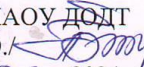
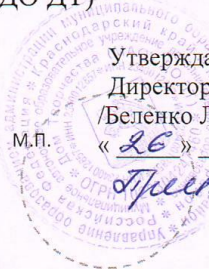


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ТВОРЧЕСТВА  
(МАОУ ДО ДТ)

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «26» марта 2024 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МАОУ ДО ДТ  
Беленко Л.О. /   
М.П. «26» 03 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Акварель+»

(Указывается наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный  
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год - 144 часа  
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 6 до 10 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная  
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе с использованием социального сертификата

ID – номер программы в Навигаторе: 9778

Автор-составитель:  
Пустовая Ирина Викторовна ПДО  
(указать ФИО и должность разработчика)

ст. Кущевская, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Нормативно – правовая база.....	3
<b>2. Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты</b>	
2.1 Пояснительная записка.....	4
2.2 Цель и задачи программы.....	6
2.3 Учебный план программы .....	7
2.4 Планируемые результаты .....	.8
<b>3. Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации .....</b>	<b>10</b>
3.1 Календарный учебный график .....	10
3.2 Раздел воспитания .....	11
3.3 Условия реализации программы .....	12
3.4 Формы аттестации .....	13
3.5 Оценка планируемых результатов.....	14
3.6 Методические материалы .....	14
3.7 Список литературы.....	16

## **1. Нормативно-правовая база.**

- 1. Федеральный закон** Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят государственной Думой 21.12.2013;
- 2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3. Концепция развития** дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- 4. Федеральный проект** «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018г.;
- 5. Постановление Главного государственного санитарного врача** Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровлении детей и молодежи»;
- 6. Методические рекомендации** по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09 3242;
- 7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности**, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВВ – 976/04;
- 8. Указ Президента Российской Федерации** «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- 9. Распоряжение Правительства РФ** от 12.11.2020 года № 2945-р « Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- 10. Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- 11. Приказ Минтруда России** от 05 мая 2018 года № 298-н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016);
- 12. Постановление Главного государственного санитарного врача** Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования

к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл. VI);

**13. Краевые методические рекомендации** по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения 2020 г.;

**14. Устав** Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества.

## **2. Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.»**

### **2. 1. Пояснительная записка**

Направленность программы – *художественная.*

Программа составлена в соответствии с общей концепцией воспитания, на основе нормативных документов, с учетом современных методик и форм обучения.

Приоритетным направлением воспитательной работы с детьми сегодня становится гражданско-патриотическое воспитание, которое направлено на формирование гражданско-патриотического сознания юных граждан России как важнейшей ценности, одной из основ духовно-нравственного единства общества. Детский возраст является наиболее оптимальным для системы гражданско-патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов, поэтому во время занятий с детьми проводятся беседы по гражданско-патриотическому воспитанию.

Программа «Акварель» направлена на социальное-экономическое развитие муниципального образования Кущевский район и всего региона в целом, в соответствии со стратегией социально-экономического развития муниципального образования Кущевский район, утвержденной Решением совета муниципального образования Кущевский район от 16 декабря 2020 года.

### **I. 1.2. Новизна, актуальность, практическая значимость и педагогическая целесообразность.**

**Новизна программы** в том, что обучающиеся овладевают самыми несложными, но доступными и красочными видами изобразительного творчества, используя новые технологии: технологии КТД, технологии исследовательского (проблемного) обучения, игровые технологии. Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Поэтому также новизной данной образовательной программы является понимание приоритетности

воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта воспитанника, его морально-волевых и нравственных качеств.

Художественное детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса творчеству.

Процесс технического детского творчества условно делят на 4 этапа:

1. Постановка творческой задачи;
2. Сбор и изучение нужной информации;
3. Поиск конкретного решения задачи;
4. Воплощение творческого замысла.

В дошкольном возрасте техническое детское творчество сводится к моделированию простейших механизмов.

Новизна программы заключается в том, что образовательный процесс осуществляется с применением информационно-коммуникационных технологий, использованием методов и приемов дистанционного обучения при опосредованном взаимодействии обучающегося и педагога.

**Программа реализуется в сетевой форме** совместно с МУК «Районная межпоселенческая библиотека». Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии. Приложение 1.

Новизной данной программы является то, что по форме организации образовательного процесса она является модульной и состоит из двух модулей:

**Модуль 1: Основы рисунка, основы графики.**

**Модуль 2: Основы живописи, основы цветоведения.**

Также новизна данной программы заключается в том, что графика и живопись не изучаются на уроках в общеобразовательной школе. Программа «Акварель+» составлена с учётом особенностей контингента детей: доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

**Актуальность программы** в самом целеполагании отражающее общую тенденцию к возрождению популярности рисования среди детей, поиску новых техник, внесению новых веяний в традиционные виды изобразительного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам творчества изодетельность оказывает влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего развития и совершенствования, развивает широту интересов, помогает познать и

развить собственные способности и возможности. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся младшего школьного возраста складывается отношение к собственной художественной деятельности, что в дальнейшем способствует изменению отношения ребенка к процессу познания.

#### **Практическая значимость:**

- раздвигает границы видения и осознания красоты и гармонии окружающего мира;
- возможность приобретения первичных навыков собственной художественно-творческой деятельности;
- приобретение социальных знаний для устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена тем, что она направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию, а так же:

- обеспечивает тесное взаимодействие учащегося и педагога, помогающего реализовать творческую идею учащегося не только в рамках занятия;
- стимулирует проявление собственной творческой фантазии и самостоятельные креативные поиски;
- мотивирует учащегося заниматься данным видом деятельности по программам базового уровня.

