УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДОМ ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» 01 2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МАОУ ДО ДТ
_____ Л.О. Беленко
м.п. «29» 01 2026 г.
Приказ № 21

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
Я рисую
(указывается наименование программы)

Уровень программы: *ознакомительный*
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: *1 год (72 часа)*
(общее количество часов)
Возрастная категория: *5 до 14* **лет**

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе с применением социального сертификата

ID – номер программы в Навигаторе: 64063

Автор-составитель:
Пустовая Ирина Викторовна
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

ст. Кущевская, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Нормативно – правовая база… 3
2. Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты
2.1 Пояснительная записка… 4
2.2 Цель и задачи программы.....6
2.3 Учебный план программы ..... ……...7
2.4 Планируемые результаты 13
3. Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.....16
3.1 Календарный учебный график 16
3.2 Раздел воспитания..... 18
3.3 Условия реализации программы.....19
3.4 Формы аттестации.....20
3.5 Оценка планируемых результатов 23
3.6 Методические материалы..... 25
3.7 Список литературы 27

Нормативно-правовая база.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят государственной Думой 21.12.2013;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г.№124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»
3. Федеральный закон Российской Федерации от 13 июля 2020 г.№ 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной политики»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г.№ 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
7. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. №145;
9. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
10. Концепция развития детско-юношеского спорта в РФ до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 28 декабря 2021 г. №3894-р;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая

разноуровневые программы);

14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 апреля 2017 г.№ ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

15. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённые постановлением Правительства РФ от 11 октября 2023г.№ 1678;

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам"

17. Приказ Минобрнауки и Минпросвещения РФ от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

18. Письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СаНПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл.VI);

20. Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества.

21. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г.Краснодар, 2024год.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1 Пояснительная записка

Программа «Я рисую» имеет художественную направленность и включает в себя 72 часовой курс обучения. Программа по композиции играет важную роль в обучении учащихся и наряду с рисунком и живописью является одним из самых сложных предметов. Композиция, это то, что связывает воедино все вопросы теории и практики в изобразительном искусстве. Композиция связанна с необходимостью, передать основной замысел, идею произведения наиболее ясно и убедительно. Главное в композиции- создание художественного образа. Программа рассчитана на учащихся с 5 до 14 лет. Занятия проводятся в группах, количественный состав которых от 10 до 15 учеников. Программа разбита на отдельные модули: декоративная и станковая композиция. Даѐт возможность познакомится с законами создания картины: равновесие, передача ритма, выделение сюжетно-композиционного центра, законом цельности, законом контрастов, законом подчинѐнности всех закономерностей и средств композиции единому замыслу, законом типизации. А также освоят приѐмы: горизонтали и вертикали диагональные направления. Программа направленна на развитие умения чувствовать, наблюдать, переживать. В процессе обучения, учащиеся работают над самыми различными темами, учатся творческому подходу, наблюдению, работают над идейным замыслом, выбирают из окружающего интересное и важное. Основными материалами в обучении являются графитные карандаши различной мягкости, художественная гуашь, гелиевая ручка, но также ребята знакомятся с мягкими материалами такими как угольный карандаш, пастель. В процессе обучения ребята овладевают первоначальными знаниями и навыками академической и декоративной композиции, у них развиваются этетические способности и формируется художественный вкус. Таким образом, возникает необходимость в определении современных подходов к созданию системы профориентационной работы. Она должна представлять собой систему подготовки молодежи к свободному, сознательному и самостоятельному выбору профессии.

Программа «Я рисую» **направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Кущёвский район и всего региона в целом**, в соответствии со стратегией социально-экономического развития муниципального образования Кущевский район, утвержденной Решением совета муниципального образования Кущевский район от 16 декабря 2020 года.

Программа составлена с учетом «Методических рекомендаций по проектированию и реализации разноуровневых дополнительных общеобразовательных программ», г.Краснодар, 2020 г. (Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края. Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края).

Данная программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы**.**

Направленность.

Программа имеет художественную направленность. Изобразительное искусство занимает особое место в развитии и формировании разносторонней личности в процессе освоения данной образовательной программы у детей: развивается мышление, фантазия, умение наблюдать и анализировать, развитие творческой и познавательной деятельности; работа и общение в группе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, учат понимать прекрасное. Это очень важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую детскую психику. Изучение лучших произведений искусства, художественного творчества пробуждает у детей интерес к искусству, любовь. Уважение к различным народам и культурам. Программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Новизна.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что в процессе обучения, учащиеся получают начальные теоретические знания о закономерностях построения композиции, а также о наиболее

выдающихся мастерах изобразительного искусства. Программа объясняет формирование высокого интеллекта, духовности через мастерство. Целый

ряд специальных знаний служат для достижения этого. В программу включѐн ряд заданий с использованием регионального компонента, что способствует изучению истории, географических, климатических условий родного края, знакомство с культурой, обычаями, традициями, особенностями жизненного уклада своего народа.

