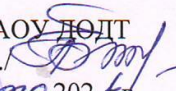


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «26» марта 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МАОУ ДОТ
Беленко Л.О. 
М.П. «26» марта 2024 г.
Прислано 33/2

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Красочный мир»

(Указывается наименование программы)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 3 года: 432ч.
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 6 до 11 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 12080

Автор-составитель:
Жданова Елена Павловна,
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

ст. Кущевская, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.Комплекс основных характеристик образования.....	2
1.1 Краткое описание программы.....	2
1.2 Пояснительная записка.....	3
1.3 Цель и задачи программы.....	8
1.4 Учебный план.....	14
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	21
2.1 Условия реализации программы	27
2.2 Планируемые результаты.....	25
2.2.Оценочные и методические материалы.....	28
Список литературы.....	30
Приложение.....	37
Приложение.....	40
Приложение.....	43

1. Нормативно правовая база

1. **Федеральный закон** Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят государственной Думой 21.12.2013;
2. **Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. **Концепция развития** дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. **Федеральный проект** «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018г.;
5. **Постановление Главного государственного санитарного врача** Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
6. **Методические рекомендации** по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09 3242;
7. **Рекомендации по реализации внеурочной деятельности**, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ – 976/04;
8. **Указ Президента Российской Федерации** «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
9. **Распоряжение Правительства РФ** от 12.11.2020 года № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
10. **Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

11. **Приказ Минтруда России** от 05 мая 2018 года № 298-н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016);
12. **Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации** от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл.VI);
13. **Краевые методические рекомендации** по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения 2020 г.;
14. **Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества.**

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1 Краткое описание программы

В учебной программе объединения «Красочный мир" особое внимание уделяется развитию мелкой моторики, художественных навыков, вкуса и мышления, творческого подхода к делу. Основными материалами в обучении являются карандаши, фломастеры, краски и пластилин, солёное тесто. В процессе обучения ребята овладевают первоначальными знаниями и навыками в разных сферах творчества.

1.2 Пояснительная записка

Программа основывается на личностно - деятельностном подходе, используя личностно-ориентированную технологию. Задачи, темы и содержание, виды деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей, при непосредственном активном участии всех участников образовательного процесса.

Основное направление базовой программы «Красочный мир» художественной направленности - познакомить с различными графическими и живописными материалами, научить детей наблюдать окружающий мир и отражать красоту природы и мира вокруг нас в своих работах, замечать то, на что обычно мы не обращаем внимания. Дети такие разные, у каждого из них свои привязанности и предпочтения, свой неповторимый стиль и почерк, но всех их объединяет очень важное качество: язык искусства, техника исполнения, ремесло осваиваются и используются ими, чтобы выразить то, что чувствует их живая душа. Творчество для них это отражение душевной работы; чувства, разум, глаза

и руки - инструменты души. Темы и задания, прежде всего обращены к познанию мира природы, к душе ребенка, его нравственному чувству. Занятия по данной теме способствуют развитию не только знаний о природе и искусстве, но и умений по работе карандашом и кистью, художественного мышления, чувства композиции.

В процессе обучения учащиеся должны усвоить порядок работы над декоративной композицией – подготовительный рисунок-эскиз, перенос рисунка на картон, выполнение в материале.

Учащиеся должны усвоить, что выработка аккуратности, точности являются важным компонентом данного предмета.

Для выполнения практических работ предусматривается применение доступных для учащихся материалов (тушь, гуашь, бумага белая и цветная, картон), материалов, необходимых для создания декоративных композиций.

Направленность дополнительной образовательной программы: художественная.

Программа обновлена в связи с учётом развития науки, культуры, технологий и социальной сферы.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *художественной направленности* основана на современных подходах к развитию и воспитанию детей. Программа основывается на личностно - деятельностном подходе, используя личностно-ориентированную технологию. Задачи, темы и содержание, виды деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей, при непосредственном активном участии всех участников образовательного процесса.

Актуальность.

Актуальность данной программы - применение полученных знаний и умений в реальной жизни: умение выполнить, создать панно, платок, шарф, скатерть, подушку и т.д. Участие в различных видах деятельности помогает реализоваться личности ребёнка, стимулирует творческое отношение к труду, помогает узнать культуру своего народа и народов мира. В настоящее время очень важным для развития современного общества является возрождение духовности. Приобщение детей к миру прекрасного раскрывает в них всё самое лучшее, светлое, доброе.

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить тоже прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное

мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творчеством, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться. Происходит ориентация детей на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Новизна.

Новизна данной программы заключается в том, что искусство графики, композиции и цветоведения не изучается на уроках в общеобразовательной школе. Программа «Красочный мир» составлена таким образом, что по ней могут заниматься все желающие дети, даже те, кто не имеет специальных навыков..

Программа «Красочный мир» направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Кущёвский район и всего региона в целом, в соответствии со стратегией социально-экономического развития муниципального образования Кущевский район, утвержденной Решением совета муниципального образования Кущевский район от 16 декабря 2020 года.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Поэтому также новизной данной образовательной программы является понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта воспитанника, его морально-волевых и нравственных качеств.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию художественных способностей детей среднего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно - исторического объекта, способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, воспитанники чувствуют свою значимость среди сверстников.

Программа реализуется в сетевой форме совместно с МУК «РКМЦКиТ» «Районный Центр ремёсел». Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии. Приложение 1.

