



## Содержание

1.	Нормативно – правовая база.	5
2.	<b>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»</b>	7
2.1.	Пояснительная записка программы.	7
2.2.	Цель и задачи.	10
2.3.	Учебный план и содержание образовательной программы.	11
2.4.	Планируемые результаты.	14
3.	<b>Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий».</b>	16
3.1.	Календарный учебный график.	16
3.2.	Условия реализации программы.	28
3.3.	Формы аттестации.	29
3.4.	Оценочные материалы.	29
3.5.	Методические материалы.	30
3.6.	Список литературы.	32
3.7.	Раздел воспитания.	34
	Договор о сетевом взаимодействии.	36
	Приложение 1	

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**  
**базовой программы «Затейники»**  
**художественной направленности**

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Кушевский район
Наименование базовой организации	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества станица Кушевская
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	10003
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затейники»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, вне бюджет)	На бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Падалка Татьяна Викторовна
Срок реализации программы	3 года – (432 часа)
Задачи программы	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение технологии изготовления композиций;</li> <li>• добиться осознанности и целеустремленности мотивов труда.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие образного мышления, воображения, эстетического восприятия окружающего мира.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание самостоятельности и умения работать коллективно</li> </ul>
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	базовая
Продолжительность освоения (объём)	1-й год - 144 часа, 2-й год – 144 часа, 3-й год – 144 часа.
Возрастная категория	5 -17 лет
Цель программы	Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами бисероплетения, макраме и аппликации.
Ожидаемые результаты	<b>Предметные результаты:</b> пользоваться схемами; правильно и равномерно выполнять работы; планировать порядок рабочих операций; пользоваться самостоятельно простыми инструментами; создавать простые работы на

	<p>плоскости из разнообразного материала; видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в работе; выбирать наиболее выразительный сюжет композиции и проводить подготовительную работу.</p> <p><b>Личностные результаты</b> включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ мотивационно-ценностным (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации);</li> <li>✓ операциональным (умения, навыки);</li> <li>✓ эмоционально-волевым -уровень самооценки, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b>, которые приобретет обучающийся по итогам освоения программы, означают усвоенные учащимися способы деятельности, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.</p> <p>Данные характеристики формулируются с учетом цели и содержания программы.</p>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	да
Возможность реализации в сетевой форме	да
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	<ul style="list-style-type: none"> <li>-кабинет с хорошей вентиляцией и качественным освещением;</li> <li>-наличие рабочих мест, соответствующих возрасту и количеству учащихся;</li> <li>- учебная доска или интерактивная доска;</li> <li>- компьютер;</li> <li>- мультимедийная система;</li> <li>- цифровые образовательные ресурсы;</li> <li>- канцелярские товары;</li> <li>- дидактический материал по теме программы.</li> </ul>

## 1. Нормативно-правовая база

**1. Федеральный закон** Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят государственной Думой 21.12.2013;

**2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

**3. Концепция развития** дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

**4. Федеральный проект** «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018г.;

**5. Постановление Главного государственного санитарного врача** Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

**6. Методические рекомендации** по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09 3242;

**7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности,** программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ – 976/04;

**8. Указ Президента Российской Федерации** «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

**9. Распоряжение Правительства РФ** от 12.11.2020 года № 2945-р « Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

**10. Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

**11. Приказ Минтруда России** от 05 мая 2018 года № 298-н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного

образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016);

**12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» ( гл. VI);**

**13. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения 2020 г.;**

**14. Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества.**

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»**

### **2.1. Пояснительная записка.**

Программа обучения отталкивается от ознакомительного уровня и рассчитана на три года. На протяжении первого года мы будем изучать искусство бисероплетения – это работы на тему «Животный мир», «Цветы и деревья» плетения макраме, составление мозаики, аппликация из бумаги, лоскутков ткани. У нас также будут проводиться практические, открытые, самостоятельные занятия и коллективные работы. Лучшие работы будут фотографироваться, и вставляться в фотоальбом для отчёта и на сайте Дома творчества. Ещё на наших занятиях мы более углубленно познакомимся с различной техникой плетения бисера и «Цветоведением». Человек находится в постоянном окружении цвета, который сопутствует ему всю жизнь. Цвет помогает человеку различать предметы, воспитывает его вкус, оказывает воздействие на его настроение, способствует его труду и отдыху. Следовательно, важную роль во всех видах творчества играет наука о цвете — цветоведение. Каждому народу с его многовековыми традициями свойственны свои предпочтения цветовых сочетаний. Колорит изделий является визитной карточкой республики, области и даже отдельного села.