**I. 1.3. Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ** художественной направленности заключаются в том, что за короткое время дети имеют возможность ознакомиться с широким спектром направлений изобразительной деятельности. В обучении каждый учащийся поэтапно формирует творческие способности через овладение креативными видами рисования. Чем богаче фантазия, тем большее количество поделок можно придумать. В современном понятии занятие искусством – это творчество не только педагога, но и ученика. Поэтому для совершенствования творческого потенциала учащихся используются такие методы работы как занятие-игра, занятие - вернисаж, виртуальная или целевая экскурсия, путешествие, праздник искусств.

**Программой предусмотрена работа с одаренными детьми, созданы условия для развития творческих способностей одаренных детей, их самореализации в условиях дифференцированного и индивидуального обучения. Организация учебного процесса построена следующим образом: проведение нестандартных занятий, использование современных образовательных технологий на занятиях, включение детей в исследовательскую деятельность, выставки творческих работ, участие в конкурсах. На занятиях применяется индивидуальный подход ко всем детям, индивидуальные задания повышенной сложности для одарённых детей и выбор модулей и уровня сложности для детей с ограниченными особенностями здоровья.**

#### **I. 1.4. Адресат программы**

Принимаются дети по персонифицированному индивидуальному сертификату (ПФДОД) в возрасте от 6 до 10 лет не имеющие предварительной подготовки. При приёме учитывается личный интерес и мотивация к данному виду деятельности. Наполняемость группы регламентируется Уставом учреждения. Группы формируются по возрастному принципу, численный состав обучающихся 10 – 15 человек, учитывая площадь помещения согласно требованиям СанПиН. Привлечение обучающихся в детское объединение, проходит в форме мастер-классов, рекламных объявлений, бесед с родителями.

Допускается зачисление новых учащихся в течение учебного года.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями, разного уровня развития:

- талантливых (одарённых, мотивированных) детей;
  - детей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (развитие речи, ЗПР) при условии сохраненного интеллекта и наличия мотивации к участию в занятиях;
  - детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.
- с учетом индивидуальных особенностей ребенка работа в объединении строиться по индивидуальному маршруту. (Приложение 4)

### **I. 1.5. Форма обучения и режим занятий**

Форма обучения - очная (при необходимости возможно проведение дистанционных занятий). Общее количество часов в год - 144 часа; количество часов в неделю - 4 часа; продолжительность занятия - 40 минут. Сокращение режима занятий в дистанционной форме обучения по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям согласно рекомендациям СанПин -25 минут.

Количество часов в неделю и наполняемость групп программы соответствуют требованиям СанПиН.

Педагогом используются асинхронные учебные системы. В случае необходимости, учащиеся получают информацию в созданных группах Whatsapp, Телеграм, смс сообщениями и ссылками на учебные пособия и ролики в интернете.

### **I. 1.6. Особенности организации образовательного процесса.**

**Условия приёма детей:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Состав группы: постоянный.

Занятия: групповые.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать очные и дистанционные формы занятий: лекции, практические занятия, просмотр мультимедийных и графических объектов, мастер – классов, материала, содержащего ссылки на другие учебные материалы для получения дополнительной информации и др.

Материал ознакомительной программы рассчитан на работу с детьми младшего школьного возраста. При реализации учитываются возрастные особенности детей, которым адресована программа. Развитие младшего школьника обусловлена ведущей познавательной деятельностью, они общительны и эмоциональны, поэтому учебный процесс во многом определяется игровой деятельностью.

**I. 1.7. Уровень программы** ознакомительный, дает возможность учащимся освоить основные знания, умения и навыки данного вида деятельности для дальнейшей мотивации к познаниям в предметных дисциплинах.

**I. 1.8. Цель программы:** создание условий для развития творческой личности ребенка при помощи различных видов рукоделия и живописи, раскрытие заложенных потенциальных способностей, воображения и эстетического восприятия.

Комплексный подход в обучении, сочетая практику и теорию, делает процесс интересным, познавательным. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, закладывают основу к развитию творческих способностей, устойчивую мотивацию к занятиям в данной области ориентируя на выбор к дальнейшей профессиональной траектории связанной с декоративно-прикладным искусством, творчеством, дизайном. Учащиеся в будущем могут продолжить обучение по данной направленности у других педагогов ДТ, занимающихся с более старшим возрастом.

### **Задачи программы**

#### ***Предметные:***

- предоставление возможности детям развить и освоить художественные навыки;
- ознакомление с разными видами и жанрами изобразительного искусства, его историей, новыми техниками;
- развитие знаний и умений изображать предметы, животных, человека,



растений, пейзажи, портреты, натюрморты;  
 -способствование духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщение к непреходящим общечеловеческим ценностям;  
 -формирование знаний о цвете, композиции, о художественном моделировании, умений составлять эскизы открыток, делать самостоятельный выбор, моделировать и проектировать объекты труда.

***Личностные:***

-раскрытие творческого потенциала и формирование художественного вкуса;  
 -воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести дело до конца;  
 -формирование навыков созидательной, творческой деятельности;  
 -воспитание экономичного отношения в работе с используемыми материалами;  
 -формирование культуры общения, умения работать в коллективе.

***Метапредметные:***

-привитие интереса к данному виду занятия, к рукоделию, мотивация на творческую деятельность;  
 -воспитание максимальной самостоятельности, принятия решений в творческой деятельности;  
 -привитие желания к самопознанию, умения применять навыки с использованием материалов изобразительной деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Задания учитывают возрастные и психологические особенности детского возраста. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от изучения основ композиции и упражнений до самостоятельного составления композиции.

