

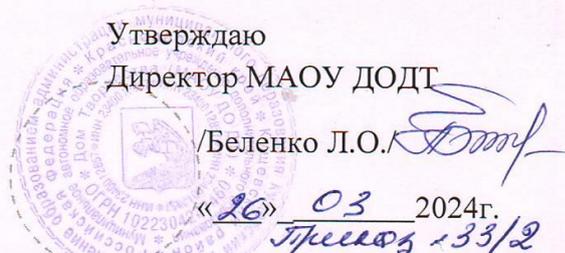
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании  
педагогического совета

от « 26 » 03 2024г.

Протокол №  1  М.П.



Утверждаю  
Директор МАОУ ДОДТ

/Беленко Л.О.

« 26 » 03 2024г.

Примечание 33/2

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Тестопластика+»

(Указывается наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный  
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы 1 год/144)  
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная, очно- заочная, дистанционная

Вид программы: модифицированная  
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе с использованием социального сертификата

ID- номер Программы в Навигаторе: 22050

Автор-составитель:  
Подлесная Ирина Михайловна,  
педагог дополнительного образования  
(указать ФИО и должность разработчика)

ст. Кущевская, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик образования.....	1
1.1. Краткое описание программы.....	1
1.2. Пояснительная записка.....	2
1.3. Цель и задачи программы.....	5
1.4. Учебный план.....	7
1.5. Планируемые результаты.....	18
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	19
2.1. Условия реализации программы .....	21
2.2. Оценочные и методические материалы.....	22
Список литературы.....	27

## **Нормативно-правовая база.**

- 1. Федеральный закон** Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят государственной Думой 21.12.2013;
- 2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3. Концепция развития** дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- 4. Федеральный проект** «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018г.;
- 5. Постановление Главного государственного санитарного врача** Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровлении детей и молодежи»;
- 6. Методические рекомендации** по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09 3242;
- 7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности**, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ – 976/04;
- 8. Указ Президента Российской Федерации** «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- 9. Распоряжение Правительства РФ** от 12.11.2020 года № 2945-р « Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- 10. Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- 11. Приказ Минтруда России** от 05 мая 2018 года № 298-н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016);
- 12. Постановление Главного государственного санитарного врача** Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных

правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» ( гл.VI);

**13. Краевые методические рекомендации** по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения 2020 г.;

**14. Устав** Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества.

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **Пояснительная записка**

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные фигурки и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна. Лепка дает ребенку удивительную возможность моделировать мир и свое представление в нем в пространственно – пластичных образах. Лепка – это и самый осязаемый вид художественного творчества: ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и в любой момент ее изменяет.

Каждый день мы в нашей жизни так или иначе используем тесто. Чаще в виде кондитерских изделий. И даже не подозреваем, что когда – то давным – давно еще древние египтяне делали из теста замечательные поделки, которые можно назвать даже произведениями искусства. Как они сохранились? Секрет прост: их делали из соленого теста. Благодаря этому они не деформировались, не подвергались внешним воздействиям.

В наши дни постепенно возрастает интерес к этому виду творчества. Как у любого другого материала у теста есть достоинства и недостатки. Но в одном оно просто уникально – его можно использовать для того, чтобы научить детей лепить. Это незаменимый материал, т.к. безопасен во всех отношениях. Тесто, как материал, очень удобен в работе, всегда под рукой и не требует практически никаких затрат.

Программа «Тестопластика + » **направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Кущёвский район и всего региона в целом**, в соответствии со стратегией социально-экономического развития муниципального образования Кущевский район, утвержденной Решением совета муниципального образования Кущевский район от 16 декабря 2020 года. Программа «Тестопластика+» имеет **художественную направленность**, в объем материала внесены изменения в соответствии с практическим опытом педагога, в подборе и порядке тем, распределении часов. Программа адаптирована к конкретным условиям учреждения. В программу включен **региональный компонент** и темы

патриотической направленности. Программа доступна для **детей с ограниченными возможностями здоровья.**

**Актуальность** данной программы определяют современные требования к образовательной среде, в которой естественным является организация обучения с использованием как традиционных, так и дистанционных форм обучения. Занятия лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь истории развития данного вида искусства и его связь с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды.

В содержание программы включена работа с пластилином. Пластилин имеет свои преимущества. Современный пластилин яркий, пластичный, не липнущий к рукам. Большой выбор цветов дает возможность создавать красочные поделки и композиции.

В программе обучения обучающиеся научатся самостоятельно изготавливать различные подарки, сувениры и украшения для себя, родных, близких. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребенку индивидуальность и фантазию, они обладают особой аурой, хранят частичку души и любви ребенка. Поэтому программа «Тестопластика+» является актуальной и в наше время.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего обучения и развития ребёнка в целом. Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Поэтому также новизной данной образовательной программы является понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта воспитанника, его морально-волевых и нравственных качеств.

**Новизной данной программы** является то, что по форме организации образовательного процесса она является модульной и состоит из двух модулей: **Модуль 1: «Основы лепки из соленого теста»**, **Модуль 2: «Основы предметной лепки»**. Программа включает в себя не только обучение тестопластике, но и создание индивидуальных и коллективно сюжетно – тематических композиций, для изготовления которых используются поделки из соленого теста и пластилина. В планы занятий вводятся появляющиеся новинки декоративного искусства в области лепки, что делает творчество модным и современным.

Программа реализуется в сетевой форме при наличии договора совместно с МБДОУ д\с №24.

Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии. Приложение 1.