Приоритетным направлением воспитательной работы с детьми сегодня становится гражданско-патриотическое воспитание, которое направлено на формирование гражданско-патриотического сознания юных граждан России как важнейшей ценности, одной из основ духовно-нравственного единства общества. Детский возраст является наиболее оптимальным для системы гражданско-патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов, поэтому во время занятий с детьми проводятся беседы по гражданско-патриотическому воспитанию.

Программа «Затейники» **направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Кущёвский район и всего региона в целом**, в соответствии со стратегией социально-экономического развития муниципального образования Кущёвский район, утвержденной Решением совета муниципального образования Кущёвский район от 16 декабря 2020 года.

Программа составлена с учетом «Методических рекомендаций по проектированию и реализации разноуровневых дополнительных общеобразовательных программ», г. Краснодар, 2020 г. (Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края. Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края).

**Направленность** базовой программы «Затейники» - художественная. Ручной труд ребенка является одним из компонентов его эстетической деятельности, в основе которой лежит художественное содержание декоративно-прикладного искусства как бисероплетение. Теория и практика

ручного детского творчества демонстрируют широкие возможности такой продуктивной деятельности, которой можно увлечь ребят, чтобы заполнить их свободное время интересными и содержательными делами, развивать стремление к прекрасному, воспитывать вкус и уважение к народным традициям.

### **Новизна**

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Поэтому также новизной данной образовательной программы является понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта воспитанника, его морально-волевых и нравственных качеств.

Художественное творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

Процесс детского творчества условно делят на 4 этапа:

1. Постановка задачи;
2. Сбор и изучение нужной информации;
3. Поиск конкретного решения задачи;
4. Материальное осуществление творческого замысла.

В школьном возрасте художественное творчество сводится к моделированию простейших механизмов.

Новизна программы заключается в том, что образовательный процесс осуществляется с применением информационно-коммуникационных технологий, использованием методов и приемов дистанционного обучения при опосредованном взаимодействии обучающегося и педагога.

**Программа реализуется в сетевой форме** совместно с Муниципальным учреждением культуры «Районный исторический музей». Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии. (Приложение 1).

**Актуальность** предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, материально-технические условия для реализации которых имеются только на базе Дома детского творчества.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что позволяет детям научиться профессиональным практическим приёмам работы с бисером. Интерес к народным традициям самобытного творчества повлиял и на современные вкусы, на моду, которая вновь обратилась к этому оригинальному виду прикладного искусства. Так например прикладным искусством являются рукоделия – из бисера, плетения макраме, составление мозаики, аппликация из бумаги, лоскутков ткани, природного материала. Ребята овладевают умением многократно комбинировать цвета и формы с



учетом свойств предметов, учатся с помощью аппликации облагораживать интерьер помещения. Это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию детей, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом. Окружающие ребенка взрослые должны не только формировать и совершенствовать его трудовые навыки, но и постепенно расширять содержание трудовой деятельности, добиваясь осознанности и целеустремленности мотивов труда.

**Отличительной особенностью** данной программы является использование в методике игр по развитию зрительной памяти, глазомера, внимания, мелкой моторики, мышления и т.д.

Программой предусмотрена работа с **одаренными детьми**, созданы условия для развития творческих способностей одаренных детей, их самореализации в условиях дифференцированного и индивидуального обучения. На занятиях применяется индивидуальный подход ко всем детям, индивидуальные задания повышенной сложности для **одарённых детей** и выбор модулей и уровня сложности для **детей с ограниченными особенностями здоровья**.

Специфика работы с детьми – инвалидами состоит в том, что средства, формы обучения и воспитания таких детей зависит от вида аномального развития, степени и характера нарушений различных функций, возрастных возможностей, а также от индивидуальных способностей детей. Данная программа разработана с учетом этих особенностей.

**Адресат программы.** Обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте от 5 – 17 лет.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями, разного уровня развития:

- талантливых (одарённых, мотивированных) детей;
- детей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (развитие речи, ЗПР) при условии сохраненного интеллекта и наличия мотивации к участию в занятиях;
- детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

**Форма обучения** – очная (при необходимости возможно проведение дистанционных занятий).

**Режим занятий:** общее количество часов в год - 144 часа; количество часов в неделю - 4 часа; продолжительность занятия - 40 минут, перемена между занятиями 10 минут, что соответствует санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям согласно рекомендациям СанПин 2.4.4.3172-14. Сокращение режима занятий в дистанционной форме обучения от 15 до 20 минут (зависит от возрастной категории).

**Уровень программы, объём и сроки:** программа базовая - срок реализации 3 года (432 часа): 1-й год - 144час; 2-й год – 144час.; 3год – 144час. В целях увеличения охват детей в возрасте от 5 до 17 лет.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Занятия: групповые.

**Алгоритм учебного занятия (очная форма):**

1. *Организационная часть:* проверка посещаемости на занятии, сообщение темы, цели занятия.