### I. 1.9. Учебный план

№п /п	Название модуля	Количество часов			
		Всего	Воспитательный компонент	Теория	Практика
1	<b>Основы рисунка, основы графики.</b>	64	2	12	50
2	<b>Основы живописного рисунка, основы</b>	80	3	17	60

	<b>цветоведения.</b>				
	Итого:	<b>144</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	110

### **3.2 Раздел воспитания.**

**Цель** воспитания - гармоничное развитие личности ребёнка, формирование культуры здорового образа жизни, профессиональное самоопределение в соответствии с личностными возрастными особенностями у детей старшего дошкольного возраста средствами робототехники.

#### **Задачи:**

- воспитывать у детей интерес к техническим видам творчества;
- развивать коммуникативную компетенцию: участия в беседе, обсуждении;
- развивать социально-трудовую компетенцию: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира;
- формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии;
- формировать активную гражданскую позицию, чувство верности Отечеству.

#### **Планируемые формы и методы воспитания:**

- развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала; создаются благоприятные условия для формирования положительных черт характера (организованности, скромности, отзывчивости и т.п.);
- закладываются нравственные основы личности (ответственности за порученное дело, умение заниматься в коллективе);
- сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
- прививается культура чувств.

#### **Организационные условия:**

- подбор тематического материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.
- Выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

### **Календарный план воспитательной работы**

<b>№</b>	<b>Название события,</b>	<b>Сроки</b>	<b>Форма</b>	<b>Практический</b>
----------	--------------------------	--------------	--------------	---------------------

п/п	мероприятия		проведения	результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение поставленной цели
	Проведение инструктажа по ТБ.	1 ч.	беседа	Знания о технике безопасности при работе в объединении.
	Беседа на тему дружбы	1ч.	Беседа, презентация	Понятие дружба, кто такой друг.
	Беседа о книгах	1ч	Беседа, презентация	Важность чтения книг в образовательном и процессе. Книга как полезное и приятное времяпровождение.
	Беседа на тему безопасного интернета	1ч	Беседа, презентация	Интернет как территория безопасности, пользы и развития.
	Отчетная выставка	2ч		Результат работы за весь прошедший год.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>5ч.</b>		

### **Модуль 1 Основы рисунка, основы графики.**

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным правилам рисунка и графики, приобретение навыков работы с инструментами, материалами.

Общее ознакомление учащихся с основами рисунка, основами графики; приобретение основных навыков и умений.

Виды графических материалов, используемых на занятиях: перо, тушь, кисть, маркер, гелевая ручка, гуашь.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

**Цель модуля:** развитие умений и навыков в освоении основ рисунка, графики, суммирование знаний в графическом изображении.

**Задачи модуля:**

- знакомство с рисунком, основными графическими приемами. Умение вести последовательную работу от эскизов до законченного варианта. Умение грамотно построить простую композицию.
- познакомить с примерами рисунка и графики в мировом искусстве.

#### **Ожидаемые результаты 1 модуля:**

- - Понимать значение терминов: композиция, художник, линия, орнамент; симметрия, асимметрия, линия, силуэт, пятно.
- - организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- - соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- - самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с преподавателем плану с опорой на эскиз;
- - выделять основные этапы изготовления, устанавливать последовательность выполнения операций;
- - проявлять элементы творчества на всех этапах;
- - эстетично оформлять работы.

Итог реализации: участие в благотворительных акциях и конкурсах, выставка работ.

#### **Модуль 2 Основы живописного рисунка, основы цветоведения.**

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным правилам живописного рисунка, приобретение навыков работы с инструментами, материалами. Знакомство с основами цветоведения.

Общее ознакомление учащихся с живописи, основными законами смешивания различных цветов, колористика, законы цветового круга.

Виды живописных материалов: тушь, гуашь, акварель, кисти разных размеров и форм, простые карандаши, стерка, бумага формата А3.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объем работы, наиболее интересный и приемлемый для него в исполнении и решении программных задач.

**Цель модуля:** развитие умений и навыков в освоении основ живописного рисунка, основ цветоведения, суммирование и умений

#### **Задачи модуля:**

- знакомство с живописным рисунком, основными живописными приемами. Умение вести последовательную работу от эскизов до законченного варианта. Умение грамотно построить простую композицию.
- познакомить с примерами живописи в мировом искусстве.
- Познакомить с основными приемами смешивания цвета, законами.
- Теплые и холодные, контраст, нюанс, смежные, противоположные цвета, цветовые иллюзии.

#### **Ожидаемые результаты 2 модуля:**

- -Понимать значение терминов: композиция, художник, линия, орнамент; симметрия, асимметрия, линия, силуэт, пятно.
- - организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- - соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- - самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с преподавателем плану с опорой на эскиз;
- - выделять основные этапы изготовления, устанавливать последовательность выполнения операций;
- - проявлять элементы творчества на всех этапах;
- - эстетично оформлять изделия.

Итог реализации: участие в благотворительных акциях и конкурсах, выставка работ.

### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Количество часов учебных занятий		
			Теория	Воспитательный компонент	Практика
<b>1модуль</b>	<b>Основы рисунка, основы графики.</b>	<b>64</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>50</b>
<b>1.1</b>	Виды линий	<b>4</b>	<b>1</b>		<b>3</b>
<b>1.2</b>	Техника работы графическими художественными материалами	<b>16</b>	<b>2</b>	Беседа об безопасном интернете 1ч	<b>14</b>
<b>1.3</b>	Исполнение линий разного характера	<b>4</b>	<b>1</b>		<b>3</b>
<b>1.4</b>	Исполнение линий разного характера	<b>4</b>	<b>1</b>		<b>3</b>
<b>1.5</b>	Тональное рисование	<b>16</b>	<b>2</b>		<b>14</b>
<b>1.6</b>	Творческая самостоятельная работа	<b>20</b>	<b>7</b>	Беседа о родном крае 1ч	<b>13</b>
<b>2модуль</b>	<b>Основы живописного рисунка, основы</b>	<b>80</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>60</b>