Также новизной программы является то, что она реализуется в сетевой форме совместно со средней общеобразовательной школой и детским садом. Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой

форме и договора о сетевом взаимодействии (Приложение 1).

Программа реализуется в сетевой форме совместно с центральной детской библиотекой. Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии (Приложение1)

Актуальность.

Актуальность программы направленна на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания ребѐнка.

Отличительные особенности программы.

Программа разрабатывалась таким образом, что, практические занятия чередуются с анализом произведений художников, это помогает учащимся наиболее образно воспринимать информацию и в дальнейшем интегрировав еѐ и использовать полученные знания в своих работах.

Программа помогает ребѐнку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. На занятиях учащиеся получают знания о законах построения композиции, цветоведения, линейной и воздушной перспективы, а также о жизни и творчестве известных художников, учатся применять полученные знания на практике.

Актуальность рабочей программы обусловлена ранней профориентацией детей школьного возраста и возможности полноценного развития ребенка и организации профессионализации на ранних стадиях развития. Ребята развивают свои данные на занятиях изобразительным искусством, где не только расширяют знания о мире профессий, но и формируются положительное отношение к трудовой деятельности. Именно в данной направленности учащиеся получают первичные академические знания и практические навыки, знакомятся с профессиями художественной направленности.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она отвечает, в рамках концепции модернизации образования, потребности общества в формировании компетентной, творческой личности.

Действительно, освоение обучающимися основного содержания программы содействует развитию *познавательной компетенции* в области изобразительного искусства и повышению на этой основе общего уровня мотивации к обучению.

Выполнение обучающимися творческих работ по заданным темам

содействует раскрытию индивидуальных возможностей каждого обучающегося при условии бережного сохранения *непосредственности творчества*.

Занятия способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Педагогическая целесообразность определена тем, что программа способствует формированию навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности, а так же ранней профориентации и формированию осознанного выбора профессии, что является ключевой задачей в системе дополнительного образования.

Отличительные особенности программы.

В основу концепции программы положена идея о том, что углубленное изучение обучающимися навыков и умений живописной грамоты и активное приобщение к еѐ лучшим образцам не только формирует у обучающегося совокупность эстетических представлений, развитый художественный вкус, но и воспитывает умение адекватно реагировать на проявления массовой культуры, внутренне противостоять еѐ подчас агрессивному воздействию на личность. Содержание программы сформировано на художественной направленности. Исторический контекст, позволяет расширить общий кругозор обучающихся, повысить интерес к предмету деятельности, развить творческое воображение. Данная программа ориентирована на то, чтобы дать учащимся систематизированное образование по станковой композиции, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись и рисунок.

Дети приобретают определѐнные знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребѐнка и будут выбраны им для дальнейших углублѐнных занятий.

Программой предусмотрена работа с **одаренными детьми**, созданы условия для развития творческих способностей одаренных детей, их самореализации в условиях дифференцированного и индивидуального обучения. На занятиях применяется индивидуальный подход ко всем детям, индивидуальные задания повышенной сложности для **одарѐнных детей** и выбор модулей и уровня сложности для **детей с ограниченными особенностями здоровья.**

Принимаются дети по социальному сертификату в возрасте от 5 до 14 лет. Набор в группу осуществляется на основе желания и способностей детей заниматься робототехникой, без специального отбора и не имеющих противопоказаний по здоровью.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями, разного уровня развития:

- талантливых (одарённых, мотивированных) детей,
- детей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (развитие речи, ЗПР) при условии сохраненного интеллекта и наличия мотивации к участию в занятиях;
- детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.
- с учетом индивидуальных особенностей ребенка работа в объединении строится по индивидуальному маршруту. (Приложение 4)

Адресат программы

Принимаются дети в возрасте от 5 до 14 лет, не имеющие предварительной подготовки. Набор в группу осуществляется на основе желания и способностей детей, с различной степенью сформированности интересов и мотивации, без специального отбора и не имеющих противопоказаний по здоровью.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарѐнных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

Форма организации деятельности детей – объединение.

Форма обучения – очная, при необходимости возможно проведение дистанционных занятий.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю 2 часа. Занятия проходят в группах от 10 до 15 человек. Возраст обучающихся с 5 до 14 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Условия приѐма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://р23.навигатор. дети/.

Форма проведения занятий- групповая. Состав групп постоянный. Учебные группы формируются из учащихся примерно одного возраста и одой смены в

СОШ.

