссылки для получения дополнительной информации; - обучающая информация в виде мультимедиа презентации; - блок творческих заданий; - методические рекомендации для обучающихся по освоению учебного материала; - материал, содержащий ссылки на другие учебные материалы; - мультимедийные объекты: видео- и аудиофайлы, графические объекты; - иллюстративный материал; аудио-видеоматериалы.,

Кадровое обеспечение

Программу составила педагог дополнительного образования Шаева Людмила Васильевна. Образование высшее педагогическое. В 2003 году окончила Ростовский Государственный Университет по специальности Филолог.

Преподаватель русского языка и литературы. Педагогического стажа 25 лет. Сведения о повышении квалификации: с 2.05.2019 по 20.05.2019 курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Педагогическая деятельность в дополнительном образовании» в объеме 108 часов.

Формы аттестации.

Для определения результативности образовательной программы педагогом осуществляются следующие формы аттестации:

1. Текущая;
- 2.Промежуточная;
3. Итоговая.

Текущая аттестация проводится по усмотрению педагога с целью определения степени усвоения учащимися изучаемого материала по окончании темы, раздела.

Промежуточная аттестация осуществляется по итогам выполнения практических работ, упражнений по выработке определенных умений. Педагог оценивает аккуратность, степень самостоятельности.

Цель - выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

Итоговая аттестация проводится с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей на конец срока реализации программы в форме защиты проекта. По окончании защиты проекта подводятся итоги.

Оценка качества освоения учебной программы включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце учебного года обучения. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, опросы, просмотры (возможность использования дистанционных форм). Проверка усвоения программы производится в форме: опроса учащегося по пройденному материалу, выполнения ребёнком отдельных заданий или творческих проектов, как в конце учебного года, так и по окончании пройденной темы.

Основными критериями результативности данной программы является участие учащегося в творческих и исследовательских конкурсах, викторинах.

Формы проведения педагог определяет самостоятельно. Это могут быть:
диагностические задания;
устный опрос, беседа;
исследовательская работа (проект);
педагогическое наблюдение;
творческое задание;
конкурсы, концерты, утренники и другие мероприятия.

Результат аттестации фиксируется в 4-х уровнях:

- минимальный;
- базовый;

повышенный;

творческий.

Критерии образовательной деятельности по образовательной области разрабатываются педагогом самостоятельно. Итоги заносятся в ведомость, подготавливается аналитическая справка.

2.3. Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы.

Для организации целенаправленной образовательной деятельности объединения планируется проведение педагогической диагностики.

Мониторинг позволит определить уровень достижений обучающихся планируемых результатов, изучить состояние образовательного процесса, откорректировать деятельность педагога. Содержание и формы педагогической диагностики планируемого образовательного курса направлены на определение уровня освоения программного материала, определение уровня познавательной и творческой активности, изучение степени удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным процессом.

Цель исследования	Форма демонстрации результатов	Методы
Определение уровня освоения программного материала	Дневник учета выполненных работ, практические работы, итоговое изделие	Наблюдение, обсуждение, выставка
Определение уровня познавательной и творческой активности	Практические работы, итоговое изделие	Наблюдение, выставка
Изучение степени удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным процессом	Анкетные бланки	Анкетирование

Методические материалы.

Для обучения детей по программе «Фольклор кубанского казачества» используются разнообразные **методы и приемы**.

Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса:

Методы	Приёмы
Наглядный	Демонстрация иллюстраций, видео материалов, слайдов, фотоматериала, показ педагогом образца выполнения задания, работа с методическими пособиями и раздаточным материалом.
Информационно-рецептивный	Исследование, которое предполагает подключение различных анализаторов для знакомства с материалом, определения пространственных соотношений между ними. Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Репродуктивный	Воспроизведение знаний и способов деятельности (форма: доклад и публичное выступление по изученному материалу)
Практический	Наблюдение, практические задания, участие в семинарах, конференциях
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Поиск (самостоятельный поиск ответа на поставленный вопрос или задание), самостоятельная разработка идеи, индивидуальные задания
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета кубанских обычаев.