	<b>цветоведения.</b>				
<b>2.1</b>	Ахроматические цвета	<b>2</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>2.3</b>	Хроматические цвета	<b>2</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>2.4</b>	Теплый и холодный цвет	<b>2</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>2.5</b>	Овладение правилами работы гуашью	<b>10</b>		Беседа о здоровой пище 1ч	<b>9</b>
<b>2.6</b>	Овладение правилами работы акварелью	<b>10</b>	<b>1</b>		<b>9</b>
<b>2.7</b>	Цветовой контраст	<b>2</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>2.8</b>	Знакомство с жанром пейзаж	<b>10</b>	<b>1</b>		<b>9</b>
<b>2.9</b>	Знакомство с жанром натюрморт	<b>10</b>	<b>1</b>		<b>9</b>
<b>2.10</b>	Знакомство с анималистическим жанром	<b>10</b>	<b>2</b>		<b>8</b>
<b>2.11</b>	Творческая самостоятельная работа	<b>22</b>		Отчетная выставка 2 ч	<b>20</b>
<b>Итого</b>		<b>144ч</b>			

### **Содержание учебного плана.**

Учебный план включает теоретическую часть и практическую деятельность.

**Модуль 1** основы рисунка, основы графики (64 часа).

**Теория:** роль графики, виды и назначение линий. Освоение техник работы различными художественными материалами.

**Практика:** исполнение линий разного характера и назначения. Тональное рисование геометрических фигур и тел, компоновка геометрических фигур и тел.

**1. Основы живописного рисунка, основы цветоведения. (80 часов)**

**Теория:** выразительные средства цвета, цвет и форма, создание художественного образа. Работа с ограниченной палитрой (3 краски). Понятие колорита в живописи. Овладение правильными приемами работы гуашью. Ритм, контраст, нюанс.

**Практика:** выполнение развивающих упражнений и творческих

заданий.

### **I. 1.10. Планируемые результаты.**

#### ***Предметные:***

*Учащиеся должны знать:*

- технику безопасности при работе с инструментами, правила поведения в группе, правила организации рабочего места;
- различать понятия «графика», «живопись», «композиция»;
- расширить кругозор в изучении направлений рисунка, живописи;
- виды и назначение линий, виды композиций, выразительные средства;
- основные техники работы с материалами;
- владеть основными приемами работы с бумагой;
- планировать работу по реализации замысла, вносить личные творческие корректировки.

*Учащиеся должны уметь:*

- делать зарисовки внешнего вида объектов разными инструментами и материалами;
- визуализировать свою идею на плоскости, в объеме и пространстве.

#### ***Личностные:***

- уметь проявлять творческий подход к каждой работе, проявлять усидчивость, аккуратность;
- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде учащихся под руководством педагога;
- уметь сравнивать, выделять главное, обобщать, доказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать деятельность;
- проявлять навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий.

#### ***Метапредметные:***

- сформировать высокий интерес к творчеству и ручному труду при изготовлении поделок и изделий;
- сформировать потребность к данной предметной деятельности, испытывать устойчивый интерес и желание обучаться знакомиться с новыми техниками;
- владеть элементарной компонентной грамотностью, речевыми средствами, уметь добывать нужную информацию с применением коммуникационных технологий для решения творческих задач; проявлять способность к саморазвитию.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

### II. 1. Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Количес тво часов всего	Дата		Воспитате льный компонент	Форма проведения, место проведения	Форма контроля
			План	факт			
<b>1мод уль</b>	<b>Основы рисунка, основы графики.</b>	<b>64</b>					
<b>1.1</b>	Виды линий	<b>4</b>					
<b>1.2</b>	Техника работы графическими художественным и материалами	<b>16</b>			Беседа обезопасном интернете 1ч		
<b>1.3</b>	Исполнение линий разного характера	<b>4</b>					
<b>1.4</b>	Исполнение линий разного характера	<b>4</b>					
<b>1.5</b>	Тональное рисование	<b>16</b>					
<b>1.6</b>	Творческая самостоятельная работа	<b>20</b>			Беседа о родном крае 1ч		
<b>2мод</b>	<b>Основы живописного</b>	<b>80</b>					



<b>уль</b>	<b>рисунка, основы цветоведения.</b>						
<b>2.1</b>	Ахроматические цвета	<b>2</b>					
<b>2.3</b>	Хроматические цвета	<b>2</b>					
<b>2.4</b>	Теплый и холодный цвет	<b>2</b>					
<b>2.5</b>	Овладение правилами работы гуашью	<b>10</b>			<b>3</b>		
<b>2.6</b>	Овладение правилами работы акварелью	<b>10</b>					
<b>2.7</b>	Цветовой контраст	<b>2</b>					
<b>2.8</b>	Знакомство с жанром пейзаж	<b>10</b>					
<b>2.9</b>	Знакомство с жанром натюрморт	<b>10</b>			Беседа о здоровой пище 1ч		
<b>2.10</b>	Знакомство с анималистическ им жанром	<b>10</b>					
<b>2.11</b>	Творческая самостоятельная работа	<b>22</b>			Отчетная выставка 2 ч		

## II. 2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- светлое помещение: класс, кабинет;
- столы и стулья;
- учебная доска, мольберты;
- шкафы для хранения материалов и принадлежностей для занятий;

### **Оборудование:**

- компьютер, принтер;
- мультимедийное оборудование (проектор);
- музыкальный центр;
- стенды для наглядных пособий к занятиям и для демонстрации достижений учащихся;

### **Дидактический материал:**

- раздаточный материал (рисунки, схемы, эскизы, альбомы, образцы моделей, макетов, творческих работ учащихся);
- подборка информационной и справочной литературы, иллюстрации.

**Инструменты:** канцелярские принадлежности; бумага (писчая, чертежная, ватман, альбомная, цветная, газетная и др.); кисти разного размера, гуашь, акварель, простые карандаши.