Учебный год начинается 15 сентября и заканчивается 31 мая. В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию. Занятия могут быть перенесены на удобное для учеников дневное время свободное от уроков в школе. Кроме того, в каникулы организуются выездные экскурсии в художественные музеи. Основная форма работы с детьми – учебное занятие. Дополнительными формами организации учебной деятельности являются: выставки, экскурсии.
Расписание занятий составляется с учетом школьного расписания учеников.

Сроки реализации программы:
Обучение рассчитано на 1 год

Режим занятий, периодичность и продолжительность (группа)

Этапы обучения	Кол-во часов / занятий в неделю	кол-во часов за год
1 год обучения	2 часа/ 1 раз в неделю (занятие 30 минут, 10 минут перерыв)	72

2.2. Цель программы:
Создание условий для личностного творческого потенциала учащихся, формирование его духовности и эстетической культуры. Формирование основ выбора профессии и профессионального самоопределения в соответствии с личностными возрастными особенностями.

Задачи:

Образовательные:

-развивать способности детей, создавая художественные произведения по представлению и воображению, опираясь на реальные зрительные образы и знания «правил» создания картины;

-развитие индивидуальных, художественных способностей учащихся, путѐм изучения основных законов композиции;

-научить учащихся наблюдать, запоминать увиденное, черпать сюжеты в повседневной жизни, исторических и литературных источниках, отражать жизненные впечатления в своих работах;

-научить процессу сознательной работы над композицией;

-выявить значимость предмета «композиция» в формировании и развитии художественного мышления детей;

-создание на должном профессиональном уровне композиционных работ;

-знакомить обучающихся с востребованными в Краснодарском крае

профессиями и профессиями, которые пред ставлены в «Атласе новых профессий»:
-использование в работах различных художественных материалов (живописных и графических), знакомство с технологией.

Личностные:

- развивать творческое воображение, память;
-развивать интерес к дальнейшему изучению предмета и практическому освоению художественных материалов.
-формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии.
-развивать творческую и познавательную активность, художественный труд.

Метапредметные:

- формировать устойчивую положительную мотивацию к занятиям;
- воспитывать самостоятельность, уверенность в собственных силах, ответственность;
-обучающиеся познакомятся с востребованными профессиями в Краснодарском крае, Ростовской области и «Атласом новых профессий».
-формирование профессионального самоопределения в соответствии с возрастными особенностями.

Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			
		Всего:	Воспитательный компонент	Теория	Практика
1.	Декоративная композиция.	34	1	5	28
2.	Станковая композиция.	38	2	4	32
	Итого	72	3	9	60

1 модуль «Декоративная композиция»

Модуль «Декоративная композиция» художественной направленности, направлен на развитие творческого воображения, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Знакомит с основными принципами организации декоративной композиции, с понятиями стилизации и стиля, ритмами в декоративной композиции, а также с основами декоративной графики.
Обучение по данному модулю позволяет формировать умение самостоятельно мыслить, вникать в содержание задач и находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу.

Цель модуля:
Познакомить с основными законами декоративной композиции.
Освоить композиционное размещение изображения в заданном формате листа.
Пробудить интерес к истории искусств, изучению творчества художников.
Формирование основ выбора профессии, первоначального интереса к каким-либо профессиям.

Задачи модуля:
- формирование умений создавать орнаментальные композиции;
- формирование умений добиваться равновесия и цельности восприятия в декоративной композиции;
-формирование образного замысла композиции и последовательного его воплощения в конкретном материале;
- формирование эстетического и художественного вкуса.

Учебно- тематический план 1модуля

«Декоративная композиция»

№ п/п	Название раздела	Количество часов				Формы аттестации / контроля
		Всего	Воспитательный компонент	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Правила техники безопасности.	2	-	2	-	вводный

2	Статика и динамика в композиции. Равновесие.	2	-	1	1	текущий
3	Стилизация в композиции.	4	-	1	3	текущий
4.	Графические возможности в декоративной композиции.	4	-	1	3	текущий
5.	Зарисовки на тему «Морская фауна».	10	-	1	9	текущий
6.	Декоративные зарисовки птиц и животных.	6	1	1	5	текущий
7.	Декоративный натюрморт.	6	-	1	5	текущий
	итого	34	1	8	26	

Содержание учебного плана 1модуля «Декоративная композиция»

Тема 1. **Вводное занятие. (2 часа)**

Цели и задачи: Организационная беседа. Инструктаж по ТБ.

Знакомство с законами композиционного размещения.

Материалы: бумага, простые карандаши, ластик.

Тема 2. **Статика и динамика в композиции. Равновесие. (2 часа)**

Цели и задачи: создать динамичность, заботясь о равновесии в композиции.

