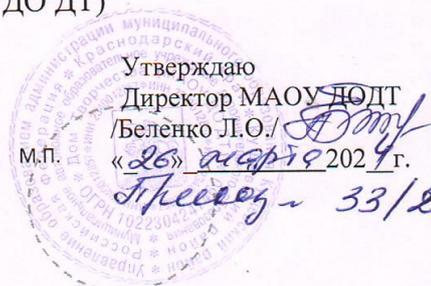


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ТВОРЧЕСТВА
(МАОУ ДО ДТ)

Принята на заседании
педагогического совета
от «26 марта 2024 г.
Протокол № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«КРЕАТИВЧИК»

(Указывается наименование программы)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (144ч.)
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 6 до 14 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения : очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер программы в Навигаторе - 57708

Гусейкекова Мадина Султанахмедовна
педагог дополнительного образования
(автор-составитель)

ст. Кущевская, 2024

СОДЕРЖАНИЕ:

1. «Комплекс основных характеристик образования».....	3
1.1.пояснительная записка.....	3
1.2 цель и задачи программы	9
1.3.учебный план	12
1.4.планируемые результаты	14
1.5. календарно- учебный график	15
2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	20
2.1.условия реализации программы	20
2.2.формы аттестации	20
2.3.оценочные и методические материалы	22
2.5. список литературы.....	30
Приложение.....	31

1. Нормативно-правовая база.

- 1. Федеральный закон** Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят государственной Думой 21.12.2013;
- 2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3. Концепция развития** дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- 4. Федеральный проект** «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018г.;
- 5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации** от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровлении детей и молодёжи»;
- 6. Методические рекомендации** по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09 3242;
- 7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности**, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ – 976/04;
- 8. Указ Президента Российской Федерации** «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- 9. Распоряжение Правительства РФ** от 12.11.2020 года № 2945-р « Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- 10. Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- 11. Приказ Минтруда России** от 05 мая 2018 года № 298-н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016);
- 12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации** от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл.VI);

13. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения 2020 г.;

14. Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества.

1. «Комплекс основных характеристик образования».

1.1. Пояснительная записка

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Декоративно-прикладное творчество даёт неиссякаемые возможности для разностороннего развития личности. Обучение видению прекрасного в жизни, творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю, обогащает духовный мир подрастающего поколения.

Программа «Креативчик» направлена на **социально-экономическое развитие муниципального образования Кущёвский район и всего региона в целом**, в соответствии со стратегией социально-экономического развития муниципального образования Кущевский район, утвержденной Решением совета муниципального образования Кущевский район от 16 декабря 2020 года.

Направленность дополнительной образовательной программы: художественная. Программа направлена на художественное и нравственно-эстетическое воспитание детей 6-14 лет, при обучении основам изделия из различных материалов, кинусайга, лепка из полимерной глины и выявление одаренных детей с целью развития их творческих способностей. Приобретённые знания, умения и навыки помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома: цветы, бижутерию, различные сувениры, панно и многое другое. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности основана на современных подходах к развитию и воспитанию детей. Программа основывается на личностно - деятельностного подхода, используя личностно-ориентированную технологию. Задачи, темы и содержание, виды деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей, при непосредственном активном участии всех участников образовательного процесса. Цель программы,

содержание и условия реализации представлены в соответствии с нормативными документами:

Актуальность данной программы заключается в том, что она даёт возможность учащимся приобрести основную предметную компетентность – способность к созданию собственного продукта – в процессе обучения и по завершению курса обучения создавать красивые и оригинальные изделия, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - самореализации личности.

Новизна, педагогическая целесообразность данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Дополнительная образовательная программа «Креативчик» состоит из 3 модулей: «Изделия из различных материалов», «Кинусайга» и «Лепка из полимерной глины». Каждый модуль нацелен на достижение конкретных результатов. Модульный подход позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. За счет использования информационных технологий, программа позволяет повысить информационно-коммуникативную грамотность детей, развить имеющийся у них творческий потенциал, способствует формированию национальной и экологической культуры, развивает творческие возможности и нравственную ориентацию каждого ребенка.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Поэтому также новизной данной образовательной программы является понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта воспитанника, его морально-волевых и нравственных качеств.

Программа реализуется в сетевой форме при наличии договора совместно с МАОУ СОШ №4 им. В.В. Самсонкиной и с МАОУ СОШ №30 имени И.В. Павлюченко. Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии. **Приложение 1.**

Отличительные особенности программы.

Программа «Креативчик» разработана с учетом современных образовательных технологий. В программе организуется разнообразная деятельность, в которой

создаются благоприятные условия для развития творческих способностей детей. Программа модульная и направлена на овладение техникой изделия из различных материалов, кинусайга, лепка из полимерной глины. Программа разработана на основе следующих концептуальных идей: Любовь к Родине, формирование базовой культуры личности ребенка на основе освоения народных художественных ремесел Кубани, включая региональный компонент.

Данная программа составлялась, опираясь на изучение народного промысла кубанских мастеров, изучения декоративно – прикладной литературы. В отличие от существующих, программа позволяет осуществлять реальную педагогическую поддержку ребёнка в достижении им поставленных образовательных целей; реализовать права каждого учащегося на выбор содержания, способов и темпа освоения образовательной программы.

На занятиях применяется индивидуальный подход ко всем детям, индивидуальные задания повышенной сложности для одарённых детей и выбор модулей и уровня сложности для детей с ограниченными особенностями здоровья.

Форма обучения – очная, при необходимости возможно проведение дистанционных занятий.

Адресат программы

Принимаются дети по персонифицированному индивидуальному сертификату

Форма организации деятельности детей – объединение.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями, разного уровня развития:

- талантливых (одарённых, мотивированных) детей;
- детей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (развитие речи, ЗПР) при условии сохраненного интеллекта и наличия мотивации к участию в занятиях;
- детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.
- с учетом индивидуальных особенностей ребенка работа в объединении строится по индивидуальному маршруту. (Приложение 2)

Программа «Креативчик» предназначена для детей от 6 до 14 лет. Наполняемость группы регламентируется Уставом учреждения. Группы формируются по возрастному принципу, численный состав обучающихся 10 – 15 человек, учитывая площадь помещения согласно требованиям СанПиН. Привлечение обучающихся в детское объединение, проходит в форме мастер-классов, рекламных объявлений, бесед с родителями. При приёме учитывается личный интерес и мотивация к данному виду деятельности. Допускается зачисление новых учащихся в течение учебного года. Принимаются все желающие дети, имеющие медицинскую справку.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

Младший школьный возраст является сензитивным для обучения и для развития волевых качеств, творческих способностей. Группа может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной.