**Кадровое обеспечение.** Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, располагающий профессиональными знаниями в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, имеющий опыт работы с детьми и знающий специфику работы образовательного учреждения.

В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы. Во время занятий обязательно устраиваются перерывы для отдыха. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

## II. 3. Формы аттестации

Формы аттестации	Содержание	Формы отслеживания	Формы фиксации	Сроки
Входная диагностика	Мотивация поступления и причины выбора	Собеседование	Наличие мотивации	Момент поступления

	направленности			
	Определение исходного уровня знаний учащихся перед началом учебного процесса	Просмотр самостоятельных работ	Наличие работ	
Текущий контроль	Оценка качества усвоения тем программы	Просмотр работ уч-ся, опрос по основным понятиям и терминам	Уровни В,С,Н, протокол	<i>В середине учебного цикла</i>
Итоговый контроль	Соответствие результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения	Опрос по основным понятиям и терминам	Уровни В,С,Н, протокол	<i>В конце обучения</i>
	Готовность к самостоятельному творческому труду	Готовый продукт (защита проекта)	Уровни В,С,Н, наличие работы	
	Творческая активность	Участие в мероприятиях	Мониторинг	

**Высокий:** знает, владеет материалом, предусмотренным программой.

**Средний:** обладает знаниями  $\frac{1}{2}$ .

**Низкий:** знает менее  $\frac{1}{2}$ .

**II. 3.1. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставка, конкурс, портфолио, защита творческого проекта.

## II. 4. Оценка планируемых результатов

### Оценочные материалы

#### *Критерии оценки ЗУН по разделу*

Цель: выявить знания и умения учащихся.

Показатели	Высокий Уровень (5б.)	Средний Уровень (4б.)	Низкий Уровень (3б.)
Количество выполненных работ	5 и более	3 работы	Менее 3 работ
Качество выполненных работ	Модель выполнена по описанию. Модель выполнена по требованиям образца	Модель выполнены по описанию с небольшими отклонениями. Качество работы ниже требуемого.	Модель выполнена с отступлением от описания, не соответствует образцам.
Оригинальность	В каждую модель внесены свои идеи, доработки	В 50% работы внесены свои идеи, доработки	Модели выполнены по образцу

#### *Протокол фиксации результатов творческой активности учащихся (количество и качество работ)*

ФИО	Кол-во вып. работ	Качество вып. работ	Оригинальность	Итого
-----	----------------------	------------------------	----------------	-------

Система оценки. Количество полученных баллов по показателям суммируются: 15-13 баллов - высокий уровень; 12-10 баллов - средний уровень; 9 баллов - низкий уровень.

#### *Входная диагностика*

Мотивация поступления и причины выбора направленности (собеседование):

- для общего развития, нравится рисовать, моделировать, выполнять рисунки  
руководить.

Определение исходного уровня знаний учащихся перед началом учебного процесса:

- просмотр самостоятельных работ:

№	Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
---	----------	-----------------	--------------------	-------------------

	Наличие самостоятельных работ разной тематики и техники исполнения	Авторские работы с выраженной индивидуальностью, выполнены аккуратно	Работы выполнены аккуратно, с небольшими погрешностями	Работы отсутствуют или выполнены неаккуратно
--	--	--	--	--

***Критерии результативности промежуточной аттестации:***

№	Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Идея произведения	Создание и защита оригинального произведения	Создание произведения с элементами авторской идеи	Произведение, не имеющее авторской идеи
2	Наличие дополнительного материала	Наличие поискового и дополнительного материала	Мало поискового и дополнительного материала	Отсутствие дополнительного материала
3	Исполнение произведения	Аккуратно выполненные работы	Имеются погрешности в исполнении работ	Небрежное исполнение работ
<b>Творческая активность</b>				
1	Посещение мероприятий	Посещение 80% и выше	Посещение не ниже 50%	Посещение менее 50%
2	Участие в творческих конкурсах и выставках	Отмечены наградами	Участники	Не участвовали

***Критерии оценки итоговой аттестации:***

<b>Параметры оценки</b>				
<b>№</b>	<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>	
1	Самостоятельность идеи и выполнения работы	Помощь педагога в проведении работ при самостоятельной идее	Работы выполнены по идее педагога и проведены с его помощью	
2	Аккуратно выполненные и оформленные работы	Имеются погрешности в исполнении работ	Небрежное исполнение работ	
<b>Итоговые работы</b>				
1	Идея работы	Создание и защита оригинального произведения или проекта	Наличие авторской идеи	Отсутствие авторской идеи
2	Наличие дополнительного материала	Наличие поискового и дополнительного материала	Мало поискового и дополнительного материала	Отсутствие дополнительного материала
3	Исполнение произведения, презентации	Аккуратно выполненные работы	Имеются погрешности в исполнении работ	Небрежное исполнение работ
<b>Творческая активность</b>				
1	Соревновательная деятельность	Победители творческих	Участники творческих	Участники менее 50% творческих

		конкурсов	конкурсов	конкурсов
2	Участие в мероприятиях	Постоянные участники выставок	Участники 50% мероприятий объединения	Менее 50% ,не посещали мероприятия

*Диагностическая карта учащегося*

Результаты	Критерий	Уровень	В начале обучения	В конце обучения
Предметные результаты	Владение объемом знаний и понятий	<p><i>Высокий:</i> знает понятия и термины, предусмотренные программой</p> <p><i>Средний:</i> знает ½ понятий и терминов, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий:</i> знает менее ½ понятий и терминов, предусмотренных программой</p>		
	Умения и навыки исполнения работ	<p><i>Высокий:</i> самостоятельность идеи, наличие дополнительного материала, точность выполнения задания, аккуратность</p>		

