УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «20» января 2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МАОУ ДО ДТ
_____/Беленко Л.О./
«19» января 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Технической направленности

«Мультипликация »

Уровень программы: *базовый*
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: *144 ч.*
(общее количество часов)

Возрастная категория: от *11* **до** *17* **лет**

Форма обучения: очная

Вид программы: *модифицированная*
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 11403

Автор-составитель:
Яшин Никита Владимирович
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

ст. Кущевская, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.Нормативно – правовая база…….....**3**

1.1 **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

Пояснительная записка…….....4

1.2 Цель и задачи программы……..... 8

1.3 Планируемые результаты ……..... 9

1.4 Учебный план программы …….....9

1.5 Модуль 1 «Информационные технологии»…….....11

1.6 Модуль 2 «Мультимедиа и Мультипликация с применением информационных технологий и ЭВМ»…….....12

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»……...15

2.1 Календарный учебный график ……..15

2.2 Условия реализации программы ……...……..19

2.3 Кадровое обеспечение ……..20

2.4 Формы аттестации ……20

2.5 Оценочные и методические материалы……..…….....21

2.6 Методические материалы ……22

Список литературы……...…….....24

Приложение

Раздел воспитания ……...……..…….25

Календарный план воспитательной работы……..…….26

Договор о сетевом взаимодействии ……28

Индивидуальный образовательный маршрут ……30

1.Нормативно-правовая база.

1. **Федеральный закон** Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят государственной Думой 21.12.2013;
2. **Федеральный закон** Российской Федерации от 24 июля 1998 г.№124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»
3. **Федеральный закон** Российской Федерации от 13 июля 2020 г.№ 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. **Указ Президента Российской Федерации** от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. **Указ Президента Российской Федерации** от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной политики»;
6. **Указ Президента Российской Федерации** от 9 июля 2021 г.№ 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
7. **Концепция развития** дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. №145;
9. **Концепция развития** творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
10. **Концепция развития** детско-юношеского спорта в РФ до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 28 декабря 2021 г.№3894-р;
11. **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации** от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые

программы);

14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 апреля 2017 г.№ ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

15. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённые постановлением Правительства РФ от 11 октября 2023г.№ 1678;

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам"

17. Приказ Минобрнауки и Минпросвещения РФ от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

18. Письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СаНПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл.VI);

20. Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества.

21. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г.Краснодар, 2024год.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1 Пояснительная записка.

Значительное внимание в современном образовании уделяется его личностной ориентации. Одна из задач, стоящая перед педагогами – разностороннее развитие детей, их творческих интересов, творческих способностей, навыков самообразования, создание условий для самореализации личности, формирование способностей применять полученные знания в различных видах практической деятельности.

Основная цель курса – формирование молодого поколения, готового активно жить и действовать в современном информационном обществе, насыщенном средствами хранения, переработки и передачи информации на базе новейших информационных технологий. Умея работать с необходимыми в повседневной жизни вычислительными системами, базами данных и электронными таблицами, персональными компьютерами и информационными сетями, человек информационного общества приобретает не только новые инструменты деятельности, но и новое видение мира.

Социально – экономическое преобразование в России, демократизация и гуманизация усилили интерес общества к проблеме самореализации и самоактуализации личности, где профессиональная деятельность занимает особое место. Одно из наиболее важных условий успешного развития детского творчества – разнообразие и вариативность работы с детьми. А так же формирование молодого поколения, готового активно жить и действовать в современном информационном обществе, насыщенном средствами хранения, переработки и передачи информации на базе новейших информационных технологий. Умея работать с необходимыми в повседневной жизни вычислительными системами, базами данных и электронными таблицами, персональными компьютерами и информационными сетями, человек информационного общества приобретает не только новые инструменты деятельности, но и новое видение мира. Таким образом, возникает необходимость в определении современных подходов к созданию системы профориентационной работы. Она должна представлять собой систему подготовки молодежи к свободному, сознательному и самостоятельному выбору профессии.

Программа «Мультипликация» **направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Кущёвский район и всего региона в целом**, в соответствии со стратегией социально-экономического развития муниципального образования Кущевский район, утвержденной Решением совета муниципального образования Кущевский район от 16 декабря 2020 года.

Данная программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Новизна.

Новизна программы заключается в том, что позволяет детям в форме познавательной деятельности раскрыть возможности мультипликации, развивать и совершенствовать практические умения и навыки по созданию анимационного фильма, попробовать себя в роли режиссера, аниматора, монтажера и актера. Интегрирование различных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов) и технической (освоение различных техник съемки, работа с фото-, видео- и аудиоаппаратурой, специальным программным обеспечением) деятельности дает возможности овладения новыми навыками и расширения круга интересов детей.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Поэтому также новизной данной образовательной программы является понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта воспитанника, его морально-волевых и нравственных качеств.

Данная программа реализуется в сетевой форме совместно с МАУ Киновидеоцентр «Дружба». Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии (Приложение 2).

Актуальность.