**Педагогическая целесообразность программы** определяется важностью и востребованностью в начальном звене школы, в том числе занятостью досуга детей. Определяется учётом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе трудовых навыков, развитие мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

**Отличительные особенности** Программа дает материал по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

**Адресат программы.** Программа «Тестопластика+» рассчитана для обучающихся 5-7 лет, в объеме 144 учебных часа. Основу программы составляют комбинированные и практические часы. Принимаются дети по персонифицированному индивидуальному сертификату (ПФДОД) в возрасте от 5 до 7 лет не имеющие предварительной подготовки. При приёме учитывается личный интерес и мотивация к данному виду деятельности. Наполняемость группы регламентируется Уставом учреждения. В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями, разного уровня развития:

- талантливых (одарённых, мотивированных) детей;
  - детей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (развитие речи, ЗПР) при условии сохраненного интеллекта и наличия мотивации к участию в занятиях;
  - детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.
- с учетом индивидуальных особенностей ребенка работа в объединении строиться по индивидуальному маршруту. (Приложение 4)**

**Модульная** Программа «Тестопластика+» имеет ознакомительный уровень, который направлен на развитие интереса и мотивации детей к лепке, на приобретение базовых знаний и умений, необходимых для работы с

природными видами пластического материала, формирование любви к творчеству, обогащение знаний в изобразительной деятельности, прививает основы практических навыков. Ознакомительный уровень даёт возможность освоить элементарные приёмы лепки, учит анализировать формы предметов, знакомит с народным творчеством. Улучшает координацию движений детей, укрепляет природное осязание обеих рук, способствует развитию фантазии, зрительного и образного мышления, памяти.

Прикладная творческая деятельность развивает у обучающихся художественный, эстетический вкус, учит видеть красоту мира и природы, даёт полноценное видение художественного образа, развивает эмоциональную отзывчивость, развивает умение различать средства и способы выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства, созданное собственными руками с жизненным опытом.

Полученные навыки обучающимися при освоении программы «Тестопластика+» дают возможность применять их на практике основных общеобразовательных программах художественной направленности в школе. Образовательный потенциал ознакомительного уровня способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельной творческой работы, по приобщению к творческой деятельности.

**Форма обучения - очная.** (При необходимости возможно проведение дистанционных занятий). Общее количество часов – 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом для отдыха. Учебный час очно - 30 мин, с использованием дистанционных технологий – 20 мин.

**Особенности образовательного процесса** Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

*Преимущества соленого теста:*

- Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- Легко отмывается и не оставляет следов;
- Безопасно при попадании в рот;
- Если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- Можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
- Краска пристаёт любая, а возможности для росписи - практически неограниченные;
- Поверх краски хорошо еще покрывать лаком - сохранится на века...
- С готовым изделием можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

**Принципы построения программы:**

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Личностно-ориентированный подход.
- Научность.
- Доступность.

- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

#### **Технологии:**

- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества
- Личностно - ориентированный подход

#### **Методы:**

- Наглядный (показ, образцов поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

#### **Формы:**

- Индивидуальные
- групповые.

### **1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель:** подарить детям радость творчества, показать приемы лепки из соленого теста, помочь развить творческие и коммуникативные способности ребенка через изготовление украшений, сувениров и поделок из соленого теста.

#### **Задачи:**

##### **Предметные:**

- знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
- учить соблюдать правила техники безопасности;
- стремиться к поиску, самостоятельности;
- учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

##### **Личностные:**

- мотивировать на учебную деятельность и устойчивый интерес к виду изобразительной деятельности лепка;
- познакомить с различными видами пластического материала для лепки;
- научить свободно, владеть приёмами и способами лепки;
- развивать творческую индивидуальность учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;

##### **Метапредметные:**

- формировать способность понимать учебную задачу;
- формирование знаний в области цветоведения;
- формировать умение организовывать своё рабочее место сохранять порядок на рабочем месте;
- обобщать и оценивать свои достижения на уроке;
- вступать в речевое общение.

*Педагогическая целесообразность программы* определяется с учётом

возрастных особенностей обучающихся, широким спектром возможностей социализации ребёнка в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, пространственного мышления и эстетического вкуса.

***Предполагаемый результат:***

- овладеют навыками и приёмами лепки;
- освоят первичные навыки использования инструментов (стеки разного типа);
- научатся лепить с натуры птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);
- научатся изображать несложные сюжетные композиции;
- освоят приёмы декорирования изделия, украшать их наклепами, углублённым рельефом.

**Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тестопластика»**

**1 год обучения - ознакомительный уровень**

№п/п	Наименование раздела	Количество часов			
		Всего	Воспитательный компонент	Теория	Практика
<b>I МОДУЛЬ</b>	<b>«Основы лепки из соленого теста»</b>	<b>64</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>57</b>
<b>1</b>	Технология работы с солёным тестом	12		1	11
<b>2</b>	Технология сушки и обжига изделий из соленого теста	12		1	11
<b>3</b>	Технология раскраски изделий из соленого теста	14		1	13
<b>4</b>	Основные этапы изготовления поделок из солёного теста	12		1	11

5	Технология выполнения изделий из соленого теста.	14		1	13
<b>II</b> <b>МОДУЛЬ</b>	<b>«Основы предметной лепки»</b>	<b>80</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>71</b>
1	Плоские поделки из соленого теста	40		2	38
2	Объёмные поделки из солёного теста	40		2	38

## **1.МОДУЛЬ. «Основы лепки из соленого теста»**

Реализация этого модуля направлена на развитие интереса и мотивации детей к лепке, на приобретение знаний и умений, необходимых для работы с природными видами пластического материала, формирование любви к творчеству, обогащение знаний в изобразительной деятельности, прививает основы практических навыков. Программа даёт возможность освоить элементарные приёмы лепки, учит анализировать формы предметов, знакомит с народным творчеством. Улучшает координацию движений детей, укрепляет природное осязание обеих рук, способствует развитию фантазии, зрительного и образного мышления, памяти.

Полученные навыки обучающимися при освоении модуля «Основы лепки из соленого теста» дают возможность применять их на практике основных общеобразовательных программах художественной направленности школе. Образовательный потенциал модуля данного уровня способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельной творческой работы, по приобщению к творческой деятельности.

### **Цель модуля «Основы лепки из соленого теста» :**

Создание условий для развития развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в лепке.

Прививать эстетический вкус, нормы этического воспитания. Развивать чувство прекрасного, знакомить с традициями, с «языком» формы предметов, орнаментом, технологией изготовления и особенностями материала, учит передавать настроение, посредством лепки.

