

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ТВОРЧЕСТВА
(МАОУ ДО ДТ)

Принята на заседании
педагогического совета
от «26» марта 2024 г.
Протокол № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Лучики»

(Указывается наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год - 72 часа
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 6 до 14 лет

Состав группы : до 2 человек

Форма обучения: *очная*

Вид программы: модифицированная
(типичная, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер программы в Навигаторе: 26330

Автор-составитель:
Пустовая Ирина Викторовна ПДО
(указать ФИО и должность разработчика)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Нормативно – правовая база.....	3
2. Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	
2.1 Пояснительная записка.....	4
2.2 Цель и задачи программы.....	6
2.3 Учебный план программы	7
2.4 Планируемые результаты	8
3. Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	10
3.1 Календарный учебный график	10
3.2 Раздел воспитания	11
3.3 Условия реализации программы	12
3.4 Формы аттестации	13
3.5 Оценка планируемых результатов.....	14
3.6 Методические материалы	14
3.7 Список литературы.....	16
Приложение.....	17
..	

1. Нормативно-правовая база.

- 1. Федеральный закон** Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят государственной Думой 21.12.2013;
- 2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3. Концепция развития** дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- 4. Федеральный проект** «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018г.;
- 5. Постановление Главного государственного санитарного врача** Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровлении детей и молодежи»;
- 6. Методические рекомендации** по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09 3242;
- 7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности**, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВВ – 976/04;
- 8. Указ Президента Российской Федерации** «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- 9. Распоряжение Правительства РФ** от 12.11.2020 года № 2945-р « Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- 10. Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- 11. Приказ Минтруда России** от 05 мая 2018 года № 298-н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016);
- 12. Постановление Главного государственного санитарного врача** Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования

к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл. VI);

13. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения 2020 г.;

14. Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества.

2. Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.»

2. 1. Пояснительная записка

Направленность программы – *художественная.*

Дополнительная общеобразовательная программа «Лучики» (далее программа) разработана в целях реализации внеурочной деятельности, ориентирована на активное приобщение детей и подростков с ОВЗ и детей-инвалидов к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству.

Программа «Лучики» призвана способствовать формированию у обучающихся

основ эстетического мировоззрения, развитию их творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов изобразительной деятельности и созданию условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей, развития мелкой моторики, социальной интеграции через участие в различных творческих конкурсах и фестивалях. У обучающихся будут развиваться: художественные задатки, интерес к рукодельному творчеству, творческий подход к исполнению из бумаги, картона, соленого теста.

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных

общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей».

Программа «Лучики» **направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Кущёвский район и всего региона в целом**, в соответствии со стратегией социально-экономического развития муниципального образования Кущёвский район, утвержденной Решением совета муниципального образования Кущёвский район от 16 декабря 2020 года.

Программа составлена с учетом «Методических рекомендаций по проектированию и реализации разноуровневых дополнительных общеобразовательных программ», г.Краснодар, 2020 г. (Министерство

образования, науки и молодежной политики Краснодарского края. Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края).

I. 1.2. Новизна, актуальность, практическая значимость и педагогическая целесообразность.

Новизна программы в том, что обучающиеся овладевают самыми несложными, но доступными и красочными видами изобразительного творчества, используя новые технологии: технологии КТД, технологии исследовательского (проблемного) обучения, игровые технологии.

Направленность

Программа адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Актуальность программы заключается в использовании особенностей дополнительного образования для социальной адаптации и интеграции детей проблемами в развитии посредством творческой реабилитации ребенка через воздействие работы рук на интеллектуальное развитие, через создание изделий социально-значимого характера, работу в коллективе, а также участие в выставках и конкурсах.

Рисование – не самое простое из детских занятий, зато очень увлекательное и полезное для развития воображения и мелкой моторики ребенка.

Давно известна зависимость речи от степени подвижности пальцев рук: ввиду близости расположения речевых и двигательных зон в коре головного мозга возбуждение, возникающее в двигательной области коры больших полушарий, передается на центры речевой моторной зоны и стимулирует артикуляцию.

Исследованиями ученых института физиологии детей и подростков АПН (М.М. Кольцова, Е.Н. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и моторики. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Также они способствуют развитию пространственного ориентирования, речи и творческих способностей.

Моторная ловкость может эффективно развиваться и в различных видах ручного ремесла.

Программа имеет художественную направленность.

Тип программы – **общеразвивающая**.

Вид программы - **адаптированная**

Форма обучения – **индивидуальная**.

Новизна программы основана на комплексном подходе к формированию социально значимых компетенций обучающихся, подготовке личности «новой формации», способной к успешной социализации. При освоении данной программы **приоритетным** является не овладение знаний, а приобретение умений применять знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Поэтому также новизной данной образовательной программы является понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта воспитанника, его морально-волевых и нравственных качеств.

Новизна программы заключается в том, что образовательный процесс осуществляется с применением информационно-коммуникационных технологий, использованием методов и приемов дистанционного обучения при опосредованном взаимодействии обучающегося и педагога.

Программа реализуется в сетевой форме совместно с МУК «Районная межпоселенческая библиотека». Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии. Приложение 1.

Актуальность.

Программа актуальна тем, что обеспечивает ребенку достаточно широкий кругозор и позволяет сформировать практические умения и навыки в изобразительной деятельности.

Также актуальность программы заключается в востребованности развития широкого кругозора воспитанников, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Актуальность данной программы определяют современные требования к образовательной среде, в которой естественным является организация обучения с использованием как традиционных, так и дистанционных форм обучения.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы

«Лучики» основана на взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития и воспитания обучающихся. В процессе работы

развиваются чувства цвета, ритма; тренируются пальцы рук, глазомер; воспитываются наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира, формируются понятие о красоте вещей, созданных своими руками, ребенок получает навыки работы в коллективе, повышается уровень его самооценки, тем

самым имеющий проблемы со здоровьем ребенок лучше адаптируется в современном социуме.

Отличительной особенностью программы является то, что обучения тесно связан с изучением народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа.

Также особенностью данной программы является использование в методике игр по развитию у детей зрительной памяти, глазомера, внимания, мелкой моторики, мышления и т.д.

I. 1.4. Адресат программы

Программа составлена с учетом особенностей психофизического развития детей-инвалидов в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии, а также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации детей – инвалидов. Занятия проводятся в индивидуальном порядке. Программа рассчитана на воспитанников с 6 до 10 лет.

Программа предназначена для детей с ОВЗ (занятия по изобразительному искусству показаны детям с нарушениями или задержкой психического здоровья, болезнями внутренних органов, программа не может быть применена к учащимся с нарушениями зрения, обучение с учащимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата требует специальных приспособлений).

У всех детей с задержкой психического развития не сформирована готовность к школьному обучению, проявляющаяся в трудностях овладения навыками чтения и письма, трудностях в произвольной организации деятельности: они не умеют последовательно выполнять инструкции учителя, переключаться по его указанию с одного задания на другое. При этом учащиеся быстро утомляются, работоспособность их падает с увеличением нагрузки, а иногда просто отказываются завершать начатую деятельность.