2. *Основная часть:* изучение (закрепление, повторение) нового материала;

вводный инструктаж, включающий объяснение приемов работы, текущий инструктаж и контроль за работой учащихся.

3. *Заключительная часть занятия,* которая включает подведение итогов практического выполнения задания, оценку работ учащихся.

**Алгоритм учебного занятия (заочная форма):**

информационный этап: беседа через ZOOM, WhatsApp, Telegram с родителями и детьми о занятии;

объяснение темы и цели занятия;

объяснение последовательности выполнения практической работы;

показ педагогом основных этапов работы через презентацию, мастер – класс, видео урок;

подведение итогов занятия и анализ работ по фотоотчету.

## 2.2. Цель и задачи программы.

**Цель программы:** Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами бисероплетения, макраме и аппликации.

Конкретизация цели осуществляется через **определение задач.**

**Предметные:**

- обучение технологии изготовления композиций;
- добиться осознанности и целеустремленности мотивов труда.

**Личностные:**

- развитие образного мышления, воображения, эстетического восприятия окружающего мира.

**Метапредметные:**

- воспитание самостоятельности и умения работать коллективно.

**Содержание программы.** Провести инструктаж по технике безопасности на рабочем месте, краткая история о происхождении бисера, лекция на тему: какие материалы и инструменты нужны для работы. Научить детей простому набору бисера на проволоку и закреплению края. Правильно читать схемы. Развивать представление детей о тёплых и холодных цветах, показать значение их контраста, учить представлять доминирующий цвет в отдельных цветах, показать взаимосвязь. Научить располагать элементы на всём листе. Вставить работу в рамку. Обучение детей выполнять объёмные работы, животные, игрушки, цветы, деревья украшения и.т.д. повторение и закрепление навыков полученных в первый и второй год обучения. Самостоятельно выполнять работу.

### 2.3. Учебный план и содержание образовательной программы.

#### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/контроля
		Всего	Воспит компоне	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2		2		текущий
2.	Бисероплетение:					
	Плетение плоских фигур	30		1	29	текущий
	Плетение цветов	26	1	1	24	текущий
	Плетение деревьев	26	1	1	24	текущий
3.	Аппликация	24	1	1	22	текущий
4.	Макраме	34	1	1	32	текущий
5.	Промежуточная аттестация	2	2			промежут очная
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>131</b>	

#### Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/контроля
		Всего	Воспит компоне	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2		2		текущий
2	Бисероплетение:					
	Плетение объёмных работ	54	1	1	52	текущий
3	Аппликация:					
	Аппликация из бумаги	20	1	1	18	текущий

	Аппликация из ткани	26	1	1	24	текущий
4	Макраме					
	Плетение аксессуаров	40	1	1	38	текущий
5	Промежуточная аттестация	2	2			промежуточный
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>132</b>	

### Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/контроля
		Всего	Воспит. компоне	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2		2		текущий
2	Бисероплетение:					
	Модные аксессуары, вышивка	70	2	1	67	текущий
3	Макраме:					
	Модные аксессуары	70	2	1	67	текущий
4	Итоговая аттестация	2	2			итоговый
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>134</b>	

## Содержание программы

### Первый год обучения

Раздел № 1. Вводное занятие. Т.Б.

Вводное занятие – инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой на учебный год.

Раздел № 2. Бисероплетение.

**Плетение плоских фигур:** животных, насекомых, цветов. Различными способами плетения: параллельным, круговым, в крестик. От простых к сложным и оформление работ в красочные панно.

**Плетение цветов.**

Плетение плоских элементов: параллельным плетением, спаренным способом, петельной техникой, игольчатой техникой и сборка деталей в единую, гармоничную композицию.

**Плетение деревьев.**

Выполнение элементов путем скручивания проволоки и формирования готовых веточек в крону деревьев.

### Раздел № 3. Аппликация

#### Аппликация из бумаги

Изготовление поздравительных открыток из бумаги и сопутствующих материалов.

#### Раздел № 4. Макраме.

Плетение аксессуаров (24 часа).

Подбор нитей по цвету и структуре. Плетение фенечек, декоративных поясов.

#### Раздел № 5 Аттестация.

Промежуточная аттестация проводится в виде итоговой выставки на отчётном концерте.

### **Второй год обучения.**

#### Раздел № 1. Водное занятие. Т.Б.

Вводное занятие – инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой на учебный год.

#### Раздел № 2. Плетение объёмных работ.

Плетение животных, насекомых, морских обитателей – параллельным плетением и спаренным способом. От простых изделий к более сложным.

Освоение навыков сбора игрушки из нескольких элементов.

Выполнение работ с элементами как плоскостных так и объёмных, и оформление их на панно и как сувениры.

#### Раздел № 3. Аппликация.

Аппликация из бумаги.

Изготовление поздравительных открыток из бумаги и сопутствующих материалов.