Практическая работа. Выполнить декоративный статичный натюрморт из 3-5 стилизованных предметов (ахроматическая композиция).

Материалы: бумага, гуашь, простые карандаши, ластик.

Тема **3. Стилизация. (4 часа)**

Цели и задачи: Научиться находить оригинальные решения при изображении совершенно обычных объектов. Овладеть способами художественной обработки формы с целью усиления выразительности еѐ природных качеств.

Практическая работа. Выполнение орнаментальной композиции.

Материалы: бумага, простые карандаши, ластик.

***Тема* 4.Графические возможности в декоративной работе. (4 часов)**

Цели и задачи: научиться применять декоративную графику для обработки форм. Научиться верно сочетать выбранный декор с характером изображаемой формы.

Практическая работа. Выполнение декоративных зарисовок фруктов с нанесением декора.

Материалы: бумага, простые карандаши, гелиевая ручка, ластик.

***Тема* 5. Зарисовки на тему «Морская фауна». (10 часов)**

Цели и задачи: научиться использовать декоративную графику для обработки различных объектов, согласуя декор с формой.

Практическая работа. Выполнить несколько зарисовок, стараясь выбрать объекты максимально разработанные как по пластике форм. Так и по декоративности.

Материалы: бумага, тушь, перо.

***Тема* 6. Декоративные зарисовки птиц и животных. (6 часов)**

Цели и задачи: научиться графическими средствами передавать красоту и многообразие представителей животного мира. Научится подмечать и показывать в работе характерные особенности строения животного, манеру поведения, отображать то главное, чем природа наделила животное.

Практическая работа. Выполнение декоративных зарисовок птиц и животных.

Материалы: бумага, гелиевая ручка.

***Тема* 7. Декоративный натюрморт из упрощѐнных стилизованных форм. (6 часов)**

Цели и задачи: научиться применять декоративную графику для обработки форм. Научиться верно сочетать выбранный декор с характером изображаемой конкретной формы объекта.

Практическая работа. Выполнить графическими средствами композицию декоративного натюрморта.

Материалы: бумага, тушь, перо.

Планируемые результаты обучения 1 модуля

«Декоративная композиция»

По окончании обучения обучающиеся должны знать:
-основные законы декоративной композиции,
-выбор материала для реализации поставленной задачи,
-доминанта-композиционный центр в композиции,
- симметрия и асимметрия,
-статика и динамика в композиции;
-цветовая гармонизация в декоративной композиции;
-стилизация и упрощение форм;
- последовательность ведения работы,
Уметь:
-основы композиционного размещения на заданном формате,
-грамотно размещать изображение на плоскости листа;
-работать в цвете;
-работать графическими материалами над созданием объѐма предметов;
-работать и общаться в коллективе.

2 Модуль «Станковая композиция»

Цель модуля:
Познакомить учащихся и дать основные понятия о закономерностях и элементах композиции. Формирование необходимых теоретических знаний и практических умений по грамотному ведению работы.

Задачи модуля:
-научить строить композицию в определѐнной системе и последовательности;
-развивать способность искать, думать фантазировать;
-воспитание художественного вкуса;
-научить анализировать, сравнивать, применять знания и подбирать необходимые материалы и инструменты.

Учебно-тематический план 2 модуля «Станковая композиция»

№	Название	Количество часов	Формы аттестаци

п/п	раздела	Всего	Воспитательный компонент	Теория	Практика	и/ контроля
1	Вводное занятие Правила техники безопасности.	2	-	2	-	вводный
2	Композиция по представлению «Птицы на ветке».	6	-	1	5	текущий
3	Рисование по наблюдению «Осенний пейзаж»	8	-	1	7	текущий
4.	Иллюстрация к сказке.	10	-	1	9	текущий
5.	Наброски фигуры человека.	2	-	1	1	текущий
6.	Иллюстрация к произведению.	10	2	1	7	текущий
	Итого	**38**	**2**	**7**	**29**	

Содержание учебного плана 2 модуля

«Станковая композиция»

Тема 1. **Вводное занятие. (2 часов)**

Теория: Знакомство с техникой безопасности.
Практика: выполнение зарисовок

Тема 2. **Рисование по представлению «Птицы на ветке». (6 часов)**

Теория: Тональные градации.

Практика. Выполнение набросков.

Тема 3. **Виды и стили штриховки. (12 часов)**

Цели и задачи: ритмическая организация изображения способом повторения группировки предметов, использование чередования элементов, близких по форме, цвету, величине.

Практика. Выполнение цветовой композиции.

Тема 4. **Рисование по наблюдению «Осенний пейзаж». (8 часов)**

Цели и задачи: размещение предметов на листе, соблюдая простейшие смысловые связи между ними, передача настроения сюжета цветом.

