

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «26» марта 2024 г
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МАОУ ДО ДТ
Беленко Л.О.
«26» марта 2024 г
Приказ № 33/2

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ПОКОЛЕНИЕ 0» (хореография)
(указывается наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год: 144 ч.
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 4,5 до 5 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе с использованием социального сертификата

ID - номер Программы в Навигаторе: 8945

Автор - составитель:
Котова Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

ст. Кущевская, 2024

Содержание

1.	Нормативно – правовая база.	3
2.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»	4
2.1	Пояснительная записка программы.	4
2.2	Цель и задачи.	8
2.3	Учебный план и содержание образовательной программы.	9
2.4	Планируемые результаты.	13
3.	Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий».	14
3.1	Календарный учебный график.	14
3.2	Раздел воспитания Календарный план воспитательной работы	20
3.3	Условия реализации программы.	21
3.4	Формы аттестации.	22
3.5	Оценочные материалы.	23
3.6	Методические материалы.	24
3.7	Список литературы	26
	Приложение 1	27
	Приложение 2	31

1. Нормативно-правовая база.

- 1. Федеральный закон** Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят государственной Думой 21.12.2013;
- 2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3. Концепция развития** дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- 4. Федеральный проект** «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018г.;
- 5. Постановление Главного государственного санитарного врача** Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровлении детей и молодежи»;
- 6. Методические рекомендации** по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09 3242;
- 7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности**, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВВ – 976/04;
- 8. Указ Президента Российской Федерации** «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- 9. Распоряжение Правительства РФ** от 12.11.2020 года № 2945-р « Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- 10. Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- 11. Приказ Минтруда России** от 05 мая 2018 года № 298-н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016);

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл. VI);

13. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения 2020 г.;

14. Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества.

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

2.1 Пояснительная записка

Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие.

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть личности.

Хореография, хореографическое искусство (от др.-греч. χορεία — танец, хоровод и γράφω — пишу) — танцевальное искусство в целом, во всех его разновидностях. Танец — форма хореографического искусства, в которой средством создания художественного образа являются движения и положения человеческого тела.

Освоение танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умение слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия хореографией дают физическую нагрузку равную сочетанию нескольких видов спорта.

Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. Занятия формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

При организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования в период отмены (приостановки) для

обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям, программа рассчитана и для электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

ДООП «Поколение» направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Кущёвский район и всего региона в целом, в соответствии со стратегией социально-экономического развития муниципального образования Кущевский район, утвержденной Решением совета муниципального образования Кущевский район от 16 декабря 2020 года.

Таким образом, возникает необходимость в определении современных подходов к созданию системы профориентационной работы. Она должна представлять собой систему подготовки молодежи к свободному, сознательному и самостоятельному выбору профессии.

Направленность.

Программа имеет художественную направленность.

Новизна

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. В ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Поэтому также новизной данной образовательной программы является понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта воспитанника, его морально-волевых и нравственных качеств.

Актуальность

Данная программа актуальна в связи с тем, что модернизация российского образования предусматривает распространение в общеобразовательной школе занятий по хореографии в форме дополнительного образования. Актуальность рабочей программы обусловлена ранней профориентацией детей школьного возраста и возможности полноценного развития ребенка и организации профессионализации на ранних стадиях развития. Ребята развивают свои возможности на занятиях технического профиля, где не только расширяют знания о мире профессий, но и формируются положительное отношение к трудовой деятельности. Именно в данной направленности школьник получает первичные навыки, узнает многие профессии, пробует себя в различных ролях, т.е. осуществляет профессиональные пробы.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей хореографических занятий, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм. Педагогическая целесообразность определена тем, что программа способствует формированию навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности, а так же ранней профориентации и формированию осознанного выбора профессии, что является ключевой задачей в системе дополнительного образования.

Отличительные особенности.

Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Состоят в использовании компенсаторных возможностей детей в период их раннего развития, детей, принятых в танцевальный коллектив без специального отбора. Уже на раннем этапе развития, воспитанники, освоив минимум танцевальных движений, могут участвовать в простых этюдных постановках. В основу обучения детей положено игровое начало, которое помогает детям осваивать трудные элементы, а также позволяет детям расслабиться и переключить внимание.

Поступление ребенка в хореографический коллектив - важное событие в его жизни. Новыми для него являются и взаимоотношения с педагогом и со сверстниками: отношения строятся на основе занятий общим делом танцевальным искусством. Постепенно у детей формируется понятие занятия, чувство коллективизма. Коллективная танцевальная деятельность- это приобщение участников танцевального коллектива через живое исполнительство к культуре движений, гармоничности, пластической выразительности, динамике, темпу, ритму движения. Кроме того, в коллективе формируется толерантность друг к другу, высокая мотивация к исправлению своих недостатков, развитие самовоспитания. Коллективные требования к каждому участнику совместного труда закладывают базовые свойства личности.

Программа реализуется в сетевой форме совместно с Центром культуры и творчества Куцевского района. Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии. Приложение 1.

Адресат программы.