Всем детям с задержкой психического развития свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

Для успешного обучения учащегося необходимо выявить его индивидуальные особенности и психофизические возможности, а также следить за динамикой освоения учебного материала.

I. 1.5. Форма обучения и режим занятий

Форма обучения - очная (при необходимости возможно проведение дистанционных занятий). Общее количество часов в год - 72 часа; количество часов в неделю - 2 часа; продолжительность занятия - 30 минут. Сокращение режима занятий в дистанционной форме обучения по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям согласно рекомендациям СанПин - 25 минут.

Количество часов в неделю и наполняемость групп программы соответствуют требованиям СанПиН.

Педагогом используются асинхронные учебные системы. В случае необходимости, учащиеся получают информацию в созданных группах Whatsapp, Телеграм, смс сообщениями и ссылками на учебные пособия и ролики в интернете.

I. 1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

I. 1.7. Уровень программы ознакомительный, дает возможность учащимся освоить основные знания, умения и навыки данного вида деятельности для дальнейшей мотивации к познаниям в предметных дисциплинах.

I. 1.8. Цель программы: создание условий для развития творческой личности ребенка при помощи различных видов рукоделия и живописи, раскрытие заложенных потенциальных способностей, воображения и эстетического восприятия.

Привитие интереса к изобразительному искусству формирование творческой активности учащихся через их практическую деятельность декоративно-прикладным творчеством (ДПТ).

С помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг интересно, обретают новые знания и умения в области рисования и ДПТ.

Учебно-воспитательный процесс базируется на обучении основным приемам и технологии изготовления различных изделий, сочетающих в себе эстетические и практические качества.

Обучающиеся также углубляют и закрепляют знания в области математики (счет, работа с фигурами различной формы, понятие симметрия рисунка и др.), темы по цветоведению помогают дифференцировать цвета, развиваются чувства цвета, ритма.

Задачи программы.

- **Предметные:** включить обучающихся в различные виды познавательной и творческой деятельности, изучить жанры изобразительного искусства, формировать умения и навыки выполнения самостоятельных и творческих работ.

- **Метапредметные:** развить творческие способности, фантазию ребенка, формировать его художественно-творческую активность, развивать умение понимать и ценить народные традиции, красоту и богатство родного края, формировать трудолюбие, самостоятельность, творческую инициативность.
- **Личностные:** воспитывать художественный вкус, терпение, усидчивость, аккуратность, формировать культуру взаимодействия с миром природы, людей, вещей, создавать благоприятную творческую атмосферу для раскрытия и реализации ребенка как личности.

**В сфере познавательных способностей
формировать:**

- познавательную мотивацию и интересы;
- коммуникативные личностные качества;
- готовность и способность к сотрудничеству;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- способность осознавать и оценивать свои мысли и действия, соотносить результат деятельности с поставленной целью.

При решении задач обучения, развития и воспитания акцент делается на развитие: знания и умения являются не самоцелью, а средством развития эмоциональной сферы, творческих способностей обучающихся, личности ребёнка.

Условия успешного освоения программы.

Условиями успешного освоения всего объема материала программы являются:

- системный подход к организации образовательного процесса, позволяющего повысить познавательный интерес к НДПИ на основе индивидуального, дифференцированного подхода с учетом психофизических, художественных и личностных особенностей учащихся;
- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и/или психолого- педагогического консилиума;
- составление индивидуальных планов занятий с учетом особенностей каждого ребенка. Дети от достаточно простых задач постепенно переходят к более сложным, систематически повторяя и закрепляя учебный материал, приобретенные навыки и умения;
- обеспечение психолого-педагогических условий (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; коррекционная направленность учебно - воспитательного процесса);
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности;

- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий для детей с ОВЗ.

Сроки реализации программы.

Содержание программы рассчитано на 1 года обучения.

Сроки обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов **могут быть увеличены** с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии —для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, а также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации —для учащихся детей-инвалидов и инвалидов.

Формы и режим занятий.

Формы занятий –типовое занятие, сочетающее в себе объяснение и практическое

упражнение, собеседование, консультация, виртуальные экскурсия, практическое упражнение под

руководством педагога, самостоятельное изготовление конкретного изделия.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся:

- Занятие –знакомство с историей изобразительного искусства, русским народным

декоративно-прикладным искусством, основам цветоведения и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса).

- Занятие - практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков курса).

- Занятие –беседа, игра (занятие решения воспитательных задач).

Занятия могут проводиться как индивидуально с каждым ребенком, так и небольшими группами до 5 человек.

Программа имеет вариативный характер и корректируется в зависимости от возраста, подготовленности и психофизиологических особенностей учащихся. Программа каждого года обучения представляет собой завершённый тематический блок знаний.

Когда ребенок - инвалид не имеет физической возможности посещать учебное заведение, занятия с ним проводятся **индивидуально на дому**.

Организация рабочего места детей с ОВЗ учитывает индивидуальные особенности ребенка, и содержание программы дополнительного образования.

- на базе МАОУ ДО ДТ;

- в музеях;

- в библиотеках
- по месту жительства ребенка-инвалида

Содержание программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Форма контроля
		Теорет.	Практ. т.	Воспита тельный компо не нт	Всего	
1	Введение в программу		-		1	
2	Живопись	1	11		12	Тест. Контроль ный урок. Выставка.
2.1	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	-	4		4	
2.2	Праздник тёплых и холодных цветов	-	2		2	
2.3	Твоё настроение. Рисуем дождь.	-	2		2	
2.4	Хоровод лесных растений	-	3		3	
3	Рисунок	1	14		15	Тест. Контроль ный урок. Выставка.
3.1	Волшебная линия	-	2		2	
3.2	Создаём красивые узоры из точек.	-	2		2	
3.3	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек	-	2		2	
3.4	Форма. Мои любимые игрушки	-	8		8	
4	Декоративное рисование	1	20	1	22	
4.1	Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы.		1		1	
4.2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.	-	3		3	
4.3	Декоративные узоры	-	4		4	
4.4	Орнамент	-	4		4	
4.5	Сказочная рыбка.	-	2		2	
4.6	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	-	4		4	
4.7	Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных	-	4		4	
5	Выразительные средства графических материалов	1	17	1	18	Тест. Контрольн

						ый урок. Выставка.
5.1	Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали	-	7		7	
5.2	Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна	-	8		8	
5.3	Урок любования. Итоговое занятие	-	2		2	
5.4	Экскурсии в музеи и на выставки	1	-	1	2	
	Итого	5	64	3	72	

3.2 Раздел воспитания.

Цель воспитания - гармоничное развитие личности ребёнка, формирование культуры здорового образа жизни, профессиональное самоопределения в соответствии с личностными возрастными особенностями у детей старшего дошкольного возраста средствами робототехники.