Практика. Выполнение пейзажа.

Тема 5. **Иллюстрация к сказке. (10 часов)**

Цели и задачи: Работа над набросками к иллюстрации. Выполнение цветовых эскизов.

Практика. Выполнение эскизов в материале.

Тема 6. **Наброски фигуры человека. (2 часа)**

Цели и задачи: Работа над характером и пропорциями изображаемой модели.

Практика. Выполнение набросков.

Тема 7. **иллюстрация к произведению. (10 часов)**

Цели и задачи: Работа в материале над сюжетным материалом.

Практика. Выполнение набросков и зарисовок.

Планируемые результаты обучения 2 модуля

«Станковая композиция»

По окончании обучения, учащиеся будут знать:

-основные законы композиции;
-основные правила, приѐмы и средства композиции;
-грамотно и последовательно вести работу;
-владеть различными материалами и применять их в соответствии с замыслом.

уметь:

- работать с палитрой;
- находить нужные цветовые оттенки;
- вести грамотно работу по законам цветоведения над выделением главного.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарно-учебный график

1 модуль «Декоративная композиция»

(ознакомительный уровень)

№ п\п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятий	Кол. ч.	Воспитательный компонент	Время проведения занят.	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.			**1.Вводное занятие.**	**2**		**2 занятия по 40 мин**	**Групповое занятие**	**МБОУ ДО ДТ Каб. №4**	
			2. Статика и динамика в композиции. Равновесие.	**2**		**10 занятий по 40мин**	**Групповое занятие**	**МБОУ ДО ДТ Каб. №4**	
2.			Декоративный натюрморт.	2		2 занятия по40 ми	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №	Текущий контроль
			3.Стилизация.	**4**		**4 занятия по 40 мин**	**Групповое занятие**	**МБОУ ДО ДТ Каб. №4**	
3.			Выполнение зарисовок стилизованных растений.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
4.			Выполнение орнаментальной композиции.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
			4.Графические возможности в декоративной работе.	**4**		**4 занятия по 40 мин**	**Групповое занятие**	**МБОУ ДО ДТ Каб. №4**	
5.			Выполнение декоративных зарисовок фруктов с нанесением декора.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
6.			Выполнение	2		2 занятия	Группово	МБОУ	Итогов

			декоративных зарисовок фруктов с нанесением декора.			по 40 мин	е занятие	ДО ДТ Каб. №4	ый контроль
			5. Зарисовки на тему «Морская фауна».	**10**		**10 занятий по 40 мин**	**Групповое занятие**	**МБОУ ДО ДТ Каб. №4**	
7.			Зарисовки морских форм (ракушки, камешки, звѐзды и т.д.).	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
8.			Выполнение зарисовок.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
9.			Выполнение зарисовок.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
10.			Работа над декоративной композицией.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
11.			Завершение.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
			6.Декоративные зарисовки птиц и животных.	**6**	**1**	**6 занятий по 40 мин**	**Групповое занятие**	**МБОУ ДО ДТ Каб. №4**	
12.			Зарисовки птиц.	1	«Графика и анимация В. И. Бегма» 1 час.	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
13.			Зарисовки животных.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
14.			Завершение.			2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ	Итоговый

								Каб. №4	контроль
			7.Декоративный натюрморт из упрощѐнных стилизованных форм.	**6**		**6 занятий по 40 мин**	**Групповое занятие**	**МБОУ ДО ДТ Каб. №4**	
15.			Композиционное размещение и работа над формами.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
16.			Работа графическими материалами.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
17.			Завершение.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль

Календарно-учебный график

2 модуль «Станковая композиция»

(ознакомительный уровень)

№ п\п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятий	Кол. ч.	Воспитательный компонент	Время проведения занят.	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.			**1.Вводное занятие.**	**2**		**2 занятия по 40 мин**	**Групповое занятие**	**МБОУ ДО ДТ Каб. №4**	**Входящий контроль**
			2.Работа по представлению «Птицы на ветке»	**6**		**6 занятий по 40мин**	**Групповое занятие**	**МБОУ ДО ДТ Каб. №4**	
2.			Выполнение набросков.	2		2 занятия по 40 ми	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контро

									ль
3.			Работа над формами.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
4.			Завершение.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
			3.Рисование по наблюдению «Осенний пейзаж»	**8**		**8 занятий по 40мин**	**Групповое занятие**	**МБОУ ДО ДТ Каб. №4**	
5.			Выполнение набросков и зарисовок.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
6.			Выполнение цветовых этюдов.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
7.			Выполнение цветовых этюдов.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
8.			Завершение.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
			4.Иллюстрация к сказке.	**10**		**10 занятий по 40мин**	**Групповое занятие**	**МБОУ ДО ДТ Каб. №4**	
9.			Сбор материала и выполнение набросков.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
10.			Выполнение цветовых этюдов.	2		2 занятия по 40	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контро