Принимаются дети по персонифицированному индивидуальному сертификату (ПФДОД) в возрасте от 5 до 6 лет, которые приходят в

коллектив без специальной подготовки и танцевальных навыков. Дети принимаются без проф. отбора с наличием справки о здоровье. Группы формируются в соответствии с возрастными особенностями.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями, разного уровня развития:

- талантливых (одарённых, мотивированных) детей;
- детей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (развитие речи, ЗПР) при условии сохраненного интеллекта и наличия мотивации к участию в занятиях;

- детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

- с учетом индивидуальных особенностей ребенка работа в объединении строиться по индивидуальному маршруту. (Приложение 4)

Форма обучения и режим занятий

Форма обучения: очная (при необходимости возможно проведение дистанционных занятий).

Уровень программы: **ознакомительный.**

Общее количество часов – 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом на отдых. Учебный час очно - 30 мин, с 10 минутным перерывом.

Наполняемость группы: до 15 человек.

Количество часов в неделю и наполняемость групп программы соответствуют требованиям СанПина.

Для повышения качества образования, его доступности. Вовлечения максимального количества учащихся, проживающих в отдельных территориях муниципалитета, любой тематический раздел программы может реализовываться с использованием дистанционных технологий, возможно проведение дистанционных занятий через Интернет (VK Мессенджер и Сферум). В условиях удаленного обучения используются (дистанционные, образовательные технологии), кейс-технологии (электронное обучение):

- пересылка учебных материалов (текстов, презентаций, видео, аудио и др.) по телекоммуникационным каналам (электронная почта);

- самообучение, реализуемое при помощи использования образовательных ресурсов, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимальны;

- видео-занятия;

- чат (онлайн консультации);

- онлайн практические задания;

- индивидуальные консультации;

- дистанционное тестирование и самооценка знаний умений и навыков.

Особенности организации образовательного процесса.

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Формы организации деятельности детей на занятиях: групповые.

Материал ознакомительной программы рассчитан на работу с детьми дошкольного возраста. При реализации учитываются возрастные особенности детей, которым адресована программа. Развитие ребенка обусловлена ведущей познавательной деятельностью, они общительны и эмоциональны, поэтому учебный процесс во многом определяется игровой деятельностью.

Состав групп постоянный, разновозрастной, разного пола.

Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий: программой предусмотрено проведение бесед, дискуссий, комбинированных занятий, репетиций, праздников, соревнований, ролевых игр, мастер-классов, видео-уроков, самостоятельных работ.

Форма занятия:

- наглядный - практический качественный показ;
- словесный - объяснения, желательно образное;
- игровой - учебный материал в игровой форме;
- творческий - самостоятельное создание детьми поделок;

Формы проведения занятий: беседа, мастер-класс, выставка, конкурс, защита проектов, игра-путешествие, практическое занятие, открытое занятие, творческая мастерская, творческий отчёт, экскурсия. Применяются инновационные технологии: коллективное творческое дело (КТД), дискуссии.

2.2 Цель программы: развитие творческого потенциала учащихся, расширения их кругозора через приобщение к хореографическому искусству, формирование основ выбора профессии и профессионального самоопределения в соответствии с личностными возрастными особенностями.

Задачи программы:

Предметные:

- обучение основам хореографии.
- получение знаний, умений и практических навыков исполнения концертных танцевальных номеров на выступлениях.

Метапредметные:

- развитие в подрастающем поколении генетически заложенных способностей к мышечному движению.

- способствовать развитию координации и пластики, гармоничному движению, моторикодвигательной и логической памяти.
- развитие у детей музыкальных способностей: чувства ритма, музыкальной памяти и воображения.
- развитие способностей, обучающихся к импровизации в танце.
- научить свободно двигаться под музыку с различным ритмическим рисунком.
- обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, укрепление мышечного корсета средствами бального танцев, воспитать культуру движения.
- накомить обучающихся с востребованными в Краснодарском крае профессиями и профессиями, которые представлены в «Атласе новых профессий».

Личностные:

- создание условий для развития личности ребенка, развития мотивации личности к познанию и творчеству.
- привить интерес к хореографическому искусству.
- способствовать формированию адекватной самооценки коллективизма, товарищества, взаимопомощи, ответственности, осознанности собственного «Я» в коллективе путем приобщения к совместным формам занятий.
- формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии.

2.3 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ритмика	64	9	55	Текущий
2.	Танец	80	4	76	Текущий
	Всего:	144	13	131	

1 модуль

«Ритмика» (64 часов)

Цель: активизировать восприятие детьми музыки через движение и формирование основ выбора профессии, первоначального интереса к каким-либо профессиям.

Задачи:

- помочь выявить музыкальные способности.
- развитие общей музыкальности и чувства ритма.

- формировать интерес к различным профессиям, через создание мультипликационного видеоролика.