Задачи:

- воспитывать у детей интерес к техническим видам творчества;
- развивать коммуникативную компетенцию: участия в беседе, обсуждении;
- развивать социально-трудовую компетенцию: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира;
- формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии;
- формировать активную гражданскую позицию, чувство верности Отечеству.

Планируемые формы и методы воспитания:

- развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала; создаются благоприятные условия для формирования положительных черт характера (организованности, скромности, отзывчивости и т.п.);
- закладываются нравственные основы личности (ответственности за порученное дело, умение заниматься в коллективе);
- сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
- прививается культура чувств.

Организационные условия:

- подбор тематического материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.
- Выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение поставленной цели
	Беседа на тему дружбы	1ч.	Беседа, презентация	Понятие дружба, кто такой друг.
	Беседа о книгах	1ч	Беседа, презентация	Важность чтения книг в образовательном и процессе. Книга как полезное и приятное времяпровождение.
	ИТОГО:	2ч.		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение в программу (1ч)

Тема 1.1. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Тема 1.2. Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование простых предметов.

Раздел 2. Живопись (12ч)

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Тема 2.1. Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий: «Божья коровка, гуашь. «Подсолнух, гуашь». «Листья отпечатками гуашью». «Ваза с осенними листьями». «Цветной карандаш, штрих»

Тема 2.2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок.

Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практическое занятие. Выполнение заданий: Ваза с осенними листьями. Цветной карандаш, штрих. Рисуем деревья гуашь. Рисуем домашних птиц. Гуашь. Рисуем гелиевой ручкой.

Тема 2.3. Праздник тёплых и холодных цветов.

Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память Казачья хата. Гуашь. Рисуем пластилином. Портрет мамы. Роспись дымковской лошадки. Гуашь.

Тема 2.4 Твоё настроение. Рисуем дождь.

Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Тема 2.5. Хоровод лесных растений

Работа с акварелью, гуашью.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес».

Раздел 3. Рисунок (15ч)

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Тема 3.1. Волшебная линия.

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практическое занятие. Выполнение заданий: Рисуем любимых мультгероев.

Тема 3.2. Композиция

Выделение композиционного центра.

Практическое занятие. Рисование предметов природного мира.

Тема 3.3. Создаём красивые узоры из точек

Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Рисуем легковой автомобиль», «Рис. грузовую машину», «Роспись матрешки».

Тема 3.4. Пятно

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на

лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя». «Рисуем клоуна». «Кораблик. К 23 февраля. Гуашь».

Тема 3.5 Форма.

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практическое занятие. Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки». Птичка-вестник весны.

Раздел 4. Декоративное рисование (24ч)

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Тема 4.1. Мир полон украшений

Рисование простых цветов

Практическое занятие. Задания-игры: Весенний букет. «Цветы-поворотом кисти», «Рисуем жирафа». «Роспись контура пасхальных яиц».

Тема 4.2. На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи

Стилизация как упрощение и обобщение форм. Особенности художественного видения мира детьми 7-8 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Рисуем ежика с яблоком». «Волшебное превращение круга».

Тема 4.3. Декоративные узоры.

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Взлохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

Тема 4.4. Орнамент.

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Бабочка. Симметрия» , «Роспись контура пасхальных яиц». «Мамины бусы»

Тема 4.5. Сказочная рыбка

Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практическое занятие. Выполнение заданий: « Подводный мир. Гуашь».

Тема 4.6. Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Рисуем звездное небо. Гуашь.»

Раздел 5. Выразительные средства графических материалов (22ч)

Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Тема 5.1. Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали

Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Летний лужок». «Рисуем гелиевой ручкой».

Тема 5.2. Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна

Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Рисуем жирафа». «Рисуем ежика с яблоком». «Волшебное превращение круга»

5.3. Урок любования. Итоговое занятие (6ч)

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

5.4. Экскурсии в музеи и на выставки (2ч)

Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).

Планируемые результаты и способы их проверки.

По окончании обучения учащийся должен

Знать:

- инструменты, приспособления, и материалы для изобразительного искусства
- простейшие приёмы рисования
- правила безопасности труда

Уметь:

- правильно применять инструменты, приспособления и материалы в соответствии с выбранной техникой;
- подбирать цвет для создания различных цветовых сочетаний;
- применять изученные приёмы. Оценка совокупности знаний, умений и навыков, личностных качеств, компетенций, личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты:

- более творчески подходить к своей работе, сохранять свою индивидуальность;
- разбираться в различных материалах изобразительного искусства, уметь правильно их составлять, смешивая краски;
- научиться штриховать простыми и цветными карандашами;
- уметь компоновать на листе свой рисунок.

Личностные результаты:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Формы промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в следующих формах подведения итогов:

- опрос;
- зачёт;
- тестирование;
- самостоятельная работа;
- открытое занятие для родителей;
- участие в выставках, конкурсах.

Способы определения результативности.

С целью диагностики успешности освоения программы, достижений обучающихся и

коррекции образовательного процесса применяются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов тестирования, анкетирования, лабораторных практикумов, участия в тематических играх, конкурсах, выставках;
- педагогический мониторинг (диагностика развития личностных качеств обучающихся, диагностика освоения ЗУНов);
- проведение и анализ отчётной выставки.

Условия реализации программы.

Место для занятий: занятия должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении.

Оборудование: стол, стул, персональный компьютер

Инструменты и материалы: бумага, краски, карандаш, стерка, линейка.

Раздел 2 «Комплекс организационно- педагогических условий, включающий формы аттестации

Календарно-учебный график. (72 часа).

	Дата	Тема	Кол-во	Время проведе	Форма	Воспитательный компонент	Формы контрол
--	------	------	--------	---------------	-------	--------------------------	---------------

П №	план	факт	занятия.	часов	занятия.	занятия.		я.
1	17.09		Божья коровка, гуашь.	2	2 урока по 30 минут	индивидуальная	Беседа о прошедшем лете, каникулах, правилам безопасности во время Проведение инструктажа по ТБ.	Анализ работы.
2	24.09		Подсолнух, гуашь.	2	2 урока по 30 минут	индивидуальная		Анализ работы.
3	1.10.		Листья отпечатками гуашью.	2	2 урока по 30 минут	индивидуальная		Анализ работы.
4	8.10		Ваза с осенними листьями. Цветной карандаш, штрих	2	2 урока по 30 минут	индивидуальная		Анализ работы.
5	15.10		Ваза с осенними листьями. Цветной карандаш, штрих	2	2 урока по 30 минут	индивидуальная		Анализ работы.
6	22.10		Рисуем деревья гуашь.	2	2 урока по 30 минут	индивидуальная		Анализ работы.
7	29.10		Рисуем домашних птиц. Гуашь.	2	2 урока по 30 минут	индивидуальная		Анализ работы.
8	5.11		Рисуем гелиевой ручкой.	2	2 урока по 30 минут	индивидуальная		Анализ работы.
9	12.11		Казачья хата. Гуашь.	2	2 урока по 30 минут	индивидуальная		Анализ работы.
10	19.11		Рисуем пластилином.	2	2 урока	индивидуальная		Анализ работы.

