

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ТВОРЧЕСТВА
(МАОУ ДО ДТ)

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 2023 г.
Протокол № _____

Утверждаю
Директор МАОУ ДОДТ
/Беленко Л.О./

М.П. « ___ » _____ 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Талантики»

(Указывается наименование программы)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 432 часов (3 года)
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 5 до 12 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
(типичная, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер программы в Навигаторе: 37176

Автор-составитель:
Жданова Елена Павловна
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. Нормативно правовая база.....	3
2.Комплекс основных характеристик образования.....	4
2.1 Краткое описание программы.....	4
2.2 Пояснительная записка.....	4
2.3 Цель и задачи программы.....	8
2.4 Учебный план.....	10
2.5 Планируемые результаты.....	13
3. Комплекс организационно-педагогических условий.....	32
3.1 Условия реализации программы	32
3.2 Оценочные и методические материалы.....	33
Список литературы.....	38
Приложение 1.....	39
Приложение.....	42

1. Нормативно правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят государственной Думой 21.12.2013;

2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018г.;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровлении детей и молодежи»;

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09 3242;

7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ – 976/04;

8. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

9. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 года № 2945-р « Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

10. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

11. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298-н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016);

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл.VI);

13. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения 2020 г.;

14. Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества.

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.»

2.1 Краткое описание программы

В учебной программе объединения «Талантики" особое внимание уделяется развитию мелкой моторики, художественных навыков, вкуса и мышления, творческого подхода к делу. Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста от 5 до 12 лет. Занятия проводятся в группах, количественный состав которых от 10 до 15 учеников. Основными материалами в обучении являются карандаши, фломастеры, краски и пластилин, солёное тесто. В процессе обучения ребята овладевают первоначальными знаниями и навыками в разных сферах творчества. Учащиеся не только научатся рисовать и лепить, но и узнают об основных законах цветоведения и композиции. Научатся сами создавать новые цвета и оттенки, работать с различным материалом.

2.2 Пояснительная записка

Программа обновлена в связи с учётом развития науки, культуры, технологий и социальной сферы.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности основана на современных подходах к развитию и воспитанию детей. Программа основывается на личностно - деятельностном подходе, используя личностно-ориентированную технологию. Задачи, темы и содержание, виды деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей, при непосредственном активном участии всех участников образовательного процесса.

Актуальность программы Программа «Талантики» учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное. Она тесно соприкасается с литературой, историей, религией, философией. Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения. Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей

гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Программа уникальна тем, что обеспечивает ребенку достаточно широкий кругозор и позволяет сформировать практические умения работы в области изобразительного искусства при помощи различных материалов .

Новизна программы состоит:

- в вариативности режима освоения. Предложенный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, их индивидуальные способности и направленность интересов;
- учащиеся познакомятся не только с привычными нам направлениями дополнительного образования, но и с более профессиональными-цветоведением и композицией, которые по важности не уступают рисунку и живописи, а наоборот, идут впереди них и являются базой для других направлений.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что в процессе обучения, учащиеся получают начальные теоретические знания об основных законах рисования, живописи , лепки, цветоведения и композиции. Учатся правильно компоновать изображение, разбираться в цветах и оттенках, задавать предметам нужную форму при помощи пластилина и даже слоёного теста.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно - исторического объекта, способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, воспитанники чувствуют свою значимость среди сверстников.

Отличительные особенности программы

Программа «Талантики» рассчитана на 3 года обучения. Каждый год обучения представлен как цикл, имеющий задачи, учебный план, содержание программы, планируемые результаты.

В отличие от существующих данная программа позволяет осуществлять реальную педагогическую поддержку ребёнка в достижении им поставленных образовательных целей; реализовать права каждого учащегося на выбор содержания, способов и темпа освоения образовательной программы.

Организация учебного процесса построена следующим образом: проведение нестандартных занятий, использование современных образовательных технологий на занятиях, включение детей в исследовательскую деятельность, выставки творческих работ, участие в конкурсах.

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Программа «Талантики» помогает ребёнку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. При помощи красок, звуков, движений постигается действительность, постигается мир. Предметом исследования является сам человек, его мир чувств, его духовный мир, его судьба и жизнь в целом.

На занятиях дети слушают эмоциональные рассказы учителя из жизни выдающихся художников, композиторов, музыкальных исполнителей, рассказы о значении цвета и звуков в жизни, в духовном мире.