Учебно-тематический план модуля «Ритмика»

№	Содержание модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Разминка. Востребованные профессии в Краснодарском крае и «Атлас новых профессий».	6	1	5	Текущий
2.	Шаги.	6	1	5	Текущий
3.	Бег.	6	1	5	Текущий
4.	Прыжки.	6	1	5	Текущий
5.	Танцевальные комбинации.	6	1	5	Текущий
6.	Танцевальные элементы.	4	1	3	Текущий
7.	Упражнения на выворотность.	12	1	11	Текущий
8.	Упражнения на гибкость. Информационные ресурсы по профориентации.	12	1	11	Текущий
9.	Силовые упражнения для мышц.	6	1	5	Текущий
Итого:		64	9	55	

Содержание модуля «Ритмика»

Музыкально-ритмическая тренировка является основой данного курса и подготовкой к последующим выступлениям ребенка на сцене. В ритмике используются несложные элементы народных плясок, хороводов, которые составляют основу современных детских композиций. Знакомство с востребованными профессиями в Краснодарском крае и «Атласом новых профессий».

- танцевальные шаги и бег в соответствии с музыкальными длительностями и музыкальными размерами; дирижирование во время исполнения шагов:
 - танцевальный шаг в продвижении вперед и назад;
 - шаг на полупальцах в продвижении вперед и назад;
 - шаг с высоким подъемом колена на всей стопе и на полупальцах;
 - лёгкий бег; бег, сгибая ноги сзади; бег, вынося прямые ноги вперед;
 - подскоки;
 - галоп;
- позиции ног, смена позиций ног на новый музыкальный такт;
- позиции и положения рук, переводы рук из позиции в позицию;

- положения рук в паре;
- положения корпуса;
- простейшие элементы русского (национального) танца; ритмический рисунок в движении и музыке:
 - шаг польки;
 - русский переменный шаг;
 - припадание;
 - «ковырялочка»;
 - «гармошка»;
 - притопы;
 - хлопки в ладоши соло и в паре.
- прыжки (на двух ногах на месте, в продвижении вперёд, в повороте вокруг себя) в соответствии с музыкальными длительностями и ритмическими рисунками;
- упражнения на ориентировку в пространстве (повороты вправо-влево, движение по линии и против линии танца, движение по диагонали); согласовывать изменение направления движения с построением музыкального произведения;
- построения и перестроения (рисунки в танце); смена рисунка в танце в соответствии с музыкальным периодом, предложением, фразой.
- необходимо выполнять основные положения и движения рук, ног, туловища; упражнения для мышц: шеи, плечевого пояса, рук, ног, туловища; дыхательные упражнения;
- выполнять упражнения, направленные на развитие гибкости, формирование мышечного корсета и правильной осанки, для профилактики плоскостопия;
- выполнять упражнения на координацию, растягивание и расслабление, равновесие, регуляцию эмоционального состояния;
- воспроизводить позы и движения по показу и рассказу, упражнения и задания подражательного характера, упражнения, танцевальные шаги, характерные для танцевальных направлений под музыку;
- составлять танцевальные и гимнастические упражнения, выполнять в группе синхронно под такт, ритм, музыкальный фрагмент. Знакомство с востребованными профессиями в Краснодарском крае и «Атласом новых профессий».

2 модуль «Танец» (80 часов)

Цель: творческое и эстетическое развитие учащихся в процессе хореографической деятельности и развитие надпрофессиональных навыков.

Задачи:

- формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;

- развитие общей музыкальности, создание танцевальных образов по работе определенных профессий.

Учебно-тематический план модуля «Танец»

№	Содержание модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Формирование танцевально-двигательных навыков, создание мультипликаций и видеороликов по работе определенных профессий.	40	2	38	Текущий
2.	Развитие слуховых способностей восприятия средств музыкальной выразительности.	40	2	38	Текущий
Итого:		80	4	76	

Содержание модуля «Танец»

Танец помогает развивать у учащегося не только музыкальные, но и интеллектуальные, творческие, социальные навыки, учит его быть более организованным. В процессе освоения содержания данного модуля дети знакомятся с основными музыкальными жанрами, такими как песня, танец, марш, основными видами ритмики - игрой, упражнением, танцем; узнают простые музыкальные термины и понятия, например, различные темпы, громкость и высоту звуков, учатся исполнять несложные танцевальные композиции. Программа модуля «Танец» предусматривает стартовый уровень освоения содержания, который предполагает использование и реализацию игровых форм и методов организации учебного материала, имеющих минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Подача упражнений в виде увлекательной игры помогает детям в непринужденной форме осваивать не всегда простые движения. Создание мультипликаций и видеороликов по работе определенных профессий

Просмотр мультфильма по определенным профессиям, коллективное обсуждение достоинств и недостатков определенных профессий, получение недостающей информации о профессии.

Планируемые результаты:

Предметные:

- развития личности к познанию и творчества.

- развитие в подрастающем поколении генетически заложенных способностей к мышечному движению.
- способствовать развитию координации и пластики, гармоничному движению и логической памяти.
- развитие у детей музыкальных способностей: чувства ритма, музыкальной памяти и воображения.

Метапредметные:

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ.

Личностные:

- привить интерес к хореографическому искусству.
- сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес критико-танцевальным, гимнастическим упражнениям.

2.4 Планируемые результаты освоения программы:

Личностные:

- учебно-познавательный интерес к хореографии;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность;
- овладение надпрофессиональными навыками;

Метапредметные:

- сформированность чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с хореографическим искусством;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- обучающиеся познакомятся с востребованными профессиями в Краснодарском крае и «Атласом новых профессий».