Аппликация из ткани.

Изготовление панно из ткани, подбор и обработка материала. Составление эскиза.

#### Раздел № 4 Макраме.

Плетение аксессуаров. Отработка навыков закрепления узлов.

## Третий год обучения.

### Раздел № 1. Водное занятие. Т.Б.

Вводное занятие – инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой на учебный год.

### Раздел № 2. Бисероплетение.

Модные аксессуары и вышивка. Знакомство с новыми техниками бисероплетения на леске с иглой. Знакомство с техниками бисерного шитья. Изготовление небольших брошей, декор поясов, пасхальных яиц.

### Раздел № 3. Макраме.

Плетение модных аксессуаров (чехол для телефона, сумочек и др.)

### Раздел № 4. Аттестация.

Аттестация проводится в форме итоговой выставки .

## 2.4. Планируемые результаты.

### Предметные результаты:

#### 1-й год обучения

Должны знать	Должны уметь
<ul style="list-style-type: none"><li>– Способы плетения, закрепление и наращивание проволоки.</li><li>– Подбирать бисеринки в ряду одинакового размера и округлости, чтобы изделие было ровным, а не сочетать узкие и широкие (если это не требуется в изделии).</li><li>– Если на проволоке появились зазубрины и заломы, то сразу же распрямляйте их, иначе в этом месте проволока порвётся.</li><li>– Не забывайте после каждого ряда разглаживать концы проволоочек.</li><li>– Представлять тёплые и холодные цвета, показать значение их контраста, представлять доминирующий цвет в отдельных цветах, показать взаимосвязь.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Пользоваться схемами;</li><li>– Правильно и равномерно выполнять работы.</li><li>– Планировать порядок рабочих операций;</li><li>– Пользоваться самостоятельно простыми инструментами;</li><li>– Создавать простые работы на плоскости из разнообразного материала.</li><li>– Видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в работе;</li><li>– Выбирать наиболее выразительный сюжет композиции и проводить подготовительную работу.</li></ul>

## 2-й год обучения

Должны знать	Должны уметь
<ul style="list-style-type: none"><li>– Способы плетения, закрепление и наращивание лески.</li><li>– Подбирать бисеринки в ряду одинакового размера и округлости, чтобы изделие было ровным, а не сочетать узкие и широкие (если это не требуется в изделии).</li><li>– Правила объёмного изображения</li><li>– Как выполнять композицию из разных видов материала.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Пользоваться схемами;</li><li>– Планировать порядок рабочих операций;</li><li>– Пользоваться самостоятельно простыми инструментами;</li><li>– Видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в работе;</li><li>– Выбирать наиболее выразительный сюжет композиции и проводить подготовительную работу.</li></ul>

## 3-й год обучения

Должны знать	Должны уметь
<ul style="list-style-type: none"><li>– Изготовление и оформление работы с усложнением.</li><li>– Основные приёмы работы с леской и иглой на ткани.</li><li>– Как планировать порядок рабочих операций.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Самостоятельно готовить эскиз будущей работы;</li><li>• Планировать свою работу;</li><li>• Подбирать подходящий материал для изготовления поделок;</li><li>• Составлять композиции.</li><li>• Умение повторять все действия педагога.</li><li>• Проявлять творчество.</li></ul>

**Личностные результаты** включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами:

- ✓ мотивационно-ценностным (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации);
- ✓ когнитивным (знания, рефлексия деятельности);
- ✓ операциональным (умения, навыки);
- ✓ эмоционально-волевым -уровень самооценки, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия.

**Метапредметные результаты**, которые приобретет обучающийся по итогам освоения программы, означают усвоенные учащимися способы деятельности, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Данные характеристики формулируются с учетом цели и содержания программы.

## Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий».

### 3.1. Календарный учебный график.

#### 1-й год обучения

№ п/п	дата		Тема занятия	Кол-во час.	Время проведения занятия	Форма занятия	место проведения	форма контроля
	план	факт						
1.			Вводное занятие. ТБ.	2	2ч по 40 мин	вводное занятие групповое	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
2.			Бисероплетение. Плетение плоских фигур	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
3.			Бисероплетение. Плетение плоских фигур	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
4.			Бисероплетение. Плетение плоских фигур	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
5.			Бисероплетение. Плетение плоских фигур	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
6.			Бисероплетение. Плетение плоских фигур	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
7.			Бисероплетение. Плетение плоских фигур	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
8.			Бисероплетение. Плетение плоских фигур	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
9.			Бисероплетение. Плетение плоских фигур	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
10.			Бисероплетение. Плетение плоских фигур	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий





28.			Бисероплетение. Плетение цветов.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
29.			Бисероплетение. Плетение цветов.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
30.			Бисероплетение. Плетение деревьев.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
31.			Бисероплетение.Плетение деревьев.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
32.			Бисероплетение. Плетение деревьев.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
33.			Бисероплетение.Плетение деревьев.	2	1ч., 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
34.			Бисероплетение.Плетение деревьев.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
35.			Бисероплетение.Плетение деревьев.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
36.			Бисероплетение.Плетение деревьев.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
37.			Бисероплетение.Плетение деревьев.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущая
38.			Бисероплетение.Плетение деревьев.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
39.			Бисероплетение.Плетение деревьев.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
40.			Бисероплетение.Плетение деревьев.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
41.			Бисероплетение.Плетение деревьев.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 2	текущий
42.			Бисероплетение.Плетение деревьев.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 2	текущий
43.			Апликация.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
44.			Апликация.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий

45.			Апликация.	2	1ч., 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
46.			Апликация.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
47.			Апликация.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
48.			Апликация.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
49.			Апликация.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
50.			Апликация.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
51.			Апликация.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
52.			Апликация.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
53.			Апликация.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
54.			Апликация.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
55.			Макраме.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
56.			Макраме.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
57.			Макраме.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
58.			Макраме.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
59.			Макраме.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
60.			Макраме.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
61.			Макраме.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий

62.			Макраме.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
63.			Макраме.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
64.			Макраме.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
65.			Макраме.	2	1ч., 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
66.			Макраме.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
67.			Макраме.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
68.			Макраме.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
69.			Макраме.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
70.			Макраме.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
71.			Макраме.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
72.			Промежуточная аттестация. (отчётная выставка)	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	промежуточный
			<b>итоги:</b>	<b>144</b>				

## 2-й год обучения

п/п	дата		Тема занятия	Кол-во час.	Время проведения занятия	Форма занятия	место проведения	форма контроля
	планов	факт						
1.			Вводное занятие. ТБ.	2	2ч по 40 мин	вводное занятие групповое	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
2.			Бисероплетение. Плетение объёмных работ	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
3.			Бисероплетение. Плетение объёмных работ	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий



21.			Бисероплетение. Плетение объёмных работ	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
22.			Бисероплетение. Плетение объёмных работ	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
23.			Бисероплетение. Плетение объёмных работ	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
24.			Бисероплетение. Плетение объёмных работ	2	2ч 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
25.			Бисероплетение. Плетение объёмных работ	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
26.			Бисероплетение. Плетение объёмных работ	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
27.			Бисероплетение. Плетение объёмных работ	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущая
28.			Бисероплетение. Плетение объёмных работ	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
29.			Апликация из бумаги.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
30.			Апликация из бумаги.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
31.			Апликация из бумаги.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 2	текущий
32.			Апликация из бумаги.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
33.			Апликация из бумаги.	2	2ч 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
34.			Апликация из бумаги.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
35.			Апликация из бумаги.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
36.			Апликация из бумаги.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
37.			Апликация из бумаги.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий

38.			Апликация из бумаги.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
39.			Апликация из ткани.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
40.			Апликация из ткани.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
41.			Апликация из ткани.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
42.			Апликация из ткани.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
43.			Апликация из ткани.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
44.			Апликация из ткани.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
45.			Апликация из ткани.	2	2ч 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
46.			Апликация из ткани.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
47.			Апликация из ткани.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
48.			Апликация из ткани.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
49.			Апликация из ткани.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
50.			Апликация из ткани.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
51.			Апликация из ткани.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
52.			Макраме. Плетение аксессуаров.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
53.			Макраме. Плетение аксессуаров.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
54.			Макраме. Плетение аксессуаров.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий





72.		Промежуточная аттестация. (отчётная выставка)	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	промежуточный
		<b>итого:</b>	<b>144</b>				

### 3-й год обучения

№ п/п	дата		Тема занятия	Кол-во час.	Время проведения занятия	Форма занятия	место проведения	форма контроля
	планов	факт						
1.			Вводное занятие. ТБ.	2	2ч по 40 мин	вводное занятие групповое	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
2.			Бисероплетение. Модные аксессуары, вышивка	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
3.			Бисероплетение. Модные аксессуары, вышивка	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
4.			Бисероплетение. Модные аксессуары, вышивка	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
5.			Бисероплетение. Модные аксессуары, вышивка	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
6.			Бисероплетение. Модные аксессуары, вышивка	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
7.			Бисероплетение. Модные аксессуары, вышивка	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
8.			Бисероплетение. Модные аксессуары, вышивка	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
9.			Бисероплетение. Модные аксессуары, вышивка	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
10.			Бисероплетение. Модные аксессуары, вышивка	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
11.			Бисероплетение. Модные аксессуары, вышивка	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
12.			Бисероплетение. Модные аксессуары, вышивка	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
13.			Бисероплетение. Модные аксессуары, вышивка	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
14.			Бисероплетение. Модные аксессуары, вышивка	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
15.			Бисероплетение. Модные аксессуары, вышивка	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
16.			Бисероплетение. Модные аксессуары, вышивка	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
17.			Бисероплетение. Модные аксессуары, вышивка	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий





64.		Макраме. Модные аксессуары.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
65.		Макраме. Модные аксессуары.	2	2ч (40 мин)	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
66.		Макраме. Модные аксессуары.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
67.		Макраме. Модные аксессуары.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
68.		Макраме. Модные аксессуары.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
69.		Макраме. Модные аксессуары.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
70.		Макраме. Модные аксессуары.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
71.		Макраме. Модные аксессуары.	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	текущий
72.		Итоговая аттестация (отчётная выставка)	2	2ч по 40 мин	групповая	МАОУ ДО ДТ каб № 1	Итоговый
		<b>Итого:</b>	<b>144</b>				

### 3.2. Условия реализации программы.

✓ материально-техническое обеспечение – кабинет не менее 30 кв.м.; качественное электроосвещение; столы и стулья не менее 10 шт.; шкафы, стенды для наглядных пособий; мультимедиа;

✓ перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы – бисерные иглы, нитки, бисер, бусы, стеклярус, ножницы, тканевые салфетки, клей, воск, фурнитура для украшений, канцелярские принадлежности, набор карточек и схем для каждого ребенка, сопровождающаяся иллюстративными материалами (фотографии, рисунки), обучающая информация в виде мультимедиа презентации, блок творческих заданий, методические рекомендации для обучающихся по освоению учебного материала;

✓ информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

✓ кадровое обеспечение – педагог должен иметь художественную квалификацию и опыт работы с детьми разного возраста.

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен иметь хорошее освещение и периодически проветриваться.

### 3.3. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

**Формы аттестации.** Для определения результативности образовательной программы педагогом осуществляются следующие формы аттестации:

1. Промежуточная;
2. Итоговая.

*Промежуточная аттестация* осуществляется по итогам выполнения практических работ, упражнений по выработке определенных умений. Педагог оценивает аккуратность, степень самостоятельности.

*Итоговая аттестация* проводится в форме конструирования и защиты проекта. По окончании защиты проекта подводятся итоги.

Оценка качества освоения учебной программы включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце учебного года обучения. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, опросы, просмотры. Проверка усвоения программы производится в форме: опроса учащегося по пройденному материалу, наблюдения за работой, выполнения ребёнком отдельных заданий или творческих проектов, как в конце учебного года, так и по окончании пройденной темы.

В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы. Во время занятий обязательно устраиваются перерывы для отдыха. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

Основными критериями результативности данной программы является участие учащегося в конкурсах, викторинах, выставках. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного года в форме отчетной выставки, а итоговая в конце освоения образовательной программы. Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную, общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться свидетельства.

**3.4 Оценочные материалы.** Результатом обучения является участие в мероприятиях (конкурсах, выставках и т.д.) выполнение ряда заданных работ по программе.

#### ***Критерии оценки ЗУН по разделу***

Цель: выявить знания и умения учащихся.

Показатели	Высокий Уровень	Средний Уровень	Низкий Уровень
Количество	5 и более	3 работы	Менее 3 работ

выполненных работ			
Качество выполненных работ	Модель выполнена по описанию. Модель выполнена по требованиям образца	Модель выполнены по описанию с небольшими отклонениями. Качество работы ниже требуемого.	Модель выполнена с отступлением от описания, не соответствует образцам.
Оригинальность	В каждую модель внесены свои идеи, доработки	В 50% работы внесены свои идеи, доработки	Модели выполнены по образцу

***Протокол фиксации результатов творческой активности учащихся (количество и качество работ)***

ФИО	Кол-во вып. работ	Качество вып. работ	Оригинальность	Итого
-----	-------------------	---------------------	----------------	-------

**Формы (методы) дистанционных занятий:**

Программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий, возможно проведение дистанционных занятий через Интернет (VK Мессенджер и Сферум). В условиях удаленного обучения используются (дистанционные, образовательные технологии), кейс-технологии (электронное обучение):

- пересылка учебных материалов (текстов, презентаций, видео, аудио и др.) по телекоммуникационным каналам (электронная почта);
- самообучение, реализуемое при помощи использования образовательных ресурсов, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимальны;
  - видео-занятия;
  - чат (онлайн консультации);
  - онлайн практические задания;
  - индивидуальные консультации;
  - дистанционное тестирование и самооценка знаний умений и навыков.