Отличительные особенности программы.

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по

рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Данная программа разработана для дополнительного образования детей, в рамках реализации ФГОС ДО.

На занятиях применяется индивидуальный подход ко всем детям, индивидуальные задания повышенной сложности для **одарённых детей** и выбор модулей и уровня сложности для **детей с ограниченными особенностями здоровья**.

Адресат.

Программа рассчитана на детей 6-17 лет. В основной состав группы могут включаться обучающиеся с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития. В этом случае образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе организуется с учетом психофизического развития указанных категорий обучающихся. Для данной категории детей могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

При приёме учитывается личный интерес и мотивация к данному виду деятельности. Наполняемость группы регламентируется Уставом учреждения. Группы формируются по возрастному принципу, численный состав обучающихся 10 – 15 человек, учитывая площадь помещения согласно требованиям СанПиН. Привлечение обучающихся в детское объединение, проходит в форме мастер-классов, рекламных объявлений, бесед с родителями.

Допускается зачисление новых учащихся в течение учебного года.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями

здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 6-17 лет.

Все зачисленные в объединение обучающиеся делятся на две возрастные категории - первая группа (6-11 лет) и вторая группа (12-17 лет).

Для возрастной категории обучающихся первой группы (6-11 лет). В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 6-11 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Вторая группа обучающихся - 12-17 лет. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Общественно полезная деятельность является для подростка той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, создает возможность реализации своей индивидуальности. Поэтому в данной возрастной категории детей целесообразно привлекать к такой деятельности как помощь в оформлении праздников.

Для учащихся *юношеского возраста* на первый план выходит жизненное, личностное и профессиональное самоопределение. Важно предоставить им свободу выбора содержания и формы деятельности.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями, разного уровня развития:

- талантливых (одарённых, мотивированных) детей;
- детей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (развитие речи, ЗПР) при условии сохраненного интеллекта и наличия мотивации к участию в занятиях;
- детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка

от педиатра.

- с учетом индивидуальных особенностей ребенка работа в объединении строится по индивидуальному маршруту.

Уровень программы - базовый.

Программа курса рассчитана на начальный уровень подготовки – отсутствие навыков работы.

Объём и сроки программы .

Педагогом используются асинхронные учебные системы. В случае необходимости, учащиеся получают информацию в созданных группах Whatsarr, Телеграм, смс сообщениями и ссылками на учебные пособия и ролики в интернете.

Сроки реализации образовательной программы-три года.

Продолжительность образовательного процесса каждого года обучения составляет 144 часа.

В группах -10-15 человек. Объем учебных занятий - 4 часа в неделю.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Количество часов в неделю и наполняемость групп программы соответствуют требованиям СанПиН.

Особенности организации образовательного процесса

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Комплексный подход в обучении, сочетая практику и теорию, делает процесс интересным, познавательным. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, закладывают основу к развитию творческих способностей, устойчивую мотивацию к занятиям в данной области ориентируя на выбор к дальнейшей профессиональной траектории связанной с декоративно-прикладным искусством, творчеством, дизайном.

Цель программы: создание условий для творческого развития личности ребенка через общение с окружающим миром, его художественного воображения, пространственного мышления, памяти, трудовых навыков, эмоционального и эстетического отношения к реальности, определяющих выбор будущей профессии.

Задачи программы

предметные:

- овладеть практическими навыками и приемами декоративной композиции;
- сформировать знания по основам композиции и материаловедения;
- овладеть приемами цветоведения, живописи, лепки и композиции в соответствии с выбранной техникой ;
- овладеть практическими навыками и приемами изобразительного искусства;
- расширить знания об истории возникновения и развития изобразительного искусства;

метапредметные:

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе
- создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.
- ознакомление учащихся с широким спектром профессий и специальностей, спецификой профессиональной деятельности, связанных с декоративно - прикладным творчеством.

личностные:

- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру учащихся;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- прививать навыки работы в коллективе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание разного рода сувениров, открыток, декоративных композиций;
- воспитание духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей обучающихся.

Цель первого года обучения -художественно-эстетическое воспитание обучающихся, раскрытие и развитие художественных способностей ребенка. Создание условий для развития творчества, возможности проявления своей фантазии.

Задачи 1 года обучения:

Предметные:

- Формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристики.
Умение отличать технику исполнения.

Метапредметные:

- развить творческие способности, художественный вкус, фантазию, изобретательность, приобщить обучающихся к творческому подходу в решении поставленных задач.

Личностные:

- воспитать творческую, компетентную, востребованную личность, способную самостоятельно мыслить и нестандартно решать поставленные задачи, воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, воспитать художественную культуру, художественный вкус, патриотизм.
- создавать оптимальные условия для выявления и развития способностей одаренных детей и организовывать работу и индивидуальный подход к детям с опережающим развитием;
- патриотическое воспитание обучающихся, формирование активной гражданской позиции, чувства верности Отечеству.

Цель 2 года обучения: создание условий, способствующих развитию творческого потенциала личности ребенка средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи 2 года обучения:

Предметные:

- углубить теоретические знания и практические навыки в работе с декоративно-прикладной композицией;
- познакомить учащихся с основами декоративной композиции.

