

Перо Жар-птицы

Юнкорский журнал



№ 28

Профессия, освещающая правду

Журналистика – это просто хобби для каждого интересующегося? Всегда ли так думали? Определённо, любой найдёт свой ответ на поставленные вопросы. Тем не менее журналистика – важная область жизни людей, страны и мира. Работающие по этой профессии информируют нас о происходящих событиях, формируют общественное мнение, спланивают общество вокруг лидера. Средствами массовой информации являются не только газеты и журналы, но радио и телевидение, многочисленные сайты. А вот социальные сети СМИ не являются. Сайты и сети появились совсем недавно в связи с техническим прогрессом.

людеку читать государственные указы и указы.

В детстве Юрия Борисовича звали «трубой» за необыкновенный голос. Мальчик обладал уникальными голосовыми данными, которые развивал. Он мечтал о популярности и принял участие в наборе стажёров в Радиокomitee. На первый взгляд ничем не примечательный Ю.Б. Левитан обратил на себя внимание. Потом он вёл ночные эфиры, народ слушал диктора, как заворожённый.

Влияние Левитана было настолько сильным, что Гитлер

объявил его своим «врагом №1». Он даже обещал вознаграждение в размере 200 тысяч немецких марок за его гибель. Однако именно Левитан сообщил о смерти Гитлера.

Работа Ю.Б. Левитана, как и всех журналистов, на протяжении долгих военных лет была по-настоящему опасной, тяжёлой. Каждая статья, каждая заметка могли стать последними.

Быть военным журналистом или корреспондентом опасно и в наше время.

Один из таких героев – Александр Игоревич Коц. Он явля-

ется специальным корреспондентом отдела политики газеты «Комсомольская правда». Отвечает за освещение военных событий и конфликтов, общается с политическими деятелями. Как военный корреспондент освещал военные события в Косово, Афганистане, Крыму, республиках северного Кавказа, Египте, Ливии, Сирии, в Ираке и на Украине. Вместе с коллегой готовил материалы к 20-летию аварии в Чернобыле, прожив несколько дней в городе Припяти.

Очень опасной оказалась

командировка в Южную Осетию. 9 августа 2008 года был направлен в Цхинвал для освещения хода войны в Грузии. Находился в первой колонне батальонно-тактической группы мотострелкового батальона 58-й армии, направленной в Цхинвал на помощь российским миротворцам. В ходе боя выполнял работу журналиста, снимал происходящее на видеокамеру и готовил репортаж в номер. Получил тяжёлое ранение в правую руку и три осколка в ногу. От гибели Александра и других журналистов спасли решительные действия майора Д. Ветчинова. За командировку в Южную Осетию Александр Коц был награждён медалью «За отвагу». С начала СВО работает на фронте.

Наша газета «Вперёд» не обходит стороной СВО. В каждом выпуске мы узнаём о тех, кого призвали в горячие точки, кто прославился и кто погиб героем, защитником своей Родины. Журналисты исполняют свой долг.

Алина ЯРОВА, учащаяся объединения «Перо Жар-птицы», юнкор газеты «Вперёд».

На чьей стороне выбор?

Солдат – это самый обычный рядовой, до призывного возраста он был такой же, как и я, такой же, как мой сосед. Он гулял во дворе, на площадке, ходил в кино, занимался теми же делами, которые сейчас интересны нам. У него своя семья, друзья, родители, близкие люди, с которыми он проводил время.

Что же он сделал для Родины, какой вклад внес в нашу с вами жизнь? Он не струсил, не сбежал, пошел на войну отстаивать интересы Отчизны. Он, простой солдат, стоял до последнего, когда в 1941 году фашистские захватчики начали разрушать мирные дома, села, города. Не раздумывая, встал на защиту страны в феврале 2022 года. Но эта война, говорят старики, отличается от той, что была в 40-е роковые. Мы выучили новое слово – БПЛА.

БПЛА – это беспилотный летательный аппарат, который может выполнять разведку, в военных целях совершать диверсии, подрывы.

В операторы БПЛА пошла в основном молодежь, чтобы отражать атаки противника.

Чтобы выучиться на эту профессию и испытать особенности профессии оператора БПЛА, надо поступить в Новоазовский колледж, где есть направления по изучению дронов.

Вот и мне надо думать: куда в будущем податься – в операторы БПЛА или в журналистику.

Геннадий МАССАЛИТИН, учащийся объединения «Перо Жар-птицы», юнкор газеты «Вперёд».

Для поступления на бакалавриат необходимо иметь результаты сдачи ЕГЭ (единого государственного экзамена) по следующим предметам:

- русский язык,
- история,
- обществознание.

Для поступления в магистратуру необходимо сдать профильный экзамен.

По всем вопросам поступления обращаться по адресу г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, ауд. 134 (понедельник - пятница, с 9.00 до 17.30) или по телефону 8(861) 219-95-30.

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ КУБГУ ПРИГЛАШАЕТ АБИТУРИЕНТОВ для обучения по направлению «Издательское дело» (профессиональный стандарт «Редактор СМИ»).

Набор ведется по направлениям:
- бакалавриат (очная форма обучения - 4 года, 3 аочная форма обучения - 4,5 года);
- магистратура (очная форма обучения - 2 года).

Расскажу о Герое

Возле моей школы находится музей. Раньше, более 100 лет назад, здесь была школа. В музее есть материал о защитнике, трижды Герое и маршале Советского Союза – Семёне Михайловиче Будённом.

Командир 1-ой Конной армии, один из первых маршалов СССР, полный Георгиевский кавалер, участник нескольких войн: русско-японской, Гражданской и Великой Отечественной.

Я была очень удивлена, когда узнала, что Будённому довелось посетить Кущёвскую и даже работать в нынешнем музее. В апреле 1920 года здесь размещался штаб 4-й кав. дивизии 1-й Конной армии, начдив О.Г. Городников. Штаб посещали К.Е. Ворошилов, С.М. Будённый (надпись на мемориальной плите на стене музея).

Решив узнать больше о легендарном командире, я зашла в музей. Е.В. Ильинова показала мне книги о жизни и судьбе Будённого. Их написал наш земляк, адъютант С.М. Будённого – А.М. Золототрубов. Навсегда запомнились ему слова Семёна Михайловича: «Ар-



мия – моя радость и моя боль, моя судьба и моё счастье».

С.М. Будённый всю жизнь любил и занимался лошадьми. После Великой Отечественной войны он направил свои силы и знания на развитие коневодства.

Анна НИКУЛИНА, учащаяся объединения «Перо Жар-птицы», юнкор газеты «Вперёд».