Опыт реализации программы позволяет утверждать, что разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся. Тем самым, **старшие по возрасту учащиеся становятся наставниками для младших.**

Особенности организации образовательного процесса

Состав групп постоянный. Учебные группы формируются из детей одного возраста или разных возрастов. ***Основная форма проведения занятий – групповая, также предусмотрены индивидуальные занятия с одарёнными детьми.***

Учебный год начинается 10 сентября и заканчивается 30 мая. В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию. Занятия могут быть перенесены на дневное время. Кроме того, в каникулы часто организуются выездные мероприятия: походы, экскурсии, посещение выставок декоративно - прикладного творчества. Основная форма работы с детьми – учебное занятие. Дополнительными формами организации учебной деятельности являются: выставки, экскурсии. Комплектование учебных групп 1года обучения осуществляется в весенний период и в первой декаде сентября. При наличии свободных мест возможен приём детей в течение всего учебного года. В деятельности детского коллектива активно принимают участие родители. Расписание занятий составляется с учетом школьных расписаний детей.

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Форма обучения: очная, при необходимости возможно проведение дистанционных занятий.

Педагогом используются асинхронные учебные системы. В случае необходимости, учащиеся получают информацию в созданных группах Whatsapp, Телеграм, смс сообщениями и ссылками на учебные пособия и ролики в интернете.

Практическая значимость.

Программа «Креативчик» разработана на один год обучения – уровень базовый. Данный уровень предполагает знакомство детей с удивительным миром ремесел. На этом уровне ребенок пробует себя. Исходя из индивидуальных способностей и скорости изучаемого материала, он сможет выбрать для себя интересные виды творчества и темы. Поэтому по использованию технологий ознакомительный уровень является минимально сложным для учащихся.

Комплексный подход в обучении, сочетая практику и теорию, делает процесс интересным, познавательным. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, закладывают основу к развитию творческих способностей, устойчивую мотивацию к занятиям в данной области ориентируя на выбор к дальнейшей профессиональной траектории связанной с декоративно-прикладным искусством, творчеством, дизайном. Учащиеся в будущем могут поступить в Краснодарский краевой колледж культуры, Краснодарский государственный институт культуры на факультеты «Народное художественное творчество», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Возрастные особенности учащихся

Программа «Креативчик» адресована детям от 6 до 14 лет.

Особенностью *дошкольного возраста* является доверие, подчинение и подражание взрослым. Для детей этого возраста характерна эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на всё яркое, необычное, красочное, преобладают наглядно-образное мышление и чувственное познание окружающего мира.

Действуя по принципу «делай как я», ребенок при изготовлении изделия, недостаточно ясно и точно понимает связь между отдельными операциями и конечным результатом. Задача педагога состоит в стимулировании творческой деятельности, корректном оценивании ребенка, подчеркивая уникальность и самостоятельность. Занятия художественным ремеслом детей этого возраста способствуют развитию мелкой моторики руки. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики умеет логично рассуждать, у него достаточно развита память, внимание и связная речь. Качество личности формируется из опыта коллективной жизни, развивается образное мышление и потребность в творческой деятельности

Младшего школьника характеризует переход от прямого копирования к потребности сделать самому. Данный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей. В своих устремлениях дети доверяют ровесникам.

Ребенок стремится стать интересным человеком для сверстников, повышается роль своей самооценки, которая проявляется в сравнении себя с другими людьми. Задача педагога – создать условия для доверительного обращения с взрослыми. Педагог должен создать на занятиях такие условия, чтобы каждый ребенок мог проявить свои способности и реализовать свою творческую активность.

Подростка отличает стремление к самостоятельности, независимости, к самопознанию, формируются познавательные интересы. Задача педагога доверять подростку решение посильных для него вопросов, уважать его мнение.

Общение предпочтительнее строить не в форме прямых распоряжений и назиданий, а в форме проблемных вопросов. У подростка появляется умение ставить перед собой и решать задачи, самостоятельно мыслить и трудиться.

Подросток проявляет инициативу, желание реализовать и утвердить себя. В этот период происходит окончательное формирование интеллекта, совершенствуется способность к абстрактному мышлению. Для старшего подростка становится потребностью быть взрослым. Проявляется стремление к самоутверждению себя в роли взрослого. Задача педагога побуждать учащегося к открытию себя как личности и индивидуальности в контексте художественного творчества, к самопознанию, самоопределению и самореализации. Совместная деятельность для подростков этого возраста привлекательна как пространство для общения.

Для учащихся юношеского возраста на первый план выходит жизненное, личностное и профессиональное самоопределение. Важно предоставить им свободу выбора содержания и формы деятельности.

Учет возрастных особенностей детей, занимающихся по образовательной программе «Креативчик», является одним из главных педагогических принципов.

Сроки реализации программы:

Обучение рассчитано на 1 год (144 часа)

2 часа/ 2 раза в неделю

(занятие 40 минут, 10 минут перерыв, с использованием дистанционных технологий 20 мин)

1.2. Цель программы: Создание условий для творческого самовыражения обучающихся, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства в области художественных ремесел и определяющего выбор будущей профессии.

Образовательные:

- расширить кругозор детей в области традиционных и современных декоративных техник и технологий;
- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- сформировать специальные умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.

- освоение техники модульных учебных блоков программы.

Личностные:

- развивать творческую и трудовую активность детей и их стремление к самостоятельной деятельности;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- совершенствовать навыки владения различными инструментами и материалами;
- развивать аккуратность в изделии. Развивать художественный вкус, чувство цвета, формы;
- развивать пространственное мышление;
- развивать познавательно-творческую активность обучающихся;
- учить самостоятельно работать с литературой, схемами.

Метапредметные:

- формировать устойчивую положительную мотивацию к занятиям;
- воспитывать самостоятельность, уверенность в собственных силах, ответственность;
- формировать желание участвовать в выставках, конкурсах различного уровня.
- создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.
- ознакомление учащихся с широким спектром профессий и специальностей, спецификой профессиональной деятельности, связанных с декоративно - прикладным творчеством.

Принципы отбора содержания.

Образовательный процесс, строится с учетом следующих **принципов:**

1. Индивидуального подхода к учащимся.

Этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и воспитанником. Подбор индивидуальных практических заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого учащегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки.

2. Культуросообразности и природосообразности.

В программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Содержание программы опирается на традиции художественных ремесел и культуру народов Кубани.

3. Системности.