**3.5 Методические материалы.**

Методические материалы включают в себя: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитание (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

<b>Методы</b>	<b>Приёмы</b>
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых работ, демонстрация способов крепления, приемов подбора материала по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на работе.
Информационно-коммуникационный	Обследование материала, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка).
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей по схеме, беседа, работа по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

Обучение - это не только сообщение новой информации, но и обучение умению самостоятельно добывать знания, самоконтролю

## **Методы обучения**

- ✓ Познавательный (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов).
- ✓ Метод проектов (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных моделей).
- ✓ Систематизирующий (беседа по теме, составление систематизирующих таблиц, графиков, схем и т.д.).
- ✓ Контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий).
- ✓ Групповая работа (используется при совместной сборке моделей, а также при разработке проектов).
- ✓ методы проблемного обучения: постановка проблемных вопросов педагогом; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- ✓ метод игры: дидактические, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-путешествие, ролевая игра.

**Условия приёма детей:** Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающиеся в течение учебного года могут быть зачислены в любое время года при наличии свободных мест успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей.

## **3.6. Список литературы.**

### **Список литературы рекомендуемой для детей**

1. «Чудесный бисер» объёмные фигурки, брелоки, украшения; Франциска Майклер, Торстен Беккер, Сабина Кох; издательство «Клуб семейного досуга, Харьков, Белгород 2012г.
2. Фигурки из бисера «Дерева и цветы»; Донателла Чиотти; издательская группа «Контент» 2013г.
3. «Волшебные фигурки и животные из бисера»; Торстен Беккер; издательство «Клуб семейного досуга, Харьков, Белгород 2012г.
4. Бисерные фантазии «Забавные фигурки из бисера»; Вдовиченко В.П.; издательство «Клуб семейного досуга, Харьков, Белгород 2011г.
5. «Бисер и стеклярус» поделки и подарки Ольга Андреевна: Москва «РОСМЭН» 2008.



6. «Цветы из бисера» подарки, украшения, аксессуары; Штефани Глэкер; издательство АРТ-Родник 2012г.
7. Фигурки из бисера «Животные и птицы»; Донателла Чиотти; издательская группа «Контент» 2013г.
8. Елена Фадеева «Простые поделки из бисера», ООО издательство «АЙРИС – пресс; - 2008г. – 144с.: цв.ил. – (Внимание: дети!)
9. «Цветы и фигурки из бисера» Т.Шнуровозова; Ростов-на-Дону Издательский дом «Владис» 2009.
10. Т.Б. Ткаченко, Э.Ю. Исакова «Подарки из бисера», Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 224с.
11. «Объёмные фигурки и игрушки из бисера» лучшие идеи и проекты; Бекер Т.; издательство Астрель 2012г.

### **Список литературы рекомендуемой для педагога**

1. Всё из бисера «Изысканные панно и украшения»; Мария Анджела Карлесси; издательская группа «Контент» 2011г.
2. «Цветы из бисера»; Джина Кристанини Ди Фидио – Вильма Страбелло Беллини; издательство АРТ-Родник 2012г.
3. «Цветы из бисера» уникальный букет; Елена Вирко; издательство ЭКСМО Москва 2012г.
4. «Деревья из бисера»; Елена Вирко; издательство ЭКСМО Москва 2012г.
5. «Украшения из бисера» Елена Артамонова; Москва «Эксмо» 2009.
6. «Бисерное плетение» Божко Л.А.: Москва Астрель АСТ 2008
7. Сказочное рукоделие «Бисер и бусинки» Вальц, Инге; издательство «Академия развития», 2008.
8. Золотые страницы рукоделия «Современные украшения из бисера» Н.К. Зайцева; Москва ОЛМА-ПРЕСС Образование 2005г.
9. Бисер; автор-упорядник Путий Ю.В.; издательство «Слово» - 2005г.
10. Журнал «Бисеро-плетение» от азов к мастерству «Почта России» 2011г. 2012г. 2013г.
11. Журнал «Вышивка бисером», «Почта России» 2011г. 2012г. 2013г.
12. «Лоскутные фантазии» для дома для семьи Д.В. Нестерова: «АСТРЕЛЬ» Полиграфиздат Москва 2009.
13. «Макраме» основные приёмы плетения Светлана Ращупкина: ЭКСМО Москва 2009
12. Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов; Н.П. Робенко; издательство «Клуб семейного досуга, Харьков, Белгород 2012г.

### **3.7. Раздел воспитания.**

#### **Цель и задачи:**

**Цель** воспитания - гармоничное развитие личности ребёнка, формирование культуры здорового образа жизни, подготовка и проведение коллективных творческих дел.

#### **Задачи:**

- воспитание патриотических качеств – воспитать полезного обществу гражданина патриота своей Родины;
- воспитание трудолюбия является основным стержнем воспитательной работы;
- воспитание дисциплинированности проявляется в посещении занятий;
- воспитание моральных качеств, чему служат личный пример педагога, убеждение, целенаправленная постановка задач, а также внешний вид педагога, который должен быть безукоризненным.