					по30 минут			
11	26.11		Портрет мамы.	2	2 урока по30 минут	индивидуальная	День Матери: «Ведь так не бывает на свете, чтоб были потеряны дети!»	Анализ работы.
12	3.12		Роспись дымковской лошадки. Гуашь.	2	2 урока по30 минут	индивидуальная		Анализ работы.
13	10.12		Рисуем зимний пейзаж. Гуашь.	2	2 урока по30 минут	индивидуальная		Анализ работы.
14	17.12		Рисуем Деда Мороза, Снегурочку. Гуашь.	2	2 урока по30 минут	индивидуальная		Анализ работы.
15	24.12		Рисуем новогоднюю елочку	2	2 урока по30 минут	индивидуальная		Анализ работы.
16	3.01		Рисуем рождественского ангелочка	2	2 урока по30 минут	индивидуальная		Анализ работы.
17	14.01		Рисуем любимых мультгероев.	2	2 урока по30 минут	индивидуальная		Анализ работы.
18	21.01		Рисуем легковой автомобиль.	2	2 урока по30 минут	индивидуальная		Анализ работы.
19	28.01		Рис грузовую машину.	2	2 урока по30 минут	индивидуальная		Анализ работы.
20	4.02		Роспись матрешки.	2	2 урока по30 минут	индивидуальная		Анализ работы.
21	11.02		Рисуем клоуна.	2	2 урока	индивидуальная		Анализ работы.

					по30 минут			
22	18.02		Кораблик. К 23 февраля. Гуашь	2	2 урока по30 минут	индивидуальная		Анализ работы.
23	25.02		Птичка-вестник весны.	2	2 урока по30 минут	индивидуальная		Анализ работы.
24	3.03		Весенний букет. Цветы-поворотом кисти.	2	2 урока по30 минут	индивидуальная		Анализ работы.
25	10.03		Мороженное. Треугольник, разноцветные круги.	2	2 урока по30 минут	индивидуальная		Анализ работы.
26	17.03		Рисуем жирафа.	2	2 урока по30 минут	индивидуальная		Анализ работы.
27	24.03		Роспись контура пасхальных яиц.	2	2 урока по30 минут	индивидуальная		Анализ работы.
28	31.03		Рисуем ежика с яблоком.	2	2 урока по30 минут	индивидуальная		Анализ работы.
29	7.04		Волшебное превращение круга	2	2 урока по30 минут	индивидуальная		Анализ работы.
30	14.04		Рисуем звездное небо. Гуашь.	2	2 урока по30 минут	индивидуальная		Анализ работы.
31	21.04		День Победы открытка.	2	2 урока по30 минут	индивидуальная		Анализ работы.
32	28.04		Подводный мир. Гуашь.	2	2 урока	индивидуальная		Анализ работы.

					по30 минут				
33	5.05		Бабочка. Симметрия.	2	2 урока по30 минут	индивидуаль ная	Беседа к празднованию Дня Победы «Мы помним и гордимся!».	Анализ работы.	
34	12.05		Летний лужок.	2	2 урока по30 минут	индивидуаль ная		Анализ работы.	
35	19.05		Рисуем гелиевой ручкой.	2	2 урока по30 минут	индивидуаль ная		Анализ работы.	
36	26.05		Отчетная выставка.	2	2 урока по30 минут	индивидуаль ная		Анализ работы.	
Всего:			72 часа						

II. 2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- светлое помещение: класс, кабинет;
- столы и стулья;
- учебная доска, мольберты;
- шкафы для хранения материалов и принадлежностей для занятий;

Оборудование:

- компьютер, принтер;
- мультимедийное оборудование (проектор);
- музыкальный центр;
- стенды для наглядных пособий к занятиям и для демонстрации достижений учащихся;

Дидактический материал:

- раздаточный материал (рисунки, схемы, эскизы, альбомы, образцы моделей, макетов, творческих работ учащихся);
- подборка информационной и справочной литературы, иллюстрации.

Инструменты: канцелярские принадлежности; бумага (писчая, чертежная, ватман, альбомная, цветная, газетная и др.); кисти разного размера, гуашь, акварель, простые карандаши.

Кадровое обеспечение. Для реализации программы необходим педагог

дополнительного образования, располагающий профессиональными знаниями в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, имеющий опыт работы с детьми и знающий специфику работы образовательного учреждения.

В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы. Во время занятий обязательно устраиваются перерывы для отдыха. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

II. 3. Формы аттестации

Формы аттестации	Содержание	Формы отслеживания	Формы фиксации	Сроки
Входная диагностика	Мотивация поступления и причины выбора направленности	Собеседование	Наличие мотивации	<i>Момент поступления</i>
	Определение исходного уровня знаний учащихся перед началом учебного процесса	Просмотр самостоятельных работ	Наличие работ	
Текущий контроль	Оценка качества усвоения тем программы	Просмотр работ уча-ся, опрос по основным понятиям и терминам	Уровни В,С,Н, протокол	<i>В середине учебного цикла</i>
Итоговый контроль	Соответствие результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы	Опрос по основным понятиям и терминам	Уровни В,С,Н, протокол	<i>В конце обучения</i>

	заявленным целям и планируемыми результатами обучения			
	Готовность к самостоятельному творческому труду	Готовый продукт (защита проекта)	Уровни В,С,Н, наличие работы	
	Творческая активность	Участие в мероприятиях	Мониторинг	

Высокий: знает, владеет материалом, предусмотренным программой.

Средний: обладает знаниями $\frac{1}{2}$.

Низкий: знает менее $\frac{1}{2}$.

II. 3.1. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, конкурс, портфолио, защита творческого проекта.

II. 4. Оценка планируемых результатов

Оценочные материалы

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

через отчётные просмотры законченных работ.

Контрольно-измерительные материалы для программы «Акварель+»

:Тесты для выявления уровня освоения теоретического материала

Тестовые материалы

для итогового контрольного опроса обучающихся

на выявление уровня знаний теоретического материала .

Первый год обучения

Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?

фиолетовый цвет?

зелёный цвет?

Какие цвета относятся к тёплой гамме?

Какие цвета относятся к холодной гамме?

Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?

Какие геометрические фигуры ты знаешь?

Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?

Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?

С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?
 Что такое орнамент?

Оценочные материалы

Критерии оценки ЗУН по разделу

Цель: выявить знания и умения учащихся.

Показатели	Высокий Уровень (5б.)	Средний Уровень (4б.)	Низкий Уровень (3б.)
Количество выполненных работ	5 и более	3 работы	Менее 3 работ
Качество выполненных работ	Рисунок выполнен по описанию. Рисунок выполнена по требованиям образца	Модель выполнены по описанию с небольшими отклонениями. Качество работы ниже требуемого.	Модель выполнена с отступлением от описания, не соответствует образцам.
Оригинальность	В каждую модель внесены свои идеи, доработки	В 50% работы внесены свои идеи, доработки	Модели выполнены по образцу

Протокол фиксации результатов творческой активности учащихся (количество и качество работ)

ФИО	Кол-во вып. работ	Качество вып. работ	Оригинальность	Итого
-----	----------------------	------------------------	----------------	-------

Система оценки. Количество полученных баллов по показателям суммируются: 15-13 баллов - высокий уровень; 12-10 баллов - средний уровень; 9 баллов - низкий уровень.