		<p>выполнения 90 % работ</p> <p><i>Средний:</i> самостоятельность идеи, отсутствие дополнительного материала, частичная помощь педагога, аккуратность выполнения 50 и выше % работ</p> <p><i>Низкий:</i> заимствование идеи, отсутствие дополнительного материала, помощь педагога, неаккуратность выполнения ниже 50% работ</p>		
	<p>Творческий проект (защита готового продукта)</p>	<p><i>Высокий:</i> создание и защита оригинального авторского проекта публично.</p> <p><i>Средний:</i> создание и публичная защита проекта с элементами</p>		



		авторской идеи. <i>Низкий:</i> создание проекта, не имеющий авторской идеи и дополнительного материала, без защиты		
	Творческая активность	<i>Высокий:</i> победители творческих конкурсов, выставок, активные участники мероприятий. <i>Средний:</i> участники творческих конкурсов, выставок, участники не ниже 50% мероприятий <i>Низкий:</i> участники менее 50% творческих конкурсов или не участвовали.		
Метапредметные результаты	Развитое визуальное мышление и пространственное воображение	<i>Высокий:</i> имеет способность представлять объемные структуры и объекты в		

		<p>пространстве и мысленно манипулировать ими.</p> <p><i>Средний:</i> представляет объемные структуры и объекты в пространстве после показа серии наглядных примеров.</p> <p><i>Низкий:</i> не представляет объемные структуры и объекты в пространстве или представляет единичные объекты</p>		
	<p>Исследовательская и экспериментальная деятельность</p>	<p><i>Высокий:</i> самостоятельно находит и исследует материалы по дизайну, пробует проектировать, конструировать и т.д.</p> <p><i>Средний:</i> самостоятельно или с помощью находит и исследует</p>		

		<p>материалы по дизайну, пробует проектировать, конструировать и т.д. с помощью родителей и педагога.</p> <p><i>Низкий:</i> не интересуется дополнительными материалами, выполняет минимум задания по конструированию, проектированию.</p>		
	<p>Умение генерировать идеи, привлекая знания из других областей</p>	<p><i>Высокий:</i> способен выдвигать свои идеи для решения задач, привлекает опыт из других областей знаний.</p> <p><i>Средний:</i> выдвигает одну идею, привлекает знания из других областей с помощью педагога.</p> <p><i>Низкий:</i> идея формируется с помощью педагога, с</p>		

		трудом использует знания из других областей		
	Потребность к самовыражению	<p><i>Высокий:</i> имеет стабильное стремление показать собственные достоинства, достижения и положительные качества.</p> <p><i>Средний:</i> имеет нестабильное стремление показать положительные качества.</p> <p><i>Низкий:</i> не имеет стремления показать положительные качества, равнодушен, имеет низкую самооценку.</p>		
	Наличие мотивации к продолжению обучения	<p><i>Высокий:</i> имеет стабильно высокую мотивацию.</p> <p><i>Средний:</i> имеет мотивацию.</p> <p><i>Низкий:</i> не имеет мотивации.</p>		

Личностные результаты	Ценностно-смысловые качества	<p><i>Высокий:</i> сформированы четкие обоснованные эстетические позиции в дизайнерской деятельности, умение ставить цели и строить жизненные планы.</p> <p><i>Средний:</i> нуждаются в периодической коррекции.</p> <p><i>Низкий:</i> не сформированы.</p>		
	Общекультурные качества	<p><i>Высокий:</i> сформировано уважительное отношение к окружающим, к результатам своего и чужого творчества в частности.</p> <p><i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции.</p> <p><i>Низкий:</i> не сформировано</p>		

	<p>Учебно-познавательные качества</p>	<p><i>Высокий:</i> сформировано ответственное отношение к занятиям, умение выдвигать гипотезы и находить несколько вариантов решения проблемы.</p> <p><i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции.</p> <p><i>Низкий:</i> не сформировано.</p>		
	<p>Информационные качества</p>	<p><i>Высокий:</i> сформирована готовность к саморазвитию и самообразованию, умение найти нужную информацию и материалы.</p> <p><i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции.</p> <p><i>Низкий:</i> не сформирована.</p>		

	Коммуникативные качества	<p><i>Высокий:</i> сформировано умение работать в коллективе, выступать на публике.</p> <p><i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции.</p> <p><i>Низкий:</i> не сформировано.</p>		
	Социально-трудовые качества	<p><i>Высокий:</i> сформировано умение сосредоточиться на решении поставленной задачи, довести замысел до воплощения, проявляя терпение, аккуратность и усидчивость</p> <p><i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции.</p> <p><i>Низкий:</i> не сформировано.</p>		

**Формы (методы) дистанционных занятий:**

Программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий, возможно проведение дистанционных занятий через Интернет

(VK Мессенджер и Сферум). В условиях удаленного обучения используются (дистанционные, образовательные технологии), кейс-технологии (электронное обучение):

- пересылка учебных материалов (текстов, презентаций, видео, аудио и др.) по телекоммуникационным каналам (электронная почта);
- самообучение, реализуемое при помощи использования образовательных ресурсов, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимальны;
- видео-занятия;
- чат (онлайн консультации);
- онлайн практические задания;
- индивидуальные консультации;
- дистанционное тестирование и самооценка знаний умений и навыков.

## **II. 5. 1. Методическое обеспечение программы.**

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично - поисковый, проектный.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

### **Технологии:**

- проблемного, диалогового, дифференцированного обучения;
- игровые, репродуктивные, проектно-исследовательские, творческо-продуктивные технологии, направленные на формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности и самообразованию;
- деловая игра, метод проектов, профильные экскурсии;
- здоровьесберегающая технология.