Содержание программы ориентирует педагога на «зону ближайшего развития», то есть на то, что ребенок может усвоить самостоятельно или с помощью взрослых, так и на перспективу, ориентируя на развивающее обучение, с использованием полученных знаний в разных областях на следующих возрастных этапах. Программа дает возможность раскрыть любую тему нетрадиционно, с необычной точки зрения, взглянуть на обычное занятие с детьми как на важный этап становления личности с развитым художественным вкусом.

Адресат программы

Программа «Талантики» предназначена для детей от 5 до 12 лет. Принимаются все желающие дети, имеющие медицинскую справку.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

Младший школьный возраст является сензитивным для обучения и для

развития волевых качеств, творческих способностей, в *группы первого года обучения* принимаются дети 5-8 лет. Группа может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной.

Форма организации деятельности детей – объединение.

На второй год обучения принимаются обычно дети, освоившие программу первого года обучения. Если приходят заниматься дети 9-10 лет, то после входной диагностики они зачисляются в группу детей 2-го года обучения, так как уровень их знаний, имеющиеся умения и навыки работы с художественными материалами, приобретенные чаще всего в школе, соответствуют общекультурному уровню обучения.

Так как программа основана на принципе цикличности, то интенсивно осваивая программу предыдущего года, дети быстро адаптируются к более серьезным требованиям, соответствующим задачам второго года обучения.

Опыт реализации программы позволяет утверждать, что разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся. Тем самым, **старшие по возрасту учащиеся становятся наставниками для младших.**

Третий год обучения – возраст детей от 10 до 12 лет. Условием зачисления учащихся на третий год обучения является успешное выполнение одной из творческих работ, соответствующей уровню результата второго года обучения, т.е. имеющих способности к декоративно-прикладному творчеству.

Объём и срок выполнения программы

Срок освоения программы – 3 года.

На полное освоение программы требуется 432 часов: первый год-144, второй и третий год так же по 144 часа.

Форма обучения: очная, при необходимости возможно проведение дистанционных занятий.

Педагогом используются асинхронные учебные системы. В случае необходимости, учащиеся получают информацию в созданных группах Whatsapp, Телеграм, смс сообщениями и ссылками на учебные пособия и ролики в интернете.

Особенности организации образовательного процесса

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Формы организации деятельности детей на занятиях: групповые, а также предусмотрены индивидуальные занятия с одарёнными детьми, консультации очные и заочные.

Занятия с учащимися проводятся фронтально – с дифференцированным подходом к каждому ребенку (так как скорость выполнения задания может быть различной). Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, разного уровня сложности.

В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию.

Материал базовой программы рассчитан на работу с детьми младшего школьного возраста. При реализации учитываются возрастные особенности детей, которым адресована программа. Развитие младшего школьника обусловлена ведущей познавательной деятельностью, они общительны и эмоциональны, поэтому учебный процесс во многом определяется игровой деятельностью.

Состав группы – 10-15 человек.

Общее количество часов в каждом году обучения- 144 часа.

Первый год обучения: занятия проходят 4 раз в неделю по два учебных часа с перерывом и двумя физкультпаузами в течение каждого часа.

На втором, третьем годах обучения учебные занятия проходят так же 4 раза в неделю по 4 часа.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены.

1.1 Цели и задачи программы:

Цель программы: Создание условий для творческого самовыражения обучающихся, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства в области изобразительного искусства и определяющего выбор будущей профессии.

Задачи:

предметные:

- овладеть приемами цветоведения, живописи, лепки и композиции в соответствии с выбранной техникой ;

- овладеть практическими навыками и приемами изобразительного искусства;

- расширить знания об истории возникновения и развития изобразительного искусства;

- сформировать знания по основам композиции и цветоведения.

метапредметные:

- развивать моторные навыки;

- сформировать эстетический и художественный вкус;

- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности,

внимание;

- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе.

личностные:

- привить интерес к культуре, истокам изобразительного творчества;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру учащихся;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- прививать навыки работы в коллективе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание разного рода сувениров, открыток, декоративных композиций;
- воспитание духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей обучающихся.

**Первый год обучения
5-12 лет
(4 часа в неделю)**

Цель 1 года обучения -художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, через приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи на 1-й год обучения:

-предметные:

- Формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристики.
- Умение отличать технику исполнения.

-меттапредметне:

- Умение пользоваться кистью, красками, палитрой.
- Умение использовать площадь листа, изображать предметы крупно.
- Овладение начальными навыками выразительного использования трехцветия (красный, желтый, синий цвета и их смеси).
- Подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.