### **Задачи:**

- познакомить с различными видами пластического материала для лепки;
- научить свободно, владеть приёмами и способами лепки;

- формирование знаний в области цветоведения;
- формировать умение организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- обобщать и оценивать свои достижения на уроке;
- вступать в речевое общение.

## Учебно - тематический план

### 1.МОДУЛЬ «Основы лепки из соленого теста»

№ п/п	Тема	Количество часов				
		Всего	Воспитатель ный компонент	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Знакомство в коллективе. Знакомство с программой, режимом занятий. Техника безопасного поведения и работы на занятиях.	2	1	1		Беседа.  Педагогическое наблюдение
2	Технология выполнения изделий из соленого теста.	20		4	16	Практическая деятельность.  Педагогическое наблюдение
3	Технология сушки и обжига изделий из соленого теста.	10	1	2	7	Педагогическое наблюдение.
4	Технология раскраски изделий из соленого теста.	16		6	10	Беседа  Практическая деятельность.  Педагогическое наблюдение
5	Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами.	4		1	3	Беседа  Практическая деятельность.  Педагогическое

						наблюдение
6	Творческо-поисковая работа, самостоятельная работа учащихся.	10	1	-	9	Приобретение опыта самостоятельной деятельности
7	Итоговое занятие. Выставка детских работ	2			2	Беседа Педагогическое наблюдение
	Итого:	64	3	14	47	

## Содержание 1.МОДУЛЬ «Основы лепки из соленого теста»

### 1.Введение. Новое направление декоративно-прикладного искусства -1час

Теория: Новые направления в декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с народной лепной игрушкой. Знакомство с программой работы детского объединения.

Практическая работа: Психологические игры на преодоление затруднений в отношении между детьми в детском объединении. Слайд-презентация для ознакомления с народными ремёслами, народной лепной игрушкой.

### 1.2. Понятие о материалах и инструментах. Знакомство с правилами техники безопасной работы инструментами и приспособлениями- 1 час

Теория: Приемы и правила пользования инструментами и приспособлениями при лепке. Техника безопасной работы инструментами и приспособлениями. Производственная санитария. Свойства солёного теста. Планирование трудового процесса.

Практическая работа: Практическая работа по приобретению навыков работы инструментами и приспособлениями.

### 1.3. Рецепты изготовления солёного теста. Оборудование рабочего места.

Теория: Основные ингредиенты солёного теста. Рецептура приготовления солёного теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Качество и свойства различных видов теста. Оборудование рабочего места. Правила хранения материалов.

Практическая работа: Практическая работа по приобретению навыков вымешивания солёного теста. Организация рабочего места.

### 1.4.\* Рецептура солёного теста для мелких или крупных деталей

Теория: Основные ингредиенты солёного теста для мелких изделий с добавлением крахмала и крема. Рецептура приготовления солёного теста для крупных изделий с добавлением клея ПВА. Качество и свойства различных видов теста. Правила хранения материалов. Исследовательская деятельность по вопросам рецептуры солёного теста.

Практическая работа: Практическая работа по приобретению навыков вымешивания солёного теста для мелких и крупных изделий.

## 2 МОДУЛЬ. «Основы предметной лепки»

В предметной лепке обучающиеся лепят отдельные конкретные изображения – фрукты, овощи, игрушки, фигуры людей и животных, бытовые предметы, транспорт, фантазийные существа. Изображение отдельных предметов для ребёнка является более простым, чем, например, в рисовании, т. к. он имеет дело с реальным объёмом, и ему нет надобности прибегать к условным средствам изображения. Дети быстрее овладевают изображением предметов конструктивной, нежели пластической формы. Практика показывает, что в результате обучения детей можно подвести к правильному изображению человека и животного сначала конструктивным, а затем пластическим способом (барышня, ёжик).

### **Цели и задачи:**

- стимулировать интерес к лепке и пластическому творчеству;
- воспитывать аккуратность при работе с пластическими материалами и инструментами;
- продолжать формировать умение выполнять определенные действия по словесной инструкции;
- продолжать воспитывать личностные качества (усидчивость, терпеливость, настойчивость, целеустремленность, творческую инициативность, активность, дружелюбие);
- воспитывать эстетическое отношение к произведениям скульптуры, процессу и результатам творчества (своего и других детей);
- умение соотносить свои действия с действиями других детей при выполнении коллективной работы; - умение сорадоваться и сопереживать окружающим людям, пластическим образам, созданным в скульптуре.

## **Учебно - тематический план**

### **2.МОДУЛЬ «Основы предметной лепки»**

№ п/п	Тема	Количество часов				
		Всего	Воспитательный компонент	Теория	Практика	Форма контроля
1	Технология изготовления плоских изделий	20	1	4	15	Беседа.  Педагогическое наблюдение
2	Вылепливание отдельных деталей	20	1	9	10	Выполнение практической работы
3	Склеивание деталей между собой и на основу	10	1	2	7	Выполнение практической работы

4	Оформление, окраска деталей	20	1	2	17	Выполнение практической работы
5	Изготовление мелких и крупных лепных элементов.	10	1	2	7	Выполнение практической работы
	<b>ИТОГО:</b>	80	5	19	<b>56</b>	

## Содержание 2. МОДУЛЬ «Основы предметной лепки» Технология изготовления плоских изделий

### 1. Вылепливание отдельных деталей

Теория: Технология изготовления различных видов листьев, цветов, фруктов и ягод. Приёмы плетения. Разные способы лепки - сплющивание, защипывание, примазывание, раскатывание, мелкие налепы.

Практическая работа: Практическая работа по приобретению навыков вылепливания отдельных деталей, обработка их при помощи подручных средств.

### 2. Склеивание деталей между собой и на основу

Теория: Соединение деталей. Сопоставление окружающих форм предметов, объектов с полученными деталями. Закрепление знаний технологических процессов. Правила и способы склеивания лепных изделий.

Практическая работа: Изготовление фоторамок. Закрепление технологических процессов. Правила и способы склеивания лепных изделий.

### 3. Оформление, окраска лепных плоских изделий

Теория: Приёмы окраски лепных плоских изделий. Изготовление панно из солёного теста. Приёмы и правила оформления лепных плоских изделий.