Предметные:

- знание основных терминов, используемых в хореографии;
- умение правильно исполнять основные элементы классического экзерсиса;
- умение правильно держать осанку, подбородок и руки, при выполнении хореографических движений;
- умение исполнять хореографические композиции, поставленные педагогом, в соответствии с программой обучения;
- должны овладеть навыками музыкально-ритмической координации, знать технику выполнения упражнений;
- должны уметь исполнять танцевальные движения и элементы; развивается способность к творческому самовыражению;

- формирование профессионального самоопределения в соответствии с возрастными особенностями;
- дети должны знать технику выполнения упражнений, уметь ориентироваться в сложных перестроениях, уметь быстро переключать внимание, проявлять такие качества, как терпение, аккуратность, уметь общаться со своими сверстниками в коллективе.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1 Календарный учебный график.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
	план	факт						
			Модуль «Ритмика»	64				
			Разминка.	6				
1.			- положения рук на поясе, вперед и в сторону, вверх.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
2.			- наклоны корпуса вперед, назад и в сторону.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
3.			круговые движения корпуса. Знакомство с востребованными профессиями в Краснодарском крае и «Атласом новых профессий».	2	2 ч по 30 мин	Групповая		МАОУ ДО ДТ
			Шаги.	6				
4.			Упражнения для ног: - сочетания подъема на полупальцы по 6-й позиции. Беседа о прошедшем лет, каникулах, правилах безопасности во время отдыха.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	просмотр	МАОУ ДО ДТ
5.			-Приставные шаги по всем направлениям.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
6.			Приседание по 6-й позиции.	2	2 ч по 30 мин	Групповая		МАОУ ДО ДТ
			Бег.	6				
7.			Бег в нахлест.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	просмотр	МАОУ ДО ДТ
8.			Бег с выносом ног вперед.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
9.			Бег с подниманием колен вверх.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ

			Прыжки.	6				
10.			Прыжки по 6 поз.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
11.			Прыжки с поджатыми.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
12.			Прыжки с хлопками.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
			Танцевальные комбинации.	6				
13.			Танцевальные комбинации. «Матери прекрасные глаза!»	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
14.			Танцевальные комбинации.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
15.			Танцевальные комбинации.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
			Танцевальные элементы.					
16.			Русский переменный шаг.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
17.			Присидания. «Ковырялочка»	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
			«Танец»					
			Формирование танцевально-двигательных навыков.	20				
18.			отражать в движении разнообразные оттенки характера музыкальных произведений (весёлый, спокойный, энергичный, торжественный и т.д.).	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
19.			<i>Метроритм (метр, музыкальный размер) - 2/4, 3/4, 4/4</i>	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
20.			такт, сильные и слабые доли такта	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
21.			тактовые и затактовые вступления	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
22.			<i>Что такое – фраза</i>	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
23.			упражнения на ориентировку в пространстве	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
24.			движение по линии и против линии танца, движение по диагонали	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
25.			построения и перестроения (рисунки в танце)	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
26.			смена рисунка в танце в соответствии с музыкальной фразой	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ

27.		Разучивание танцевальных комбинаций	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
28.		- этюды с предметами (мяч, скакалка, обруч, шарф, лента)	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
29.		Разучивание комбинаций	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
30.		Отработка пройденного материала.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
31.		Работа в паре.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
32.		этюды с использованием детских музыкальных инструментов (бубен, колокольчики, маракасы, ложки, барабан и т. д.);	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
		Модуль «Танец»	80				
33.		Разучивание комбинаций.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
34.		Отработка пройденного материала.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
35.		Повторение этюдов.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
36.		музыкально-ритмические этюды и танцы, сочиненные самими учащимися	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
37.		Шаги: а) на всей стопе; б) на полупальцах. Сидя на полу, сократить и вытянуть стопы по VI позиции.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
38.		Лежа на спине, круговые движения стопами: вытянуть стопы по VI позиции, сократить по VI позиции, медленно развернуть стопы так, чтобы мизинцы коснулись пола (сокращенная I позиция), вытянуть стопы по I позиции.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
39.		Releve на полупальцах в VI позиции: а) у станка; б) на середине; в) с одновременным подъемом колена (лицом к станку).	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
40.		Из положения - сидя на пятках, подняться на пальцы	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ

			(подъем должен "вывалиться", перейти на полупальцы, опустить пятки на пол. Все сделать в обратном порядке и вернуться в исходное положение.					
41.			Сидя на пятках, спина круглая, перейти в положение - сидя на подъем, руки опираются около стоп. Лицом к станку: из 1 позиции поставить правую ногу на "полупальцы" (колени находится в выворотном положении), перевести ногу "на пальцы» и вернуть ногу в исходную позицию.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
42.			Лежа на спине развернуть ноги из VI позиции в 1.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
43.			"Лягушка": а) сидя; б) лежа на спине; в) лежа на животе; г) сидя на полу - руки продеть с внутренней стороны голени и, сцепив кисти в "замок", подтянуть стопы к себе, при этом выпрямить корпус, колени максимально отвести от корпуса; д) «Лягушка" с наклоном вперед.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
44.			Сидя у стены: согнуть ноги в коленях, подтянуть их к груди. Захватить носки стоп руками так, чтобы они сохраняли 1 позицию, и выпрямить ноги вперед.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
45.			"Складочка" по VI позиции с обхватом рук за стопы. "Складочка" по I позиции: сидя колени согнуть и подтянуть к груди, стопы в выворотной I позиции, руками удерживать стопы, стараясь развести их в стороны. Вытянуть ноги по полу с одновременным наклоном вперед, руки и стопы вытягиваются	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ

46.			Из положения упор присев (присед, колени вместе, руки опираются около носков снаружи) встать в положение упор (стойка на прямых ногах с опорой руками около носков, тело согнуто в тазобедренных суставах).	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
47.			В глубоком plie по II позиции, руки продеть с внутренней стороны голени и взяться за стопы, сохраняя положение рук, выпрямить колени с одновременным наклоном туловища.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
48.			Спиной к станку: "кошечка", т.е. последовательный волнообразный прогиб из положения "стоя" в наклон вперед. Прогиб начинается с верхних звеньев позвоночника. Движение делается и в обратном порядке.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
49.			Лежа на животе, port de bras назад с опорой на предплечья, ладони вниз -поза «сфинкса». Лежа на животе, port de bras на вытянутых руках.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
50.			"Колечко" с глубоким port de bras назад, одновременно ноги согнуть в коленях, носками коснуться головы.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
51.			"Корзиночка". В положении лежа на животе, взяться руками за стопы. Сильно прогнуться, подняв бедра и туловище вверх (следить, чтобы руки находились в таком же положении, как при упражнении "мостик").	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
52.			"Мост", стоя на коленях: в положении лежа на животе, взяться руками за стопы. Сильнопрогнуться, подняв бедра и туловище вверх (следить, чтобы руки	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ

			находились в таком же положении, как при упражнении "мостик").					
53.			Лежа на коврике, ноги поднять на 90° (в потолок) и опустить, руки в стороны ладонями вниз: "Уголок": а) из положения - сидя, колени подтянуть к груди. б) из положения - лежа.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
54.			Лежа на спине battements releve lent двух ног на 90°. Опустить ноги за голову до пола, развести в стороны и через rond собрать в 1 позицию.	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
55.			Шаги в комбинациях	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
56.			Ритмические хлопки. Информационные ресурсы по профорientации. Просмотр видеороликов «Выбор будущей профессии».	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
57.			Работа в паре с партнером	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
58.			Комбинации по два человека	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
59.			Перестроения из линий	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
60.			Общие танцевальные комбинации	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
61.			Перестроение зигзаг	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
62.			Танцевальные движения с наклоном	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
63.			Синхронная работа рук и ног одновременно	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
64.			Разучивание выхода в танце	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
65.			Умение правильно вступить в начало музыкальной фразы	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
66.			Рисунки в танце Круг в круг	2	2 ч по 30 мин	Групповая	Просмотр	МАОУ ДО ДТ
67.			Танцевальные движения по	2	2 ч по	Групповая	Просмотр	МАОУ

			диагонали		30 мин	овая	тр	ДО ДТ
68.			Танцевальная комбинация ножницы	2	2 ч по 30 мин	Групп овая	Просмо тр	МАОУ ДО ДТ
69.			Разучивание детских песен с движениями	2	2 ч по 30 мин	Групп овая	Просмо тр	МАОУ ДО ДТ
70.			Разучивание танцевальных связок	2	2 ч по 30 мин	Групп овая	Просмо тр	МАОУ ДО ДТ
71.			Повторение пройденного материала	2	2 ч по 30 мин	Групп овая	Просмо тр	МАОУ ДО ДТ
72.			Шаги в комбинациях.		2 ч по 30 мин	Групп овая	Просмо тр	МАОУ ДО ДТ
			Итого:	144				

3.2 Раздел воспитания.

Цель воспитания - чтобы дети, приобретая знания, овладевая навыками и умениями, одновременно формировали бы свое мировоззрение, приобретали лучшие взгляды и черты характера.

Задачи:

воспитывать у детей

- Чувство ответственности

- Аккуратности

- Воспитание этикета

- Дисциплинированности, трудолюбия и терпения.

Планируемые формы и методы воспитания:

- развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала; создаются благоприятные условия для формирования положительных черт характера (организованности, скромности, отзывчивости и т.п.);

- закладываются нравственные основы личности (ответственности за порученное дело, умение заниматься в коллективе);

- сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

- прививается культура чувств.

Организационные условия:

- подбор тематического материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.

– Выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

Календарный план воспитательной работы

Дата проведения	мероприятие	форма проведения	литература
сентябрь	Беседа о прошедшем лет, каникулах, правилам безопасности во время отдыха.	Рассказ, мультимедиа, беседа	Пособия по ОБЖ.
октябрь	«С днём рождения край родной и любимая станица!»	Рассказ, мультимедиа, беседа	
ноябрь	«Матери прекрасные глаза!»	Концерт для родителей	
декабрь	«Как престижно быть грамотным и образованным.»	Познавательная беседа, разгадка кроссвордов, ребусов.	А.Мацкевич. Сценарии и репертуар № 9 2015
январь	«Святое Рождество»	Рассказ, мультимедиа, беседа	Материал предоставили работники детской библиотеки.
февраль	«Дети и война.»	Рассказ, мультимедиа, беседа	Материал предоставили работники детской библиотеки.
март	«Вред паутины интернета.»	Сравнительная беседа, чтение и знакомство с интересными инциклопедиями.	В.Шнуркова Сценарии и репертуар № 6 2014
апрель	«Без труда не выловишь и рыбку из пруда!!»	Беседа, чаепитие совместно с родителями.	А.Мацкевич. Сценарии и репертуар №11, 2015
май	Отчетный концерт	Выступление танцевальных номеров	

Кадровое обеспечение

Программу составил педагог дополнительного образования Котова Татьяна Викторовна, владеющий навыками хореографического искусства.

3.3 Условия реализации программы.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебная аудитории для групповых занятий по учебному предмету

оборудованы балетными станками, зеркалами, для проведения занятий необходим музыкальный инструмент, гимнастические коврики, музыкальный центр, мячи.

3.4 Формы аттестации.

Для определения результативности образовательной программы педагогом осуществляется:

- входящий;
- итоговый контроль;
- мониторинг.

Оценка знаний и умений детей - это вспомогательный процесс, который способствует успешному течению всего образовательного процесса в объединении, где дети не только обучаются, но и имеют широкие возможности для разнообразных форм общения и творческой самореализации.

Формы контроля:

- текущий;
- итоговый.

Текущий контроль проходит в виде просмотра работы педагогом. Итоговый контроль проходит в виде выставки. Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, дипломами, призами, благодарностями.

Форма занятия:

- Вводное занятие.
- Групповая.
- Урок – игра.
- Комбинированная.

В условиях электронного обучения, применяя дистанционные технологии (мастер-классы, видеоуроки, выставки, веб-занятия.)

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Успеваемость обучающихся проверяется на различных выступлениях: на контрольных уроках, концертах, просмотрах и т.д.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков.

Контрольные уроки проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В течение всего занятия педагог проводит контроль выполняемой практической работы. Во время занятий обязательно устраиваются перерывы для отдыха. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

Аттестация

Промежуточная аттестация осуществляется по итогам выполнения практических и самостоятельных работ, упражнений по выработке определенных умений. Педагог оценивает аккуратность, степень самостоятельности. Практические работы могут проходить в виде просмотров.

По окончании итоговой практической работы педагог ставит «зачет» либо «незачет» в бланк о промежуточной или итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выставки. По окончании выставки подводятся итоги.

3.5 Оценочные материалы.

Успеваемость обучающихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, концертах, просмотрах.

Критерии оценки ЗУН по разделу

Цель: выявить знания и умения учащихся.

Показатели	Описание	Зачет	Незачет
Повседневное наблюдение за учебной работой на занятиях	Метод дает преподавателю представление, как дети воспринимают и осмысливают изучаемый материал, какова у них память, в какой степени они проявляют сообразительность и самостоятельность при выработке практических умений и навыков, каковы их учебные склонности, интересы и способности.		
Устный опрос	Сущность заключается в том, что преподаватель ставит участникам вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам.		
Поурочный бал	Бал выставляется за знания, которые проявляются в течении всего занятия.		
Контрольные уроки	Сущность этого метода состоит в практическом показе материала с целью проверки и оценки знаний.		
Творческие сюжетно-ролевые игры	Вводим в урок творческие задания игрового характера, это как правило- эмоциональный настрой на получение знаний.		

Портфолио	«Портфолио» является важным мотивирующим фактором обучения, нацеливает обучающегося на демонстрацию прогресса.		
-----------	--	--	--

Протокол фиксации результатов творческой активности учащихся (количество и качество работ)

ФИО	Кол-во исполняемых номеров	Качество исполняемых номеров	Артистичность	Итого
-----	----------------------------	------------------------------	---------------	-------

Система оценки. Количество полученных баллов по показателям суммируются: 15-13 баллов - высокий уровень; 12-10 баллов - средний уровень; 9 баллов - низкий уровень.

Методические материалы.

Краткое описание методики работы по программе:

- **особенности организации образовательного процесса** (очно)
- **методы обучения** (словесный, наглядный, практический, игровой) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- **формы организации образовательного процесса** (индивидуальная, индивидуально-групповая, комбинированная и групповая)
- **формы организации учебного занятия** (беседа, игра, концерт, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, фестиваль);
- **педагогические технологии** (технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология)
- **алгоритм учебного занятия** (структура занятия и его этапов):

поклон
разминка
середина зала
прыжки
поклон

Основные методы профориентации.

- лекционный метод передачи знаний;
- психодиагностические методы исследования личности;
- методы социально-психологического тренинга: дискуссионный метод обсуждения различных профориентационных проблем, метод анализа конкретных ситуаций, учебно-игровая деятельность.

3.6 Методическое обеспечение

1. Наглядно-слуховой – прослушивание музыкального примера с последующим показом движений преподавателем.