-личностные:

- Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи.
- Применение разных способов лепки (тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность).
- Умение отличать технику исполнения.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Воспит. компонент	Форма аттестации
		Теорет.	Практ.	Всего		
1	Введение в программу	1	5	6	1	Промежуточная
1.1	Знакомство с программой. Особенности первого года обучения	1	3	4		
1.2	Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.	-	2	2		
2	Живопись	1	33	34		Промежуточная
2.1	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	1	5	6		
2.2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	-	6	6	1	
2.3	Праздник тёплых и холодных цветов	-	8	8		
2.4	Твоё настроение. Рисуем дождь.	-	4	4		
2.5	Хоровод лесных растений	-	10	10		
3	Рисунок	1	35	36		Промежуточная
3.1	Волшебная линия	1	7	8		
3.2	Композиция. Выделение композиционного центра	-	4	4		
3.3	Создаём красивые узоры из точек.	-	6	6		
3.4	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек	-	8	8	1	

3.5	Форма. Мои любимые игрушки	-	10	10		
4	Декоративное рисование	3	41	44		Промежуточная
4.1	Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы.	1	5	6		
4.2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.	-	6	6		
4.3	Декоративные узоры	1	5	6		
4.4	Орнамент	1	5	6		
4.5	Сказочная рыбка.	-	4	4	1	
4.6	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	-	8	8		
4.7	Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных	-	8	8		
5	Выразительные средства графических материалов	1	15	16		Промежуточная
5.1	Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали	1	7	8		
5.2	Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна	-	8	8		
6	Урок любования. Итоговое занятие	2	4	6		Промежуточная
7	Экскурсии в музеи и на выставки	2	-	2		Промежуточная
	Итого	11	27	144	3	Промежуточная

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения
Раздел 1. Введение в программу (6ч)

Тема 1.1. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Тема 1.2. Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование простых предметов.

Раздел 2. Живопись (34ч)

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Тема 2.1. Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Тема 2.2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок.

Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

Тема 2.3. Праздник тёплых и холодных цветов.

Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

Тема 2.4 Твоё настроение. Рисуем дождь.

Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски.

Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Тема 2.5. Хоровод лесных растений

Работа с акварелью, гуашью.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес».

Раздел 3. Рисунок (36ч)

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Тема 3.1. Волшебная линия.

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 3.2. Композиция

Выделение композиционного центра.

Практическое занятие. Рисование предметов природного мира.

Тема 3.3. Создаём красивые узоры из точек

Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.4. Пятно

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.5 Форма.

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практическое занятие. Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».

Раздел 4. Декоративное рисование (44ч)

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Тема 4.1. Мир полон украшений

Рисование простых цветов

Практическое занятие. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна».

Тема 4.2. На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи

Стилизация как упрощение и обобщение форм. Особенности художественного видения мира детьми 7-8 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце».

Тема 4.3. Декоративные узоры.

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Взлохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

Тема 4.4. Орнамент.

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

Тема 4.5. Сказочная рыбка

Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».

Тема 4.6. Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».

Раздел 5. Выразительные средства графических материалов (16ч)

Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Тема 5.1. Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали

Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

Тема 5.2. Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна

Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».

Раздел 6. Урок любования. Итоговое занятие (8ч)

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Календарный учебный график 1 год обучения (базовый уровень)

№ п/п	Дата		Тема занятия	Воспитательный компонент	Кол-во часов	Время проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1			Знакомство с программой	Беседа: «Правила поведения в образовательном учреждении»	4	6 занятия по 40 минут		текущий
2			Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать		2	2 занятия по 40 минут		текущий
3			Цветоведение.		6	6 занятий по 40 минут		текущий
4			Королева Кисточка и волшебное превращение красок	Беседа на тему: «Мама, самый близкий человек»	6	6 занятий по 40 минут		текущий
5			Праздник тёплых и холодных цветов		8	8 занятий по 40 минут		текущий

6			Твоё настроение. Рисуем дождь		4	4 занятия по 40 минут		итоговый
7			Хоровод лесных растений		10	10 занятий по 40 мин		текущий
8			Волшебная линия		8	8 занятий по 40 мин		текущий
9			Композиция		4	4 занятия по 40 мин		текущий
10			Создаём красивые узоры из точек		6	6 занятий по 40 мин		текущий
11			Пятно	Беседа: «Правила поведения на каникулах в зимнее время года»	8	8 занятий по 40 мин		текущий
12			Форма		10	10 занятий по 40 мин		текущий
13			Мир полон украшений		6	6 занятий по 40 мин		текущий
14			На солнечной опушке		6	6 занятий по 40 мин		текущий
15			Декоративные узоры		6	6 занятий по 40 мин		текущий
16			Орнамент		6	6 занятий по 40 мин		текущий
17			Сказочная рыбка	Беседа: «Что такое Родина»	4	4 занятия по 40 мин		текущий
18			Птицы наши друзья. Учимся рисовать птиц		8	8 занятий по 40 мин		текущий
19			Весёлый зоопарк. Учимся рисовать		8	8 занятий по 40 мин		текущий