Практическая работа: Изготовление панно из солёного теста.

### 4. Изготовление мелких и крупных лепных элементов.

Теория: Приёмы вылепливания мелких лепных деталей. Приёмы вылепливания крупных деталей. Секреты сушки мелких деталей. Исследовательская деятельность сравнения мелких и крупных деталей.

Практическая работа: Практическая работа по приобретению навыков вылепливания мелких и крупных деталей из солёного теста.

### Предполагаемый результат.

#### 2 МОДУЛЬ «Основы предметной лепки»

- овладеют навыками и приёмами лепки;
- освоят первичные навыки использования инструментов (стеки разного типа);
- научатся лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);
- научатся изображать несложные сюжетные композиции;

- освоят приёмы декорирования изделия, украшать их наклепами, углублённым рельефом.

## Раздел 2. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

### Календарный учебный график

#### 1.МОДУЛЬ «Основы лепки из соленого теста»

№ п/п	Дата планир.	Дата факт.	Тема занятий	Кол-во час.	Воспитательный компонент	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1 Раздел «Основы лепки»- (64 часа)</b>									
1.			Водное занятие. Знакомство в коллективе. Знакомство с программой, режимом занятий. Техника безопасного поведения и работы на занятиях. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления. Начальная диагностика в форме творческой работы «Оса»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Входящий контроль
2			Как готовить тесто. Цветное тесто. Приемы работы с тестом. Общие этапы изготовления и обработки изделий из теста. Сушка изделий из теста.	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль. Практическая работа
3.			«Подсолнухи»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
4.			«Чудо- рыбка»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль

5.			«Чудо- рыбка»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Итоговый контроль
6.			«Чудо- кот»	2	Беседа ПДД «В стране дорожных знаков»	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
7.			«Чудо- кот»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Итоговый контроль
8.			«Лепка сувенирных поделок»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
9.			«Лепка сувенирных поделок»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Итоговый контроль
10.			«Лепка сувенирных поделок»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Итоговый контроль
11.			«Осень»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
12.			«Гроздь рябины на диске»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
13.			«Домик»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
14.			«Домик»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Итоговый контроль
15.			«Веселый чайник»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
16.			«Подкова- оберег»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
17.			«Подкова- оберег»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Итоговый контроль

						перемена	занятие		контроль
18.			«Слоник»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Итоговый контроль
19.			«Улитка»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
20.			«Пряничные птицы»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
21.			«Пряничные птицы»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Итоговый контроль
22.			Рельефная игрушка «крошки-осьминожки»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
23.			Рельефная подвеска	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Итоговый контроль
24.			Рельефная подвеска	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Итоговый контроль
25.			Рельефная подвеска	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Итоговый контроль
26.			Рамочка для мамочки	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
27.			Рамочка для мамочки	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Итоговый контроль
28.			Панно «Буренушка»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Итоговый контроль
29.			Панно «Коты на крыше»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Итоговый контроль
30.			Панно на кухню	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин.	групповое	д/с №24	Итоговый

						перемена	заняти е		контрол ь
31.			Панно на кухню	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	группо вое заняти е	д/с №24	Итогов ый контрол ь
32.			Выставка детских работ	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	группо вое заняти е	д/с №24	Итогов ый контрол ь
			ИТОГО: 64часа						

### Календарный учебный график 2 модуля « Основы предметной лепки»

№ п\п	Дата план ир.	Дата факт.	Тема занятий	Кол-во час.	Воспитательный компонент	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.			Введение в предмет	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
2.			«Осенний лист»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
3.			«Фрукты»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
4.			«Божья коровка»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
5.			«Бабочка»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
6.			«Чашка»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
7.			Грибы да	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин.	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль

			ягоды			перемена			
8.			«Ветка рябины»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
9.			«Поросёнок»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
10.			«Курочка Ряба»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
11.			«Петушок с семьёй»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
12.			«Петушок с семьёй»			2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
13.			«Зайчик-колокольчик»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
14.			«Филин»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
15.			Снегирь	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
16.			«Снеговик - почтovníк»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
17.			Дед Мороз	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
18.			Рукавичка	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин.	групповое	д/с №24	Текущий контроль

						перемена	занятие		
19.			«Рождественский подарок»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
20.			«Рождественский подарок»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
21.			«Мышка»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
23.			Домики-грибок	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
24.			Домик	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
25.			Кот на сердце	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
26.			Внеклассное мероприятие «Рождество стучится в дом»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
27.			«Подвески»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
28.			«Ангелочки»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
2			«Заяц	2		2 занятия по 30	групповое	д/с	Текущий

9.			»			мин. 10 мин. перемена	занятие	№24	контроль
30.			Подвеска «Грибок»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
31.			Подвеска «Кошка на сердечке»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
32.			Подвеска «Лошадка»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
33.			Подвеска «Слоненок»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
34.			«Подкова на счастье»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
35.			Оберег «Домовенок»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
36.			Панно «Веселая семейка»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
37.			Панно «Весна»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль

38.		Картина «Совушка-сова»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
39.		Панно «Ворона Каркуша»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
40.		Панно «Лето»	2		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
		<b>ИТОГО : 80 часов</b>						

### **Планируемые результаты освоения ознакомительной программы «Тестопластика+»**

#### ***Личностные результаты освоения программы дополнительного образования:***

- обучающийся должен воспринимать эстетическую красоту, чувствовать и оценивать явления окружающего мира.
- владеть практическими навыками и основами творческой работы различными художественными материалами и инструментами.
- владеть приёмами лепки и применяет их на практике;
- узнавать по внешнему виду изделия традиционных народных промыслов, изучаемых по программе;
- уметь наблюдать за реальным миром, воспринимать, анализировать образ на основе его эмоционально-нравственной оценки.

#### ***Метапредметные результаты:***

- должен понимать учебную задачу;
- применять практические приёмы обучения лепки;
- уметь самостоятельно выполнять учебную задачу и умело действовать в различных учебных и жизненных ситуациях;
- уметь самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- адекватно обобщать и оценивать свои достижения на уроке;

-вступать в речевое общение.