2.3. Список литературы для педагога

1. «Гой, еси вы, добры молодцы». Русское народно-поэтическое творчество. М. 1979.
2. «Народная библия». Восточнославянские этнологические легенды. Составление и комментарии О.В.Беловой. М. 2004.
3. Агапкина Т.А. Мифopoэтические основы славянского народного календаря. Весенне-летнийцикл. М. 2002.
4. Агапкина Т.А. Этнографические связи календарных песен. М. 2000.
5. Александров С.Г. Традиционные рукопашные состязания кубанских казаков: сер. XIX – нач. XX вв. Дикаревские чтения (4). Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Кубани за 1997 год. Белореченск. 1998.
6. Альбедиль М.Ф. Народы мира. Учебное пособие для средней школы. СПб. 1997.
7. Андрющенко В.И., Иванова Р.Я., Иванова Т.Г. Словарь фразеологизмов говоров Кубани. Армавир. 1994.
8. Арутюнов С.А., Рыжкова С.И. Культурная антропология. М. 2004.
9. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. М. 2000.
10. Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. СПб. 1993.
11. Бараневич И.А. Традиционный костюм в семейной обрядности казачества России: конфессиональные особенности и функции. // Православие, традиционная культура, просвещение. Краснодар. 2000.
12. Басханов А.К., Басханов М.К., Егоров Н.Д. Линейцы. Никосия. 1996.
13. БеловВасилийЛад. М. 1989.
14. Бернштам Т.А. Молодость в символизме переходных обрядов восточных славян. Учение и опыт Церкви в народномхристианстве. СПб. 2000.
15. Библиография основных изданий Центра народной культуры Кубани, Государственного научно-творческого учреждения "Кубанский казачий хор", Научно-исследовательского Центра традиционной культуры Кубани (1991 – 2005 гг.) // Итоги полевых фольклорно-этнографических исследований на Кубани: прошлое и современность. Краснодар, 2005 г.
16. Бигдай А.Д. Песни кубанских казаков. Т. 1-2. Краснодар. 1992.
17. Богатырь Н.В. Крестильные обычаи и обряды восточнославянского населения Кубани в конце XIX – первой половине XX вв. // Восточнославянский этнолингвистический сборник. М. 2001.
18. Богатырь Н.В. Поминальная обрядность ст.Дмитриевской Кавказского района. // Православие, традиционная культура, просвещение. Краснодар. 2000.
19. Бондарь В. Город Екатеринодар в пространстве и времени. Краснодар. 2006.
20. Бондарь Н.И. «Мышка, мышка...»: образ и ритуал. // Дикаревские чтения (4). Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Кубани за 1997 год. Белореченск. 1998.

21. Бондарь Н.И. Век-Год-День (К вопросу об уровнях ритуально-мифологического программирования повседневности) // Мифология и повседневность. СПб. 1998.
22. Бондарь Н.И. Воины и хлеборобы (некоторые аспекты мужской субкультуры Кубанского казачества). // Православие, традиционная культура, просвещение. Краснодар. 2000.
23. Бондарь Н.И. К вопросу о системных связях в традиционной культуре // Дикаревские чтения (3). Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Кубани за 1996 год. Краснодар. 1997.
24. Бондарь Н.И. К вопросу о традиционной системе ценностей кубанских казаков // Из культурного наследия славянского населения Кубани. Краснодар. 1999.
25. Мужики и бабы. Мужское и женское в русской традиционной культуре. Иллюстрированнаяэнциклопедия. СПб. 2005.
26. Народная проза Кубани. Авторы-составители: Л.Б.Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар. 2003. (Предания и легенды, анекдоты, былички, сказки).
27. Народное слово о Великой Отечественной войне. Фольклор, записанный на Кубани. Краснодар. 1995.
28. Народные песни казаков. Из репертуара Кубанского войскового певческого хора. Составил Г.М.Концевич. Краснодар. 2001.
29. Народы и религии мира. Энциклопедия. М. 1998.
30. Народы мира. Историко-этнографический справочник. М. 1988.
31. НародыРоссии. Энциклопедия. М. 1994.
32. Науменко В.Е., Фролов Б.Е. Регалии кубанских казаков. Краснодар. 2001.
33. Науменко Г.М. Этнография детства. М. 1998.
34. Олейникова Г.П. Особенности социализации на ранних этапах детства (на материале восточнославянского населения Кубани). // Дикаревские чтения (5). Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Кубани за 1998 год. Краснодар. 1999.
35. Олейникова Г.П. Репродуктивное поведение традиционной кубанской семьи. // Православие, традиционная культура, просвещение. Краснодар. 2000.
36. Омельченко Елена. Молодёжные культуры и субкультуры. М. 2000.
37. Онищенко В.Я. Казачья станица Поповическая (Калининская). Краснодар. 2007.
38. Основы этнографии. Под редакцией С.А.Токарева. Учебное пособие. М. 1968.
39. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб. 2000.
40. От прибаутки до былины. Русский фольклор. М. 1991.
41. Очерки традиционной культуры казачеств России". Т.1. Москва-Краснодар, 2002 (История возникновения Кубанского казачьего войска, традиционные занятия, одежда, жилище, пища).
42. «Очерки традиционной культуры казачеств России». Т.2. Москва -Краснодар. 2005. (Верования, обряды, фольклор).