			животных					
20			Цветные карандаши		8	8 занятий по 40 мин		текущий
21			Пастель-урок фантазия		8	8 занятий по 40 мин		текущий
22			Итоговое занятие		8	8 занятий по 40 мин		ИТОГОВЫЙ
			ИТОГО	3	144			

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- учащиеся научатся первоначальным навыкам в области цветоведения, композиции, рисовании и лепке. Наглядно показать все этапы с использованием необходимых материалов и инструментов;

- учащиеся познакомятся с основами декоративной композиции.

- учащиеся понимают значение терминов: декоративная композиция, художник, линия, орнамент; симметрия, асимметрия, линия, силуэт, пятно, форма, точка.

Метапредметные:

- произошло развитие мелкой моторики пальцев рук, что оказало положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

-развилось творческое мышления и воображения;

-развились у учащихся практические умения и навыки выполнения собственных рисунков;

-развились волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца и т.д.);

Личностные:

-воспитались усидчивость, целеустремленность, ответственность, дисциплинированность, аккуратность, самостоятельность;

К концу первого года обучения дети будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;

- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);
уметь:
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- *у них получают развитие общее учебные умения и личностные качества:*
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

Второй год обучения (4 часа в неделю)

Цель 2 года обучения: формирование и раскрытие художественно-творческого потенциала ребёнка через традиционные техники изобразительной деятельности.

Задачи на 2 –ой год обучения:

личностные:

-установление прочных связей с окружающим миром, с человеком (с самим собой), привлечение личного опыта детей (эмоционального, визуального, бытового).

-использование метода свободного выбора в системе ограничений (содержание темы, цвета, формы, конструкции и т. д.).

-развитие ассоциативного мышления, фантазии, воображения.

-формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристики.

предметные:

-умение использовать площадь листа, изображать предметы крупно.

- подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.

-моделирование художественно выразительных форм, выполненных способом сминания, складывания, комбинирования бумаги и других материалов.

метопредметные:

- развивать моторные навыки;

- сформировать эстетический и художественный вкус;

- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности,

внимание;

- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Второй год обучения

№	Тема	Количество часов			
		Теор.	Прак.	Восп ит. комп онент	Всего
1.	Основы художественной грамоты.				88
1.1	Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.			1	4
1.2	Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.	1	3		14
1.3	Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности.	2	12	1	14
1.4	Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.	1	13		24
1.5	Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.	2	22		16
1.6	Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.	2	14		16
		-	16		

2.	Графика.				40
2.1	Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.	1	7		8
2.2	Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера.	1	7		8
2.3	Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.	-	6	1	6
2.4	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.	1	7		8
2.5	Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.	-	2		2
2.6	Гравюра на картоне. Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.	-	8		8
3.	Рисование с натуры, плэнер				8
4	Итоговое занятие				8
	Итого:			3	144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ Второй год обучения

Раздел 1. Основы художественной грамоты (88)

Тема 1.1 Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.

Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.

Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка.

Рисующий свет. Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.

Тема 1.2 Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

Теплые цвета. Стихия- огонь. Акварель. рисование по методу ассоциаций.

Зарисовки растений с натуры. « Осенние листья».

Тема 1.3 Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности.

Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша.

Линия, штрих, тон, точка.

Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета, акварель.

Натюрморт. Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.

«Дворец Снежной королевы». Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.

Портрет Снегурочки. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь.

Пропорция человеческого тела.

«Цветы весны». Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.

Тема 1.4 Основы живописи. Цвет – язык живописи.

Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. «Прогулка по весеннему саду».

Тема 1.5 Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций.

Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.

Тема 1.6 Иллюстрирование литературных произведений.

Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

Раздел 2.Графика (40 ч)

Тема 2.1 Художественные материалы.

Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.

Тема 2.2 Рисунок как основа графики.

Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

«Листья и веточки». Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.

«Осенние листья» - композиция и использование живых листьев в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.

Натюрморт – набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве.

Тема 2.3 Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Свет и тень – падающая, собственная

Тема 2.4 Монотипия.

Творческие композиции с применением приёмов монотипии.

«Город» - цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.

Тема 2.5 Гравюра на картоне.

«Терема». Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.

Тема 2.6 Прикладная графика.