Полученные знания, умения и навыки учащиеся системно применяют на практике, создавая творческую работу. Это позволяет использовать знания и умения в единстве, целостности, реализуя собственный замысел, что способствует самовыражению ребенка, развитию его творческого потенциала.

4. Комплексности и последовательности.

Реализация этого принципа предполагает постепенное введение учащихся в мир разнообразных художественных ремесел, то есть, от простого к сложному, с каждым годом углубляя приобретенные знания, умения, навыки, по таким направлениям, как работа с тканью любой структуры, вышивка, вязание.

5. Цикличности.

Учащиеся всех лет обучения осваивают последовательно одни и те же разделы, существует возможность предлагать вновь пришедшим детям задания сначала более простые, соответствующие первому году обучения, а затем более сложные.

6. Наглядности.

Использование наглядности повышает внимание учащихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Основные формы и методы

На занятиях по данной программе художественная деятельность детей находит разнообразные формы выражения: изучение художественного наследия, посещение музеев, выставок, просмотр слайдов, репродукций, участие в фольклорных праздниках и непосредственная художественно-творческая деятельность детей (самостоятельная или с помощью педагога).

В ходе реализации программы используются следующие **формы обучения**:

По охвату детей: групповые, коллективные.

По характеру учебной деятельности:

- беседы (вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся на занятиях, используется в теоретической части занятия);
- викторины (применяется как форма текущего контроля на знание и понимание терминов, событий, процессов, норм, правил и используется на занятиях и при проведении культурно-досуговых мероприятий на уровне детского объединения и учреждения);
- встреча (фронтальная беседа с мастерами народного творчества и выпускниками; проводится как специально организованный диалог, в ходе которого педагог руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу);
- выставки (используются для публичной демонстрации результатов работы учащихся, итог творческой деятельности, наглядно показывающий художественно-эстетическое развитие и творческие возможности ребёнка);
- выставки могут быть одной из форм аттестации учащихся и проведения занятия в выставочных залах (**Приложение 1**);
- защита проекта (используется на творческих отчетах, фестивалях, конкурсах, как итог проделанной работы);
- игровая программа (представляет собой комплекс игровых методик или набор конкурсов, которые используются как целостная игровая программа и как этап занятия, позволяющие включать детей в различные виды игр);
- конкурсы и фестивали (форма итогового, иногда текущего) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени

подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей);

- консультации (проводятся по запросу учащихся с целью устранения пробелов в знаниях и умениях; уточнению усвоенного; ответы на вопросы, возникшие в процессе учебной работы и оказания помощи в овладении разными видами учебной и практической деятельности);

- мастер-класс («Мир без границ», «Умный ребенок» – проводится на фестивалях, праздниках, конкурсах и на практической части занятий (**Приложение 2, 3**);

- открытое занятие (проводится с приглашением родителей и коллег- педагогов с целью обмена опытом (**Приложение 4**);

- праздник (проводится в День рождения детского коллектива, в дни народных праздников и как итог учебного года);

- практические занятия (проводятся после изучения теоретических основ с целью отработки практических умений и изготовления предметов творческого труда);

- наблюдение (применяется при изучении какого-либо объекта, предметов, явлений);

- выставка (используется как одна из форм аттестации учащихся и проведения занятия в выставочных залах) (**Приложение 1**);

- фестиваль (в детском объединении проводятся малые формы фестиваля по итогам изучения ключевых тем программы и учебного года и как занятие, проводимое в рамках фестивалей различного уровня);

- игра-путешествие (используется как самостоятельная форма проведения занятия для изучения нового материала и информирования детей, отработки каких-либо умений, а также контроля соответствующих знаний, умений и навыков);

- экскурсия (проводится для знакомства с историей и культурой города, области; позволяет проводить наблюдения и изучения различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках и проч.);

- ярмарка (проводится как совместное развлечение учащихся детского объединения, предполагающее вовлечение их в различные конкурсы, игры и аттракционы и как часть народных праздников и гуляний, в которых они участвуют).

На занятиях создается атмосфера доброжелательности, доверия, что во многом помогает развитию творчества и инициативы ребенка. Выполнение творческих заданий помогает ребенку в приобретении устойчивых навыков работы с различными материалами и инструментами. Участие детей в выставках, фестивалях, конкурсах разных уровней является основной формой контроля усвоения программы обучения и диагностики степени освоения практических навыков ребенка.

Учебный план

№	Название модуля	Всего часов	Теория	Практика
1.	Изделия из различных материалов	64	4	60

2.	Кинусайга	40	2	38
3.	Лепка из полимерной глины	40	2	38
	Итого:	144	8	136

1 модуль «Изделия из различных материалов»

Модуль «Изделия из различных материалов» художественной направленности является образовательно - досуговым, по функциональному назначению носит прикладной характер, по уровню освоения - общекультурный, базовый по специфике содержания и направлен на овладение учащимися основных приемов творчество детей в работе с различными материалами. Обучение по данному модулю создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Цель модуля: создание условий для развития у обучающихся коммуникативной компетенции посредством расширения социальных связей и создание ситуации успеха в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи модуля:

Предметные:

- изучить основные приёмы работы с различными материалами;
- научить правильно соединять детали;
- обучить выполнять плоские и объёмные модели различной сложности;
- сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношению предметов;
- научить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность;
- научить читать схемы.

Личностные:

- обучить правилам безопасной работы с инструментами в процессе всех этапов работы;
- развивать мотивацию к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать творческое воображение, художественный вкус.

Метапредметные:

- предоставить учащимся возможность для самореализации и самообразования на индивидуальном личностном потенциале;
- воспитывать уважение к культуре кубанского народа;
- повышать уровень духовной культуры, интеллектуальных и творческих способностей;

- прививать нормы работы в коллективе.

Учебно - тематический план 1 модуля

«Изделия из различных материалов»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие История изделий из различных материалов и его применение. Правила Т.Б.	1	1	-	Вводный
2	Основы материалов	1	1		Текущий
3	Соединение деталей. Какими способами можно соединить подвижные детали из разных материалов.	62	2	60	Текущий Итоговый
	Итого	64	4	60	

Содержание учебного плана

1 модуля «Изделия из различных материалов»

Раздел 1. Вводное занятие. Основные приемы техники

Теория: Организационная беседа. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планами, задачами объединения, особенностями работы в творческой мастерской. Ознакомление учащихся с разными видами декоративно - прикладного творчества изучаемыми в объединении. Повторение - организация рабочего места. Работа с инструментами и приспособлениями для различных материалов.
Входящий контроль знаний – Тест-техника безопасности;

Раздел 2. Основы

Теория: повторение знаний о композиции, орнаменте, основах материалов.