**Предметные результаты:**

Обучающиеся должны знать:

- технику безопасности во время лепки;
- инструменты и материалы для лепки;
- основные виды, способы и приёмы лепки;
- правила цветоведения;
- основные средства художественной выразительности: цвет, линия.

**Обучающиеся должны уметь:**

- скатывать «шарики», делать «колбаски» и «блинчики»;
- освоить приём размазывания пластилина по шаблонам с крупными элементами;
- уметь работать по образцу (педагог показывает — ребята повторяют);
- уметь самостоятельно придумывать сюжеты;
- работать в мини-группах, парах;
- создавать многоцветные образы 2–3 цветами;
- включать в картины природный и бросовый материал;
- уметь поэтапно самостоятельно создавать творческую работу;
- пользоваться разными приёмами пластилинографии, их комбинаций;
- лепить из соленого теста и пластилина изделия, предусмотренные программой;
- декорировать изделия различными приёмами;
- самостоятельно планировать декор изделия;
- анализировать и оценивать свои изделия из пластилина.

### **3.2. Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- светлое помещение: класс, кабинет;
- столы и стулья;
- учебная доска, мольберты;
- шкафы для хранения материалов и принадлежностей для занятий;

**Оборудование:**

- компьютер, принтер;
- мультимедийное оборудование (проектор);
- музыкальный центр;
- стенды для наглядных пособий к занятиям и для демонстрации достижений учащихся;

**Дидактический материал:**

- раздаточный материал (рисунки, схемы, эскизы, альбомы, образцы моделей, макетов, творческих работ учащихся);
- подборка информационной и справочной литературы, иллюстрации.

**Инструменты:** канцелярские принадлежности; бумага (писчая, чертежная, ватман, альбомная, цветная, газетная и др.); картон разной толщины и фактуры. Нитки капроновые, хлопчатобумажные и полиамидные. Клеи (клей-карандаш, ПВА, Момент, Супер-Момент и др.). Краски. Проволока.

Нитки, шпагат. Пластилин. Полистирол, оргстекло. Провод монтажный. Резина пористая, ножницы, кисточки.

**Кадровое обеспечение.** Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, располагающий профессиональными знаниями в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, имеющий опыт работы с детьми и знающий специфику работы образовательного учреждения.

### 3.3. Формы аттестации

В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы. Во время занятий обязательно устраиваются перерывы для отдыха. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

Диагностирование результатов образовательной деятельности проходит в 3 этапа: **входной** (сентябрь), **промежуточный** (декабрь) и **итоговый** (май) соответственно:

- для определения уровней теоретических знаний применяются тестовые задания (Приложение 1).;
- для определения уровней практических умений применяется такая форма контроля как защита творческих проектов, содержащая вопросы о практической деятельности. (Приложение 2).;
- сформированность общеучебных умений и навыков отслеживается методом наблюдения и фиксации достижений учащихся.

Участие в разноуровневых мероприятиях (выставки, конкурсы, мастер-классы) формирует у учащихся потребности, интересы и мотивы деятельности, предоставляется возможность стимулирования их активности и позволяет добиваться надлежащего воспитательного эффекта.

Формы аттестации	Содержание	Формы отслеживания	Формы фиксации	Сроки
Входная диагностика	Мотивация поступления и причины выбора направленности	Собеседование	Наличие мотивации	<i>Момент поступления</i>
	Определение исходного уровня знаний учащихся перед началом учебного процесса	Просмотр самостоятельных работ	Наличие работ	
Текущий контроль	Оценка качества усвоения тем программы	Просмотр работ учащихся, опрос по основным понятиям и терминам	Уровни В,С,Н, протокол	<i>В середине учебного цикла</i>

Итоговый контроль	Соответствие результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения	Опрос по основным понятиям и терминам	Уровни В,С,Н, протокол	В конце обучения
	Готовность к самостоятельному творческому труду	Готовый продукт (защита проекта)	Уровни В,С,Н, наличие работы	
	Творческая активность	Участие в мероприятиях	Мониторинг	

**Высокий:** знает, владеет материалом, предусмотренным программой.

**Средний:** обладает знаниями  $\frac{1}{2}$ .

**Низкий:** знает менее  $\frac{1}{2}$ .

**II. 3.4. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставка, конкурс, портфолио, защита творческого проекта.

**II. 4. Оценка планируемых результатов**

**Оценочные материалы**

**Входная диагностика**

Мотивация поступления и причины выбора направленности (собеседование):

- для общего развития, нравится рисовать, моделировать, выполнять рисунки, рукодельничать.

Определение исходного уровня знаний учащихся перед началом учебного процесса:

- просмотр самостоятельных работ:

**Критерии результативности промежуточной аттестации:**

№	Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Идея произведения	Создание и защита оригинального произведения	Создание произведения с элементами авторской идеи	Произведение, не имеющее авторской идеи
2	Наличие дополнительного материала	Наличие поискового и дополнительного материала	Мало поискового и дополнительного материала	Отсутствие дополнительного материала
3	Исполнение произведения	Аккуратно выполненные работы	Имеются погрешности в исполнении работ	Небрежное исполнение работ

<b>Творческая активность</b>				
1	Посещение мероприятий	Посещение 80% и выше	Посещение не ниже 50%	Посещение менее 50%
2	Участие в творческих конкурсах и выставках	Отмечены наградами	Участники	Не участвовали

**Критерии оценки итоговой аттестации:**

<b>Параметры оценки</b>			
№	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Самостоятельность идеи и выполнения работы	Помощь педагога в проведении работ при самостоятельной идее	Работы выполнены по идее педагога и проведены с его помощью
2	Аккуратно выполненные и оформленные работы	Имеются погрешности в исполнении работ	Небрежное исполнение работ

<b>Итоговые работы</b>				
1	Идея работы	Создание и защита оригинального произведения или проекта	Наличие авторской идеи	Отсутствие авторской идеи
2	Наличие дополнительного материала	Наличие поискового и дополнительного материала	Мало поискового и дополнительного материала	Отсутствие дополнительного материала
3	Исполнение произведения, презентации	Аккуратно выполненные работы	Имеются погрешности в исполнении работ	Небрежное исполнение работ