Открытка, поздравление, шрифт.Связь с рисунком, композицией, живописью.

Поздравление. Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного.

Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.

Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.

Раздел 3.Рисование с натуры, пленер (8ч)

Раздел 4.Итоговое занятие (8ч)

Календарный учебный график 2 год обучения (базовый уровень)

Дата		Тема занятия	Воспитательный компонент	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
план	факт	Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь	Беседа «Правила поведения в образовательном учреж	4	4 занятия по 40 минут	групповая		текущий

				дени »					
			Цвет в окружа ющей среде. Основн ые и дополн ительн ые цвета. Основн ые сочетан ий в природ е		14	14 занятий по 40 минут	группо вая		текущи й
			Основы рисунка . Роль рисунка в творчес кой деятель ности.	Бесед а «Прав ила повед ения на дорог ах»	14	14 занятий по 40 минут	группо вая		тек ущ ий
			Основы живопи си. Цвет- язык живопи си. Рисова ние с натуры неслож ных по форме и цвету предме тов, пейзаж		24	24 занятий по 40 минут	группо вая		тек ущ ий

			а с фигура ми людей, животн ых					
			Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция».		16	16 занятий по 40 мин		тек ущ ий
			Иллюстрирование литературных произведений		16	16 занятий по 40 мин		тек ущ ий
			Художественные материалы.		8	8 занятий по 40 мин		тек ущ ий
			Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера.		8	8 занятий по 40 мин		текущи й
			Изобразительный язык графики:	Беседа «Светлый праздник	6	6 занятий по 40 мин		тек ущ ий

			линия, штрих, пятно, точка	Рожде ство»					
			Свет, тьень, полутен ь, блик, силуэт, тоновая растяжк а. Моноти пия, творчес ке компози ции с примен ением приёмо в моноти пии.		8	8 занятий по 40 мин			тек ущ ий
			Гравюр а на картоне		2	2 занятия по 40 мин			тек ущ ий
			Прикла дная график а		8	8 занятий по 40 мин			тек ущ ий
			Рисова ние с натуры, плэнер		8	8 занятий по 40 мин			тек ущ ий
			Итогов ое занятие		8	8 занятий по 40 мин			тек ущ ий
			ИТОГО	3	144				

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- умение видеть прекрасное в окружающей жизни;
- потребность общения с искусством и желание сделать окружающий мир лучше и красивее, проявлять творческую инициативу;
- гуманное отношение к людям, животным и природе;

- любовь к труду, аккуратность и настойчивость в работе;
- желание глубже познавать окружающий мир, проявляя наблюдательность, логическое мышление, осознание увиденного;
- художественно-эстетическое развитие личности ребенка;
- раскрытие творческого потенциала;
- развитие внимательности, наблюдательности.

Метапредметные образовательные результаты:

- навыки самоорганизации;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие глазомера;
- развитие зрительной памяти;
- активация мыслительных процессов, необходимых для анализа и синтеза.

Предметные образовательные результаты:

- понимание принципов построения композиции в пространстве;
- освоение конструктивного, пластического и комбинированного способов лепки;
- умение работать с цветным пластилином;
- умение правильно компоновать в пространстве группу предметов;
- умение правильно передавать пропорции и форму предметов;
- способность передавать в скульптуре движение;
- умение выявлять и передавать наиболее характерное в натуре;
- способность добиваться передачи творческого замысла, выразительности работы;
- умение самостоятельно выбирать тему и воплощать её в материале.

К концу второго года обучения дети будут знать:

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать с бумагой в технике объёмной пластики;

Третий год обучения 5 -12 лет

Цель 3го года обучения: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей через овладение навыками живописи и рисунка.

Задачи на 3-й год обучения:

предметные:

- познакомить детей с основными видами лепки;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

метапредметные

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

личностные:

- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Третий год обучения

	Раздел программы	Количество часов			
		Теория	Воспитательный компонент	Практика	Всего
	Основы изобразительной грамоты	4		64	68
	Композиция	1	1	17	18
	Графика	1		13	14
	Цветоведение	1		19	20
	Монотипия.	1		7	8

	Линейная перспектива.	0		8	8
	Декоративно – прикладное искусство	2		58	60
	Прикладная графика	1	1	14	14
	Батик			9	10
	Флористика	1		12	12
	Станковая композиция			23	24
	Пленэр		1	8	8
	Итоговое занятие			8	8
	Итого:		3		144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Третий год обучения

Раздел 1. Основы изобразительной грамоты (68ч)

Тема 1.1 Композиция

Вводное занятие. Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Рисунок – тест « Впечатление о лете». Фломастеры. «Деревья». Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива.