Раздел 3. Соединение деталей. Какими способами можно соединить подвижные детали из разным материалов.

Теория. Основной прием изделий из различных материалов, используемый для изготовления цветов и разных изделий . Техника выполнения цветка, стебля, листьев. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Выполнение отдельных элементов на основе изученного приема. Сборка изделий. Оформление. Изготовление цветов (ромашка, розочка, лилии). Прикрепление элементов композиции к основе.

Планируемые результаты обучения 1 модуля

«Изделия из различных материалов»

Предметные:

- учащиеся будут знать основные приёмы работы с различными материалами;
- будут знать, как правильно соединять детали;
- будут знать, как выполнять плоские и объемные модели различной сложности;
- Будут иметь представление о форме, объеме, пространственном соотношению предметов;
- научатся ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность;
- будут уметь читать схемы.

Личностные:

- будут знать правила безопасной работы с инструментами в процессе всех этапов работы;
- Будет развита мотивация к декоративно-прикладному творчеству;
- Будет развивать творческое воображение, художественный вкус.

Метапредметные:

- предоставить учащимся возможность для самореализации и самообразования на индивидуальном личностном потенциале;
- будет уважение к культуре кубанского народа;
- повысится уровень духовной культуры, интеллектуальных и творческих способностей;
- привьются нормы работы в коллективе.

Календарно-учебный график

1 модуль «Изделия из различных материалов»

					40 мин		к.технологии	
			Выполнение изделий из фетра	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ № 4,30 к. технологии	Текущий контроль
			Выполнение изделий из фетра	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ № 4,30 к.технологии	Текущий контроль
			Цветы из различных материалов	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №4,30 к.технологии	Текущий контроль
			Цветы из различных материалов	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ № 4,30 к.технологии	Текущий контроль
			Цветы из различных материалов	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ № 4,30 к.технологии	Текущий контроль
			Цветы из различных материалов	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №4,30 к.технологии	Текущий контроль
			Цветы из различных материалов	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ № 4,30 к. технологии	Текущий контроль
			Цветы из различных материалов	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ № 4,30 к. технологии	Текущий контроль
			Цветы из различных материалов	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ № 4,30 к. технологии	Текущий контроль
			Цветы из различных материалов	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ № 4,30 к. технологии	Текущий контроль
			Цветы из различных материалов	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №4,30 к.технологии	Текущий контроль
			Цветы из различных материалов	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №4,30 к. технологии	Текущий контроль
			Цветы из различных материалов	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №4,30 к.технологии	Текущий контроль
			Цветы из различных материалов	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №4,30 к.технологии	Текущий контроль

				40 мин		ии		
			Цветы из различных материалов	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №4,30 к.технологии	Текущий контроль
			Цветы из различных материалов	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №4,30 к. технологии	Текущий контроль
			Цветы из различных материалов	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №4,30 к. технологии	Текущий контроль
			Браслеты из нейлоновой нити	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №4,30 к. технологии	Текущий контроль
			Браслеты из нейлоновой нити	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №4,30 к. технологии	Текущий контроль
			Браслеты из нейлоновой нити	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №4,30 к. технологии	Текущий контроль
			Колье из нейлоновой нити	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №4,30 к. технологии	Текущий контроль
			Колье из нейлоновой нити	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №4,30 к. технологии	Текущий контроль
			Колье из нейлоновой нити	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №4,30 к. технологии	итоговый контроль

2 модуль «Кинусайга»

Модуль «Кинусайга» предполагает, что обучающиеся должны овладеть работой с тканью и уметь предвидеть конечный результат своей деятельности, находя при этом уникальные оптимальные решения.

Цель модуля:

– способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно- творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно- прикладного искусства;

активизация познавательной и творческой деятельности и подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессионализму и самоопределению.

Задачи модуля:

Предметные:

- изучить основные приёмы кинусайги;
- научить правильно соединять детали;
- обучить выполнять картины различной сложности;
- сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношению предметов;
- научить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность;
- научить читать схемы.

Личностные:

- обучить правилам безопасной работы с инструментами в процессе всех этапов работы;
- развивать мотивацию к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать творческое воображение, художественный вкус.

Метапредметные:

- предоставить учащимся возможность для самореализации и самообразования на индивидуальном личностном потенциале;
- воспитывать уважение к культуре кубанского народа;
- повышать уровень духовной культуры, интеллектуальных и творческих способностей;
- прививать нормы работы в коллективе.

Учебно- тематический план 2 модуля «Кинусайга»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с техникой Кинусайга	2	2	-	Вводный

2	Кинусайга. Создание художественных изделий из различных кусочков ткани	36	2	34	Текущий
3	Итоговое занятие	2	2		Итоговый
	Итого	40	6	34	

Содержание учебного плана 2 модуля «Кинусайга»

Раздел 1 Вводное занятие.

Вводное занятие. История развития техники Кинусайга. Техника безопасности. Организационные вопросы. План работы объединения, цели и задачи занятий.

Раздел 2. Техника кинусайга. Основные методы.

Теория: Основные ткани и их сочетание. Знакомство с цветовой гаммой. Цветовой спектр.

Практика: Изучение техники: Создание художественных изделий из различных кусочков ткани. Освоение приёмов и оформление готовых работ.

Предметные:

- учащиеся будут знать основную технику кинусайга;
- будут знать, как правильно соединять детали;
- будут знать, как выполнять плоские и объемные модели различной сложности;
- Будут иметь представление о форме, объеме, пространственном соотношению предметов;
- научатся ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность;
- будут уметь читать схемы.

Личностные:

- будут знать правила безопасной работы с инструментами в процессе всех этапов работы;
- Будет развита мотивация к декоративно-прикладному творчеству;
- Будет развиваться творческое воображение, художественный вкус.

Метапредметные:

- предоставить учащимся возможность для самореализации и самообразования на индивидуальном личностном потенциале;
- будет уважение к культуре кубанского народа;
- повысится уровень духовной культуры, интеллектуальных и творческих способностей; привьются нормы работы в коллективе.