В современном мире возникла необходимость укрепления связей ребёнка с новыми информационными компьютерными технологиями и экранным искусством. Актуальность данной программы, в том, что она позволяет средствами дополнительного образования формировать художественно-эстетический вкус учащихся, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранных искусств.

Актуальность рабочей программы обусловлена ориентацией на раннюю профориентацию детей школьного возраста и возможности полноценного развития ребенка и организации профессионализации на ранних стадиях развития. Ребята развивают свои возможности на занятиях технического профиля, где не только расширяют знания о мире профессий, но и формируются положительное отношение к трудовой деятельности Именно в данной направленности школьник получает первичные навыки, узнает многие профессии (в том числе инженерные), пробует себя в различных ролях, т.е. осуществляет профессиональные пробы. Ранняя профориентация и осознанный выбор профессии – вообще ключевая задача в системе дополнительного образования детей. Программа имеет цели опережающего развития, соответствует вызову времени, творческим запросам подрастающего поколения, позволяет реализовать направление «обучение для будущего»

К современной форме профориентационной работы, можно отнести создание мультипликаций и видеороликов по работе определенных профессий, данная

работа может просветить ребят об интересующей его профессии, достоинствах и недостатках, проанализировать и проиграть те ситуации, которые могут возникнуть в будущем, возможно, именно благодаря созданию видео ролика ребята получат недостающую информацию о профессии, с которой в дальнейшем свяжут свою жизнь.

Педагогическая целесообразность.

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого учащегося в этом процессе очень значима, и учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника школьного коллектива.

Отличительные особенности программы.

Важной особенностью программы является её мотивационная направленность на любимый всеми детьми жанр киноискусства мультфильмы: даже, когда дети ещё не умеют говорить, читать, но уже с удовольствием их смотрят. И гораздо интересней становится желание детей самим создать мультфильм, узнать о том, как создаются любимые мультфильмы, познакомься с именами известных мультипликаторов, научиться самим делать анимацию. Так же отличительной особенностью программы является апробация технологий дистанционного обучения, направленных на обеспечение мобильности, стабильности, эффективности учения и преподавания.

Программой предусмотрена работа с **одаренными детьми**, созданы условия для развития творческих способностей одаренных детей, их самореализации в условиях дифференцированного и индивидуального обучения. На занятиях применяется индивидуальный подход ко всем детям, индивидуальные задания повышенной сложности для **одарённых детей** и выбор модулей и уровня сложности для **детей с ограниченными особенностями здоровья.**

Адресат.

Принимаются дети в возрасте от 11 до 17 лет. Набор в группу осуществляется на основе желания и способностей детей заниматься робототехникой, без специального отбора и не имеющих противопоказаний по здоровью.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями, разного уровня развития:

- талантливых (одарённых, мотивированных) детей,

- детей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (развитие речи, ЗПР) при условии сохраненного интеллекта и наличия мотивации к участию в занятиях;

- детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

- с учетом индивидуальных особенностей ребенка работа в объединении строится по индивидуальному маршруту. (Приложение 3),

Форма обучения: очная (при необходимости возможно проведение дистанционных занятий).

Режим занятий: количество часов в неделю - 4 часа; продолжительность занятия - 40 минут.

Количество часов в неделю и наполняемость групп программы соответствуют требованиям СанПиН.

Особенности организации образовательного процесса.

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор. дети/.

Состав группы: постоянный.

Занятия: групповые, индивидуальные

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать очные и дистанционные формы занятий: лекции, практические занятия, просмотр мультимедийных и графических объектов, мастер – классов, материала, содержащего ссылки на другие учебные материалы для получения дополнительной информации и др.

Уровень содержания программы - базовый.

Объём программы – 144 часа.

Сроки реализации программы: Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на полную реализацию в летний период времени.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся знаний, умений и навыков по созданию мультфильмов, формирование основ выбора профессии и профессионального самоопределения в соответствии с личностными возрастными особенностями.

Задачи*:*

Предметные:

1.Формировать представления о фильме.

2.Изучать основы языка экранных искусств.

3.Обучать навыкам фото и видеосъёмки, монтажа, озвучивания фильма.

4.Способствовать овладению начальных навыков работы сценариста, режиссёра, оператора, актеров в процессе работы над фильмом.

5.Сформировать систему знаний, умений, навыков по основам киноискусства.

Метапредметные:

1.Развивать внимание и наблюдательность через восприятие и анализ фильмов.

2.Развивать творческое воображение и фантазию, композиционное мышление, художественный вкус.
3.Развивать эмоциональные, артистические качества у детей средствами киноискусства.
4. Знакомить обучающихся с востребованными в Краснодарском крае профессиями и профессиями, которые представлены в «Атласе новых профессий».
5.Развивать отзывчивость, умение выражать свои мысли, коммуникабельность.

Личностные:

1. Создавать у детей положительный настрой на занятия в творческом объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями.
2. Воспитывать и развивать художественно-эстетический вкус и уважение к основным видам и жанрам кинематографа.
3.Воспитывать умственные и волевые качества, концентрацию внимания, логичность воображения.
4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности, патриотизм.
5.Формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии.