Формы (методы) дистанционных занятий:

Программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий, возможно проведение дистанционных занятий через Интернет (VK Мессенджер и Сферум). В условиях удаленного обучения используются (дистанционные, образовательные технологии), кейс-технологии (электронное обучение):

- пересылка учебных материалов (текстов, презентаций, видео, аудио и др.) по телекоммуникационным каналам (электронная почта);
- самообучение, реализуемое при помощи использования образовательных ресурсов, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимальны;
- видео-занятия;

- чат (онлайн консультации);
- онлайн практические задания;
- индивидуальные консультации;
- дистанционное тестирование и самооценка знаний умений и навыков.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

При организации и проведении занятий, педагог должен учитывать индивидуальные особенности учащихся для получения ими доступной и качественной информации по каждой теме. Для этого необходимо использовать максимально возможное число наглядных средств обучения. Этим обусловлены некоторые особенности методики проведения занятий, подачи учебного материала, а также его изменение и дополнение.

Учебно-методический комплекс, используемый в процессе реализации настоящей

программы, включает в себя:

- нормативные документы,
 - методические разработки диагностических игр;
 - инструкционные карты по выполнению изделий
 - видеотеку.
 - список литературы,
 - художественные открытки, фотографии, альбомы, картины и репродукции.
- Технические средства комфортного доступа детей с ОВЗ к возможностям получения дополнительного образования, включая специализированные компьютерные инструменты образования, ориентированы на удовлетворение особых образовательных потребностей.

Используются раздаточные материалы, пособия, дидактические материалы, компьютерные инструменты, отвечающие особым образовательным потребностям детей с ОВЗ, и позволяющие реализовывать программу и учитывать их особые образовательные потребности.

Принципы обучения

Программа строится на следующих принципах обучения:

- принцип **доступности** обучения и **посильности** труда;
- принцип **природосообразности**: учет возрастных возможностей и задатков обучающихся

при включении их в различные виды деятельности;

- принцип **дифференцированности и последовательности**: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;

При работе с детьми с ОВЗ больше времени уделяется практической работе, повторению и

закреплению навыков, применению их для выполнения изделия.

- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;
- принцип систематичности и последовательности в обучении;

Методы обучения.

При реализации программы используются методы обучения, которые можно класси-

фицировать:

а) по способу подачи материала:

словесный (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж);

наглядный (показ, демонстрация образцов);

практический (выполнение работ с применением полученных знаний);

б) по характеру деятельности учащихся:

объяснительно-иллюстрационный;

репродуктивный;

В процессе обучения педагог оставляет за собой право использовать и другие формы,

методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого

образовательного процесса.

Для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий учащимся

предлагается несложная гимнастика для глаз (комплекс упражнений по методикам профессоров

Э.С.Аветисова и М. Норбекова), которая занимает около 3-х минут. Также предлагается игра-

упражнение для укрепления зрения и шейного отдела позвоночника под названием «Пишем

носом, пишем глазками» по методике профессора Л.И.Латохиной. **Учебно-методический комплекс**

I. Методическое обеспечение

II. Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература

(См. список литературы).

III. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты
 - последовательность рисования схематических рисунков
 - последовательность лепки начальных форм
- Образцы изделий
- Фотоальбом детских работ

IV. Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:

- цветная бумага, картон
- карандаши Н, НВ, 2В, ластик
- репродукции скульптур, образцы готовых изделий
- таблицы последовательности рисования
- образцы детских работ

С целью более широкого ознакомления детей с материалом и повышения качества образования, разрабатывается наглядный материал, создаются и используются презентации, созданные в программе POWER POINT.

3.7 Раздел воспитания.

Цель воспитания - гармоничное развитие личности ребёнка, формирование культуры здорового образа жизни, профессиональное самоопределение в соответствии с личностными возрастными особенностями у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста средствами робототехники.

Задачи:

- воспитывать у детей интерес к изобразительным видам творчества;
- развивать коммуникативную компетенцию: участия в беседе, обсуждении;
- развивать социально-трудовую компетенцию: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира;
- формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии.

Планируемые формы и методы воспитания:

- развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала; создаются благоприятные условия для формирования положительных черт характера (организованности, скромности, отзывчивости и т.п.);
- закладываются нравственные основы личности (ответственности за порученное дело, умение заниматься в коллективе);
- сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
- прививается культура чувств.

Организационные условия:

- подбор тематического материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.
- Выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

**План воспитательной работы объединения «Лучики» на 2024-25 уч год.
Педагог дополнительного образования Пустовая И. В.**

Дата проведения		Тема мероприятия	Форма проведения	Направление воспитательной работы
Сентябрь		Беседа о прошедшем лете, каникулах, правилам безопасности во время Проведение инструктажа по ТБ.	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
		Беседа о безопасном интернете		Духовно-нравственное
Октябрь			Беседа	
		Беседа о дне пожилых людей.		Духовно-нравственное
Ноябрь			Беседа	
		День Матери: « Ведь так не бывает на свете, чтоб были потеряны дети!»		Духовно-нравственное

Декабрь		Что такое режим дня и как важно его соблюдать	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
Январь		Беседа о здоровой пище.	Беседа	Духовно-нравственное
Февраль		Беседа о родном крае.	Беседа	Духовно-нравственное Гражданско-патриотическое
Март		Что такое семейные традиции и как важно их соблюдать.	Беседа	Духовно-нравственное
Апрель		Беседа «Святая Пасха».	Беседа	Духовно-нравственное Учебно-познавательная
Май		Беседа к празднованию Дня Победы «Мы помним и гордимся!».	Беседа	Гражданско-патриотическое

Список литературы:

Для руководителя

1. Закон РФ «Об образовании» от 1.09.2013 г. 10.07.1992 № 273-ФЗ / <http://www.infotechno.ru/ou.htm>

2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования: проект. — М.: Просвещение, 2011. — 21 с. — (Стандарты второго поколения) /