Календарно-учебный график

2 модуль «Кинусайга»

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятий	Ко л. ч.	Время провед занят.	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.			Вводное занятие	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ № 4,30 к.технологии	Входящий контроль
2.			Техника кинусайга.	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ № 4,30 к.технологии	Входящий контроль
3.			Кинусайга	2	2занятия по 40мин	Групповое занятие	СОШ № 4,30 к.технологии	Текущий контроль
4.			Кинусайга	2	2занятия по40 ми	Групповое занятие	СОШ № 4,30 к.технологии	Текущий контроль
5.			Кинусайга	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ № 4,30 к.технологии	Текущий контроль
6.			Кинусайга	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ № 4,30 к.технологии	Текущий контроль
7.			Кинусайга	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ№4,30 к.технологии	Текущий контроль
8.			Кинусайга	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ№4,30 к.технологии	Текущий контроль
9.			Кинусайга	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ№4,30 к.технологии	Текущий контроль
10.			Кинусайга	2	2занятия по 40	Групповое занятие	СОШ№4,30 к.технологии	Текущий контроль

					мин		и	
11.			Кинусайга	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ№4,30 к.технологии	Текущий контроль
12.			Кинусайга	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ№4,30 к.технологии	Текущий контроль
13.			Кинусайга	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ№4,30 к.технологии	Текущий контроль
14.			Кинусайга	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ№4,30 к.технологии	Текущий контроль
15.			Кинусайга	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ№4,30к .технологии	Текущий контроль
16.			Кинусайга	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ№4,30 к.технологии	Текущий контроль
17.			Кинусайга	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ№4,30 к.технологии	Текущий контроль
18.			Кинусайга	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ№4,30 к.технологии	Текущий контроль
19.			Кинусайга	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ№4,30 к.технологии	Текущий контроль
20.			Кинусайга	2	2занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ№4,30 к.технологии	Текущий контроль

3 модуль «Лепка из полимерной глины»

Модуль *«Лепка из полимерной глины»* предполагает, что обучающиеся должны

Овладеть работой с глиной и уметь предвидеть конечный результат своей деятельности, находя при этом уникальные оптимальные решения.

Цель модуля:

– способствовать формированию у учащихся художественной культуры как

составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства; активизация познавательной и творческой деятельности и подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессионализму и самоопределению.

Задачи модуля:

Предметные:

- изучить основные приёмы работы с полимерной глиной;
- научить правильно соединять детали;
- обучить выполнять работы различной сложности;
- сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношению предметов;
- научить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность;
- научить читать схемы.

Личностные:

- обучить правилам безопасной работы с инструментами в процессе всех этапов работы;
- развивать мотивацию к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать творческое воображение, художественный вкус.

Метапредметные:

- предоставить учащимся возможность для самореализации и самообразования на индивидуальном личностном потенциале;
- воспитывать уважение к культуре кубанского народа;
- повышать уровень духовной культуры, интеллектуальных и творческих способностей;
- прививать нормы работы в коллективе.

Учебно - тематический план 3 модуля «Лепка из полимерной глины»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с лепкой из полимерной глины	2	2	-	Вводный
2	Создание индивидуальных работ из полимерной глины	36	2	34	Текущий
3	Итоговое занятие	2	2		Итоговый
	Итого	40	6	34	

Содержание учебного плана 2 модуля «Лепка из полимерной глины»

Раздел 1 Вводное занятие.

Вводное занятие. История развития техники лепки из полимерной глины. Техника безопасности.

Организационные вопросы. План работы объединения, цели и задачи занятий.

Раздел 2. Техника и создание индивидуальных работ из полимерной глины . Основные методы.

Теория: Виды глины и их сочетание. Знакомство с цветовой гаммой. Цветовой спектр.

Практика: Изучение техники: Создание художественных изделий из различных кусочков ткани. Освоение приёмов и оформление готовых работ.

Предметные:

- учащиеся будут знать основную технику лепки из полимерной глины;
- будут знать, как правильно соединять детали;

- будут знать, как выполнять плоские и объемные модели различной сложности;
- Будут иметь представление о форме, объеме, пространственном соотношению предметов;
- научатся ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность;
- будут уметь читать схемы.

Личностные:

- будут знать правила безопасной работы с инструментами в процессе всех этапов работы;
- Будет развита мотивация к декоративно-прикладному творчеству;
- Будет развивать творческое воображение, художественный вкус.

Метапредметные:

- предоставить учащимся возможность для самореализации и самообразования на индивидуальном личностном потенциале;
- будет уважение к культуре кубанского народа;
- повысится уровень духовной культуры, интеллектуальных и творческих способностей;
- привьются нормы работы в коллективе.

Календарно-учебный график

3 модуль «Лепка из полимерной глины»

№ п/п	Дат а пла н	Дат а фак т	Тема занятий	Кол. ч.	Время провед занят.	Форма занятий	Место проведени я	Форма контроля
1.			Вводное занятие	2	2 занятия	Группов	СОШ № 4,30	Входящий

					я по 40 мин	ое занятие	к.технологии	контроль
2.			Основы лепки из полимерной глины	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ № 4,30 к.технологии	Входящий контроль
3.			Лепка из полимерной глины	2	2 занятия по 40мин	Групповое занятие	СОШ № 4,30 к.технологии	Текущий контроль
4.			Лепка из полимерной глины	2	2 занятия по 40 ми	Групповое занятие	СОШ № 4,30 к.технологии	Текущий контроль
5.			Лепка из полимерной глины	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ № 4,30 к.технологии	Текущий контроль
6.			Лепка из полимерной глины	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ № 4,30 к.технологии	Текущий контроль
7.			Лепка из полимерной глины	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №4, 30 к.технологии	Текущий контроль
8.			Лепка из полимерной глины	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №4, 30 к.технологии	Текущий контроль
9.			Лепка из полимерной глины	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №4, 30 к.технологии	Текущий контроль
10.			Лепка из полимерной глины	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №4, 30 к.технологии	Текущий контроль
11.			Лепка из полимерной	2	2	Группов	СОШ №4,	Текущий

			глины		занятия по 40 мин	оо занятие	30 к.технологии	контроль
12.			Лепка из полимерной глины	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ№4, 30 к.технологии	Текущий контроль
13.			Лепка из полимерной глины	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ№4, 30 к.технологии	Текущий контроль
14.			Лепка из полимерной глины	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ№4, 30 к.технологии	Текущий контроль
15.			Лепка из полимерной глины	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ№4, 30 к.технологии	Текущий контроль
16.			Лепка из полимерной глины	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ№4, 30 к.технологии	Текущий контроль
17.			Лепка из полимерной глины	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ№4, 30 к.технологии	Текущий контроль
18.			Лепка из полимерной глины	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ№4, 30 к.технологии	Текущий контроль
19.			Лепка из полимерной глины	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ№4, 30 к.технологии	Текущий контроль
20.			Лепка из полимерной глины	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ№4, 30 к.технологии	Текущий контроль

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Условия реализации программы.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение, наличие необходимых инструментов и материалов. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе. Требуется отдельные рабочие места для каждого ребенка.