### **Формы организации учебного занятия:**

Практические занятия предусматривают различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Это мастер-классы, тренинговые упражнения, выставки, подготовка и участие в конкурсах различного уровня, презентации, выполнение самостоятельной работы, поисковая и исследовательская деятельность.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами;
- дифференцированный – индивидуально-личностный подход (каждый учащийся должен сделать свой готовый продукт);
- групповой – организация групповой работы, работа с малыми формами (при выполнении коллективных работ каждая мини-группа выполняет определенное задание);
- коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективного



проекта учащиеся работают все вместе, не разделяя обязанностей.

***Принципы, лежащие в основе программы:***

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и детей, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения обучающимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

***Тематика и формы методических материалов:***

- наглядные пособия: таблицы, плакаты, образцы изделий, фотоматериалы, иллюстрации, работы учащихся;
- медиа пособия: учебные фильмы, презентации, коллекции изображений;
- методические рекомендации опытных педагогов.

***Дидактические материалы:***

- раздаточный материал: распечатки шрифтов, коллекций графических изображений;
- коллекции упражнений и заданий, образцы изделий и их элементов.

***Алгоритм учебного занятия:***

*Этап подготовительный:*

- организационный - подготовка учащихся к работе на занятии;
- проверочный – повторение пройденного, выявление пробелов и их коррекция.

*Этап основной:*

- подготовительный - сообщение темы, цели занятия и мотивация деятельности учащихся;
- усвоение новых знаний и способов действий - использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность учащихся;
- первичная проверка понимания изученного - применение тренировочных упражнений практических заданий, которые выполняются самостоятельно учащимися;
- обобщение и систематизация знаний – коррекция выполняемых практических заданий;
- контрольный - использование тестовых заданий, устного опроса, просмотр работ.

### *Этап итоговый:*

- итоговый - анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы;
- рефлексивный - мобилизация учащихся на самооценку результативности работы;
- информационный - обеспечение информации о дальнейших занятиях.

## **III. Список литературы**

### **Основная литература**

1. Закон РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. N 273 – ФЗ // Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года . — М. : Просвещение, 2012.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)//Дополнительное образование: сборник нормативных документов. – М.: издательство «Национальное образование», 2015. – 48 с.
3. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых//Официальные документы в образовании. – 2015.- №34. – с.33-57
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
- 5.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
7. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.
- 8.Березина В.А. Дополнительное образование детей в России. - М.: Диалог культур, 2015. - 512с.

### **Дополнительная учебная литература**

- 1.«Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2011. – 372 с.
- 2.М.Ю.Монахов. Учимся проектировать на компьютере. Практикум.- М.: «Бином», 2015.– 176 с.
- 3.Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству 1-4 класса.- М. : Владос, 2014. – 122 с.

- 5.« Творческие и развивающие занятия с детьми 7 лет» под ред. Парамоновой.Л.А.- [ОлмаМедиаГрупп/Просвещение](#), 2015 - 944 с.
- 6.Поурочные разработки по изобразительному искусству. Под ред. Л. Ю. Бушкова ( по программе Б. М. Неменского) .- Издательство[Вако](#), 2020–144 с.
- 7.Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.– СПб.: Паритет, 2012. – 127 с.
- 8.Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера.– М.: Арт – Родник, 2016. – 30 стр.
- 9.«Бумагопластика» Г. Н. Давыдова. М.: Издательство. «Скрипторий 2003», 2007. - 32 с.
10. Беда, Г. В. Живопись и ее изобразительные средства : Учебное пособие / Г. В. Беда. - М.: Просвещение, 1977. - 186 с.

#### **Литература для учащихся и родителей**

- 1.Н.Н.Волков «Композиция в живописи» М. «Искусство» 2013 г.
- 2.Н.М.Сокольникова «Изобразительное искусство» 1-4ч. Обнинск , 2016 г.
- 3.Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.– СПб.: Паритет, 2007. – 127 с.
- 4.Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера.– М.: Арт – Родник, 2015. – 30 с.
- 5.«Бумагопластика» Г. Н. Давыдова.
- 6.Энциклопедия для детей т.7 ч.1-2 «Архитектура, ИЗО и ДПИ» «Аванта +» 2013г – 224с.: ил., 64с. цв. ил.

#### **Интернет-ресурсы**

	1. www
.interpoms .ru	
	2. www
.forma . spb .ru Форма.	
	3. www
.rosdesign . com	
	4. www
.yindex . ru Графика, живопись, композиция.	
	5. www.
lenagold. ru Картинки.	

**ДОГОВОР № 1**  
**о сетевом взаимодействии и сотрудничестве**

ст. Кушёвская

02.09.2024 г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (в дальнейшем МАОУ ДО ДТ), в лице директора Беленко Ларисы Олеговны, действующего на основании Устава, с одной стороны и МКУ «Районный координационный методический центр культуры и творчества», именуемое в дальнейшем «Организация», в лице директора Менделёва Владимира Александровича, действующего на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны», в рамках сетевого взаимодействия с целью развития дополнительного образования заключили настоящий Договор о нижеследующем:

### 1. Предмет договора

1.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей;
- организация и проведение досуговых, массовых мероприятий;
- информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования.

В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:

- совместно реализуют дополнительные общеобразовательные программы в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- содействуют друг другу в организации и проведении досуговых, массовых мероприятий в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- взаимно предоставляют друг другу право пользования имуществом в установленном законом порядке,
- содействуют информационно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга в рамках настоящего договора.

1.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений сторон. В процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

1.3. В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

1.4. В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют наличие соответствующей лицензии.

1.5. Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления финансирования, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

### 2. Права и обязанности Сторон

2.1. Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности по предоставлению образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

2.2. Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

2.3. Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон могут быть установлены дополнительными договорами или соглашениями.

2.4. В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга.

