УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДОМ ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «20» 01 2026г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МАОУ ДО ДТ
_____ Л.О. Беленко
м.п. «19» 01 2026г.
Приказ № 21

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Рукодельница»

(указывается наименование программы)

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *2 года 288 ч.*

Возрастная категория: *от 7до 15 лет*

Состав группы: *до 15 человек*

Форма обучения: очная

Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на бюджетной основе с использованием социального сертификата

ID – номер Программы в Навигаторе: 5592

Автор-составитель:

Исюк Елена Анатольевна

педагог дополнительного образования

ст. Кущевская, 2026

Содержание

1.	Нормативно- правовая база.	3
2.	**Раздел 1.«Комплекс основных характеристик образования»**	4
2.1.	Пояснительная записка программы.	4
2.2.	Цель и задачи.	10
2.3.	Учебный план и содержание образовательной программы.1год об.	11
2.4.	Планируемые результаты. 1 год обучения	12
2.4.1	Модуль 1 «Плоские и объемные бисерные изделия».	13
2.4.2	Модуль 2 «Аппликация из соломки».	15
2.5.	Учебный план и содержание образовательной программы. 2 год об.	18
2.6.	Планируемые результаты. 2 год обучения	18
2.6.1.	Модуль 1 «Плоские и объемные бисерные изделия».	19
2.6.2.	Модуль 2 «Аппликация из соломки».	23
3.	**Раздел 2.«Комплекс организационно – педагогических условий».**	25
3.1.	Календарный учебный график.	25
3.2.	Условия реализации программы.	38
3.3.	Формы аттестации.	39
3.4.	Оценочные материалы.	40
3.5.	Методические материалы.	42
3.6	Список литературы	47
3.7.	**Приложение 1** **Раздел воспитания**	49
3.8.	Календарный план воспитательной работы	50
3.9.	**Приложение 2** Оценочные материалы.	52
3.10.	**Приложение 3** Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве.	56

1. Нормативно-правовая база.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят государственной Думой 21.12.2013;

2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» - приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018г. №3;

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Мнобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242;

6. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ – 976/04;

7. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

8. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 года № 2945-р « Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

9. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Приказ Минтруда России и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403);

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28сентября 2020 г. № 28 « Об утверждении Санитарных правил СП

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические правила организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

12. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СаНПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл.VI);

14. Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества.

15. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных образовательных общеобразовательных программ» Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г. Краснодар, 2024 год).

2.Раздел 1«Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

2.1.Пояснительная записка

В наши дни народное декоративное творчество переживает новый этап – словно заново открывается нам красота произведений древнего традиционного искусства, воплощающий многовековой опыт художественного вкуса и жизненной мудрости человека труда.Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа «Рукодельница» (далее программа) включает в себя систематический курс знаний, навыков и приёмов работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества. **В программу включен региональный компонент и темы патриотической направленности.**

Программа направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Выполняя поделки и сувениры из бисера, природного материала дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся

правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома: цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Приоритетным направлением воспитательной работы с детьми сегодня становится гражданско-патриотическое воспитание, которое направлено на формирование гражданско-патриотического сознания юных граждан России как важнейшей ценности, одной из основ духовно-нравственного единства общества. Детский возраст является наиболее оптимальным для системы гражданско-патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов, поэтому во время занятий с детьми проводятся беседы по гражданско-патриотическому воспитанию.

Программа «Рукодельница» направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Кущёвский район и всего региона в целом, в соответствии со стратегией социально-экономического развития муниципального образования Кущевский район, утвержденной Решением совета муниципального образования Кущевский район от 16 декабря 2020 года.

Данная программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность:базоваядополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» является программой художественной направленности.

Данную программу могут реализовать педагоги дополнительного образования, имеющие пед. образование и стаж работы не менее 1 года.

Программа «Рукодельница» художественной направленности основана на современных подходах к развитию и воспитанию детей, основывается на личностно - деятельностном подходе, используя личностно-ориентированную технологию. Задачи, темы и содержание, виды деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей, при непосредственном активном участии всех участников образовательного процесса. Цель программы, содержание и условия реализации представлены в соответствии с нормативными документами.**Программа доступна для детей с ограниченными возможностями здоровья.**

Новизна: данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Дополнительная образовательная программа «Рукодельница» состоит из 2 модулей: « Плоские и объемные бисерные изделия» и «Аппликация из соломки».Каждый модульнацелен на достижение конкретных результатов. Модульный подход позволяетболеевариативноорганизоватьобразовательный процесс,подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

За счет использования информационных технологий, программа позволяет повысить информационно-коммуникативную грамотность детей, развить имеющийся у них творческий потенциал, способствует формированию национальной и экологической культуры, развивает творческие возможности инравственную ориентацию каждого ребенка.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Поэтому также новизнойданной образовательной программы является понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта воспитанника, его морально-волевых и нравственных качеств.

Новизна программы заключается в том, что образовательный процесс осуществляется с применением информационно-коммуникационных технологий, использованием методов и приемов дистанционного обучения при опосредованном взаимодействии обучающегося и педагога.

Программа реализуется в сетевой форме совместно с МАОУСОШ№7. Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии. Приложение 3.

Актуальность данной программы заключается в том, что она даёт возможность учащимся приобрести основную предметную компетентность – способность к созданию собственного продукта - в процессе обучения и по завершению курса обучения создавать красивые и оригинальные изделия, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - самореализации личности.

Актуальность данной программы определяют современные требования к образовательной среде, в которой естественным является организация обучения с использованием как традиционных, так и дистанционных форм обучения.