Материально-техническое оснащение

Для работы по программе необходимо:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья не менее 14 шт.;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- инструменты и материалы (бисер, бусы, стеклярус, проволока, бумага, картон, и др.);
- канцелярские принадлежности.

Информационное обеспечение:

- книги, журналы
- методические пособия
- технологические карты
- схемы работ, образцы работ
- интернет источники.

2.2. Формы аттестации:

Для определения результативности образовательной программы педагогом осуществляется:

- входящий,
- промежуточный,
- итоговый контроль,
- мониторинг

Оценка знаний и умений детей – это вспомогательный процесс, который способствует успешному течению всего образовательного процесса в кружке, где дети не только обучаются, но и имеют широкие возможности для разнообразных форм общения и творческой самореализации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

готовая работа, материалы анкетирования и тестирования, протокол уровня обученности, мониторинг в конце учебного года, журнал посещаемости.

Выставка детских работ позволяет оценить знания, умения обучаемых, приучает детей справедливо и объективно оценивать свою работу, работу

других, радоваться не только своей, но и общей удаче. По результатам оценки проводится отбор работ для участия в городских и республиканских конкурсах.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятиях техник и работы в целом;
- степень самостоятельности при изготовлении работы;
- уровень творческой деятельности (выполнение работы по описанию, выполнение в соответствии с технологией, внесение в работу собственных идей).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

готовое изделие (готовая работа) - поделка, грамота, сертификат, диплом участника (выставок, конкурсов), портфолио учащихся, статьи, открытое занятие.

В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы. Во время занятий обязательно устраиваются перерывы для отдыха. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

2.3.Оценочные материалы

Критерии оценки ЗУН к входящему контролю первого и второго года обучения

Цель: Выявить знания и умения учащихся по технике безопасности

Форма контроля: тест

Необходимо ответить на поставленные вопросы:

1. Работать с данными техниками необходимо:

- за рабочим столом;
- на полу;
- на стуле;
- за партой

2. Материал должен храниться:

- в коробочках, баночках;
- в пакете;
- в портфеле;
- нигде

3. Ножницы надо передавать:

- острием вперед;
- раскрытыми;
- кольцами вперед;
- хоть как

4. Иголки должны храниться:

- в кармане;
- на одежде;

- в игольницах;

5. Инструменты и материал нельзя:

- брать в рот;

- дарить;

- все можно

Система оценки. Количество полученных баллов по показателям суммируются: высокий уровень - 5 баллов; средний уровень - 4 балла; низкий уровень - 3 балла (каждый правильный ответ - 1 балл).

Критерии оценки ЗУН к промежуточному контролю первого и второго года обучения

Цель: определить знания и умения у обучающихся по пройденной теме

Форма контроля: практическая контрольная работа

Учащимся раздается схема поделки, которую необходимо выполнить за определенное время.

Показатели	Высокий Уровень (5б.)	Средний Уровень (4б.)	Низкий Уровень (3б.)
Количество выполненных работ	5 и более	3 работы	Менее 3 работ
Качество выполненных работ	Работы выполнены по описанию. Работы выполнены по требованиям образца	Работы выполнены по описанию с небольшими отклонениями. Качество работы ниже требуемого.	Изделие выполнено с отступлением от описания, не соответствует образцам.
Оригинальность	В каждую работу внесены свои идеи, доработки	В 50% работы внесены свои идеи, доработки	Работы выполнены по образцу
Соблюдение технологии при выполнении работы	Работа выполнена в соответствии с технологией	Работа выполнена с отклонениями от технологии, которые не имели принципиального значения	Работа выполнена с грубыми отклонениями от технологии

Соблюдение правил техники безопасности	Обязательны при выполнении работы	Обязательны при выполнении работы	Обязательны при выполнении работы
--	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

Протокол фиксации результата педконтроля

ФИО	Качество выполненных раб.	Затраты времени	Оригинальность	Соблюдение технологии	Соблюдение Правил ТБ	Итог
-----	---------------------------	-----------------	----------------	-----------------------	----------------------	------

Система оценки. Количество полученных баллов по показателям суммируются:

25-21 балла - высокий уровень;

20-16 балла – средний уровень;

15 баллов и менее - низкий уровень.

Критерии оценки ЗУН к итоговому контролю
первого и второго года обучения

Цель: выявить знания и умения обучающихся 1 и 2 года обучения

Форма контроля: выставка.

В конце учебного года по результатам 1 и 2 года обучения проводятся итоговые выставки. При подведении итогов выявляются учащиеся с высоким, средним, низким уровнем обученности.

Показатели	Высокий Уровень (5б.)	Средний Уровень (4б.)	Низкий Уровень (3б.)
Количество выполненных работ	5 и более	3 работы	Менее 3 работ
Качество выполненных работ	Работы выполнены по описанию. Работы выполнены по требованиям образца	Работы выполнены по описанию с небольшими отклонениями. Качество работы ниже требуемого.	Изделие выполнены с отступлением от описания, не соответствует образцам.

Оригинальность	В каждую работу внесены свои идеи, доработки	В 50% работы внесены свои идеи, доработки	Работы выполнены по образцу
----------------	--	---	-----------------------------

Протокол фиксации результатов творческой активности учащихся
(количество и качество работ по итогам года)

ФИО	Кол-во выполненных работ	Качество выполненных работ	Оригинальность	Итого
-----	--------------------------	----------------------------	----------------	-------

Количество работ и количество баллов, полученных учащимся в результате педагогического контроля, суммируются.

Система оценки: 15-13баллов - высокий уровень; 12-10 баллов - средний уровень; 9 баллов – низкий уровень.

Формы (методы) дистанционных занятий:

Программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий, возможно проведение дистанционных занятий через Интернет (VK Мессенджер и Сферум). В условиях удаленного обучения используются (дистанционные, образовательные технологии), кейс-технологии (электронное обучение):

- пересылка учебных материалов (текстов, презентаций, видео, аудио и др.) по телекоммуникационным каналам (электронная почта);
- самообучение, реализуемое при помощи использования образовательных ресурсов, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимальны;
 - видео-занятия;
 - чат (онлайн консультации);
 - онлайн практические задания;
 - индивидуальные консультации;
 - дистанционное тестирование и самооценка знаний умений и навыков.

Методические материалы

Методы обучения:

- *Объяснительно-иллюстрированный метод.*

Возможные формы этого метода: сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе презентаций с использованием компьютерной медиатеки. Этот метод направлен на усвоение знаний.

- *Репродуктивный метод* – направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Его формы многообразны: упражнения, решение стереотипных задач, беседа, повторение описания наглядного изображения.