Использование имущества осуществляется с соблюдением требований и процедур, установленных законодательством Российской Федерации, на основании дополнительных договоров или соглашений, определяющих порядок, пределы, условия пользования имуществом в каждом конкретном случае.

Сторона, передающая имущество в пользование партнеру по дополнительному договору или соглашению, несет ответственность за законность такой передачи.

2.5. Стороны, используя помещения, оборудование, иное имущество партнера по договору или соглашению, обеспечивают сохранность имущества с учетом естественного износа, а также гарантируют целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре или соглашении о его предоставлении в пользование.

2.6. При реализации настоящего договора «Организация» несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях «Организации», MAOY ДО ДТ несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях MAOY ДО ДТ, если иное не предусмотрено дополнительным договором или соглашением.

### 3. Срок действия договора

3.1. Настоящий договор заключен до 31 декабря 2024 года. Договор автоматически продлевается на каждый следующий год, за исключением случая, когда хотя бы одна из сторон не позднее, чем за 10 дней до истечения срока действия договора уведомит о его прекращении.

### 4. Условия досрочного расторжения договора

4.1. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по инициативе одной из Сторон;
- в случае систематического нарушения одной из Сторон условий настоящего Договора;
- в случае невозможности выполнения условий настоящего Договора с предварительным уведомлением другой стороны за два месяца.

### 5. Ответственность Сторон

5.1. Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров и соглашений.

5.2. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность перед другой Стороной в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

### 6. Заключительные положения

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме и оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора.

6.2. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

6.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения путем переговоров, будут разрешаться на основе действующего законодательства.

6.4. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу – по одному экземпляру для каждой из Сторон.

### 7. Адреса и реквизиты Сторон

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества ( MAOY ДО ДТ)  
ИНН 2340012857  
КПП 234001001  
БИК 040349001  
ОГРН 1022304247460  
Адрес:  
Краснодарский край, ст. Кушёвская,  
ул. Ленина, 14  
Телефон 8(86168) 5-43-16  
Электронная почта: ddtkusch@yandex.ru

Директор  Д.О. Беленко

*МКУ «Районный координационный методический центр культуры и творчества»*  
ИНН 2340014502 / КПП 234001001  
БИК 040349001

Адрес:  
*Краснодарский край, ст. Кушёвская*  
*ул. Ленина, 14*  
Тел./факс: *8(86168) 5-43-66.*  
Электронная почта: *kkcz-bk@mail.ru.*

Директор  А.А. Шенник

### **Раздел воспитания.**

**Цель** воспитания - гармоничное развитие личности ребёнка, формирование культуры здорового образа жизни, профессиональное самоопределение в соответствии с личностными возрастными особенностями у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста средствами робототехники.

### **Задачи:**

- воспитывать у детей интерес к изобразительным видам творчества;
- развивать коммуникативную компетенцию: участия в беседе, обсуждении;
- развивать социально-трудовую компетенцию: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира;
- формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии;
- формировать активную гражданскую позицию, чувство верности Отечеству.

### **Планируемые формы и методы воспитания:**

- развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала; создаются благоприятные условия для формирования положительных черт характера (организованности, скромности, отзывчивости и т.п.);
- закладываются нравственные основы личности (ответственности за порученное дело, умение заниматься в коллективе);
- сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
- прививается культура чувств.

### **Организационные условия:**

- подбор тематического материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.

Выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения. С целью более широкого ознакомления детей с материалом и повышения качества образования, разрабатывается наглядный материал, создаются и используются презентации, созданные в программе POWER POINT.

**План воспитательной работы объединения «Акварель+» на 2024-25 уч год.**

**Педагог дополнительного образования Пустовая И. В.**

Дата проведения		Тема мероприятия	Форма проведения	Направление воспитательной работы
Сентябрь		Беседа о прошедшем лете, каникулах, правилам безопасности во время Проведение инструктажа по ТБ.	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
		Беседа о безопасном интернете		Духовно-нравственное
Октябрь		Беседа и показ видеороликов о экологических катастрофах планеты. Природоохранные меры для сохранения редких видов животных	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа о дне пожилых людей.		Духовно-нравственное
Ноябрь		День народного единства «Россия могучая наша держава!»	Беседа	Гражданско-патриотическое
		День Матери: « Ведь так не бывает на свете, чтоб были потеряны дети!»		Духовно-нравственное
Декабрь		Что такое режим дня и как важно его соблюдать	Беседа	Воспитание здорового образа жизни

<b>Январь</b>		Беседа о здоровой пище.	Беседа	Духовно- нравственное
		Беседа: «Книга, источник знаний!».		Духовно- нравственное
<b>Февраль</b>		Беседа о родном крае.	Беседа	Духовно- нравственное
				Гражданско- патриотическое
<b>Март</b>		Что такое семейные традиции и как важно их соблюдать.	Беседа	Духовно- нравственное
		Беседа на тему: «Добрые дела».		Духовно- нравственное
<b>Апрель</b>		Беседа «Святая Пасха».	Беседа	Духовно- нравственное
				Учебно- познавательная
<b>Май</b>		Беседа к празднованию Дня Победы «Мы помним и гордимся!».	Беседа	Гражданско- патриотическое
		Отчетная выставка.		



### Индивидуальный образовательный маршрут

Ф.И.О обучающегося: \_\_\_\_\_

Объединение: \_\_\_\_\_

Цель: \_\_\_\_\_

Задачи: \_\_\_\_\_

Срок реализации программы: \_\_\_\_\_

Название и № раздела программы	Название и № темы	Кол-во часов	Формы и методы изучения учебного материала	Образовательные результаты, их сроки	Формы проверки, сроки	Индивидуальные результаты, сроки

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390121

Владелец Беленко Лариса Олеговна

Действителен с 02.04.2024 по 02.04.2025