Форма, структура.

Зарисовка растений с натуры в цвете. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.

Тема 1.2 Графика

Натюрморт. наброски графическими материалами: тушью,

заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.

Осенний натюрморт. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма.

Гуашь, акварель.

Тема 1.3 Цветоведение

Небо в искусстве. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт.

Тема 1.4 Монотипия.

«Отражение в воде». Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.

«Зимние забавы». Движение в композиции. Ритм цветочных пятен.

Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.

« Цветы и травы весны». Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.

« Скачущая лошадь». Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь. «Улицы моего города».

Тема 1.5 Линейная перспектива.

Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам.

. Оформление работ к выставке.

Раздел 2. Декоративно – прикладное искусство (60ч)

Тема 2.1 Прикладная графика

Введение в тему. Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.

«Цветы». Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».

«Цветы и травы». Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.

«Цветы и бабочки» – декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.

Плакат – вид прикладной графики. Поздравление ко Дню учителя.

Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.

Новогодние поздравления. Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение

приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи. Открытка – поздравление к 8 марта. Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.

Тема 2.2 Батик

Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.

«Осенние листья». Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.

«Туманный день». Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией.

Кукольный антураж. Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.

Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.

Тема 2.3 Флористика.

Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий.

Тема 2.4 Станковая композиция. Работа над сюжетной композицией на выбранную тему.

Раздел 3. Пленэр. (8 ч)

Оформление работ, выставки, посещение выставок.

Раздел 4.Итоговое занятие (8ч)

Календарный учебный график 3 год обучения

Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Воспитательный компонент	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
план	факт	Композиция	18	Беседа: «Правила поведения в образовательном учреждении»	18 занятия по 40 минут	групповая		текущий
		Графика	14	Беседа: «Правила поведения на зимних каникулах»	14 занятий по 40 минут	групповая		текущий

			Цветоведение	20		20 занятия по 40 минут	групповая		текущий
			Монотипия	8		8 занятия по 40 минут	групповая		текущий
			Линейная перспектива	8		8 занятий по 40 минут	групповая		текущий
			Прикладная графика	14		14 занятий по 40 минут	групповая		текущий
			Батик	10		10 занятий по 40 минут	групповая		итоговый
			Флористика	12		12 занятий по 40 минут	групповая		текущий
			Станковая композиция	24		24 занятий по 40 минут	групповая		текущий
			Пленэр	8	Беседа: «Особенности рисования на природе»	10 занятий по 40 минут	групповая		текущий
			Итоговое занятие	8		8 занятий по 40 минут	групповая		текущий
			Итого	144	3				

К концу третьего года обучения дети будут *знать*:

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства;

***уметь*:**

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения

своего замысла;

- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;

у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:

- умение воспринимать конструктивную критику;
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1 Условия реализации программы

Мотивационные условия

На учебных занятиях и массовых мероприятиях особое место уделяется формированию мотивации учащихся к занятию дополнительным образованием. Для этого:

-удовлетворяются разнообразные потребности учащихся: в создании комфортного психологического климата, в отдыхе, общении и защите, принадлежности к детскому объединению, в самовыражении, творческой самореализации, в признании и успехе;

- дети включаются в разнообразные виды деятельности (игровая, поисковая, исследовательская, творческая, культурно-досуговая и т. д.), в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, а также возрастными особенностями и уровнем сохранности здоровья;

- учащиеся вовлекаются в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний через проведение фрагментов занятий, мастер- классов, подготовку презентаций, сообщений, докладов, исследовательских работ.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение, наличие необходимых инструментов и материалов.

Кадровое обеспечение

Программу составила педагог дополнительного образования Яценко Елена Павловна.

Материально – техническое оснащение для работы по программе необходимо:

- помещение (кабинет);

- качественное электроосвещение;
- столы и стулья ;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- художественные материалы и принадлежности.

Информационное обеспечение:

- книги, журналы;
- методические пособия;
- технологические карты;- схемы работ, образцы работ;
- интернет источники.

2.2 Оценочные и методические материалы

Формы аттестации:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **виды контроля:**

1. Текущий контроль (в течение периода обучения). Проходит в форме анализа практических работ.
2. Промежуточный контроль (январь). В форме открытого занятия.
3. Итоговый контроль (май) в форме отчётной выставки.
4. Для определения результативности образовательной программы педагогом ведется мониторинг.