1.3 Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;
- овладение надпрофессиональными навыками;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием общеобразовательной программы;
- обучающиеся познакомятся с востребованными профессиями в Краснодарском крае и «Атласом новых профессий».

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о видах анимационных техник;
- формирование первоначальных представлений о законах развития сюжета и правилах драматургии;

- овладение навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов;
- приобретение первоначальных знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов;

формирование профессионального самоопределения в соответствии с возрастными особенностями.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

1.4 Учебный план программы.

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего:	**Теория**	**Практика**
1.	«**Информационные технологии**»	64	40	24
2.	**«Мультимедиа и Мультипликация с применением информационных технологий и ЭВМ»**	80	18	62
	Итого:	**144**	**58**	**86**

1.5 Модуль 1 «Информационные технологии».

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным правилам усвоение правил техники безопасности, приобретение навыков работы с образовательным программами.

Цель модуля: развитие интеллектуальных способностей, формирование у школьников устойчивого интереса и положительной мотивации к обучению, развитие творческой личности учащегося, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

Задачи модуля:

- научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- познакомить учащихся с основными технологиями создания мультфильмов
- расширять представление об окружающем мире;
- развивать творческие склонности и способности детей;
- развитие образного мышления, художественно-творческих, способностей личности ребенка;
- создавать мотивацию к использованию собственных умений, интереса к решению учебных и жизненных задач.
- Развивать речь.
- Формировать навыки творческого мышления.

- развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других.

Учебно-тематический план
Модуль 1 «Информационные технологии».

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Работа с текстом и программами	30	15	15	Промежут.
2.	Информационные технологии	**34**	**20**	**14**	Промежут
	Итого	**64**	**40**	**29**	

Содержание учебного плана модуля «Информационные технологии».
Тема 1. «Работа с текстом и программами (30 часов).
Занятие по технике безопасности. Правила поведения в кабинете информатики. Техника безопасности при работе на компьютерах.. Знакомство с растровой и векторной графиками.
1. Повторение сведений о компьютерной графике. Редактор в режиме работы инструментов.
2. Текстовые блоки.
3. Ввод и редактирование текста. Изменение цветовой схемы, образца слайда фона слайда, добавление колонтитулов, форматирование текста слайдов
4. Вставка графических объектов, картинок, диаграмм (создание диаграмм) , таблиц из WORD
5. Управляющие кнопки и гиперссылки. Настройка времени показа анимации, создание управляющих кнопок.
6.Интерфейс программ. Панель инструментов. Группировка объектов.
Тема 2. «Информационные технологии».(18 часов).
Информационные технологии обработки информации
Компоненты и функции телекоммуникационных систем. Локальные и глобальные сети. «Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге».

Теория: Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета

Практика: Покадровая сьемка сюжета мультфильма.
Знакомство с Windows Movie Maker».

Теория: Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из программы. (Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма осуществляет руководитель группы).
«Операции с предметами».

Теория: Закрепление операций за рабочими пара с пошаговым действием Теория. Основные техники создания мультфильмов: пластилиновые мультфильмы, кукольные мультфильмы, песочная, рисованная анимация, техника перекладки. Практика. Отработка основных приѐмов каждой техники Элементарные движения персонажа и способы их создания. Практика. Отработка навыков создания элементарных движений персонажа: походка, движение рук, моргание, движение губ

1.6 Модуль 2 «Мультимедиа и Мультипликация с применением информационных технологий и ЭВМ»

Цель модуля: создание условий для формирования творческих и коммуникативных способностей посредством самовыражения через создание короткометражных мультфильмов различных жанров.

Задачи модуля:

– научить разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций;

– сформировать технические навыки работы с оборудованием: установка освещения, съѐмка кадров, озвучивание, монтаж и сведение видео- и звукорядов;

– формировать мотивацию активного участия в творческой деятельности;

– развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;

– формировать опыт взаимоотношений среди учащихся, готовности к взаимодействию и сотрудничеству;

– содействовать воспитанию нравственной, творческой личности, способной к самосовершенствованию, стремящейся к правде, добру, красоте;

– формировать у детей установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе;

– ознакомить обучающихся с организацией рабочего места, правильной посадкой за компьютером.

-воспитывать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству.

Учебно-тематический план

Модуль 2 «Мультимедиа и Мультипликация на ЭВМ»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Работа с графикой.	**49**	**14**	**35**	Промежут.
2.	Графика и графические редакторы	**20**	**6**	**14**	
3.	Проектная деятельность	**11**	**2**	**9**	Промежут.
	ИТОГО	**80**	**22**	**58**	

Содержание учебного плана модуля 2 «Мультимедиа и Мультипликация с применением информационных технологий и ЭВМ»

Тема 1. «Работа с графикой» (49 часов).

Занятие по технике безопасности. Правила поведения в кабинете информатики. Техника безопасности при работе на компьютерах.. Знакомство с растровой и векторной графиками.