43. П Платонов Ю.П. Этническая психология. СПб. 2001. (В т.ч. система ценностей).

Список литературы для учащихся

1. «Гой, еси вы, добры молодцы». Русское народно-поэтическое творчество. М.1979.
2. Альбедиль М.Ф. Народы мира. Учебное пособие для средней школы. СПб.1997.
3. БеловВасилийЛад. М. 1989.
4. Бондарь Н.И. Святой угол // Народное творчество. 1998. № 2.
5. Захарченко В.Г. Народные песни Кубани. Т. 1-2. Краснодар. 1997.
6. Кубанские народные колыбельные песни. Краснодар. 2002.
7. Кубанские народные сказки и легенды. Составитель В.В. Воронин.Краснодар. 2001.
8. Народная проза Кубани. Авторы-составители: Л.Б.Мартыненко, И.В.Уварова. Краснодар. 2003. (Предания и легенды, анекдоты, былички, сказки).
9. Народное слово о Великой Отечественной войне. Фольклор, записанный на Кубани. Краснодар. 1995.
10. От прибаутки до былины. Русский фольклор. М. 1991.
11. Песни и частушки периода Великой Отечественной войны. Из фольклорного наследия Кубани. Краснодар. 2005.
12. Пословицы, поговорки и загадки Кубани. Составители: Л.Б.Мартыненко, И.В.Уварова. Краснодар. 1993.
13. Пословицы, поговорки и загадки Кубани. Составители: Л.Б.Мартыненко, И.В.Уварова. Краснодар. 2000.
14. Гоголь Н. В. Тарас Бульба (любое издание) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ilibrary.ru/text/1070/p.3/index.html>
15. Шолохов М.А. Тихий Дон. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://mybook.ru/author/mihail-sholohov/tihij-don/read/>
16. Толстой Л.Н. Казачьи рассказы. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://rvb.ru/tolstoy/01text/vol_3/01text/0023.htm
17. Казачьи песни. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://a-pesni.org/kazaki/kuban/Kuban.php>

2.5.Раздел воспитания.

Цель и задачи:

Цель воспитания - гармоничное развитие личности ребёнка, формирование культуры здорового образа жизни, подготовка и проведение коллективных творческих дел.

Задачи:

- воспитание патриотических качеств спортсменов – воспитать полезного обществу гражданина патриота своей Родины;
- воспитание трудолюбия является основным стержнем воспитательной работы;
- воспитание дисциплинированности проявляется в посещении занятий;
- воспитание моральных качеств, чему служат личный пример педагога, убеждение, целенаправленная постановка задач, а также внешний вид педагога, который должен быть безукоризненным.

Планируемые формы и методы воспитания:

Благодаря физическому воспитанию:

- создаются благоприятные условия для формирования положительных черт характера (организованности, скромности, отзывчивости и т.п.);
- закладываются нравственные основы личности (чувство собственного достоинства, справедливости, товарищества, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, умение заниматься в коллективе);
- осуществляется воспитание волевых качеств (смелость, решительность, уверенность в своих силах, выдержка, настойчивость и преодоление трудностей, самообладание);
- прививается культура чувств.