Оценка знаний и умений детей – это вспомогательный процесс, который способствует успешному течению всего образовательного процесса в объединении, где дети не только обучаются, но имеют широкие возможности для разнообразных форм общения и творческой самореализации. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, материалы анкетирования и тестирования протокол уровня обученности, мониторинг в конце учебного года , журнал посещаемости. Выставка детских работ позволяет оценить знания, умения обучаемых, приучает детей справедливо и объективно оценивать свою работу, работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче. По результатам оценки проводится отбор работ для участия в районных и краевых конкурсах.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятиях техники работы в целом;
- степень самостоятельности при изготовлении работы;
- уровень творческой деятельности (выполнение работы по описанию);
- выполнение в соответствии с технологией, внесение в работу собственных идей.

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
обучающихся в объединении «Талантики» МАОУ ДО ДТ**

20__ /20__ учебный год Вид аттестации (предварительная, текущая, промежуточная, итоговая)

Направление			
Отдел			
Название объединения			
Образовательная программа и срок ее реализации			
Уровень программы			
№ группы	год обучения		кол-во учащихся в группе
	ФИО педагога		
	Дата проведения аттестации		
	Тема:		
	Форма проведения:		
	Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)		
	Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность):		
	Результаты аттестации		
	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Результат аттестации

Всего аттестовано аттестации:	. Из них по результатам		
высокий уровень	средний уровень	низкий	
уровень			
Подпись педагога			
Члены аттестационной комиссии:			

Критерии оценки ЗУН по разделу УТП к промежуточному контролю первого года обучения

Цель: выявить знания и умения учащихся 1 года обучения

Форма контроля: выставка

В конце учебного года по результатам 1 года обучения проводится итоговая выставка. При подведении итогов выявляются группы учащихся с высоким, средним, низким уровнем обученности.

Показатели	Высокий Уровень (5б.)	Средний Уровень (4б.)	Низкий Уровень (3б.)
Количество выполненны х работ	5 и более	3 работы	Менее 3 работ
Качество выполненны х работ	Работы выполнены по описанию. Работы выполнены по требованиям образца	Работы выполнены по описанию с небольшими отклонениям и. Качество работы ниже требуемого.	Изделие выполнены с отступление м от описания, не соответстvue т образцам.
Оригинально сть	В каждую работу внесены свои идеи, доработки	В 50% работы внесены свои идеи, доработки	Работы выполнены по образцу

Протокол фиксации результатов творческой активности учащихся (количество и качество работ по итогам года)

ФИО	Кол-во вып. работ	Качество вып. работ	Оригинальность	Итого
-----	-------------------	---------------------	----------------	-------

Система оценки. Количество полученных баллов по показателям суммируются: 15-13 баллов- высокий уровень; 12-10 баллов- средний уровень; 9 баллов- низкий уровень.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для обучения цветоведению, композиции, рисованию и лепке используются разнообразные **методы и приемы.**

Методы	Приёмы
Наглядный	Знакомство с работы известных мировых мастеров. Анализ их работ. Изучение основных приёмов изобразительного искусства
Информационно-рецептивные	Изучение и работа с основными составляющими изобразительного искусства.
Практические	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация примеров, грамотного поэтапного ведения работы.
Индивидуально-фронтальный	С помощью педагога решение сложных поставленных задач.

Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Список литературы

1. Энциклопедия для детей, Искусство (архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времен до эпохи возрождения, Аванта +, т.7, ч.1, Москва,2003
2. Виктор Власов Новый энциклопедический словарь изобразительного искусство, СПб, Азбука-Классика
3. П.П. Гнедич. История искусств (Живопись, Скульптура, Архитектура) Москва, Эксмо, 2005
4. Энциклопедия Символы, знаки, эмблемы Москва ЛОКИД-ПРЕСС, 2005
5. Все о технике: Цвет, незаменимый справочник для художника, Москва, АРТ-РОДНИК ,2002
6. Все о технике: Иллюстрация, незаменимый справочник для художника, Москва, АРТ-РОДНИК ,2002
7. Богуславская Н.Я. Русское народное искусство. - Л.: Советский художник, Л-д, 1988.
8. Морил А. История декоративно-прикладного искусства - М.: Искусство, 1982.
- 9.Казин В., Сиротин В Изобразительное искусство. Начальная школа, Программно-методические материалы. М.: Дрофа, 1999.

Интернет -ресурсы

<http://fcior.edu.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

3.7 Раздел воспитания.

Цель воспитания - гармоничное развитие личности ребёнка, формирование культуры здорового образа жизни, профессиональное самоопределения в соответствии с личностными возрастными особенностями у детей старшего дошкольного возраста средствами робототехники.