Вводная беседа о компьютерной графике. Познакомить обучающихся с организацией рабочего места, правильной посадкой за компьютером. Познакомить обучающихся с произведениями графического дизайна. Познакомить обучающихся с возможностями графических программ

Создание простых векторных изображений, рисунков и несложных графических объектов

Создание графических композиций (дизайн – фонов) на основе использования линий. Технические приемы создания векторных дизайн – фонов

Методы выявление центра композиции

Способы и приемы редактирования растровых изображений

1. Повторение сведений о компьютерной графике. Редактор в режиме работы инструментов.
2. Текстовые блоки.
3. Ввод и редактирование текста. Изменение цветовой схемы, образца слайда фона слайда, добавление колонтитулов, форматирование текста слайдов
4. Вставка графических объектов, картинок ,диаграмм (создание диаграмм) , таблиц из WORD
5. Управляющие кнопки и гиперссылки. Настройка времени показа анимации, создание управляющих кнопок.
6. Интерфейс программ.. Панель инструментов. Группировка объектов.

Тема 2. «Графика и графические редакторы».(20 часов).

Занятие по технике безопасности. Правила поведения в кабинете информатики. Техника безопасности при работе на компьютерах.. Знакомство с растровой и векторной графиками

спроектировать и создать виртуальный каркас (“скелет”) объекта, наиболее полно соответствующий его реальной форме;

спроектировать и создать виртуальные материалы, по физическим свойствам визуализации похожие на реальные;

присвоить материалы различным частям поверхности объекта (на профессиональном жаргоне – “спроектировать текстуры на объект”);

настроить физические параметры пространства, в котором будет действовать объект, – задать освещение, гравитацию, свойства атмосферы, свойства взаимодействующих объектов и поверхностей;

задать траектории движения объектов;

рассчитать результирующую последовательность кадров;

наложить поверхностные эффекты на итоговый анимационный ролик.

Тема 3. «Проектная деятельность».(11 часов).

«Проработка сценария с изготовленными персонажами».
«Озвучивание и создание простейшего мультфильма».
Теория: Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Практика: Операции со звуком и музыкой. Распределение ролей..Выпуск анимационного фильма».
Теория: Презентация проекта (мультфильма).
Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах Составление раскадровки мультфильма.Понятие раскадровки и ее назначения. Практика. Составление раскадровки мультфильма.
Практика. Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой. Установка съемочного оборудования: штатив, камера. Установка освещения.
Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Монтаж звука. Запись готового фильма. Просмотр и обсуждение мультфильма. Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов участниками проекта. Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

Модуль 1 «Информационные технологии».

№ п\п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятий	Кол-во час	Время провед занят.	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
			Работа с текстом и программами	**30**				
1			Текстовый редактор Word. Назначение. Шрифты. Цвет надписи.	2	2 ч.по 40 мин.	Групповое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
2			Текстовый редактор Word. Практическая работа № 1 «Список, маркировка списка. Копирование»	2	2 ч.по 40 мин.	Групповое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
3			Текстовый редактор Word. Практическая работа №2 «Анимация (выделенного фрагмента текста)».	2	2 ч.по 40 мин.	Групповое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
4			Текстовый редактор Word . Практическая работа №3 «Вставка рисунка из файла (Popular)».	2	2 ч.по 40 мин.	Групповое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
5			Текстовый редактор Word. Практическая работа №4 «Оформление титульного листа»	2	2 ч.по 40 мин.	Групповое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
6			Текстовый редактор Word. Практическая работа №4 «Создание плаката на заданную тем».	2	2 ч.по 40 мин.	Групповое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
7			Текстовый редактор Word. Практическая работа № 4 «Оформление титульного листа», «Создание плаката на заданную тем».	2	2 ч.по 40 мин.	Групповое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
8			Текст. ред Word. Практическая работа № 5 «Ввод математических формул в текст с помощью редактора формул» Практическая работа № 6 «Создание таблицы с основной надписью по черчению».	2	2 ч.по 40 мин.	Групповое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
9			Рассылки с помощью текстового редактора. Творческая работа.	2	2 ч.по 40 мин.	Групповое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
10			Электронные таблицы Excel. . Мастер формул. Практическая работа № 7 Создание	2	2 ч.по 40 мин.	Групповое	СОШ №7 каб.№210	Текущий