#### **Планируемые формы и методы воспитания:**

- создаются благоприятные условия для формирования положительных черт характера (организованности, скромности, отзывчивости и т.п.);
- закладываются нравственные основы личности (чувство собственного достоинства, справедливости, товарищества, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, умение заниматься в коллективе);
- осуществляется воспитание волевых качеств (смелость, решительность, уверенность в своих силах, выдержка, настойчивость и преодоление трудностей, самообладание);
- прививается культура чувств.

#### **Организационные условия:**

- подбор тематического материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.
- Выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

## Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения
1	Значимость мамы в жизни ребёнка и семье.	ноябрь	Групповая, беседа, проект
2	Семейные традиции на Новый год	декабрь	Групповая, беседа, проект
3	Первый русский солдат	февраль	Групповая, беседа, проект
4	«Литературная гостиная» Стихи и песни посвящённые Дню победы	май	Групповая, беседа, проект
5	Итоговая аттестация (отчётная выставка)	май	Групповая, беседа, проект

**ДОГОВОР № 11**  
**о сетевом взаимодействии и сотрудничестве**

ст. Кущёвская 15.04 2021 г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (в дальнейшем МАОУ ДО ДТ), в лице директора Беленко Ларисы Олеговны, действующего на основании Устава, с одной стороны и Муниципальное учреждение культуры «Районный историко-краеведческий музей», именуемое в дальнейшем «Организация», в лице Сусь Ирины Геннадьевны, действующего на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны», в рамках сетевого взаимодействия с целью развития дополнительного образования заключили настоящий Договор о нижеследующем:

### 1. Предмет договора

1.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей;
- организация и проведение досуговых, массовых мероприятий;
- информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования.

В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:

- совместно реализуют дополнительные общеобразовательные программы в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- содействуют друг другу в организации и проведении досуговых, массовых мероприятий в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- взаимно предоставляют друг другу право пользования имуществом в установленном законом порядке;
- содействуют информационно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга в рамках настоящего договора.

1.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений сторон. В процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

1.3. В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

1.4. В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют наличие соответствующей лицензии.

1.5. Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления финансирования, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

### 2. Права и обязанности Сторон

2.1. Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности по предоставлению образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

2.2. Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

2.3. Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон могут быть установлены дополнительными договорами или соглашениями.

2.4. В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга.

Использование имущества осуществляется с соблюдением требований и процедур, установленных законодательством Российской Федерации, на основании дополнительных договоров или соглашений, определяющих порядок, пределы, условия пользования имуществом в каждом конкретном случае.

Сторона, передающая имущество в пользование партнеру по дополнительному договору или соглашению, несет ответственность за законность такой передачи.

2.5. Стороны, используя помещения, оборудование, иное имущество партнера по договору или соглашению, обеспечивают сохранность имущества с учетом естественного износа, а также гарантируют целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре или соглашении о его предоставлении в пользование.

2.6. При реализации настоящего договора «Организация» несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях «Организации», MAOU DO ДТ несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях MAOU DO ДТ, если иное не предусмотрено дополнительным договором или соглашением.

### 3. Срок действия договора

3.1. Настоящий договор заключается сроком на 1 (один) год и вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

### 4. Условия досрочного расторжения договора

4.1. Настоящий Договор может быть расторгнут:  
- по инициативе одной из Сторон;  
- в случае систематического нарушения одной из Сторон условий настоящего Договора;  
- в случае невозможности выполнения условий настоящего Договора с предварительным уведомлением другой стороны за два месяца.

### 5. Ответственность Сторон

5.1. Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров и соглашений.

5.2. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность перед другой Стороной в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

### 6. Заключительные положения

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме и оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора.

6.2. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

6.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения путем переговоров, будут разрешаться на основе действующего законодательства.

6.4. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу – по одному экземпляру для каждой из Сторон.

### 7. Адреса и реквизиты Сторон

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества ( MAOU DO ДТ)  
ИНН 2340012857  
КПП 234001001  
БИК 040349001  
ОГРН 1022304247460

Адрес:

Краснодарский край, ст. Кущевская,  
ул. Ленина, 14  
Телефон 8(86168) 5-43-16  
Электронная почта: ddkusch@yandex.ru

Директор  Л.О. Беленко



МУК «Районный исторический музей»  
ИНН 234001653  
КПП 234001001  
БИК 010348109  
ОГРН 1022304243433

Адрес:

Краснодарский край ст. Кущевская  
пер. Первомайский 88  
Тел./факс: 8(86168) 5-47-82  
Электронная почта

  
Сусев С.С.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390121

Владелец Беленко Лариса Олеговна

Действителен с 02.04.2024 по 02.04.2025