Задачи:

- воспитывать у детей интерес к техническим видам творчества;
- развивать коммуникативную компетенцию: участия в беседе, обсуждении;
- развивать социально-трудовую компетенцию: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира;
- формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии;
- формировать активную гражданскую позицию, чувство верности Отечеству.

Планируемые формы и методы воспитания:

- развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала; создаются благоприятные условия для формирования положительных черт характера (организованности, скромности, отзывчивости и т.п.);
- закладываются нравственные основы личности (ответственности за порученное дело, умение заниматься в коллективе);
- сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
- прививается культура чувств.

Организационные условия:

- подбор тематического материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.
- Выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

3.8 Календарный план воспитательной работы

Дата проведения		Тема мероприятия	Форма проведения	Направление воспитательной работы
Сентябрь		Проведение инструктажа по ТБ.	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
Октябрь		Беседа о дне пожилых людей «Старость нужно уважать!»	Беседа	Духовно-нравственное
		Акция по ПДД «Правила дорожного движения»		Воспитание здорового образа жизни
Ноябрь		День народного единства «Крепка семья – крепка держава!»	Беседа	Гражданско-патриотическое
Декабрь		Беседа, посвященная правилам безопасности в новогодние праздники «Азбука безопасности».	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
Январь		Беседа на тему: «Здоровье надо беречь!»	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
		Беседа «Будем вежливы».		эстетическое
Февраль		Беседа на тему: «Освобождение Кущёвской от немецко-фашистских захватчиков».	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа на тему: «Наши защитники- наши герои».		Гражданско-патриотическое
М а		Беседа о Международном		Духовно-

		женском дне: «Мама,самый родной человек!».	Беседа	нравственное
		Беседа на тему: «Добрые поступки».		Духовно-нравственное
Апрель		Беседа посвящённая Дню космонавтики	Беседа	Учебно-познавательная
		Беседа на тему: «Дружба и друзья»		Духовно-нравственное
Май		Беседа к празднованию Дня Победы	Беседа	Гражданско-патриотическое
		Правила безопасного поведения на водоемах в летнее время. ТБ.	Беседа	Воспитание здорового образа жизни

3.9 Оценочные материалы.

Диагностика уровня знаний и умений по конструированию у детей 6 - 7 лет.

Уровень развития ребенка	Умение правильно компоновать изображение	Умение правильно подобрать оттенки
Высокий	Ребенок самостоятельно делает рисунок, грамотно оценивает использует основы композиции на практике	Ребенок самостоятельно подбирает подходящие цвета и оттенки
Средний	Ребенок допускает незначительные ошибки в компоновке и построении эскиза и рисунка	Ребенок допускает незначительные ошибки в самостоятельной работе с цветоведением
Низкий	Допускает ошибки в наброске будущей работе, не справляется с рисунком. Требуется постоянная помощь взрослого.	Неустойчивость замысла – ребенок задумывает определенные цвета, но они не получается, потому что недостаточно знаний цветоведения.

Качественная характеристика уровней сформированности у детей навыков в изобразительном творчестве.

Высокий уровень: (28-36 баллов) Ребенок самостоятельно может нарисовать эскиз будущей работы, проанализировать и подобрать нужные цвета и оттенки. Без помощи преподавателя может работать с учебными пособиями.

Средний уровень: (18-27 баллов) Ребенок с небольшой помощью взрослого способен грамотно компоновать все нужные объекты, подобрать цветовую гамму.

Низкий уровень: (ниже 18 баллов) Ребенок не в состоянии без помощи взрослого сделать эскиз, правильно компоновать предметы, подобрать и

смешать нужную цветовую гамму.

Оценочные материалы.

**Диагностическая карта сформированности у детей
Основных навыков изобразительного творчества.**

Ф И О ребенка	Правильно рисует эскиз	Соблюдае т основы композиц ии	Соблюдает основы цветоведения	Рисует по образцу	Умеет пользоватьс я учебными пособиями	Умение объяснить то, что нарисовал

Индивидуальная карта наблюдения детского развития:

Ф.И. ребенка, возраст

Критерии оценки	Дата фиксации наблюдения		
	Сентябрь	Январь	Май
Знает технику безопасности при работе с художественными материалами			
Знает термины и определения в изобразительном творчестве			
Умеет правильно выстраивать композицию			
Умеет правильно создавать эскиз			
Умеет правильно подбирать цветовую гамму и смешивать цвета основываясь на законы цветоведения			

Условные обозначения:

- «2» справляется без помощи педагога;
- «1» справляется, но требуется со стороны педагога;
- «0» не справляется.