2. Словесный – беседа о характере музыки, её художественных образах; объяснение средств музыкальной выразительности; эмоциональный рассказ преподавателя о прозвучавшем произведении, необходимый для формирования у обучающихся ассоциативного восприятия музыки; аналитический: оценка результатов учебного процесса и разбор индивидуальных возможностей обучающихся.

3. Практический – предварительное изучение подготовительных танцевальных движений, упражнений с предметами, с последующим включением их в музыкально-ритмические этюды; простейшие танцевальные композиции с элементами русского (национального) танца и сюжетные игры. Данные методы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета. Они основаны на изучении опыта и лучших традиций мировой и отечественной школ преподавания ритмики.

С целью более широкого ознакомления детей с материалом и повышения качества образования, разрабатывается наглядный материал, создаются и используются презентации, созданные в программе POWER POINT.

Формы (методы) дистанционных занятий:

Программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий, возможно проведение дистанционных занятий через Интернет (VK Мессенджер и Сферум). В условиях удаленного обучения используются (дистанционные, образовательные технологии), кейс-технологии (электронное обучение):

- пересылка учебных материалов (текстов, презентаций, видео, аудио и др.) по телекоммуникационным каналам (электронная почта);
- самообучение, реализуемое при помощи использования образовательных ресурсов, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимальны;
 - видео-занятия;
 - чат (онлайн консультации);
 - онлайн практические задания;
 - индивидуальные консультации;
- дистанционное тестирование и самооценка

3.7 Список литературы рекомендуемой для педагога

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. М.: 2000.
2. Бочкарева Н. И. Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии. - Учебно-методическое пособие. - Кемерово, 1998.- 64 с: ноты.
3. Конова Е.В. Методическое пособие по ритмике. Занятия по ритмике в подготовительных классах. Выпуск 1, М.: Музгиз, 1963, 1972, 1979.
4. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. М.: Просвещение, 1972.
5. Современный балльный танец – под редакцией В.М. Стриганова и В.И.Уральской. М.: Просвещение, 1978.
6. Бекина С.И., Музыка и движение. М.: Просвещение, 1983.
7. Климов А., Основы русского народного танца. М.: Искусство.1981.
8. Горшкова Е.В. От жеста к танцу (методика). М.: Изд. «Гном и Д». 2002.
9. Джим Холл, Уроки танцев. М.: АСТ «Астрель». 2008.
- 10.Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. М.: Айрис-пресс. 2003.
- 11.Льговская Н.И. Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста. М.: Айрис-пресс. 2007.
- 12.Ткаченко Т. С. Народный танец. М., 1954.

Список литературы рекомендуемой для детей

1. Зарецкая «Танцуй малыш», «Танцы для детей среднего возраста».
2. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» (танцевально-игровая гимнастика для детей), Санкт- Петербург «Детство-пресс» 2003г.

ДОГОВОР № 9
о сетевом взаимодействии и сотрудничестве

ст. Кущёвская

13. 04 2021 г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (в дальнейшем МАОУ ДО ДТ), в лице директора Беленко Ларисы Олеговны, действующего на основании Устава, с одной стороны и Муниципального учреждения культуры, физической рекреации и спортивной деятельности «Спектр» (лицо «РКМ» - Т.), именуемое в дальнейшем «Организация», в лице директора Мещаниной Марины Александровны, действующего на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны», в рамках сетевого взаимодействия с целью развития дополнительного образования заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей;
- организация и проведение досуговых, массовых мероприятий;
- информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования.

В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:

- совместно реализуют дополнительные общеобразовательные программы в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- содействуют друг другу в организации и проведении досуговых, массовых мероприятий в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- взаимно предоставляют друг другу право пользования имуществом в установленном законом порядке;
- содействуют информационно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга в рамках настоящего договора.

1.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений сторон. В процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

1.3. В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

1.4. В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют наличие соответствующей лицензии.

1.5. Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления финансирования, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности по предоставлению образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

2.2. Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

2.3. Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон могут быть установлены дополнительными договорами или соглашениями.

2.4. В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга. Использование имущества осуществляется с соблюдением требований и процедур, установленных законодательством Российской Федерации, на основании дополнительных договоров или соглашений, определяющих порядок, пределы, условия пользования имуществом в каждом конкретном случае.

Сторона, передающая имущество в пользование партнеру по дополнительному договору или соглашению, несет ответственность за законность такой передачи.

2.5. Стороны, используя помещения, оборудование, иное имущество партнера по договору или соглашению, обеспечивают сохранность имущества с учетом естественного износа, а также гарантируют целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре или соглашении о его предоставлении в пользование.

2.6. При реализации настоящего договора Образовательное учреждение несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях Образовательного учреждения, MAOY ДО ДТ несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях MAOY ДО ДТ, если иное не предусмотрено дополнительным договором или соглашением.

3. Срок действия договора

3.1. Настоящий договор заключен до 31 декабря 2023 года. Договор автоматически продлевается на каждый следующий год, за исключением случая, когда хотя бы одна из сторон не позднее, чем за 10 дней до истечения срока действия договора уведомит о его прекращении.

