



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КУЩЕВСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

«02» апреля 2025 г.

№ 454

ст-ца Кущевская

**О проведении муниципального этапа Всероссийского детского фестиваля
народной культуры «Наследники традиций»**

На основании приказа ГБУ ДО Краснодарского края «Дворец творчества» от 31.03.2025г. № 87-П «О проведении регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» в 2025 году», с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих способности в области народной культуры и искусства, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести муниципальный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» со 2 по 10 апреля 2025 года.

2. Утвердить положение о проведении муниципального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (Приложение № 1).

2. Утвердить состав жюри муниципального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (Приложение № 2).

3. Руководителям ОО:

3.1. обеспечить участие обучающихся общеобразовательных учреждений в муниципальном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»;

3.2. довести до сведения педагогических работников информацию о проведении муниципального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» и направлении конкурсных работ в МАОУ ДО ДТ.

4. Муниципальному автономному образовательному учреждению дополнительного образования Дом творчества подвести итоги муниципального

этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» в соответствии с Положением и наградить победителей грамотами управления образованием администрации муниципального образования Кущевский район.

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на директора МАОУ ДО ДТ Беленко Л.О.

Начальник управления образованием
администрации муниципального образования
Кущевский район



В.О. Богунова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к приказу управления образованием
от «02» апреля 2025 г. № 454

**Состав жюри
муниципального этапа Всероссийского детского фестиваля народной
культуры «Наследники традиций»**

Беленко Л.О. - директор МАОУ ДО ДТ;

Завгородняя Ю.А. – заместитель директора МКУ ЦРО;

Скрипникова А. П. - методист МОЦ;

Лубянова Н.П. - методист МАОУ ДО ДТ;

Ковтышня В.Н. - педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДТ;

Подлесная И.М. - педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДТ;

Архинина И. Н. – педагог дополнительного образования МБОУ ЦТ.

Директор МАОУ ДО ДТ

Л.О. Беленко

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

1. Общие положения

Муниципальный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Конкурс), проводится управлением образования администрации муниципального образования Кушчевский район совместно с МАОУ ДО ДТ.

2. Цели конкурса

Конкурс проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия субъектов Российской Федерации.

3. Задачи конкурса

- развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;
- воспитание уважительного отношения к народной культуре и искусству народов России и других стран на основе приобщения обучающихся к ценностям этнокультурного наследия;
- популяризация культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, этнокультурных региональных традиций, прикладных аспектов народной культуры, семейных традиций этнохудожественного творчества;
- развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры.

4. Номинация конкурса

1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

- художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.);
- художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство);
- художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние);
- роспись (по дереву, ткани, металлу и др.);

- резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка;
- традиционная кукла.

2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региональной народной традиции.

Подноминации:

- фольклорный коллектив (коллективное исполнение);
- лучший танцор (индивидуальное исполнение);
- лучший музыкант (индивидуальное исполнение);
- лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

Время выступления фольклорного коллектива – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

3. Сценические формы фольклора.

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Подноминации:

- ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство);
- народный танец (индивидуальное исполнение);
- народная песня (индивидуальное исполнение).

Время выступления ансамбля – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

4. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

Этнографический костюм.

Современный костюм. При создании эскизов костюма могут быть использованы ресурсы нейросетей.

5. Традиционное судостроение.

Подноминации:

- судомоделирование.

При создании модели судна могут быть использованы ресурсы нейросетей.

- традиционные судна.

Представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

6. «О своем, о родном. Краткий метр».

Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов

(природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности. Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2024-25 уч. г., в том числе с использованием ресурсов нейросетей, хронометраж которых составляет не более 10 минут.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- празднование 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;
- семейные ценности и традиции, родословная семьи в контексте изучения истории родного края и страны в целом;
- народные промыслы и ремесла;
- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка;
- маршруты и интересные места;
- малая родина: вчера, сегодня, завтра;
- люди, внесшие вклад в развитие малой родины.

7. В связи с празднованием в 2025 году 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов во всех номинациях участники могут представить конкурсные работы, посвященные теме Победы и подвигам защитников Отечества.

5. Участники конкурса

Участниками конкурса являются:

1) творческие коллективы обучающихся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;

2) индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;

3) педагогические работники всех типов образовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности;

4) участники - семейные династии, в составе не менее 2-х человек, состоящие из 1-го или 2-х родителей (законных представителей), детей школьного возраста (до 17 лет включительно), воспитывающихся в данной семье, и/или других членов семьи;

5) творческие коллективы и индивидуальные участники из числа соотечественников, проживающих за рубежом, и иностранных граждан.

В номинациях, указанных в п. 1) – 5) настоящего Положения, Фестиваль проводится для:

- возрастных групп участников 10-13 лет и 14-17 лет, включая обучающихся профессиональных образовательных организаций;
- команд, представляющих семейные династии.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; командами, представляющими семейные династии.

В номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «О своем, о родном. Краткий метр» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; творческими коллективами; командами, представляющими семейные династии.

6. Сроки и место проведения конкурса

Конкурс проводится со 2 по 10 апреля 2025 года.

Участники конкурса предоставляют свои работы в срок до 8 апреля 2025г. в МАОУ ДО ДТ по адресу: ст.Кущёвская, ул.Ленина,14 (кабинет № 6 методист Ковтышняя В.Н.).

7. Порядок проведения

Для организации и проведения Конкурса формируется состав жюри. По результатам оценки профессионального жюри Конкурса, будут определены победители в каждой возрастной категории.

8. Требования к конкурсным материалам.

Участник предоставляет конкурсную работу и видеопрезентацию конкурсной работы.

Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм», «Традиционное судостроение» – фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии (общий вид работы и детали, выполненные с использованием традиционных или локальных технологических приемов), сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне);

в номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора» – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (видеозапись творческого номера должна полностью отражать происходящее на сцене);

в номинации «О своем, о родном. Краткий метр» – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре – репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.);

в номинации «Образовательный бренд территории» – презентации и текстовые материалы в электронном виде. Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора в формате А4 (шрифт – Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1.5 см, поля – 2 см).

Объем презентации работы – не более 10 слайдов. Конкурсные материалы размещаются в формате PDF;

Видеопрезентация к конкурсным материалам в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «О своем, о родном. Краткий метр» представляется в свободной творческой форме. Видеопрезентация должна содержать сведения о создании конкурсной работы (в номинации «О своем, о родном. Краткий метр» для видеопрезентации конкурсной работы может быть использован вариант «фильм о фильме»), отражении и развитии в конкурсной работе особенностей традиционного народного творчества, свойств регионального фольклора, семейных традиций ремесла.

Хронометраж видеопрезентации – до 5 минут.

Заявки и конкурсные материалы, не соответствующие требованиям положения Фестиваля не допускаются к участию в конкурсной процедуре.

9. Подведение итогов Конкурса

Жюри проводит оценку работ согласно критериям, определенным настоящим Положением, и определяет победителей (1 место) и призеров (2 и 3 места). Призеры и победители Конкурса в каждой возрастной группе награждаются грамотами управления образованием.

Директор МАОУ ДО ДТ



Л.О. Беленко