						мин			ль
11.			Работа на формате.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
12.			Работа над композиционным центром.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
13.			Завершение.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
			5.Наброски фигуры человека.	**2**		**2 занятия по 40 мин**	**Групповое занятие**	**МБОУ ДО ДТ Каб. №4**	
14.			Выполнение набросков с учѐтом пропорций.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
			6.Иллюстрация к произведению.	**10**	**2**	**10 занятий по 40мин**	**Групповое занятие**	**МБОУ ДО ДТ Каб. №4**	
15.			Сбор материала и выполнение набросков.	1	«Графические иллюстрации в творчестве современных художников» 1 ч.	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
16.			Выполнение цветовых этюдов.	2	«Графические иллюстрации в творчестве современных художников» 1 ч.	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль

17.			Работа на формате.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
18.			Работа над композиционным центром.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
19.			Завершение.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль

3.3 Условия реализации программы.

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен иметь хорошее освещение и периодически проветриваться.

Материально-техническое обеспечение программы включает:

1. Мольберты;
2. Информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной образовательной программе;
3. Наглядный и учебный материал (натюрмортный фонд, гипсовые фигуры, драпировки, изделия народных промыслов). А также в наличии должны быть осветительные приборы (софиты, светильники) для освещения натюрмортных постановок;
4. Натюрмортный фонд;
5. Классная доска.

Условия реализации:

Реализация программы

Продолжительность занятий 40 минут.

Реализация программы происходит на основе принципов организации педагогического процесса:

-принцип связи педагогического процесса с жизнью и практикой, предполагающий необходимость связи теоретических знаний и практического опыта, соединения обучения и воспитания с трудовой практикой;

-принцип научности как, требование соответствия содержания, форм и

методов образования современному уровню развития живописи и рисунка;

-принцип коллективности обучения и воспитания детей, направленный на оптимизацию сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм организации педагогического процесса;

-принцип преемственности, последовательности и систематичности педагогического процесса, направленный на закрепление ранее усвоенных знаний, умений, навыков, приобретенных личностных качеств, их последовательное развитие и совершенствование;

-принцип наглядности как отражение взаимозависимости интеллектуального познания и чувственного восприятия действительности; Также, в рамках реализации программы необходимо учитывать такие принципы управления деятельностью воспитанников, как:

-принцип сочетания педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности воспитанников;

-принцип сознательности и активности учащихся в целостном педагогическом процессе, требующий от педагога организации такого взаимодействия с воспитанником, в котором последний мог выступать в активной роли;

-принцип уважения к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему;

-принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при организации их деятельности.

3.4.Формы аттестации:

Для определения результативности образовательной программы педагогом осуществляется:

- входящий,
- промежуточный,
- итоговый контроль,
- мониторинг.

Оценка знаний и умений детей – это вспомогательный процесс который способствует успешному течению всего образовательного процесса в кружке, где дети не только обучаются, но и имеют широкие возможности для разнообразных форм общения и творческой самореализации.

3.5 Оценочные материалы.

Критерии оценки ЗУН к итоговому и промежуточному контролю.

Цель: выявить знания и умения учащихся за полугодие.

Форма контроля: выставка.

В завершении полугодия проводится выставка творческих работ учащихся выполненных на занятиях по рисунку, живописи и станковой композиции.

показатели	*Высокий уровень (5 б.)*	*Средний уровень (4 б.)*	*Низкий уровень (3 б)*
Количество выполненных работ	*7*	*5*	*2*

Качество выполненных работ	*Учитывая законы рисунка и живописи*	*С небольшими недочѐтами*	*С небольшими недочѐтами*

Форма занятия:

1. Вводное занятие.

2. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

3. Урок – экскурсия.

Формы контроля

• текущий;

• итоговый.

Текущий контроль проходит в виде просмотр готовых работ педагогом.

Итоговый контроль по темам проходит в виде выставки оформленных работ.

Кадровое обеспечение

Программу составила педагог дополнительного образования Жданова Елена Павловна. Образование . Педагогического стаж 3 лет.

3.6.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для обучения детей живописи и рисованию используются разнообразные **методы и приемы.**

Методы	**Приѐмы**
Наглядный	Знакомство с картинами известных художников живописцев. Анализ их работ. Изучение приѐмов композиции на примере предложенных картин.
Информационно-рецептивный	Изучение формы предмета, перед непосредственным его рисованием, посредством тактильных ощущений. Изучение фактуры и материальности предметов.
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация примеров, грамотного поэтапного ведения работы.
Индивидуально-фронтальный	С помощью педагога решение сложных постановочных задач.