<b>Творческая активность</b>				
1	Соревновательная деятельность	Победители творческих конкурсов	Участники творческих конкурсов	Участники менее 50% творческих конкурсов
2	Участие в мероприятиях	Постоянные участники выставок	Участники мероприятий объединения 50%	Менее 50% ,не посещали мероприятия

**Диагностическая карта обучающегося**

Результаты	Критерий	Уровень	В начале обучения	В конце обучения
Предметные результаты	Владение объемом знаний и понятий	<i>Высокий:</i> знает понятия и термины, предусмотренные программой <i>Средний:</i> знает ½ понятий и терминов, предусмотренных программой <i>Низкий:</i> знает менее ½ понятий и терминов, предусмотренных программой		
	Умения и навыки исполнения работ	<i>Высокий:</i> самостоятельность идеи, наличие дополнительного материала, точность выполнения задания, аккуратность выполнения 90 % работ <i>Средний:</i> самостоятельность идеи, отсутствие дополнительного материала, частичная помощь педагога, аккуратность выполнения 50 и выше % работ <i>Низкий:</i> заимствование идеи, отсутствие дополнительного материала, помощь педагога, неаккуратность выполнения ниже 50% работ		
	Творческий проект (защита готового продукта)	<i>Высокий:</i> создание и защита оригинального авторского проекта публично. <i>Средний:</i> создание и публичная защита проекта с элементами авторской идеи. <i>Низкий:</i> создание проекта, не имеющий авторской идеи и дополнительного материала, без защиты		
	Творческая активность	<i>Высокий:</i> победители творческих конкурсов, выставок, активные участники мероприятий. <i>Средний:</i> участники творческих конкурсов, выставок, участники не ниже 50% мероприятий <i>Низкий:</i> участники менее 50% творческих конкурсов или не участвовали.		
Метапредметные результаты	Развитое визуальное мышление и пространственное воображение	<i>Высокий:</i> имеет способность представлять объемные структуры и объекты в пространстве и мысленно манипулировать ими. <i>Средний:</i> представляет объемные структуры и объекты в пространстве после показа серии наглядных примеров. <i>Низкий:</i> не представляет объемные структуры и объекты в пространстве или представляет единичные объекты		

	Исследовательская экспериментальная деятельность	и	<p><i>Высокий:</i> самостоятельно находит и исследует материалы по дизайну, пробует проектировать, конструировать и т.д.</p> <p><i>Средний:</i> самостоятельно или с помощью находит и исследует материалы по дизайну, пробует проектировать, конструировать и т.д. с помощью родителей и педагога.</p> <p><i>Низкий:</i> не интересуется дополнительными материалами, выполняет минимум задания по конструированию, проектированию.</p>		
	Умение генерировать идеи, привлекая знания из других областей		<p><i>Высокий:</i> способен выдвигать свои идеи для решения задач, привлекает опыт из других областей знаний.</p> <p><i>Средний:</i> выдвигает одну идею, привлекает знания из других областей с помощью педагога.</p> <p><i>Низкий:</i> идея формируется с помощью педагога, с трудом использует знания из других областей</p>		
	Потребность самовыражению	к	<p><i>Высокий:</i> имеет стабильное стремление показать собственные достоинства, достижения и положительные качества.</p> <p><i>Средний:</i> имеет нестабильное стремление показать положительные качества.</p> <p><i>Низкий:</i> не имеет стремления показать положительные качества, равнодушен, имеет низкую самооценку.</p>		
	Наличие мотивации к продолжению обучения	к	<p><i>Высокий:</i> имеет стабильно высокую мотивацию.</p> <p><i>Средний:</i> имеет мотивацию.</p> <p><i>Низкий:</i> не имеет мотивации.</p>		
Личностные результаты	Ценностно-смысловые качества		<p><i>Высокий:</i> сформированы четкие обоснованные эстетические позиции в дизайнерской деятельности, умение ставить цели и строить жизненные планы.</p> <p><i>Средний:</i> нуждаются в периодической коррекции.</p> <p><i>Низкий:</i> не сформированы.</p>		
	Общекультурные качества		<p><i>Высокий:</i> сформировано уважительное отношение к окружающим, к результатам своего и чужого творчества в частности.</p> <p><i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции.</p> <p><i>Низкий:</i> не сформировано</p>		
	Учебно-познавательные качества		<p><i>Высокий:</i> сформировано ответственное отношение к занятиям,</p>		

		умение выдвигать гипотезы и находить несколько вариантов решения проблемы. <i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции. <i>Низкий:</i> не сформировано.		
Информационные качества		<i>Высокий:</i> сформирована готовность к саморазвитию и самообразованию, умение найти нужную информацию и материалы. <i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции. <i>Низкий:</i> не сформирована.		
Коммуникативные качества		<i>Высокий:</i> сформировано умение работать в коллективе, выступать на публике. <i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции. <i>Низкий:</i> не сформировано.		
Социально-трудовые качества		<i>Высокий:</i> сформировано умение сосредоточиться на решении поставленной задачи, довести замысел до воплощения, проявляя терпение, аккуратность и усидчивость <i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции. <i>Низкий:</i> не сформировано.		

### **Формы (методы) дистанционных занятий:**

Программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий, возможно проведение дистанционных занятий через Интернет (VK Мессенджер и Сферум). В условиях удаленного обучения используются (дистанционные, образовательные технологии), кейс-технологии (электронное обучение):

- пересылка учебных материалов (текстов, презентаций, видео, аудио и др.) по телекоммуникационным каналам (электронная почта);
- самообучение, реализуемое при помощи использования образовательных ресурсов, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимальны;
  - видео-занятия;
  - чат (онлайн консультации);
  - онлайн практические задания;
  - индивидуальные консультации;
  - дистанционное тестирование и самооценка знаний умений и навыков.