			электронной таблицы «Расчет заработной платы».					
11			Электронные таблицы Excel. Практическая работа№ 8 «Построение диаграмм»	2	2 ч.по 40 мин.	Групповое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
12			Электронные таблицы Excel. Практическая работа № 9 «Построение графиков функций»	2	2 ч.по 40 мин.	Групповое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
13			Электронные таблицы Excel. Практическая работа № 9 «Построение графиков функций»	2	2 ч.по 40 мин.	Групповое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
14			Создание таблиц «Покупка в магазине».Создание таблицы «Расчет квартплаты»	2	2 ч.по 40 мин.	Групповое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
15			Фильтры и автофильтры в электронных таблицах Ввод и редактирование записей.	2	2 ч.по 40 мин.	Групповое	СОШ №7 каб.№210	Итоговый
			Информационные технологии	**34**				
16			Web-мастеринг Web-дизайн. Профессия Web-дизайнера.	2	2 ч.по 40 мин.	Групповое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
17			Принципы работы Интернет.	2	2 ч.по 40 мин.	Групповое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
18			Браузеры, серверы.	2	2 ч.по 40 мин.	Групповое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
19			Web-технологии. Динамическая и статическая компоновка сайта.	2	2 ч.по 40 мин.	Групповое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
20			Язык программирования HTML. Гиперссылки. Базовые теги разметки гипертекста. Профессия программиста	2	2 ч.по 40 мин.	Групповое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
21			Гостевая книга. МЕТА – определители	2	2 ч.по 40 мин.	Групповое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
22			Десять советов Web-дизайнеру. Обслуживание Web-страниц.	2	2 ч.по 40 мин.	Групповое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
23			Регистрация сайта в поисковых системах. Создание сайта. Разработка проектов.	2	2 ч.по 40 мин.	Групповое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
24			Структура сайта. Техника безопасности. Языки программирования. Работа ЭВМ в режиме калькулятора.	2	2 ч.по 40 мин.	Групповое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
25			Моделирование. Информационные модели объектов и систем. Многообразие моделей.	2	2 ч.по 40 мин.	Групповое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
26			Систематизация и хранение информации. Базы данных, принципы их построения и	2	2 ч.по 40 мин.	Групповое	СОШ №7 каб.№210	Текущий

			функционирования.					
27			Представление о системах управления базами данных (СУБД).	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
28			Форма представления баз данных (таблица, картотека)	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
29			Ввод и редактирование записей.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
30			Ввод и редактирование записей. Сортировка и поиск записей.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
31			Создание базы данных	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
32			Создание базы данных «Интернет страницы и Web-сайты»	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий

Модуль 2 «Мультимедиа и Мультипликация на ЭВМ»

			Работа с графикой.	**49**				
33			Мультимедийный проектор. Возможности, назначение.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
34			Мультимедийный проектор. Возможности, назначение. Настройка презентаций. Разработка проектов.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
35			Настройка презентаций. Разработка проектов. Работа с текстом в презентациях.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
36			Добавление анимации.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
37			Создание презентации «Птицы».	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
38			Растровая и векторная графика.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
39			Форматы графических файлов.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
40			Графический редактор Paint Назначение, возможности.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
41			Создание статичной графики Творческая работа	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
42			Пакет программ Flash MX.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
43			Оптимизация графических изображений.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
44			Графика в Web-дизайне.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
45			Использование инструментов рисования.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
46			Правка графики.	2	2 ч.по	Группо-	СОШ №7	Текущий

					40 мин.	вое	каб.№210	
47			Инструменты выбора цвета.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
48			Текстовые блоки. Параметры текстового блока.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
49			Поддержка графических форматов.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
50			Импорт графики.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
51			Векторизация растровой графики.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
52			Работа с графическими фрагментами.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
53			Вращение, сдвиг, искажение формы.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
54			Типы образцов. Создание образцов.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
55			Проводник Flash.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
56			Работа с библиотекой. Трансформационная анимация.	2	2 ч.по 40 мин	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
57			Публикация изображения. Вложенная анимация. Профессия мультипликатора-аниматора.	1	1 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
			Графика и графические редакторы	**20**				
58			Растровая и векторная графика.	1	1 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
59			Форматы графических файлов.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
60			Графический редактор Paint. Назначение, возможности.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
61			Создание статичной графики.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
62			Творческая работа	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
63			Пакет программ Flash MX.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
64			Использование инструментов рисования.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
65			Правка графики.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
66			Инструменты выбора цвета.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
67			Текстовые блоки.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
68			Параметры текстового блока.	1	1 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
			Проектная деятельность	**11**				

69			Применение слоев.	1	1 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
70			Импорт видео и работа с ним.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
71			Работа со звуком. Импорт звука и работа с ним. Создание фильмов анимации.	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
72			Сетевое взаимодействие. Встреча с директором кинотеатра «Дружба» Посещение кинотеатра «Дружба»	2	2 ч.по 40 мин.	Группо-вое	СОШ №7 каб.№210	Текущий
			ИТОГО:	**144ч.**				

Итоговая аттестация модуля проводится в форме создания и защиты проекта. По окончанию защиты проекта подводятся итоги.

2.2 Условия реализации программы.

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен иметь хорошее освещение и периодически проветриваться

Контроль ЗУН проводится по завершению пройденной темы.