Метапредметные:

- развитие мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- развитие творческое мышления и воображения;
- развивать у обучающихся практические умения и навыки выполнения росписи ткани;
- развитие волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.д.);
- развитие художественных способностей и эстетического вкуса.

Личностные:

- воспитывать усидчивость, настойчивость, целеустремленность, ответственность, дисциплинированность, аккуратность, коммуникативность, самостоятельность;

- создавать оптимальные условия для выявления и развития способностей одаренных детей и организовывать работу и индивидуальный подход к детям с опережающим развитием;
- патриотическое воспитание обучающихся, формирование активной гражданской позиции, чувства верности Отечеству.

Цель 3 года обучения: создание условий, способствующих развитию информационной культуры, поисковой деятельности, возможности научиться не только у природы, но и у людей искусства.

Задачи 3 года обучения:

Предметные:

- углубить практические навыки в работе.
- сформировать знания по основам композиции и материаловедения.

Метапредметные:

- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие творческое мышления и воображения;
- развивать у учащихся практические умения и навыки выполнения горячего батика;
- развитие волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.д.);
- развитие художественных способностей и эстетического вкуса.

Личностные:

- воспитывать усидчивость, целеустремленность, ответственность, дисциплинированность, аккуратность, самостоятельность;
- прививать уважение традициям декоративно-прикладного творчества России и других стран;
- создавать оптимальные условия для выявления и развития способностей одаренных детей и организовывать работу и индивидуальный подход к детям с опережающим развитием;
- воспитание духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей обучающихся

Содержание программы.

В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Программа включает темы, разработанные с учетом возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами материалов, изучения основ композиции и

цветоведения до самостоятельного составления и решения в материале работы с целостным композиционным и колористическим решением.

В первый год обучения дети осваивают основы изобразительной грамоты, тема года: «Мир вокруг нас и фантазия» отражает основные задачи развитию творческих способностей детей. Основное направление этой темы – познакомить с различными графическими и живописными материалами, научить детей наблюдать окружающий мир и отражать красоту природы и мира вокруг нас в своих работах, замечать то, на что обычно мы не обращаем внимания. Дети такие разные, у каждого из них свои привязанности и предпочтения, свой неповторимый стиль и почерк, но всех их объединяет очень важное качество: язык искусства, техника исполнения, ремесло осваиваются и используются ими, чтобы выразить то, что чувствует их живая душа.

Творчество для них это отражение душевной работы; чувства, разум, глаза и руки - инструменты души. Темы и задания, прежде всего обращены к познанию мира природы, к душе ребенка, его нравственному чувству. Занятия по данной теме способствуют развитию не только знаний о природе и искусстве, но и умений по работе карандашом и кистью, художественного мышления, чувства композиции. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Одной из главных целей преподавания становится задача развития у ребенка интереса к творчеству, способности самореализации. С целью освоения опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

Второй год обучения проходит под темой «Природа – лучший художник», где дети учатся не проходить мимо удивительной красоты окружающей природы, отражать ее в своих работах, а также использовать идеи, взятые у природы, для украшения своего дома.

Тема **третьего года обучения:** «Красоту нужно уметь замечать».

Чувство соразмерности, ритма, образное мышление, воображение, интуиция, нравственное чувство - одинаково необходимые инструменты для выражения чувств и мыслей во всех видах творчества, в том числе и в изобразительном искусстве.

Учебный план занятий в творческом объединении «Красочный мир». 1 год обучения (144 часа)

Тема года: «Мир вокруг нас и фантазия».

№ тем	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе:			
			Теория	Практика	Воспитательный компонент	Формы аттестации/контроля

1	Вводное занятие. Инструктажи. Знакомство с программой. Мир природы вокруг нас.	2	2			Промежут.
	Инструменты и материалы.	2				
Раздел 1. Мир вокруг нас и фантазия.						
44ч.						
1.1.	Рисование с натуры растительных форм.	4	1	3		Промежут.
	Стилизация растительных форм (графика).	4	1	3		Промежут.
1.2	Основы цветоведения. Упражнения. Подбор цветовой гаммы..	8	1	7		Промежут.
	Витраж «Бабочки» (маркер, акварель).	8	1	7		Промежут.
	Композиция «Рождественская сказка».	20	2	18		Промежут.
Раздел 2.Учимся у природы.						
48ч.						
2.1	Многообразие рыб и морских обитателей.	8	1	7		Промежут.
	Декор в стилизованном изображении. Ракушки и морские камешки.	4	1	3		Промежут.
	«Рыбы-фантазии»	12	2	10		Промежут.
	Разнообразие водорослей.	2	1	1		Промежут.
	Композиция «Этот загадочный морской мир» .	12	2	10		Промежут.
Раздел 3.Красота родного края.						
48 ч.						
3.1	Композиция «Среди цветов».	8	1	7		Промежут.
	Стилизация природных форм.	4		4		Промежут.
	Стилизованный рисунок. Композиция «Цветы Кубани».	22	2	20		Промежут.
	Изображение деревьев различной формы с элементами декора.	2		2		Промежут.
3.2	«Цветущий сад» или «Сказочный сад».	12	1	11		Промежут.
	Итого:	144			4	

**Учебно-тематический план
занятий в творческом объединении « Красочный мир»
2 год обучения (4 часа в неделю)**

Тема года: «Природа – лучший художник».