### **3.5. Методическое обеспечение программы.**

#### ***Формы организации учебного занятия:***

Практические занятия предусматривают различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Это мастер-классы, тренинговые упражнения, выставки, подготовка и участие в конкурсах различного уровня, презентации, выполнение самостоятельной работы, поисковая и исследовательская деятельность.

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:***

- фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами;
- дифференцированный – индивидуально-личностный подход (каждый учащийся должен сделать свой готовый продукт);
- групповой – организация групповой работы, работа с малыми формами (при выполнении коллективных работ каждая мини-группа выполняет определенное задание);
- коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективного проекта учащиеся работают все вместе, не разделяя обязанностей.

***Принципы, лежащие в основе программы:***

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и детей, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения обучающимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

С целью более широкого ознакомления детей с материалом и повышения качества образования, разрабатывается наглядный материал, создаются и используются презентации, созданные в программе POWER POINT.

***Тематика и формы методических материалов:***

- наглядные пособия: таблицы, плакаты, образцы изделий, фотоматериалы, иллюстрации, работы учащихся;
- медиа пособия: учебные фильмы, презентации, коллекции изображений;
- методические рекомендации опытных педагогов.

***Дидактические материалы:***

- раздаточный материал: распечатки шрифтов, коллекций графических изображений;

- коллекции упражнений и заданий, образцы изделий и их элементов.

### **Предполагаются следующие формы организации занятий:**

- изучение нового материала;
- формирование новых умений и навыков;
- практические занятия (применение умений и навыков);
- защиты проектов;
- викторины;
- игры.

Применение различных форм и методов в организации занятий позволяет сохранить активность учащихся, их интерес к занятиям в течение всего периода обучения.

### **Методическое обеспечение программы**

#### **Информационный материал для программы «Тестопластика+»:**

- Направления декоративно-прикладного творчества;
- Правила внутреннего распорядка;
- Рабочее место и оборудование;
- Как правильно работать;
- Советы начинающим.
- Правила обращения с различными инструментами.
- Основные рабочие операции при обработке солёного теста.
- Выполнение плоских лепных деталей.
- Склеивание деталей между собой и на плоскую поверхность.
- Оформление, окраска лепных плоских изделий.
- Соединение объёмных деталей между собой.

#### **Демонстрационный материал для программы «Тестопластика+»**

Сборник иллюстраций по декоративно-прикладному искусству;

- Иллюстрации готовых лепных плоских изделий в дизайне современных квартир.

#### **Дидактический материал для программы «Тестопластика+»:**

- Инструкционные карты по вылепливанию деталей.
- Логические задачи по теме «Декоративно-прикладное творчество»
- Творческие задания с использованием ТРИЗ
- Тесты для выявления уровня освоения теоретического материала

### **Литература для педагога**

1. Богуславская И.Я. Дымковская игрушка. [Текст]/ И.Я.Богуславская — Л.: Художник РСФСР, 1988.
2. Гусева Солёное тесто[Текст]/ Гусева - Москва, "Мой мир", 2006.
3. Кискальт И. Солёное тесто/пер. с нем. [Текст]/ И. Кискальт - М.: АСТ - пресс книга, 2003 - 144 с.
4. Синеглазова М.О. Удивительное солёное тесто[Текст]/ М.О.Синеглазова - М.: Издательский дом МСП.-2006.

5. Максимов Ю.В., Чуракова В.Н. Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду. [Текст]/ Ю.В. Максимов, В.Н. Чураков— М.: Советский художник, 1973.
6. Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий/Под ред. Т. С. Комаровой. [Текст]/ — М.: Российское педагогическое общество, 2000.
7. Шпикалова Т.Я., Величкина Г.А. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. [Текст]/ Т.Я. Шпикалова, Г.А. Величкина — М.: Мозаика-Синтез, 1999.

### **Литература для обучающихся**

1. Горичева В.С., Агибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина [Текст]/ В. С. Горичева, М. И. Агибина.- Ярославль, «Академия и Ко», 1998.
2. Кискальт И. Солёное тесто. Увлекательное моделирование. [Текст]/ И. Кискальт - М.: Профиздат 2002. - 80 с.
3. Лепим из солёного теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор. [Текст]/ - М.: Эксмо, 2004
4. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Поделки из соленого теста [Текст]/ А.Л. Романовская, Е.М. Чезлов - М., «АСТ-Пресс» 1998 .

### **Интернет ресурсы**

1. [keramoblog.com](http://keramoblog.com)
2. [nas2.net](http://nas2.net)
3. [urokilepki.ru](http://urokilepki.ru)
4. [maam.ru](http://maam.ru)
5. [WunderKind-blog.ru](http://WunderKind-blog.ru)
6. [lepim.risuem-sami.ru](http://lepim.risuem-sami.ru)
7. [KakProsto.ru](http://KakProsto.ru)

**ДОГОВОР № \_\_\_\_\_**  
**о сетевом взаимодействии и сотрудничестве**

ст. Кущёвская  
\_\_\_\_\_ 202\_ г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (в дальнейшем МАОУ ДО ДТ), в лице директора Беленко Ларисы Олеговны, действующего на основании Устава, с одной стороны и

\_\_\_\_\_, именуемое в дальнейшем «Образовательное учреждение», в лице \_\_\_\_\_,

действующего на основании \_\_\_\_\_, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны», в рамках сетевого взаимодействия с целью развития дополнительного образования заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора**

1.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей;
- организация и проведение досуговых, массовых мероприятий;
- информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования.

В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:

- совместно реализуют дополнительные общеобразовательные программы в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- содействуют друг другу в организации и проведении досуговых, массовых мероприятий в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- взаимно предоставляют друг другу право пользования имуществом в установленном законом порядке,
- содействуют информационно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга в рамках настоящего договора.

1.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений сторон. В процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

1.3. В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

1.4. В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют наличие соответствующей лицензии.

1.5. Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления финансирования, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

**2. Права и обязанности Сторон**

2.1. Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности по предоставлению образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

2.2. Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

2.3. Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон могут быть установлены дополнительными договорами или соглашениями.

2.4. В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга.

Использование имущества осуществляется с соблюдением требований и процедур, установленных законодательством Российской Федерации, на основании дополнительных договоров или соглашений, определяющих порядок, пределы, условия пользования имуществом в каждом конкретном случае.