Материально-техническое оснащение программы

1. Оснащение: Компьютерные столы – 15 шт.
2. Компьютерные кресла – 16 шт.
3. Шкафы встроенные – 2 шт.
4. Стол педагога – 1 шт.
5. Оборудование: Компьютеры на базе процессора Intel Pentium CPU G2030 3.0GHz – 16 шт.
6. Видеопроектор – 1 шт.
7. Интерактивная доска – 1 шт. Магнитно-маркерная доска – 1 шт.
8. Программное обеспечение: компьютерная программа для редактирования видео и динамических изображений, разработки композиций, анимации и создания различных эффектов Adobe After Effects, графический редактор Adobe Illustrator.
9. Электронные учебные материалы: обучающая теоретическая информация, сопровождающаяся иллюстративными материалами (фотографии, рисунки), интернет- ресурсы и ссылки для получения дополнительной информации;

- электронные версии учебника или учебного пособия;
- обучающая информация в виде мультимедиа презентации;
- блок творческих заданий;
- методические рекомендации для обучающихся по освоению учебного материала;

В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы. Во время занятий обязательно устраиваются перерывы для отдыха. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

2.3 Кадровое обеспечение

Программу составила педагог дополнительного образования Яшин Никита Владимирович. Образование высшее инженерно-техническое. В 2019 году прошел профессиональную переподготовку по программе «Физика». Учитель физики и математики. Педагогический стаж 3 года.

Сведения о повышении квалификации: курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе: «ИКТ в профессиональной деятельности педагога дополнительного образования» в объёме 72 часов.

2.4 Формы аттестации.

Для определения результативности образовательной программы педагогом осуществляются следующие формы аттестации:

1. Промежуточная;
2. Итоговая.

Промежуточная аттестация осуществляется по итогам выполнения практических работ, упражнений по выработке определенных умений. Педагог оценивает аккуратность, степень самостоятельности.

Итоговая аттестация проводится в форме конструирования и защиты проекта. По окончанию защиты проекта подводятся итоги.

Оценка качества освоения учебной программы включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце учебного года обучения. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, опросы, просмотры (возможность использования дистанционных форм).

В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы. Во время занятий обязательно устраиваются перерывы для отдыха. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

Формы (методы) дистанционных занятий:

Программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий, возможно проведение дистанционных занятий через Интернет (VK Мессенджер и Сферум). В условиях удаленного обучения используются (дистанционные, образовательные технологии), кейс-технологии (электронное обучение):

- пересылка учебных материалов (текстов, презентаций, видео, аудио и др.) по телекоммуникационным каналам (электронная почта);
- самообучение, реализуемое при помощи использования образовательных ресурсов, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимальны;

- видео-занятия;
- чат (онлайн консультации);
- онлайн практические задания;
- индивидуальные консультации;
- дистанционное тестирование и самооценка знаний умений и навыков.

2.5 Оценка планируемых результатов.

Оценочные материалы.

Для организации целенаправленной образовательной деятельности объединения планируется проведение педагогической диагностики.
Мониторинг позволит определить уровень достижений обучающихся планируемых результатов, изучить состояние образовательного процесса, откорректировать деятельность педагога.

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются: входная диагностика (сентябрь) – в форме собеседования – позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности. Проводится на первых занятиях данной программы. Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала. Формы проведения: опрос, выполнение практических заданий, творческая работа. Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года по изученным темам, разделам для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: тестирование и практическая работа Результаты фиксируются в оценочном листе. Итоговый контроль – проводится в конце обучения по программе и позволяет оценить уровень результативности усвоения программы. Форма проведения: презентация творческого проекта

Критерии оценки ЗУН по разделу

Цель: выявить знания и умения учащихся.

Показатели	Высокий Уровень (5б.)	Средний Уровень (4б.)	Низкий Уровень (3б.)
Количество выполненных работ	5 и более	3 работы	Менее 3 работ
Качество выполненных работ	Персонажи и декорации выполнены по описанию. Персонажи и декорации	Персонажи и декорации выполнены по описанию с небольшими отклонениями.	Персонажи и декорации выполнены с отступлением от описания, не соответствует образцам.

	выполнены по требованиям образца	Качество работы ниже требуемого.	
Оригинальность	В каждый персонаж внесены свои идеи, доработки	В 50% работы внесены свои идеи, доработки	Персонажи и декорации выполнены по образцу

Протокол фиксации результатов творческой активности учащихся (количество и качество работ)

ФИО	Кол-во вып. работ	Качество вып. работ	Оригинальность	Итого

Система оценки. Количество полученных баллов по показателям суммируются: 15-13 баллов - высокий уровень; 12-10 баллов - средний уровень; 9 баллов - низкий уровень.

2.6 Методические материалы.

При реализации программы используются педагогические технологии, обеспечивающие личностное развитие ребенка за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности: технология сотрудничества – используется с целью создания условий для активной совместной деятельности обучающихся, обучающихся и педагога в разных учебных ситуациях; игровые технологии – эмоциональность игрового процесса активизирует все психические процессы и функции ребенка, позволяют проводить занятия в нетрадиционной форме, способствуют раскрытию творческих способностей обучающихся. В процессе обучения используются следующие основные методы:

Словесный метод обучения (беседа, рассказ) – позволяет передать большой объем информации в минимальный промежуток времени.

Наглядный метод обучения (демонстрация схем, рисунков, видеоматериалов) – предназначен для наглядно-чувственного ознакомления обучающихся с учебным материалом. В виду прикладного характера программы, на занятиях используются разнообразные наглядные материалы, на основе которых и происходит процесс обучения. Демонстрация работ, выполненных профессионалами в области анимационного дизайна, позволяет повысить интерес обучающихся к данной сфере, мотивировать их на высокий результат.