<http://www.eidos.ru/journal/1998/0425.htm>

3. ПРИКАЗ Минобрнауки России от 06.05.2005 г. № 137/
4. <http://markx.narod.ru/dot/>
5. Методические рекомендации по разработке проекта перспективного развития общеобразовательных учреждений Мурманской области на основе национальной образовательной инициативы "Наша новая школа" / <http://www.moipkro.ru/section/activity/materials>
6. Божко М. - "Уроки мастерства "М.. Мартин, 2003
7. <https://vk.com/biseromania>
Для детей и родителей:
 1. Бирч Линда : Как рисовать масляными красками. Пошаговое руководство для начинающих. Москва. Астрель- АСТ. 2002.
 2. Величко Н.: Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2009.
 3. Коргузалова Р.И. Рисование. «Просвещение»
 4. Кудряшова Т. Украшения для интерьера в технике «Терра». Москва. ЭКСМО. 2008.
 5. Михейшина М. : Уроки рисования для младших школьников 6-9 лет. Серия РУЧЕЁК. Минск «Литература». 1997
 6. Наглядно- дидактическое пособие «Мир в картинка» Городецкая роспись по дереву. Мозаика- Синтез. 2003.
 7. Неменский Б. Искусство вокруг нас. М. «Просвещение» 2004.
 8. Никодеми Г.Б. Рисунок. Школа рисунка. М. ЭКСМО. 2004.
 9. Никодеми Г.Б. Рисунок. Школа живописи. М. ЭКСМО. 2004
 10. Никологорская О. Основы художественного ремесла. Волшебные краски. Книга для детей и родителей. Москва. АСТ –Пресс. 1997.
 11. Орлова Л.В. Искусство детям. Рабочие тетради по основам народного искусства. Москва. Мозаика- Синтез. 2003.
 12. Шалаева Г. Учимся рисовать. М. ЭКСМО. 2007.

Входная диагностика

Мотивация поступления и причины выбора направленности (собеседование):

- для общего развития, нравится рисовать, моделировать, выполнять рисунки
рукодельничать.

Определение исходного уровня знаний учащихся перед началом учебного процесса:

- просмотр самостоятельных работ:

№	Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
	Наличие самостоятельных работ разной тематики и техники исполнения	Авторские работы с выраженной индивидуальностью, выполнены аккуратно	Работы выполнены аккуратно, с небольшими погрешностями	Работы отсутствуют или выполнены неаккуратно

Критерии результативности промежуточной аттестации:

№	Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Идея произведения	Создание и защита оригинального	Создание произведения с элементами	Произведение, не имеющее авторской идеи

		произведения	авторской идеи	
2	Наличие дополнительного материала	Наличие поискового и дополнительного материала	Мало поискового и дополнительного материала	Отсутствие дополнительного материала
3	Исполнение произведения	Аккуратно выполненные работы	Имеются погрешности в исполнении работ	Небрежное исполнение работ
Творческая активность				
1	Посещение мероприятий	Посещение 80% и выше	Посещение не ниже 50%	Посещение менее 50%
2	Участие в творческих конкурсах и выставках	Отмечены наградами	Участники	Не участвовали

Критерии оценки итоговой аттестации:

Параметры оценки				
№	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1	Самостоятельность идеи и выполнения работы	Помощь педагога в проведении работ при самостоятельной идее	Работы выполнены по идее педагога и проведены с его помощью	
2	Аккуратно выполненные и оформленные работы	Имеются погрешности в исполнении работ	Небрежное исполнение работ	
Итоговые работы				
1	Идея работы	Создание и	Наличие	Отсутствие

		защита оригинального произведения или проекта	авторской идеи	авторской идеи
2	Наличие дополнительного материала	Наличие поискового и дополнительного материала	Мало поискового и дополнительного материала	Отсутствие дополнительного материала
3	Исполнение произведения, презентации	Аккуратно выполненные работы	Имеются погрешности в исполнении работ	Небрежное исполнение работ
Творческая активность				
1	Соревновательная деятельность	Победители творческих конкурсов	Участники творческих конкурсов	Участники менее 50% творческих конкурсов
2	Участие в мероприятиях	Постоянные участники выставок	Участники 50% мероприятий объединения	Менее 50% ,не посещали мероприятия

Диагностическая карта учащегося

Результаты	Критерий	Уровень	В начале обучения	В конце обучения
Предметные	Владение объемом знаний	<i>Высокий:</i> знает понятия и		

результаты	и понятий	<p>термины, предусмотренные программой</p> <p><i>Средний:</i> знает ½ понятий и терминов, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий:</i> знает менее ½ понятий и терминов, предусмотренных программой</p>		
	Умения и навыки исполнения работ	<p><i>Высокий:</i> самостоятельность идеи, наличие дополнительного материала, точность выполнения задания, аккуратность выполнения 90 % работ</p> <p><i>Средний:</i> самостоятельность идеи, отсутствие дополнительного материала, частичная помощь педагога, аккуратность выполнения 50 и выше % работ</p>		

		<p><i>Низкий:</i> заимствование идеи, отсутствие дополнительного материала, помощь педагога, неаккуратность выполнения ниже 50% работ</p>		
	<p>Творческий проект (защита готового продукта)</p>	<p><i>Высокий:</i> создание и защита оригинального авторского проекта публично.</p> <p><i>Средний:</i> создание и публичная защита проекта с элементами авторской идеи.</p> <p><i>Низкий:</i> создание проекта, не имеющий авторской идеи и дополнительного материала, без защиты</p>		
	<p>Творческая активность</p>	<p><i>Высокий:</i> победители творческих конкурсов, выставок, активные участники</p>		

		<p>мероприятий.</p> <p><i>Средний:</i> участники творческих конкурсов, выставок, участники не ниже 50% мероприятий</p> <p><i>Низкий:</i> участники менее 50% творческих конкурсов или не участвовали.</p>		
<p>Метапредметные результаты</p>	<p>Развитое визуальное мышление и пространственное воображение</p>	<p><i>Высокий:</i> имеет способность представлять объемные структуры и объекты в пространстве и мысленно манипулировать ими.</p> <p><i>Средний:</i> представляет объемные структуры и объекты в пространстве после показа серии наглядных примеров.</p> <p><i>Низкий:</i> не представляет объемные</p>		

		<p>структуры и объекты в пространстве или представляет единичные объекты</p>		
	<p>Исследовательская и экспериментальная деятельность</p>	<p><i>Высокий:</i> самостоятельно находит и исследует материалы по дизайну, пробует проектировать, конструировать и т.д.</p> <p><i>Средний:</i> самостоятельно или с помощью находит и исследует материалы по дизайну, пробует проектировать, конструировать и т.д. с помощью родителей и педагога.</p> <p><i>Низкий:</i> не интересуется дополнительным и материалами, выполняет минимум задания по конструированию, проектированию.</p>		

	<p>Умение генерировать идеи, привлекая знания из других областей</p>	<p><i>Высокий:</i> способен выдвигать свои идеи для решения задач, привлекает опыт из других областей знаний.</p> <p><i>Средний:</i> выдвигает одну идею, привлекает знания из других областей с помощью педагога.</p> <p><i>Низкий:</i> идея формируется с помощью педагога, с трудом использует знания из других областей</p>		
	<p>Потребность к самовыражению</p>	<p><i>Высокий:</i> имеет стабильное стремление показать собственные достоинства, достижения и положительные качества.</p> <p><i>Средний:</i> имеет нестабильное стремление показать положительные</p>		