4. Условия досрочного расторжения договора

4.1. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по инициативе одной из Сторон;
- в случае систематического нарушения одной из Сторон условий настоящего Договора;
- в случае невозможности выполнения условий настоящего Договора с предварительным уведомлением другой стороны за два месяца.

5. Ответственность Сторон

5.1. Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров и соглашений.

5.2. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность перед другой Стороной в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6. Заключительные положения

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме и оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора.

6.2. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

6.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения путем переговоров, будут разрешаться на основе действующего законодательства.

6.4. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу – по одному экземпляру для каждой из Сторон.

7. Адреса и реквизиты Сторон

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (MAOY ДО ДТ)
ИНН 2340012857
КПП 234001001
БИК 040349001
ОГРН 1022304247460

Адрес:
Краснодарский край, ст. Кушёвская,
ул. Ленина, 14
Телефон 8(86168) 5-43-16
Электронная почта: ddtkusch@yandex.ru

Директор  Л.О.Беленко



Мин. Районный координацион.
но методической центр
культуры и туризма
(Мин. Районный)
ИИН / КПП 23400195 02/234 04001
БИК 010349101

Адрес:
352030, Краснодарский край,
ст. Кушёвская, ул. Ленина, 14
Тел./факс: 8(86168) 5-46-66
Электронная почта: romz-ok@mail.ru

 М.А. Шченко



ДОГОВОР № 6
о сетевом взаимодействии и сотрудничестве

ст. Кущёвская

01.04 2021 г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (в дальнейшем МАОУ ДО ДТ), в лице директора Беленко Ларисы Олеговны, действующего на основании Устава, с одной стороны и муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №16 им. Г.И. Герасимова, именуемое в дальнейшем «Образовательное учреждение», в лице директора Шешест Ольги Николаевны, действующего на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны», в рамках сетевого взаимодействия с целью развития дополнительного образования заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей;
- организация и проведение досуговых, массовых мероприятий;
- информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования.

В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:

- совместно реализуют дополнительные общеобразовательные программы в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- содействуют друг другу в организации и проведении досуговых, массовых мероприятий в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- взаимно предоставляют друг другу право пользования имуществом в установленном законом порядке,
- содействуют информационно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга в рамках настоящего договора.

1.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений сторон. В процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

1.3. В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

1.4. В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют наличие соответствующей лицензии.

1.5. Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления финансирования, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности по предоставлению образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

2.2. Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

2.3. Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон могут быть установлены дополнительными договорами или соглашениями.

2.4. В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга.

Использование имущества осуществляется с соблюдением требований и процедур, установленных законодательством Российской Федерации, на основании дополнительных договоров или соглашений, определяющих порядок, пределы, условия пользования имуществом в каждом конкретном случае.

Сторона, передающая имущество в пользование партнеру по дополнительному договору или соглашению, несет ответственность за законность такой передачи.

2.5. Стороны, используя помещения, оборудование, иное имущество партнера по договору или соглашению, обеспечивают сохранность имущества с учетом естественного износа, а также гарантируют целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре или соглашении о его предоставлении в пользование.

2.6. При реализации настоящего договора Образовательное учреждение несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях Образовательного учреждения, МАОУ ДО ДТ несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях МАОУ ДО ДТ, если иное не предусмотрено дополнительным договором или соглашением.

3. Срок действия договора

3.1. Настоящий договор заключается сроком на 1 (один) год и вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

4. Условия досрочного расторжения договора

4.1. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по инициативе одной из Сторон;
- в случае систематического нарушения одной из Сторон условий настоящего Договора;
- в случае невозможности выполнения условий настоящего Договора с предварительным уведомлением другой стороны за два месяца.

5. Ответственность Сторон

5.1. Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров и соглашений.

5.2. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность перед другой Стороной в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6. Заключительные положения

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме и оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора.

6.2. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

6.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения путем переговоров, будут разрешаться на основе действующего законодательства.

6.4. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу – по одному экземпляру для каждой из Сторон.

7. Адреса и реквизиты Сторон

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (МАОУ ДО ДТ)

ИНН 2340012857

КПП 234001001

БИК 040349001

ОГРН 1022304247460

Адрес:

Краснодарский край, ст. Кущёвская

ул. Ленина, 14

Телефон 8(86168) 5-43-16

Электронная почта: ddtkusch@yandex.ru

Директор  И.О.Беленко



Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №6 им. К.П. Негерубова (МАОУ СОШ №6 им. К.П. Негерубова)
ИНН 2340013071 ОГРН 1022304246799
КПП 234001001

Адрес:

*Краснодарский край, Кущевский р-он
ст. Кущевская, пос. Кущевский, 95*

Тел./факс

Электронная почта

school6sch@yandex.ru
Директор  Н. Мелентев



Индивидуальная образовательная программа

Ф.И.О обучающегося: _____

Объединение: _____

Цель: _____

Задачи: _____

Срок реализации программы: _____

Название и № раздела программы	Название и № темы	Кол-во часов	Формы и методы изучения учебного материала	Образовательные результаты, их сроки	Формы проверки, сроки	Индивидуальные результаты, сроки

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390121

Владелец Беленко Лариса Олеговна

Действителен с 02.04.2024 по 02.04.2025