Репродуктивный метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно-иллюстрированный: слово, средства наглядности, практическая работа.

- *Исследовательский метод* – направлен на самостоятельное решение творческих задач. В ходе решения каждой задачи он предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности. При этом необходимо обеспечить доступность творческих задач, их дифференциацию в зависимости о подготовленности того или иного ученика. Его формы: проблемные задачи, опыты и т. д. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности.

- *Метод воспитания* - убеждение, поощрение, упражнение стимулирование, мотивация и др.

Использование этих методов на занятиях осуществляется с учетом специфики, задач, содержания занятия.

Формы организации учебного занятия

Программа соединяет творчество и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных и практических задач (при ведущем значении последних). В основе занятия лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Занятие состоит из теоретической части и практической деятельности. На теоретические вопросы отводится не более 20% учебного времени, остальное время отводится практической работе. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Педагогические технологии, используемые на занятиях:

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
1	2	3
Технология личностно ориентированного обучения	Участие в районных конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровье сберегающие	Проведение физкультминуток и	Способность управлять своим самочувствием и

технологии	релаксирующих пауз	заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа, макета будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо

Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Групповые технологии	Групповой опрос, презентация выставки, дискуссия, диспут, нетрадиционные занятия (занятие конференция, занятие путешествие, интегрированные занятия и др.)	Совместные действия детей и взрослых, коммуникация, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекция
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделия
Педагогическая мастерская	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового	Способность работать самостоятельно и творчески

Алгоритм учебного занятия, организуемого в рамках реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы, зависит от типа учебного занятия.

Типы учебных занятий:

1. Изучение и первичное закрепление новых знаний.

Цель: изучение и первичное закрепление.

Формы УЗ: объяснение, демонстрация, практикум.

2. Закрепление знаний.

Цель: вторичное закрепление знаний.

Формы УЗ: практикум, выполнение упражнений, решение задач, повторение.

3. Комплексное применение знаний, умений, навыков.

Цель: выработка умений самостоятельного применения знаний.

Формы УЗ: практическая работа.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Цель: обобщение единичных знаний в систему.

Формы УЗ: практикум, выполнение упражнений, повторение.

5. Проверка, оценка, коррекция ЗУН. Рефлексия деятельности.

Цель: определить уровень овладения ЗУН, оценка каждым обучающимся своей деятельности, её результатов.

Формы УЗ: практическая работа.

Организационный момент учебного занятия предполагает создание продуктивных условий для взаимодействия педагога и воспитанников.

Учебное обучающее занятие имеет сугубо обучающие цели: ознакомление и обучение чему-либо, овладение детьми конкретными знаниями и умениями по преподаваемому предмету.

К занятию подготавливается учебно - методический комплекс:

раздаточный материал, объёмный (образцы работ), схематический (технологические карты, схемы и т.п.), дидактические пособия (раздаточный материал, вопросы для устного опроса, тесты. Далее определяются индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы с детьми.

Последовательность действий (алгоритм) учебного занятия

Структурный элемент занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
Организация начала занятия	1. Устанавливает контакт с учащимися. 2. Создаёт рабочую, доброжелательную атмосферу на занятии. 3. Организует свою деятельность и деятельность группы учащихся для достижения намеченной цели занятия 4. Подготавливает детей к занятию	1. Подготавливают рабочие места, материалы, инструменты и т.п. 2. Настраиваются на восприятие информации

<p>Подготовка обучающихся к усвоению новых знаний</p>	<p>1. Выстраивает деятельность на занятии с учётом развития учебной мотивации. 2. Сообщает учащимся цель и задачи занятия на основе его темы (предлагает учащимся самостоятельно сформулировать цель занятия в соответствии с изучаемой темой)</p>	<p>Принимают участие в формулировании цели и задач учебного занятия</p>
<p>Изучение нового материала</p>	<p>1. Излагает учащимся новый материал, используя наглядные пособия и (или) раздаточный материал (активизация у детей дополнительных анализаторов) 2. Демонстрирует практическое применение изучаемого материала. 3. Поддерживает творческий настрой группы. 4. Сообщает (повторяет) правила техники безопасности. 5. Представляет комплекс специальных тренировочных заданий и упражнений (в рамках темы), сориентированных на развитие общих, специальных и творческих способностей (приёмы, последовательность технологии).</p>	<p>1. Проявляют мыслительную активность, думают, дискутируют, самостоятельно ищут ответы на вопросы, демонстрируют полученные ранее знания, умения, навыки 2. Выполняют практические задания (упражнения)</p>
<p>Первичное закрепление знаний</p>	<p>1. Даёт коллективные или индивидуальные практические задания. 2. Контролирует деятельность детей, проверяет правильность каждого этапа работы. 3. Стимулирует у детей стремление к показу результатов своей творческой деятельности другим (товарищам по группе). 4. Контролирует время,</p>	<p>1. Выполняют практическую работу (основные технологические приёмы) 2. Проговаривают основные содержательные аспекты вместе с педагогом</p>

	<p>затрачиваемое детьми на выполнение практической работы.</p> <p>5. «Закрепляет» изученный теоретический материал (проговаривает основные содержательные аспекты вместе с детьми)</p>	
Контроль и самопроверка знаний	<p>1. Задаёт контрольные вопросы</p> <p>2. Анализирует уровень усвоения учебного материала и развития учащихся</p> <p>3. Предлагает учащимся дать оценку информации и выделить основную мысль, заложенную в материале</p> <p>4. Анализирует деятельность детей или направляет их на самооценку, дает советы и рекомендации по применению изученного материала.</p> <p>На этом этапе оценивается общая работа группы.</p>	<p>Отвечают на вопросы, обсуждают пройденный материал, выдвигают собственные варианты области применения полученных знаний и умений</p>
Подведение итогов занятия, рефлексия	<p>1. Осуществляет оценивание результатов занятия, аргументирует оценки, показывает учащимся их достижения и недоработки;</p> <p>2. Мобилизует учащихся на оценку самого занятия</p>	<p>1. Принимают участие в процедуре самооценки, взаимной оценки, результатов труда.</p> <p>2. Анализируют, что получилось, что не получилось (практическая часть работы)</p> <p>3. Анализируют вместе с педагогом, достигнута ли цель занятия, совпадает ли прогнозируемый</p>

		результат с реальным.
Информация (необходимая)	Сообщает необходимую информацию, благодарит учащихся за плодотворную работу, прощается с детьми	Прощаются с педагогом

С целью более широкого ознакомления детей с материалом и повышения качества образования, разрабатывается наглядный материал, создаются и используются презентации, созданные в программе POWER POINT