		<p>качества.</p> <p><i>Низкий:</i> не имеет стремления показать положительные качества, равнодушен, имеет низкую самооценку.</p>		
	Наличие мотивации к продолжению обучения	<p><i>Высокий:</i> имеет стабильно высокую мотивацию.</p> <p><i>Средний:</i> имеет мотивацию.</p> <p><i>Низкий:</i> не имеет мотивации.</p>		
Личностные результаты	Ценностно-смысловые качества	<p><i>Высокий:</i> сформированы четкие обоснованные эстетические позиции в дизайнерской деятельности, умение ставить цели и строить жизненные планы.</p> <p><i>Средний:</i> нуждаются в периодической коррекции.</p> <p><i>Низкий:</i> не</p>		

		сформированы.		
	Общекультурные качества	<p><i>Высокий:</i> сформировано уважительное отношение к окружающим, к результатам своего и чужого творчества в частности.</p> <p><i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции.</p> <p><i>Низкий:</i> не сформировано</p>		
	Учебно-познавательные качества	<p><i>Высокий:</i> сформировано ответственное отношение к занятиям, умение выдвигать гипотезы и находить несколько вариантов решения проблемы.</p> <p><i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции.</p> <p><i>Низкий:</i> не сформировано.</p>		

	Информационные качества	<p><i>Высокий:</i> сформирована готовность к саморазвитию и самообразованию, умение найти нужную информацию и материалы.</p> <p><i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции.</p> <p><i>Низкий:</i> не сформирована.</p>		
	Коммуникативные качества	<p><i>Высокий:</i> сформировано умение работать в коллективе, выступать на публике.</p> <p><i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции.</p> <p><i>Низкий:</i> не сформировано.</p>		
	Социально-трудовые качества	<p><i>Высокий:</i> сформировано умение сосредоточиться на решении поставленной задачи, довести</p>		

		<p>замысел до воплощения, проявляя терпение, аккуратность и усидчивость</p> <p><i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции.</p> <p><i>Низкий:</i> не сформировано.</p>		
--	--	--	--	--

Формы (методы) дистанционных занятий:

Программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий, возможно проведение дистанционных занятий через Интернет (VK Мессенджер и Сферум). В условиях удаленного обучения используются (дистанционные, образовательные технологии), кейс-технологии (электронное обучение):

- пересылка учебных материалов (текстов, презентаций, видео, аудио и др.) по телекоммуникационным каналам (электронная почта);
- самообучение, реализуемое при помощи использования образовательных ресурсов, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимальны;
 - видео-занятия;
 - чат (онлайн консультации);
 - онлайн практические задания;
 - индивидуальные консультации;
 - дистанционное тестирование и самооценка знаний умений и навыков.

II. 5. 1. Методическое обеспечение программы.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично - поисковый, проектный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Технологии:

- проблемного, диалогового, дифференцированного обучения;
- игровые, репродуктивные, проектно-исследовательские, творческо-продуктивные технологии, направленные на формирование устойчивой

мотивации к выбранному виду деятельности и самообразованию;

- деловая игра, метод проектов, профильные экскурсии;
- здоровьесберегающая технология.

Формы организации учебного занятия:

Практические занятия предусматривают различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Это мастер-классы, тренинговые упражнения, выставки, подготовка и участие в конкурсах различного уровня, презентации, выполнение самостоятельной работы, поисковая и исследовательская деятельность.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами;
- дифференцированный – индивидуально-личностный подход (каждый учащийся должен сделать свой готовый продукт);
- групповой – организация групповой работы, работа с малыми формами (при выполнении коллективных работ каждая мини-группа выполняет определенное задание);
- коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективного проекта учащиеся работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и детей, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения обучающимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Тематика и формы методических материалов:

- наглядные пособия: таблицы, плакаты, образцы изделий, фотоматериалы, иллюстрации, работы учащихся;
- медиа пособия: учебные фильмы, презентации, коллекции изображений;
- методические рекомендации опытных педагогов.

Дидактические материалы:

- раздаточный материал: распечатки шрифтов, коллекций графических изображений;
- коллекции упражнений и заданий, образцы изделий и их элементов.

Алгоритм учебного занятия:

Этап подготовительный:

- организационный - подготовка учащихся к работе на занятии;
- проверочный – повторение пройденного, выявление пробелов и их коррекция.

Этап основной:

- подготовительный - сообщение темы, цели занятия и мотивация деятельности учащихся;
- усвоение новых знаний и способов действий - использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность учащихся;
- первичная проверка понимания изученного - применение тренировочных упражнений практических заданий, которые выполняются самостоятельно учащимися;
- обобщение и систематизация знаний – коррекция выполняемых практических заданий;
- контрольный - использование тестовых заданий, устного опроса, просмотр работ.

Этап итоговый:

- итоговый - анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы;
- рефлексивный - мобилизация учащихся на самооценку результативности работы;
- информационный - обеспечение информации о дальнейших занятиях.

III. Список литературы

Основная литература

1. Закон РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. N 273 – ФЗ // Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года . — М. : Просвещение, 2012.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)//Дополнительное образование: сборник нормативных документов. – М.: издательство «Национальное образование», 2015. – 48 с.
3. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых//Официальные документы в образовании. – 2015.- №34. – с.33-57
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
- 5.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного

образования детей».

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

7. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.

8. Березина В.А. Дополнительное образование детей в России. - М.: Диалог культур, 2015. - 512с.

Дополнительная учебная литература

1. «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2011. – 372 с.

2. М.Ю. Монахов. Учимся проектировать на компьютере. Практикум.- М.: «Бином», 2015.– 176 с.

3. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству 1-4 класса.- М. : Владос, 2014. – 122 с.

5. «Творческие и развивающие занятия с детьми 7 лет» под ред. Парамоновой.Л.А.- [ОлмаМедиаГрупп/Просвещение](#), 2015 - 944 с.

6. Поурочные разработки по изобразительному искусству. Под ред. Л. Ю. Бушкова (по программе Б. М. Неменского) .- Издательство [Вако](#), 2020–144 с.

7. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.– СПб.: Паритет, 2012. – 127 с.

8. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера.– М.: Арт – Родник, 2016. – 30 стр.

9. «Бумагопластика» Г. Н. Давыдова. М.: Издательство. «Скрипторий 2003», 2007. - 32 с.

10. Беда, Г. В. Живопись и ее изобразительные средства : Учебное пособие / Г. В. Беда. - М.: Просвещение, 1977. - 186 с.

Литература для учащихся и родителей

1. Н.Н. Волков «Композиция в живописи» М. «Искусство» 2013 г.

2. Н.М. Сокольникова «Изобразительное искусство» 1-4ч. Обнинск , 2016 г.

3. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.– СПб.: Паритет, 2007. – 127 с.

4. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера.– М.: Арт – Родник, 2015. – 30 с.

5. «Бумагопластика» Г. Н. Давыдова.

6. Энциклопедия для детей т.7 ч.1-2 «Архитектура, ИЗО и ДПИ» «Аванта +» 2013г – 224с.: ил., 64с. цв. ил.