№	Наименование разделов и тем	Об		В том числе:
---	-----------------------------	----	--	--------------

Темы		Дополнительное кол-во часов	Теор.	Практ.	Воспитательный компонент	Формы аттестации / контроля
Введение. 4ч.						
	Введение. Знакомство с программой.	2	2			Промежут
	Инструменты и материалы.	2	1	1		Промежут
Раздел 1. Природа – лучший художник. 44 ч.						
1.1.	Рисование с натуры растительных форм.	4	1	3		Промежут
	Стилизация растительных форм (графика).	4		4		Промежут
	Основы цветоведения. Упражнения. Подбор цветовой гаммы..	3	1	7		Промежут
	Витраж «Краски осени» (маркер, акварель).	3	1	7		Промежут
	Композиция «Сказочный букет». Холодный батик	20	1	19		Промежут
Раздел 2. Украшение и фантазия. 48ч.						
2.1.	Рисование снежинок.	4	1	3		Промежут
	«Ангел»	18		18		Промежут
	Шарф «Снежинки». Холодный батик.	12	1	11		Промежут
2.2.	Рисование бабочек	2	1	1		Промежут
	Композиция «Радость. Бабочки». Холодный батик.	12	1	11		Промежут
Раздел 3. Украшение и реальность. 48 ч.						
3.1.	Изображение яхт. Композиция «Среди волн».	3	1	7		Промежут
	Стилизация природных форм, волн.	4		4		Промежут
	Композиция «Ясный день. Яхты».	22	1	21		Промежут
3.2.	Изображение ваз различной формы с элементами декора.	2	1	1		Промежут
	Композиция «Декоративный натюрморт».	12		12		Промежут
	Итого:	144	14	130		

**Учебно-тематический план
занятий в творческом объединении «Красочный мир»
3 год обучения (4 часа в неделю)**

Тема года: «Красоту нужно уметь замечать» .

№ тем	№ уроков	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов			В том числе:	
				Теор	Практ	Воспит компонет	Формы аттестации/ контроля
Введение.							
2 ч.							
	1-2	Введение. Знакомство с программой.	2	1	1		Промежут.
Раздел 1. Учимся у природы.							
48 ч.							
1.1.	3-4	Линия, ее выразительные возможности.	2	1	1		Промежут.
	5-8	Рисование с натуры растительных форм.	4		4		Промежут.
	9-12	Стилизация растительных форм (графика).	4		4		Промежут.
	13-16	Основы цветоведения. Упражнения. Подбор цветовой гаммы.	4	1	3		Промежут.
	17-26	Платок «Осенний букет».	10	1	9		Промежут.
1.2.	27-30	Рисование с натуры цветов.	4	1	3		Промежут.
	31-34	Стилизация цветов.	4		4		Промежут.
	35-40	Витраж «Мои любимые цветы»	6		6		Промежут.
	41-50	Шарф «Удивительный мир цветов».	10	1	9		Промежут.
Раздел 2. Учимся у людей искусства.							
48 ч.							
2.1.	51-52	Учимся у художников. Профессии нашего региона Стилизация природных форм.	2	1	1		Промежут.
	53-62	Шарф «В сказке Берендея».	10	1	9		Промежут.
2.2.	63-66	Учимся у архитекторов. Геометрические формы и тела. Варианты композиций. Стилизация, декор зданий.	4	1	3		Промежут.
	67-76	Панно «Волшебный город». Холодный батик.	10	1	9		Промежут.
2.3.	77-78	Учимся у народных мастеров. Элементы росписи Гжели.	2	1	1		Промежут.
	79-80	Элементы хохломской росписи.	2		2		Промежут.
	81-82	Элементы Жостово.	2		2		Промежут.
	83-88	Витраж «Цветы и птицы»	6		6		Промежут.
	89-98	Платок «Русские мотивы».	10	1	9		Промежут.
Раздел 3. Учимся у разных народов.							
46 ч.							
3.1.	99-100	Национальные традиции Китая.	2	1	1		Промежут.
	101-102	Стилизация природных,	2		2		Промежут.

		архитектурных форм.					
	103-104	Изображение драконов, мифических существ.	2		2		Промежут.
	105-114	Композиция «Дракон – символ добра, мира и процветания».	10	1	9		Промежут.
3.2.	115-116	Традиции Японии.	2	1	1		Промежут.
	117-118	Стилизация природных форм, архитектурных форм.	2		2		Промежут.
	119-120	Японский национальный костюм.	2		2		Промежут.
	121-130	Композиция «Праздник цветения Сакуры».	10	1	9		Промежут.
3.3.	131-132	Традиции Востока.	2	1	1		Промежут.
	133-134	Стилизация природных форм, архитектурных форм.	2		2		Промежут.
	135-144	Композиция «Восточные сказки».	10	1	9		Промежут.
		Итого:	144	18	126	3	

III. Содержание программы объединения «Красочный мир»

1 год обучения

Тема года: «Мир вокруг нас и фантазия».

Введение. Беседа. Мир природы вокруг нас.

Беседа об окружающей природе. Знакомство с материалами и инструментами, основными средствами выразительности.

Раздел 1. Мир вокруг нас и фантазия.

1.1. Зарисовки бабочек и цветов.