Материально-техническое обеспечение программы

1). Предметы декоративно-прикладного искусства.

2). Репродукции картин известных художников.

3). Муляжи.

4). Драпировки.

5). Гипсовые предметы.

6). Софиты.

Основные методы профориентации.

- лекционный метод передачи знаний;
- психодиагностические методы исследования личности;
- методы социально-психологического тренинга: дискуссионный метод обсуждения различных профориентационных проблем, метод анализа конкретных ситуаций, учебно-игровая деятельность.

Список литературы

Для учащихся.

1. Художественная галерея. (4 папки).2005 год.de Agostini/
2. Музей Московского кремля. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011 год.
3. Государственный музей изобразительного искусства им. А.С.Пушкина. . Великие музеи мира« Директ- Медиа» 2011год
4. Старая национальная Галерея. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011год.
5. Лондонская национальная картинная галерея. Великие музеи мира «Директ- Медиа». 2011год
6. Русский музей. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011год
7. Третьяковская галерея. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011год
8. Прадо. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011год

9. Лувр. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011год
10. Египетский музей. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011год
11. Метрополитен. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011год
12. Эрмитаж. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011год
13. Азбука Русской живописи. «Белый город» 2005 год.
14. И. И. Левитан. «Белый город» 2000 год.
15. Техника рисования фигуры человека в движении. Рисунок. « Эксмо» 2004 год.
16. Рисунок. Джованни Чиварди. Художественный портрет. «Эксмо». 2004 год.
17. И. Е. Репин. «Арт-Родник» 2001 год.

Для преподавателя.

1. Мировое искусство. Иллюстрированная энциклопедия. Русская живопись от иконописи до авангарда. «Москва». 2007 год.
2. Рафаэль. Abrams. 2003 год.
3. Искусство Москва. «Педагогика- Пресс». 2002 год.
4. В. Перов. Из собрания государственной Третьяковской галереи. «Изобразительное искусство». 1984 год.
5. В. Васнецов. Из собрания государственной Третьяковской галереи. «Изобразительное искусство». 1984 год.
6. И. Репин. Из собрания государственной Третьяковской галереи. «Изобразительное искусство». 1987 год.
7. Журнал «Юный художник».
8. Школа изобразительного искусства. 10 томов. «Академия Художеств».
9. Русские художники от А до Я. Москва «Слово» 1996 год.
10. Графика юга России XXI век. Ростов-на-дону 2013 год.

Приложение №1

Раздел воспитания.

Цель - патриотическое воспитание учащихся на занятиях по живописи, рисунку и станковой композиции.

Уроки ИЗО обладают большим потенциалом, знакомясь с творчеством известных художников- приобщаются к миру искусства, приобретают неотчуждѐнное, бескорыстное отношение к миру, формируют эстетическую культуру.

Приобщаясь к наследию отечественного и мирового искусства, воспитывают потребность в постоянном развитии творческой личности и способствуют формированию индивидуальности.

Задачи:

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости, эмоционально-ценностного отношения к миру.
- откликаться на красоту и многообразие окружающего мира в разных его проявлениях, видеть, эмоционально воспринимать богатство форм, цвета, элементов украшений в природном мире, созданном человеком.
- сопереживать, проявлять ко всему заботливое, доброе, чуткое, внимательное отношение и выражать его в художественных видах деятельности.

Планируемые формы и методы воспитания:

- развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала; создаются благоприятные условия для формирования положительных черт характера (организованности, скромности, отзывчивости и т.п.);

- закладываются нравственные основы личности (ответственности за порученное
- дело, умение заниматься в коллективе);
- сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
- прививается культура чувств.

Организационные условия:

- подбор интересного материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.
- Выравнивание и просчѐт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

Календарный план воспитательной работы

3.8 Календарный план воспитательной работы

Дата проведения		Тема мероприятия	Форма проведе-ния	Направление воспитательной работы
Сентябрь		Проведение инструктажа по ТБ.	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
		Беседа «Графика и анимация В.И. Бегма»		Духовно-нравственное
Октябрь		Беседа «Спешить делать добро. Что такое доброта»	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа о дне пожилых людей «Бабушка и дедушка-источник мудрости»		Духовно-нравственное
Ноябрь		День народного единства «В единстве наша сила!»	Беседа	Гражданско-патриотическое
		Всемирный день прав ребенка Беседа «Мои права и обязанности»».		Духовно-нравственное
		День Матери: «Самый дорогой человек».		Духовно-нравственное
Декабрь		Беседа, посвященная правилам безопасности в новогодние праздники «Азбука безопасности».	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
Январь		Беседа на тему: «Графические иллюстрации в творчестве современных художников».	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа «Будем вежливы».		эстетическое
Февраль		Беседа на тему: «Освобождение Кущёвской от немецко-фашистких	Беседа	Духовно-нравственное