Организационные условия:

- подбор тематического материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.
- Выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события мероприятия	Сроки	Форма проведения
1.	«Эхо Бесланской печали». Урок - реквием (ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом)	сентябрь	Групповая, беседа, проект
2.	День памяти жертв политических репрессий	октябрь	Групповая, беседа, проект
3.	«Сыны Отечества, освободившие Россию». (Ко Дню народного единства)	ноябрь	Групповая, беседа, проект
4.	«Когда стою у вечного огня...» Патриотический час (ко дню Неизвестного солдата)	декабрь	Групповая, беседа, проект
5.	«Навечно в памяти народной непокоренный Ленинград». (Ко дню снятия блокады Ленинграда)	январь	Групповая, беседа, проект
6.	«Афганистан: ты боль моей души». Встреча с участником афганских событий	февраль	Групповая, беседа, проект
7.	Поздравление матерей, воспитавших защитников Родины, находящихся на СВО.	март	Групповая, показательное выступление
8.	Показательные занятия строевой подготовки ко Дню реабилитации репрессированных народов, в том числе казаков	апрель	Групповая, беседа, проект
9.	Участие в Параде Победы (п. Первомайский, ст. Кущевская). Участие в акции «Дерево Победы».	май	Групповая
10.	«Мне выпала честь прикоснуться к Победе.» Встреча с ветераном локальных войн	май	Групповая, беседа, проект

Д О Г О В О Р №_____
о сетевом взаимодействии и сотрудничестве

ст.Кущёвская_____ 202_г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (в дальнейшем МАОУ ДО ДТ), в лице директора Беленко Ларисы Олеговны, действующего на основании Устава, с одной стороны и _____

именуемое в дальнейшем «Образовательное учреждение», в лице

, действующего на основании _____, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны», в рамках сетевого взаимодействия с целью развития дополнительного образования заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей;
- организация и проведение досуговых, массовых мероприятий;
- информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования. В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:
- совместно реализуют дополнительные общеобразовательные программы в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- содействуют друг другу в организации и проведении досуговых, массовых мероприятий в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- взаимно предоставляют друг другу право пользования имуществом в установленном законом порядке,
- содействуют информационно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга в рамках настоящего договора.

Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений сторон. В процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют наличие соответствующей лицензии.

Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления финансирования, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

2. Права и обязанности Сторон

Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности по предоставлению образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон могут быть установлены дополнительными договорами или соглашениями.

В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга.

Использование имущества осуществляется с соблюдением требований и процедур, установленных законодательством Российской Федерации, на основании дополнительных договоров или соглашений, определяющих порядок, пределы, условия пользования имуществом в каждом конкретном случае.

Сторона, передающая имущество в пользование партнеру по дополнительному договору или соглашению, несет ответственность за законность такой передачи.

Стороны, используя помещения, оборудование, иное имущество партнера по договору или соглашению, обеспечивают сохранность имущества с учетом естественного износа, а также гарантируют целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре или соглашении о его предоставлении в пользование.

При реализации настоящего договора Образовательное учреждение несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях Образовательного учреждения, МАОУ ДО ДТ несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях МАОУ ДО ДТ, если иное не предусмотрено дополнительным договором или соглашением.

3. Срок действия договора

Настоящий договор заключён до 31 декабря 2024 года. Договор автоматически продлевается на каждый следующий год, за исключением случая, когда хотя бы одна из сторон не позднее, чем за 10 дней до истечения срока действия договора уведомит о его прекращении.

Условия досрочного расторжения договора

Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по инициативе одной из Сторон;
- в случае систематического нарушения одной из Сторон условий настоящего Договора;
- в случае невозможности выполнения условий настоящего Договора с предварительным уведомлением другой стороны за два месяца.

4. Ответственность Сторон

Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров и соглашений.

Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность перед другой Стороной в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5. Заключительные положения

Все изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме и оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора.

Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения путем переговоров, будут разрешаться на основе действующего законодательства.

Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу – по одному экземпляру для каждой из Сторон.

6. Адреса и реквизиты Сторон

Муниципальное автономное образовательное
ИИН 2340012857
КПП 234001001
БИК 040349001
ОГРН 1022304247460

Адрес:
Краснодарский край, ст.Кущёвская,
ул.Ленина,14

Телефон 8(86168) 5-43-16
Электронная почта: ddtkusch@yandex.ru
Директор____Л.О.Беленко

Адрес:

Тел./факс: Электронная почта

Индивидуальный образовательный маршрут

Ф.И.О обучающегося: _____

Объединение: _____

Цель: _____

Задачи: _____

Срок реализации программы: _____

Название и № раздела программы	Название и № темы	Кол-во часов	Формы и методы изучения учебного материала	Образовательные результаты, их сроки	Формы проверки, сроки	Индивидуальные результаты, сроки

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 652185396560566351996131268363309912619724340058

Владелец Беленко Лариса Олеговна

Действителен С 13.11.2025 по 13.11.2026