Рисование с натуры листьев, цветов, бабочек. Знакомство с осью симметрии, основами композиции, цвета, видами орнаментов

Если художнику удастся показать развитие и изменение цвета в природе, то мертвая краска превращается в живой цвет, свет, объем, пространство, выражает настроение. Изображение удивительной красоты и разнообразия бабочек.

Творческая работа «Бабочки».

1.2. Тайна снежинок. Графическая композиция.

Подготовка к Новому году. Введение в тему начнется с экскурсии в лес. Состояние природы вызывает в душе человека эмоциональный отклик. Человек наделяет мир природы душой, родственной душе человека. Искусство не

просто копирует формы, краски природы, а передает нюансы ее настроения. Человек - единая часть природы и живет по единым с природой законам. Творящие силы природы используют принцип построения целого из малого элемента - модуля. Транслируя модуль или первичный мотив, природа рождает огромное разнообразие форм. Цветы и снежинки познакомят детей с принципами радиальной симметрии, а пчелиные соты - с принципом мозаичной.

Раздел 2. Учимся у природы.

Способность созерцать, любоваться и восхищаться - щедрый дар природы человеку. Человек не только получает эстетическое наслаждение от гармонии мира, но и получает импульс к собственному творчеству. Способность всматриваться и подмечать помогает подойти к открытию тайн творящей природы. Ребята встают перед проблемой создания творческой работы с учетом маленьких шедевров природы. На протяжении многих столетий люди создавали что-то новое, наблюдая за природой, растениями, насекомыми. Так многоэтажный дом похож на улей, самолет на стрекозу, автомобиль на жука и т.д.

Стилизация изображений рыб, морских обитателей, водорослей, их декорирование.

Творческая работа «Этот загадочный морской мир»

Раздел 3. Красота родного края.

Изображение многообразия цветов в природе родного края – коллективная работа.

«Цветущий сад» или «Сказочный сад». Холодный батик.

Отработка умений по работе кистью по ткани, отбору нужного количества краски.

2 год обучения

Тема года: «Мир вокруг нас и фантазия».

Принцип обучения: постепенное усложнение творческих работ, углубление детализации изображаемых форм.

Введение. Знакомство с программой. Инструменты и материалы. **Раздел 1.**

Природа – лучший художник. 44ч.

1.1. Композиция «Сказочный букет».

Рисование с натуры растительных форм. Стилизация растительных форм (графика). Основы цветоведения. Упражнения. Подбор цветовой гаммы. Витраж «Краски осени» (маркер, акварель).

Композиция «Сказочный букет».

Раздел 2. Украшение и фантазия. 48ч.

2.1. Шарф «Снежинки».

Повторение основ композиции, цветоведения, радиальной симметрии.

Рисование снежинок. Декорирование.

Ровные линии резерва - залог качественной работы.

Шарф «Снежинки».

2.2. Композиция «Радость. Бабочки».

Рисование бабочек. Стилизация крыльев, элементы декора.
Упражнения по правильному наложению живописных мазков, работа по сырой и сухой ткани.

Составление декоративной композиции, используя тему движения цвета в пространстве, объединяя, соединяя, выполняя фантазийную композицию.

Раздел 3. Украшение и реальность. 48ч.

3.1. Композиция «Ясный день. Яхты». Изображение яхт. Композиция «Среди волн». Упражнения по подбору цветовых сочетаний. Стилизация природных форм, волн. Декорирование волн.

3.2. Композиция «Декоративный натюрморт».

Изображение ваз различной формы с элементами декора. Разноплановая композиция. Создание объема предметов с помощью их декорирования. Композиция «Декоративный натюрморт».

Календарный учебный график (4 часа в неделю) (2 год обучения, уровень: базовый)

Третий год обучения

Цель 3го года обучения: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей через овладение навыками живописи и рисунка.

Задачи на 3-й год обучения:

предметные:

- познакомить детей с основными видами лепки;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

метапредметные

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- формировать эстетический и художественный вкус;

- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

личностные:

- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Третий год обучения

№	Раздел программы	Количество часов			
		Теория	Воспитательный компонент	Практика	Всего
1.	Основы изобразительной грамоты	4		64	68
1.1					
1.2	Композиция				
1.3	Графика	1	1	17	18
1.4	Цветоведение	1		13	14
1.5	Монотипия.	1		19	20
	Линейная перспектива.	1		7	8
		0		8	8
2.	Декоративно – прикладное искусство	2		58	60
2.1					
2.2	Прикладная графика				
2.3	Батик	1	1	14	14
2.4	Флористика			9	10
	Станковая композиция	1		12	12
				23	24
3.	Пленэр		1	8	8
4.	Итоговое занятие			8	8
	Итого:		3		144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Третий год обучения

Раздел 1. Основы изобразительной грамоты (68ч)

Тема 1.1 Композиция

Вводное занятие. Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Рисунок – тест « Впечатление о лете». Фломастеры.

«Деревья». Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива.

Форма, структура.

Зарисовка растений с натуры в цвете. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.

Тема 1.2 Графика

Натюрморт. Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.

Осенний натюрморт. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма.

Гуашь, акварель.

Тема 1.3 Цветоведение

Небо в искусстве. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт.

Тема 1.4 Монотипия.

«Отражение в воде». Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.

«Зимние забавы». Движение в композиции. Ритм цветочных пятен.

Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.

« Цветы и травы весны». Свободный выбор живописных средств.

Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий.

Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.

« Скачущая лошадь». Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь. «Улицы моего города».

Тема 1.5 Линейная перспектива.

Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам.

. Оформление работ к выставке.

Раздел 2. Декоративно – прикладное искусство (60ч)

Тема 2.1 Прикладная графика

Введение в тему. Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.

«Цветы». Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».

«Цветы и травы». Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.

«Цветы и бабочки» – декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.

Плакат – вид прикладной графики. Поздравление ко Дню учителя.

Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.

Новогодние поздравления. Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.

Открытка – поздравление к 8 марта. Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.

Тема 2.2 Батик

Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.

«Осенние листья». Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.

«Туманный день». Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией.

Кукольный антураж. Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.

Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.

Тема 2.3 Флористика.

Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий.

Тема 2.4 Станковая композиция. Работа над сюжетной композицией на выбранную тему.

Раздел 3. Пленэр. (8 ч)

Оформление работ, выставки, посещение выставок.

Раздел 4. Итоговое занятие (8ч)

Календарный учебный график 3 год обучения

№ п/п	Дата		Тема занятия	кол-во часов	оспительный компонент	время проведения занятия	форма занятия	место проведения	форма контроля
	план	факт							
1			Композиция	18	Беседа: «Правила поведения в образовательном учреждении»	18 занятий по 40 минут	групповая		текущий
2			Графика	14	Беседа: «Правила поведения на зимних каникулах»	14 занятий по 40 минут	групповая		текущий
3			Цветоведение	20		20 занятий по 40 минут	групповая		текущий
4			Монотипия	8		8 занятий по 40 минут	групповая		текущий
5			Линейная перспектива	8		8 занятий по 40 минут	групповая		текущий
6			Прикладная графика	14		14 занятий по 40 минут	групповая		текущий
7			Батик	10		10 занятий по 40 минут	групповая		итоговый
8			Флористика	12		12 занятий по 40 минут	групповая		текущий
9			Станковая композиция	24		24 занятий по 40 минут	групповая		текущий
10			Пленэр	8	Беседа: «Особенности рисования на природе»	10 занятий по 40 минут	групповая		текущий
11			Итоговое занятие	8		8 занятий по 40 минут	групповая		текущий
			Итого	144	3				

К концу третьего года обучения дети будут *знать*:

основы линейной перспективы;

основные законы композиции;

пропорции фигуры и головы человека;

различные виды графики;

основы цветоведения;

свойства различных художественных материалов;

основные жанры изобразительного искусства;

***уметь*:**

работать в различных жанрах;

выделять главное в композиции;

передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;

сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;

строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);

критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;

у них получат развитие общеучебные умения и личностные качества:

умение воспринимать конструктивную критику;

способность к адекватной самооценке;

умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;

грудолобие, упорство в достижении цели.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1 Условия реализации программы

Мотивационные условия

На учебных занятиях и массовых мероприятиях особое место уделяется формированию мотивации учащихся к занятию дополнительным образованием. Для этого:

-удовлетворяются разнообразные потребности учащихся: в создании комфортного психологического климата, в отдыхе, общении и защите, принадлежности к детскому объединению, в самовыражении, творческой самореализации, в признании и успехе;

- дети включаются в разнообразные виды деятельности (игровая, поисковая, исследовательская, творческая, культурно-досуговая и т. д.), в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, а также возрастными особенностями и уровнем сохранности здоровья;

- учащиеся вовлекаются в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний через проведение фрагментов занятий, мастер-классов, подготовку презентаций, сообщений, докладов, исследовательских работ.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение, наличие необходимых инструментов и материалов.

Кадровое обеспечение

Программу составила педагог дополнительного образования Жданова Елена Павловна.

Материально – техническое оснащение для работы по программе необходимо:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья ;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- художественные материалы и принадлежности.

Информационное обеспечение:

- книги, журналы;
- методические пособия;
- технологические карты;- схемы работ, образцы работ;
- интернет источники.

2.2 Оценочные и методические материалы

Формы аттестации:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **виды контроля:**

Текущий контроль (в течение периода обучения). Проходит в форме анализа практических работ.

Промежуточный контроль (январь). В форме открытого занятия.

Итоговый контроль (май) в форме отчётной выставки.

Для определения результативности образовательной программы педагогом ведётся мониторинг.

Оценка знаний и умений детей – это вспомогательный процесс, который способствует успешному течению всего образовательного процесса в объединении, где дети не только обучаются, но имеют широкие возможности для разнообразных форм общения и творческой самореализации. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, материалы анкетирования и тестирования протокол уровня обученности, мониторинг в конце учебного года, журнал посещаемости. Выставка детских работ позволяет оценить знания, умения обучаемых, приучает детей справедливо и объективно оценивать свою работу, работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче. По результатам оценки проводится отбор работ для участия в районных и краевых конкурсах.

В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы. Во время занятий обязательно устраиваются перерывы для отдыха. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятиях техники работы в целом;
- степень самостоятельности при изготовлении работы;
- уровень творческой деятельности (выполнение работы по описанию);
- выполнение в соответствии с технологией, внесение в работу собственных идей.