Список литературы

1. Л.В. Марина, Г.В. Татьяна Карелина Ольга. 2018Г
2. Владимирова Катя – изготовление кукол и игрушек. 2015г
3. Верхова Алена- Новогодние подарки и поделки. 2016г
4. Т.О. Скребцова Л.А. Данильченко, «Мини- картины, панно, фоторамки» 2008г.
5. М. Локшина «Красивые узлы – обереги: пошаговые уроки для начинающих»,2014г
6. В. Хоменко, Г. Никитюк «Обереги своими руками» 2010г.
7. Л.Наумова «Узлы-талисманы», 2015г
8. Кари Мекка. 2015г.
10. Л.Ф. Денисова – Изысканный лоскут. Москва 2009
11. А.А. Зайцева – Лоскутное шитьё без ниток и иголки. 2010г.
12. Д.А. Шалаева – Энциклопедия поделок для детей. 2009

Интернет-ресурсы:

1. Страна Мастеров // URL: <http://stranamasterov.ru/>
2. Поделки, мастер-классы. Мастерим с детьми //URL: <http://www.maam.ru/>
3. Сам себе мастер – Сайт для мастеров и мастериц// URL: <http://sam.mirtesen.ru/>
4. Мастер-классы – уроки рукоделия //URL: <http://masterciassy.ru/>
Кладовая развлечений. Международный образовательный портал
//URL: <http://kladraz.ru>
5. Конкурсы. Лучший мастер-класс по рукоделию. Лучший мастер- класс по рисованию. Весенние поделки своими руками//URL: <http://ped-korilka.ru/>

ДОГОВОР № _____
о сетевом взаимодействии и сотрудничестве

ст. Кущёвская
_____ 202_ г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (в дальнейшем МАОУ ДО ДТ), в лице директора Беленко Ларисы Олеговны, действующего на основании Устава, с одной стороны и

_____, именуемое в дальнейшем «Образовательное учреждение», в лице

_____, действующего на основании _____, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны», в рамках сетевого взаимодействия с целью развития дополнительного образования заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей;
- организация и проведение досуговых, массовых мероприятий;
- информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования.

В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:

- совместно реализуют дополнительные общеобразовательные программы в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- содействуют друг другу в организации и проведении досуговых, массовых мероприятий в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- взаимно предоставляют друг другу право пользования имуществом в установленном законом порядке;
- содействуют информационно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга в рамках настоящего договора.

1.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений сторон. В процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

1.3. В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

1.4. В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют наличие соответствующей лицензии.

1.5. Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления финансирования, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности по предоставлению образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

2.2. Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

2.3. Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон могут быть установлены дополнительными договорами или соглашениями.

2.4. В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга.

Использование имущества осуществляется с соблюдением требований и процедур, установленных законодательством Российской Федерации, на основании дополнительных договоров или соглашений, определяющих порядок, пределы, условия пользования имуществом в каждом конкретном случае.

Сторона, передающая имущество в пользование партнеру по дополнительному договору или соглашению, несет ответственность за законность такой передачи.

2.5. Стороны, используя помещения, оборудование, иное имущество партнера по договору или соглашению, обеспечивают сохранность имущества с учетом естественного износа, а также гарантируют целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре или соглашении о его предоставлении в пользование.

2.6. При реализации настоящего договора Образовательное учреждение несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях Образовательного учреждения, МАОУ ДО ДТ несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях МАОУ ДО ДТ, если иное не предусмотрено дополнительным договором или соглашением.

3. Срок действия договора

3.1. Настоящий договор заключён до 31 декабря 2024 года. Договор автоматически продлевается на каждый следующий год, за исключением случая, когда хотя бы одна из сторон не позднее, чем за 10 дней до истечения срока действия договора уведомит о его прекращении.

4. Условия досрочного расторжения договора

4.1. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по инициативе одной из Сторон;
- в случае систематического нарушения одной из Сторон условий настоящего Договора;
- в случае невозможности выполнения условий настоящего Договора с предварительным уведомлением другой стороны за два месяца.

5. Ответственность Сторон

5.1. Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров и соглашений.

5.2. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность перед другой Стороной в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6. Заключительные положения

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме и оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора.

6.2. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

6.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения путем переговоров, будут разрешаться на основе действующего законодательства.

6.4. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу – по одному экземпляру для каждой из Сторон.

7. Адреса и реквизиты Сторон

Муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования Дом

творчества (МАОУ ДО ДТ)

ИНН 2340012857

КПП 234001001

БИК 040349001

ОГРН 1022304247460

Адрес:

Краснодарский край, ст.Кущёвская,
ул.Ленина,14

Телефон 8(86168) 5-43-16

Электронная почта: ddtkusch@yandex.ru

Директор _____ Л.О.Беленко

Адрес:

Тел./факс:

Электронная почта

Раздел воспитания.

Цель воспитания - создание условий для творческого самовыражения обучающихся, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства в области художественных ремесел и определяющего выбор будущей профессии.

Задачи:

- воспитывать у детей интерес к видам прикладного творчества;
- развивать коммуникативную компетенцию: участия в беседе, обсуждении;
- развивать социально-трудовую компетенцию: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
 - формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира;
 - формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии;
 - формировать активную гражданскую позицию, чувство верности Отечеству.

Планируемые формы и методы воспитания:

- развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала; создаются благоприятные условия для формирования положительных черт характера (организованности, скромности, отзывчивости и т.п.);
- закладываются нравственные основы личности (ответственности за порученное дело, умение заниматься в коллективе);
- сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
- прививается культура чувств.

Организационные условия:

- подбор тематического материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.
- Выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

Календарный план воспитательной работы

Дата проведения	Тема мероприятия	Форма проведе-ния	Направление воспитательной работы
сентябрь	«Я - патриот России!»	Беседа	Патриотическое воспитание
апрель	Быт и жизнь казаков. История казачьего костюма.	Беседа, презентация	Духовно-нравственное воспитание
май	Творческий отчёт	Выставка, демонстрация работ декоративно - прикладного творчества	Эстетическое воспитание

Индивидуальный образовательный маршрут

Ф.И.О обучающегося: _____

Объединение: _____

Цель: _____

Задачи: _____

Срок реализации программы: _____

Название и № раздела программы	Название и № темы	Кол-во часов	Формы и методы изучения учебного материала	Образовательные результаты, их сроки	Формы проверки, сроки	Индивидуальные результаты, сроки

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390121

Владелец Беленко Лариса Олеговна

Действителен с 02.04.2024 по 02.04.2025