		захватчиков».		
		Беседа на тему: «Наши защитники- наши герои.		Гражданско-патриотическое
Март		Беседа: «Образ женщины в творчестве художников».	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа на тему: «Добрые дела».		Духовно-нравственное
Апрель		Беседа «Такой далекий космос», посвященная Дню космонавтики.	Беседа	Учебно-познавательная
		Подготовка работ и участие в отчётной выставке.		Учебно-познавательная
Май		Беседа к празднованию Дня Победы «Мы помним и гордимся!».	Беседа	Гражданско-патриотическое
		Беседа на тему: «Искусство натюрморта в творчестве Русских художников»	Беседа	Духовно-нравственное

Приложение 3

Д О Г О В О Р №_____
о сетевом взаимодействии и сотрудничестве

ст.Кущёвская _____202_ г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (в дальнейшем МАОУ ДО ДТ), в лице директора Беленко Ларисы Олеговны, действующего на основании Устава, с одной стороны и _____
именуемое в дальнейшем «Образовательное учреждение», в лице _____
_____,
действующего на основании _____, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны», в рамках сетевого взаимодействия с целью развития дополнительного образования заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей;
- организация и проведение досуговых, массовых мероприятий;
- информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования.

В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:

- совместно реализуют дополнительные общеобразовательные программы в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- содействуют друг другу в организации и проведении досуговых, массовых мероприятий в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- взаимно предоставляют друг другу право пользования имуществом в установленном законом порядке,
- содействуют информационно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга в рамках настоящего договора.

1.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений сторон. В процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

1.3. В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

1.4. В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют наличие соответствующей лицензии.

1.5. Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления финансирования, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности по предоставлению образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

2.2. Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

2.3. Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон могут быть установлены дополнительными договорами или соглашениями.

2.4. В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга.

Использование имущества осуществляется с соблюдением требований и процедур, установленных законодательством Российской Федерации, на основании дополнительных договоров или соглашений, определяющих порядок, пределы, условия пользования имуществом в каждом конкретном случае.

Сторона, передающая имущество в пользование партнеру по дополнительному договору или соглашению, несет ответственность за законность такой передачи.

2.5. Стороны, используя помещения, оборудование, иное имущество партнера по договору или соглашению, обеспечивают сохранность имущества с учетом естественного износа, а также гарантируют целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре или соглашении о его предоставлении в пользование.

2.6. При реализации настоящего договора Образовательное учреждение несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях Образовательного учреждения, МАОУ ДО ДТ несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях МАОУ ДО ДТ, если иное не предусмотрено дополнительным договором или соглашением.

3. Срок действия договора

3.1. Настоящий договор заключён до 31 декабря 2027 года. Договор автоматически продлевается на каждый следующий год, за исключением случая, когда хотя бы одна из сторон не позднее, чем за 10 дней до истечения срока действия договора уведомит о его прекращении.

4. Условия досрочного расторжения договора

4.1. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по инициативе одной из Сторон;
- в случае систематического нарушения одной из Сторон условий настоящего Договора;
- в случае невозможности выполнения условий настоящего Договора с предварительным уведомлением другой стороны за два месяца.

5. Ответственность Сторон

5.1. Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров, и соглашений.

5.2. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность перед другой Стороной в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6. Заключительные положения

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме и оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора.

6.2. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

6.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения путем переговоров, будут разрешаться на основе действующего законодательства.

6.4. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу – по одному экземпляру для каждой из Сторон.

7. Адреса и реквизиты Сторон

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (МАОУ ДО ДТ)
ИНН 2340012857

_____

_____

_____

КПП 234001001
БИК 040349001
ОГРН 1022304247460
Адрес:
Краснодарский край, ст.Кущёвская,
ул.Ленина,14
Телефон 8(86168) 5-43-16
Электронная почта:
ddtkusch@yandex.ru

Директор_____ Л.О.Беленко

_____

_____

Адрес:
_____

Тел./факс:
Электронная почта

Приложение 4

Индивидуальный образовательный маршрут

Ф.И.О обучающегося: _____
Объединение: _____
Цель: _____
Задачи: _____
Срок реализации программы: _____

Название и № раздела программы	Название и № темы	Кол-во часов	Формы и методы изучения учебного материала	Образовательные результаты, их сроки	Формы проверки, сроки	Индивидуальные результаты, сроки

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206975708896086309713996961436711436381829397158

Владелец Беленко Лариса Олеговна

Действителен С 03.07.2026 по 03.07.2027