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
обучающихся в объединении «Красочный мир» МАОУ ДО ДТ**

20__ /20__ учебный год
Вид аттестации
(предварительная, текущая, промежуточная, итоговая)

Направление	
Отдел	
Название объединения	

Образовательная программа и срок ее реализации			
Уровень программы			
№ группы	год обучения	кол-во учащихся в группе	
	ФИО педагога		
	Дата проведения аттестации		
	Тема:		
	Форма проведения:		
	Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)		
	Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность):		
	Результаты аттестации		
№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Результат аттестации

Всего аттестовано	. Из них по результатам аттестации:		
высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
Подпись педагога			
Члены аттестационной комиссии:			

Критерии оценки ЗУН по разделу УТП к промежуточному контролю первого года обучения

Цель: выявить знания и умения учащихся 1 года обучения

Форма контроля: выставка

В конце учебного года по результатам 1 года обучения проводится итоговая выставка. При подведении итогов выявляются группы учащихся с высоким, средним, низким уровнем обученности.

Показатели	Высокий Уровень (5б.)	Средний Уровень (4б.)	Низкий Уровень (3б.)
------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------

Количество выполненных работ	5 и более	3 работы	Менее 3 работ
Качество выполненных работ	Работы выполнены по описанию. Работы выполнены по требованиям образца	Работы выполнены по описанию с небольшими отклонениями. Качество работы ниже требуемого.	Изделие выполнено с отступлением от описания, не соответствует образцам.
Оригинальность	В каждую работу внесены свои идеи, доработки	В 50% работы внесены свои идеи, доработки	Работы выполнены по образцу

Протокол фиксации результатов творческой активности учащихся (количество и качество работ по итогам года)

ФИО	Кол-во вып. работ	Качество вып. работ	Оригинальность	Итого
-----	-------------------	---------------------	----------------	-------

Система оценки. Количество полученных баллов по показателям суммируются: 15-13 баллов- высокий уровень; 12-10 баллов- средний уровень; 9 баллов- низкий уровень.

Формы (методы) дистанционных занятий:

Программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий, возможно проведение дистанционных занятий через Интернет (VK Мессенджер и Сферум). В условиях удаленного обучения используются (дистанционные, образовательные технологии), кейс-технологии (электронное обучение):

- пересылка учебных материалов (текстов, презентаций, видео, аудио и др.) по телекоммуникационным каналам (электронная почта);
- самообучение, реализуемое при помощи использования образовательных ресурсов, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимальны;

- видео-занятия;
- чат (онлайн консультации);
- онлайн практические задания;
- индивидуальные консультации;
- дистанционное тестирование и самооценка знаний умений и навыков.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для обучения цветоведению, композиции, рисованию и лепке используются разнообразные **методы и приемы**.

Методы	Приёмы
Наглядный	Знакомство с работами известных мировых мастеров. Анализ их работ. Изучение основных приёмов изобразительного искусства
Информационно-рецептивный	Изучение и работа с основными составляющими изобразительного искусства.
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и виденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация примеров, грамотного поэтапного ведения работы.
Индивидуально-фронтальный	С помощью педагога решение сложных поставленных задач.

С целью более широкого ознакомления детей с материалом и повышения качества образования, разрабатывается наглядный материал, создаются и используются презентации, созданные в программе POWER POINT.

Список литературы

1. Энциклопедия для детей, Искусство (архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времен до эпохи возрождения, Аванта +, т.7, ч.1, Москва,2003
2. Виктор Власов Новый энциклопедический словарь изобразительного искусство, СПб, Азбука-Классика
3. П.П. Гнедич. История искусств (Живопись, Скульптура, Архитектура) Москва, Эксмо, 2005
4. Энциклопедия Символы, знаки, эмблемы Москва ЛОКИД-ПРЕСС, 2005
5. Все о технике: Цвет, незаменимый справочник для художника, Москва, АРТ-РОДНИК ,2002
6. Все о технике: Иллюстрация, незаменимый справочник для художника, Москва, АРТ-РОДНИК ,2002
7. Богуславская Н.Я. Русское народное искусство. - Л.: Советский художник, Л-д, 1988.
8. Морил А. История декоративно-прикладного искусства - М.: Искусство, 1982.
- 9.Казин В., Сиротин В Изобразительное искусство. Начальная школа, Программно-методические материалы. М.: Дрофа, 1999.

Интернет -ресурсы

<http://fcior.edu.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

ДОГОВОР № 1
о сетевом взаимодействии и сотрудничестве

ст. Кущёвская

02.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дом творчества (в дальнейшем МАОУ ДО ДТ), в лице директора Беленко Ларисы Владимировны действующего на основании Устава, с одной стороны и МУК «Районный методический центр культуры и творчества»

именуемое в дальнейшем «Организация», в лице директора Меленко Марины Александровны на основании Земельного кодекса, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

- 1.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:
- реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направлений;
 - организация и проведение досуговых, массовых мероприятий;
 - информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования.
- В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:
- совместно реализуют дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с определенным дополнительным соглашением сторон;
 - содействуют друг другу в организации и проведении досуговых, массовых мероприятий, определенном дополнительным соглашением сторон;
 - взаимно предоставляют друг другу право пользования имуществом в установленном порядке,
 - содействуют информационно-методическому, консультационному обеспечению друг друга в рамках настоящего договора.

1.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила сотрудничества в процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору. Стороны могут дополнить настоящий договор и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать следующие условия:

1.3. В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

1.4. В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют соответствие лицензии.