Практический метод обучения (практическое задание) – используется с целью формирования навыков и умений, закрепления и расширения знаний обучающихся. В рамках программы предусмотрено знакомство с мировыми трендами анимационного дизайна путем просмотра и обсуждения лучших работ в этом направлении цифрового искусства. В течение учебного года

обучающиеся приобретают прикладные навыки работы в профессиональных компьютерных программах, таких как Adobe After Effects и Adobe Illustrator. Большое внимание уделено практической работе, что позволяет обучающимся наиболее результативно усваивать учебный материал. Программой предусмотрено выполнение разнообразных практических заданий, целью выполнения которых является получение законченного результата. В ходе реализации программы ребята постепенно знакомятся с технологическими этапами создания анимационного продукта. Итоговая работа по программе 24 заключается в разработке творческого проекта на основе полученных в течение года знаний, умений и навыков.

С целью более широкого ознакомления детей с материалом и повышения качества образования, разрабатывается наглядный материал, создаются и используются презентации, созданные в программе POWER POINT.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Программно-методические материалы «Информатика 1-11 классы», сост. Л.Е.Самовольнова-2-е издание.-М.:Дрофа,2003.
2. Кушниренко А.Г. и др. Информатика. 7-9кл.-М.:Дрофа, 2002.
3. Ляхович В.Ф. Информатика. 10-11кл.-М.:Просвещение,1999.
4. Светозарова Г.И. и др. Практикум по программированию на языке Бейсик-М.:Наука.-2001
5. Первин Ю.А. Информационная культура. Компьютер – инструмент искусства. Учеб.пособие.- М.: Дрофа, 2003

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНИКОВ И ПОСОБИЙ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Кушниренко А.Г. и др. Информатика. 7-9кл.-М.:Дрофа, 2002.
2. Ляхович В.Ф. Информатика. 10-11кл.-М.:Просвещение,1999.
3. Макарова Н.В. Информатика 10-11 кл. Учебник.-Санкт-П.:Питер, 2003.
4. Макарова Н.В. Информатика 10-11 кл. Задачник по моделированию.-Санкт-П.:Питер, 2003.
5. Макарова Н.В. Информатика 7-9 кл. Практикум по информационным технологиям. -Санкт-П.:Питер, 2003.
6. Холмогоров В. Основы web-мастерства. Учебный курс. Санкт-П. «Питер»,
7. Дронов.В. Macromedia Flash MX. Наиболее полное руководство. Санкт-П. «БВХ-Петербург», 2003.

УЧЕБНИКИ ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ИЗУЧЕНИЯ

1. Шафрин Ю.А. Основы компьютерной технологии. – М.: ABF, 2000.
2. Сенокосов А.И. и др. Информатика. 8-9кл.- М.:Просвещение, 1998.
3. Светозарова Г.И. и др. Практикум по программированию на языке Бейсик- М.:Наука.-2001.
4. Смирнов Р.В. Решение олимпиадных задач. (автор. Издание)-2000.

Приложение 1

3.7 Раздел воспитания.

Цель воспитания - гармоничное развитие личности ребёнка, формирование культуры здорового образа жизни, профессиональное самоопределения в соответствии с личностными возрастными особенностями у детей старшего дошкольного возраста средствами робототехники.

Задачи:

- воспитывать у детей интерес к техническим видам творчества;
- развивать коммуникативную компетенцию: участия в беседе, обсуждении;
- развивать социально-трудовую компетенцию: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира;
- формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии;
- формировать активную гражданскую позицию, чувство верности Отечеству.

Планируемые формы и методы воспитания:

- развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала;

создаются благоприятные условия для формирования положительных черт характера (организованности, скромности, отзывчивости и т.п.);

- закладываются нравственные основы личности (ответственности за порученное дело, умение заниматься в коллективе);
- сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
- прививается культура чувств.

Организационные условия:

– подбор тематического материала;

– использование простых и сложных средств;

– построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.

– Выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

Календарный план воспитательной работы

Дата проведения		Тема мероприятия	Форма проведе-ния	Направление воспитательной работы
Сентябрь		Проведение инструктажа по ТБ.	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
		Беседа по ПДД «В стране дорожных знаков»		Воспитание здорового образа жизни
Октябрь		Беседа о дне пожилых людей «Старость нужно уважать!»	Беседа	Духовно-нравственное
		Акция по ПДД «Правила дорожного движения»		Воспитание здорового образа жизни
		Беседа на тему: «Полезные и вредные привычки».		Духовно-нравственное
Ноябрь		День народного единства «Крепка семья – крепкая держава!»	Беседа	Гражданско-патриотическое
		Всемирный день прав ребенка Беседа «Мои права и обязанности»».		Духовно-нравственное
		День Матери: «Самый дорогой человек».		Духовно-нравственное
Декабрь		Беседа, посвященная правилам безопасности в новогодние праздники «Азбука безопасности».	Беседа	Воспитание здорового образа жизни