Сторона, передающая имущество в пользование партнеру по дополнительному договору или соглашению, несет ответственность за законность такой передачи.

2.5. Стороны, используя помещения, оборудование, иное имущество партнера по договору или соглашению, обеспечивают сохранность имущества с учетом естественного износа, а также гарантируют целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре или соглашении о его предоставлении в пользование.

2.6. При реализации настоящего договора Образовательное учреждение несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях Образовательного учреждения, МАОУ ДО ДТ несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях МАОУ ДО ДТ, если иное не предусмотрено дополнительным договором или соглашением.

### **3. Срок действия договора**

3.1. Настоящий договор заключён до 31 декабря 2024 года. Договор автоматически продлевается на каждый следующий год, за исключением случая, когда хотя бы одна из сторон не позднее, чем за 10 дней до истечения срока действия договора уведомит о его прекращении.

### **4. Условия досрочного расторжения договора**

4.1. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по инициативе одной из Сторон;
- в случае систематического нарушения одной из Сторон условий настоящего Договора;
- в случае невозможности выполнения условий настоящего Договора с предварительным уведомлением другой стороны за два месяца.

### **5. Ответственность Сторон**

5.1. Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров и соглашений.

5.2. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность перед другой Стороной в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

### **6. Заключительные положения**

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме и оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора.

6.2. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

6.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения путем переговоров, будут разрешаться на основе действующего законодательства.

6.4. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу – по одному экземпляру для каждой из Сторон.

### **7. Адреса и реквизиты Сторон**

Муниципальное автономное образовательное \_\_\_\_\_

учреждение дополнительного образования  
Дом творчества ( МАОУ ДО ДТ)  
ИНН 2340012857  
КПП 234001001  
БИК 040349001  
ОГРН 1022304247460

Адрес:  
Краснодарский край, ст.Кущёвская,  
ул.Ленина,14  
Телефон 8(86168) 5-43-16  
Электронная почта: ddtkusch@yandex.ru

Директор \_\_\_\_\_ Л.О.Беленко

---

---

---

---

Адрес:

Тел./факс:

Электронная почта

---

Календарный план воспитательной работы

Дата проведения		Тема мероприятия	Форма проведения	Направление воспитательной работы
Сентябрь		Проведение инструктажа по ТБ.	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
		Беседа по ПДД «В стране дорожных знаков»		Воспитание здорового образа жизни
Октябрь		Беседа о дне пожилых людей «Старость нужно уважать!»	Беседа	Духовно-нравственное
		Акция по ПДД «Правила дорожного движения»		Воспитание здорового образа жизни
		Беседа на тему: «Полезные и вредные привычки».		Духовно-нравственное
Ноябрь		День народного единства «Крепка семья – крепка держава!»	Беседа	Гражданско-патриотическое
		Всемирный день прав ребенка Беседа «Мои права и обязанности»».		Духовно-нравственное
		День Матери: «Самый		Духовно-

		дорогой человек».		нравственное
Декабрь		Беседа, посвященная правилам безопасности в новогодние праздники «Азбука безопасности».	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
Январь		Беседа на тему: «Здоровье надо беречь!»	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
		Беседа «Будем вежливы».		эстетическое
Февраль		Беседа на тему: «Освобождение Кущевской от немецко - фашистских захватчиков».	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа на тему: «Наши защитники- наши герои».		Гражданско-патриотическое
Март		Беседа о Международном женском дне: «Мама, милая моя!».	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа на тему: «Добрые дела».		Духовно-нравственное
Апрель		Беседа «Такой далекий космос», посвященная Дню космонавтики.	Беседа	Учебно-познавательная
		Беседа на тему: «Дружба и друзья»		Духовно-нравственное
Май		Беседа к празднованию Дня Победы «Помним, чтим,	Беседа	Гражданско-патриотическое

		гордимся».		
		Правила безопасного поведения на водоемах в летнее время. ТБ.	Беседа	Воспитание здорового образа жизни

**Диагностические материалы. Стартовая диагностика учащихся детского объединения «Тестопластика+», ознакомительный уровень,**

**Творческое задание «Покажи, как двигается, говорит».**

Учащемуся предлагаются открытки, картинки, фотографии с различными образами: как одушевлёнными, так и неодушевлёнными (например: изображение робота, обезьяны, машины, цветка, тучи, мяча, птицы, снежинки, телефона, травы, жука и т.д.).

Ему необходимо показать, как двигается этот объект, как разговаривает. При оценке данного задания используется трёхбалльная система: высокий уровень – образ точный, целостный; показ выразительный; средний уровень – переданы только некоторые элементы образа; показ достаточно выразительный; низкий уровень – образ не воспринят; выразительность отсутствует.

**Уровни владения программным материалом**

**Высокий уровень.** Ярко проявляется увлеченность занятиями. Владеет различными изобразительными материалами, развиты технические навыки изображения объектов с помощью различных техник. Достаточно развиты творческие способности. Учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи.

**Средний уровень.** Проявляет интерес. Технические навыки изображения объектов недостаточно сформированы. Отмечается стремление создать художественный образ на основе привлечения накопленного ранее сенсорного опыта, но задуманный художественный образ в полной мере передать не может. Недостаточно развиты творческие способности.

**Низкий уровень.** Не проявляет выраженного интереса. Технические навыки для изображения объектов отсутствуют. Слабо развиты творческие способности. Работа выполнена под руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

**Индивидуальный образовательный маршрут**

Ф.И.О обучающегося: \_\_\_\_\_

Объединение: \_\_\_\_\_

Цель: \_\_\_\_\_

Задачи: \_\_\_\_\_

Срок реализации программы: \_\_\_\_\_

Название и № раздела программы	Название и № темы	Кол-во часов	Формы и методы изучения учебного материала	Образовательные результаты, их сроки	Формы проверки, сроки	Индивидуальные результаты, сроки

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390121

Владелец Беленко Лариса Олеговна

Действителен с 02.04.2024 по 02.04.2025