1.5. Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения обязательств, предоставления финансирования, кадрового обеспечения, наличия разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае пользования другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих деятельность стороны.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности и предоставлении образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

2.2. Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

2.3. Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон устанавливаются дополнительными договорами или соглашениями.

2.4. В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга.

Использование имущества осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации, на основании дополнительных соглашений, определяющих порядок, пределы, условия пользования имуществом в конкретном случае.

Сторона, передающая имущество в пользование партнеру по дополнительному

2.5. Стороны, используя помещения, оборудование, иное имущество партнера по договору или соглашению, обеспечивают сохранность имущества с учетом естественного износа, а также гарантируют целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре или соглашении о его предоставлении в пользование.

2.6. При реализации настоящего договора «Организация» несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях «Организации», MAOU ДО ДТ несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях MAOU ДО ДТ, если иное не предусмотрено дополнительным договором или соглашением.

3. Срок действия договора

3.1. Настоящий договор заключён до 31 декабря 2024 года. Договор автоматически продлевается на каждый следующий год, за исключением случая, когда хотя бы одна из сторон не позднее, чем за 10 дней до истечения срока действия договора уведомит о его прекращении.

4. Условия досрочного расторжения договора

4.1. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по инициативе одной из Сторон;
- в случае систематического нарушения одной из Сторон условий настоящего Договора;
- в случае невозможности выполнения условий настоящего Договора с предварительным уведомлением другой стороны за два месяца.

5. Ответственность Сторон

5.1. Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров и соглашений.

5.2. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность перед другой Стороной в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6. Заключительные положения

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме и оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора.

6.2. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

6.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения путем переговоров, будут разрешаться на основе действующего законодательства.

6.4. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу – по одному экземпляру для каждой из Сторон.

7. Адреса и реквизиты Сторон

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (MAOU ДО ДТ)

ИНН 2340012857

КПП 234001001

БИК 040349001

ОГРН 1022304247460

Адрес:

Краснодарский край, ст. Кушёвская,

ул. Ленина, 14

Телефон 8(86168) 5-43-16

Электронная почта: ddtkusch@yandex.ru

Директор  И.О. Беленко

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (MAOU ДО ДТ)
ИНН 2340012857 / КПП 234001001
БИК 040349001

Адрес:

Краснодарский край, ст. Кушёвская

ул. Ленина, 14

Тел./факс: *8(86168) 5-43-16*

Электронная почта: *domz-02@mail.ru*

Директор  А.А. Шенник

Раздел воспитания.

Цель воспитания - гармоничное развитие личности ребёнка, формирование культуры здорового образа жизни, профессиональное самоопределения в соответствии с личностными возрастными особенностями у детей старшего дошкольного возраста средствами робототехники.

Задачи:

- воспитывать у детей интерес к техническим видам творчества;
- развивать коммуникативную компетенцию: участия в беседе, обсуждении;
- развивать социально-трудовую компетенцию: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира;
- формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии;
- формировать активную гражданскую позицию, чувство верности Отечеству.

Планируемые формы и методы воспитания:

- развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала; создаются благоприятные условия для формирования положительных черт характера (организованности, скромности, отзывчивости и т.п.);
- закладываются нравственные основы личности (ответственности за порученное дело, умение заниматься в коллективе);
- сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
- прививается культура чувств.

Организационные условия:

- подбор тематического материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.
- Выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

–

Календарный план воспитательной работы

Дата проведения		Тема мероприятия	Форма проведения	Направление воспитательной работы
Сентябрь		Проведение инструктажа по ТБ.	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
Октябрь		Беседа о дне пожилых людей «Старость нужно уважать!»	Беседа	Духовно-нравственное
		Акция по ПДД «Правила дорожного движения»		Воспитание здорового образа жизни
Ноябрь		День народного единства «Крепка семья – крепка держава!»	Беседа	Гражданско-патриотическое
Декабрь		Беседа, посвященная правилам безопасности в новогодние праздники «Азбука безопасности».	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
Январь		Беседа на тему: «Здоровье надо беречь!»	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
		Беседа «Будем вежливы».		эстетическое
Февраль		Беседа на тему: «Освобождение Кущёвской от немецко-фашистских захватчиков».	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа на тему: «Наши защитники- наши герои».		Гражданско-патриотическое

Март		Беседа о Международном женском дне: «Мама, самый родной человек!».	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа на тему: «Добрые поступки».		Духовно-нравственное
Апрель		Беседа посвящённая Дню космонавтики	Беседа	Учебно-познавательная
		Беседа на тему: «Дружба и друзья»		Духовно-нравственное
Май		Беседа к празднованию Дня Победы	Беседа	Гражданско-патриотическое
		Правила безопасного поведения на водоемах в летнее время. ТБ.	Беседа	Воспитание здорового образа жизни

Индивидуальный образовательный маршрут

Ф.И.О обучающегося: _____

Объединение: _____

Цель: _____

Задачи: _____

Срок реализации программы: _____

Название и № раздела программы	Название и № темы	Кол-во часов	Формы и методы изучения учебного материала	Образовательные результаты, их сроки	Формы проверки, сроки	Индивидуальные результаты, сроки

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390121

Владелец Беленко Лариса Олеговна

Действителен с 02.04.2024 по 02.04.2025