Январь		Беседа на тему: «Здоровье надо беречь!»	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
		Беседа «Будем вежливы».		эстетическое
Февраль		Беседа на тему: «Освобождение Кущёвской от немецко-фашистких захватчиков».	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа на тему: «Есть такая профессия – Родину защищать!»		Гражданско-патриотическое
Март		Беседа о Международном женском дне: «Мама, милая моя!».	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа на тему: «Добрые дела».		Духовно-нравственное
Апрель		Беседа «Такой далекий космос», посвященная Дню космонавтики.	Беседа	Учебно-познавательная
		Беседа на тему: «Дружба и друзья»		Духовно-нравственное
Май		Беседа к празднованию Дня Победы «Помним, чтим, гордимся».	Беседа	Гражданско-патриотическое
		Правила безопасного поведения на водоемах в летнее время. ТБ.	Беседа	Воспитание здорового образа жизни

Приложение 2

ДОГОВОР № 29
о сетевом взаимодействии и сотрудничестве

ст.Кущёвская 01 июня 2022 г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (в дальнейшем МАОУ ДО ДТ), в лице директора Беленко Ларисы Олеговны, действующего на основании Устава, с одной стороны и муниципальное автономное учреждение "Кинопедцентр "Дружба", именуемое в дальнейшем «Организация», в лице директора Исюк Сергея Степановича, действующего на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны», в рамках сетевого взаимодействия с целью развития дополнительного образования заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:
- реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей;
- организация и проведение досуговых, массовых мероприятий;
- информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования.

В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:
- совместно реализуют дополнительные общеобразовательные программы в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- содействуют друг другу в организации и проведении досуговых, массовых мероприятий в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- взаимно предоставляют друг другу право пользования имуществом в установленном законом порядке,
- содействуют информационно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга в рамках настоящего договора.

1.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений сторон. В процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

1.3. В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

1.4. В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют наличие соответствующей лицензии.

1.5. Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления финансирования, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

2. Права и обязанности Сторон

2.1.Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности по предоставлению образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

2.2. Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

2.3. Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон могут быть установлены дополнительными договорами или соглашениями.

2.4. В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга.

Использование имущества осуществляется с соблюдением требований и процедур, установленных законодательством Российской Федерации, на основании дополнительных договоров или соглашений, определяющих порядок, пределы, условия пользования имуществом в каждом конкретном случае.

Сторона, передающая имущество в пользование партнеру по дополнительному договору или соглашению, несет ответственность за законность такой передачи.

2.5. Стороны, используя помещения, оборудование, иное имущество партнера по договору или соглашению, обеспечивают сохранность имущества с учетом естественного износа, а также гарантируют целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре или соглашении о его предоставлении в пользование.

2.6. При реализации настоящего договора «Организация» несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях «Организации», МАОУ ДО ДТ несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях МАОУ ДО ДТ, если иное не предусмотрено дополнительным договором или соглашением.

3. Срок действия договора

3.1. Настоящий договор заключается сроком на 1 (один) год и вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

4. Условия досрочного расторжения договора

4.1. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по инициативе одной из Сторон;
- в случае систематического нарушения одной из Сторон условий настоящего Договора;
- в случае невозможности выполнения условий настоящего Договора с предварительным уведомлением другой стороны за два месяца.

5. Ответственность Сторон

5.1. Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров и соглашений.

5.2. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность перед другой Стороной в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6. Заключительные положения

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме и оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора.

6.2. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

6.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения путем переговоров, будут разрешаться на основе действующего законодательства.

6.4. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу – по одному экземпляру для каждой из Сторон.

7. Адреса и реквизиты Сторон

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (МАОУ ДО ДТ)
ИНН 2340012857
КПП 234001001
БИК 040349001
ОГРН 1022304247460
Адрес:
Краснодарский край, ст.Кущёвская, ул.Ленина,14
Телефон 8(86168) 5-43-16
Электронная почта: ddtkusch@yandex.ru

Директор_____ Л.О.Беленко

Муниципальное автономное учреждение "Кинотеатр "Дружба"
ИНН 2340000650
КПП 234001001
БИК 010349101
ОГРН 1022304242993
Адрес:
Краснодарский край, ст. Кущевская ул. Советская, 50
Тел./факс: 8(86168) 5-53-56
Электронная почта: kinoteatrdruzhba@mail.ru

Директор_____ С.С. Исюк

Приложение 3

Индивидуальный образовательный маршрут

Ф.И.О обучающегося: _____
Объединение: _____
Цель: _____
Задачи: _____
Срок реализации программы: _____

Название и № раздела программы	Название и № темы	Кол-во часов	Формы и методы изучения учебного материала	Образовательные результаты, их сроки	Формы проверки, сроки	Индивидуальные результаты, сроки

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206975708896086309713996961436711436381829397158

Владелец Беленко Лариса Олеговна

Действителен С 03.07.2026 по 03.07.2027