Интернет-ресурсы

	1. www
.interpoms .ru	
	2. www
.forma . spb .ru Форма.	
	3. www
.rosdesign . com	

.yindex . ru Графика, живопись, композиция.

lenagold. ru Картинки.

4.www

5.www.

ДОГОВОР № 1
о сетевом взаимодействии и сотрудничестве

ст. Кушёвская

02.09.2024 г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (в дальнейшем МАОУ ДО ДТ), в лице директора Беленко Ларисы Олеговны, действующего на основании Устава, с одной стороны и МКУ «Районный координационный методический центр культура и творчество»

именуемое в дальнейшем «Организация», в лице директора Мелень Марина Александровна, действующего на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны», в рамках сетевого взаимодействия с целью развития дополнительного образования заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей;
- организация и проведение досуговых, массовых мероприятий;
- информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования.

В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:

- совместно реализуют дополнительные общеобразовательные программы в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- содействуют друг другу в организации и проведении досуговых, массовых мероприятий в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- взаимно предоставляют друг другу право пользования имуществом в установленном законом порядке,
- содействуют информационно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга в рамках настоящего договора.

1.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений сторон. В процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

1.3. В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

1.4. В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют наличие соответствующей лицензии.

1.5. Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления финансирования, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности по предоставлению образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

2.2. Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

2.3. Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон могут быть установлены дополнительными договорами или соглашениями.

2.4. В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга.

Использование имущества осуществляется с соблюдением требований и процедур, установленных законодательством Российской Федерации, на основании дополнительных договоров или соглашений, определяющих порядок, пределы, условия пользования имуществом в каждом конкретном случае.

Сторона, передающая имущество в пользование партнеру по дополнительному договору или соглашению, несет ответственность за законность такой передачи.

2.5. Стороны, используя помещения, оборудование, иное имущество партнера по договору или соглашению, обеспечивают сохранность имущества с учетом естественного износа, а также гарантируют целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре или соглашении о его предоставлении в пользование.

2.6. При реализации настоящего договора «Организация» несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях «Организации», MAOY ДО ДТ несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях MAOY ДО ДТ, если иное не предусмотрено дополнительным договором или соглашением.

3. Срок действия договора

3.1. Настоящий договор заключен до 31 декабря 2024 года. Договор автоматически продлевается на каждый следующий год, за исключением случая, когда хотя бы одна из сторон не позднее, чем за 10 дней до истечения срока действия договора уведомит о его прекращении.

4. Условия досрочного расторжения договора

4.1. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по инициативе одной из Сторон;
- в случае систематического нарушения одной из Сторон условий настоящего Договора;
- в случае невозможности выполнения условий настоящего Договора с предварительным уведомлением другой стороны за два месяца.

5. Ответственность Сторон

5.1. Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров и соглашений.

5.2. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность перед другой Стороной в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6. Заключительные положения

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме и оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора.

6.2. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

6.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения путем переговоров, будут разрешаться на основе действующего законодательства.

6.4. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу – по одному экземпляру для каждой из Сторон.

7. Адреса и реквизиты Сторон

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (MAOY ДО ДТ)
ИНН 2340012857
КПП 234001001
БИК 040349001
ОГРН 1022304247460
Адрес:
Краснодарский край, ст. Кушёвская,
ул. Ленина, 14
Телефон 8(86168) 5-43-16
Электронная почта: ddtkusch@yandex.ru

Директор  Д.О. Беленко

МКУ «Районный координационный методический центр культуры и творчества»
ИНН 2340014502 / КПП 234001001
БИК 040349001

Адрес:
Краснодарский край, ст. Кушёвская
ул. Ленина, 14
Тел./факс: *8(86168) 5-43-66.*
Электронная почта: *10017-62@mail.ru.*

Директор  А.А. Шенник

Раздел воспитания.

Цель воспитания - гармоничное развитие личности ребёнка, формирование культуры здорового образа жизни, профессиональное самоопределение в соответствии с личностными возрастными особенностями у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста средствами робототехники.

Задачи:

- воспитывать у детей интерес к изобразительным видам творчества;
- развивать коммуникативную компетенцию: участия в беседе, обсуждении;
- развивать социально-трудовую компетенцию: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира;
- формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии;
- формировать активную гражданскую позицию, чувство верности Отечеству.

Планируемые формы и методы воспитания:

- развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала; создаются благоприятные условия для формирования положительных черт характера (организованности, скромности, отзывчивости и т.п.);
- закладываются нравственные основы личности (ответственности за порученное дело, умение заниматься в коллективе);
- сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
- прививается культура чувств.

Организационные условия:

- подбор тематического материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.

Выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения. С целью более широкого ознакомления детей с материалом и повышения качества образования, разрабатывается наглядный материал, создаются и используются презентации, созданные в программе POWER POINT.

План воспитательной работы объединения «Акварель+» на 2024-25 уч год.

Педагог дополнительного образования Пустовая И. В.

Дата проведения		Тема мероприятия	Форма проведения	Направление воспитательной работы
Сентябрь		Беседа о прошедшем лете, каникулах, правилам безопасности во время Проведение инструктажа по ТБ.	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
		Беседа о безопасном интернете		Духовно-нравственное
Октябрь		Беседа и показ видеороликов о экологических катастрофах планеты. Природоохранные меры для сохранения редких видов животных	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа о дне пожилых людей.		Духовно-нравственное
Ноябрь		День народного единства «Россия могучая наша держава!»	Беседа	Гражданско-патриотическое
		День Матери: « Ведь так не бывает на свете, чтоб были потеряны дети!»		Духовно-нравственное
Декабрь		Что такое режим дня и как важно его соблюдать	Беседа	Воспитание здорового образа жизни

Январь		Беседа о здоровой пище.	Беседа	Духовно- нравственное
		Беседа: «Книга, источник знаний!».		Духовно- нравственное
Февраль		Беседа о родном крае.	Беседа	Духовно- нравственное
				Гражданско- патриотическое
Март		Что такое семейные традиции и как важно их соблюдать.	Беседа	Духовно- нравственное
		Беседа на тему: «Добрые дела».		Духовно- нравственное
Апрель		Беседа «Святая Пасха».	Беседа	Духовно- нравственное
				Учебно- познавательная
Май		Беседа к празднованию Дня Победы «Мы помним и гордимся!».	Беседа	Гражданско- патриотическое
		Отчетная выставка.		

Индивидуальный образовательный маршрут

Ф.И.О обучающегося: _____

Объединение: _____

Цель: _____

Задачи: _____

Срок реализации программы: _____

Название и № раздела программы	Название и № темы	Кол-во часов	Формы и методы изучения учебного материала	Образовательные результаты, их сроки	Формы проверки, сроки	Индивидуальные результаты, сроки

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390121

Владелец Беленко Лариса Олеговна

Действителен с 02.04.2024 по 02.04.2025