Педагогическая целесообразностьобусловлена тем, что она направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию, а так же:
- обеспечивает тесное взаимодействие учащегося и педагога, помогающего реализовать творческую идею учащегося не только в рамках занятия;
- стимулирует проявление собственной творческой фантазии и самостоятельные креативные поиски;
Педагогическая целесообразность определена тем, что программа способствует формированию навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности, развитию познавательных потребностей в условиях дистанционного обучения, а так же навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности, а так же ранней профориентации и формированию осознанного выбора профессии, что является ключевой задачей в системе дополнительного образования.

Отличительные особенности программы.

Программа «Рукодельница» разработана с учетомсовременных образовательных технологий. В программе организуетсяразнообразная деятельность, в которой создаются благоприятные ситуации дляразвития творческих способностей детей.

Программа разработана на основе следующих концептуальных идей: Любовь к Родине, формирование базовой культуры личности ребенка на основе освоения народных художественных ремесел Кубани, включая региональный компонент.

Программа составлялась, опираясь на изучение народного промысла кубанских мастеров, изучения декоративно – прикладной литературы. В отличие от существующих данная программа позволяет осуществлять реальную педагогическую поддержку ребёнка в достижении им поставленных образовательных целей; реализовать права каждого учащегося на выбор содержания, способов и темпа освоения образовательной программы

Особенность программы в том, что она универсально подходит для работы как с **одаренными детьми**, так и с ребятами, имеющими средний уровень способностей. Причем образовательный процесс построен так, что самореализоваться сможет ребенок с любым уровнем творческих способностей.Организация учебного процесса построена следующим образом: проведение нестандартных занятий, использование современных образовательных технологий на занятиях, включение детей в исследовательскую деятельность, выставки творческих работ, участие в конкурсах. На занятиях применяется индивидуальный подход ко всем детям, индивидуальные задания повышенной сложности для **одарённых детей** и выбор модулей и уровня сложности для **детей с ограниченными особенностями здоровья.**

Адресат программы.

Принимаются дети по персонифицированному индивидуальному сертификату от 7 до15 лет, которые обучались по программе «Рукодельница» ознакомительного уровня.При приёме учитывается личный интерес и мотивация к данному виду

деятельности. Наполняемость группы регламентируется Уставом учреждения. Группы формируются по возрастному принципу, численный состав обучающихся 10 – 15 человек, учитывая площадь помещения согласно требованиям СанПиН. Привлечение обучающихся в детское объединение, проходит в форме мастер-классов, рекламных объявлений, бесед с родителями.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

Допускается зачисление новых учащихся в течение учебного года.

Младший школьный возраст является сенситивным для обучения и для развития волевых качеств, творческих способностей, *в группы первого годаобучения* принимаются дети 7-10 лет. Группа может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной.

Форма организации деятельности детей – объединение.

На второй год обучения принимаются обычно дети, освоившие программу первого года обучения. Если приходят заниматься дети 10-15 лет, то после входной диагностики они зачисляются в группу детей 2-го года обучения, так как уровень их знаний, имеющиеся умения и навыки работы с художественными материалами, приобретенные чаще всего в школе, соответствуют общекультурному уровню обучения.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями, разного уровня развития:

- талантливых (одарённых, мотивированных) детей;

- детей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (развитие речи, ЗПР) при условии сохраненного интеллекта и наличия мотивации к участию в занятиях;

-детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

-с учетом индивидуальных особенностей ребенка работа в объединении строиться по индивидуальному маршруту.(Приложение 4)

Форма обучения: очная, при необходимости возможно проведение дистанционных занятий.

Педагогом используются асинхронные учебные системы. В случае необходимости, учащиеся получают информацию в созданных группах VK,Телеграм, смс сообщениями и ссылками на учебные пособия и ролики в интернете.

Режим занятий, периодичность и продолжительность (группа)

Этапы обучения	Кол-во часов / занятий в неделю	кол-во часов за год
1 год обучения	2 часа/ 2раза в неделю (занятие 40 минут, 10 минут перерыв,с использованием дистанционных технологий 20 мин)	144
2 год обучения	2 часа/ 2раз в неделю (занятие 40 минут, 10 минут перерыв, с использованием дистанционных технологий 20 мин)	144

Особенности организации образовательного процесса

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://р23.навигатор. дети/.

Состав группостоянный. Учебные группы формируются из детей одного возраста илиразных возрастов. **Основная форма проведения занятий – групповая, также предусмотрены индивидуальные занятия с одарёнными детьми.**

Учебный год начинается 10 сентября и заканчивается 30 мая. В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию. Занятия могут быть перенесены на дневное время. Кроме того, в каникулы часто организуются выездные мероприятия: походы, экскурсии, посещение выставок декоративно - прикладного творчества. Основная форма работы с детьми – учебное занятие. Дополнительными формами организации учебной деятельности являются: выставки, экскурсии. Комплектование учебных групп 1года обучения осуществляется в весенний период и в первой декаде сентября. При наличии свободных мест возможен приём детей в течение всего учебного года. В деятельности детского коллектива активно принимают участие родители. Расписание занятий составляется с учетом школьных расписаний детей.

Уровень содержания программы - базовый.

Объём программы – 288 часа

Сроки реализации программы: Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на полную реализацию в течение двух лет.

2.2. Цель программы:Создание условий для творческого самовыражения обучающихся, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства в области художественных ремесел и определяющего выбор будущей профессии. Также целью программы является создание творческой среды для развития творческих способностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья посредством декоративно- прикладного творчества.

Задачи программы:

Предметные:
- расширить кругозор детей в области традиционных и современныхдекоративных техник и технологий;
- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологииизготовления поделок из различных материалов;
- сформировать специальные умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.
- освоение техники модульных учебных блоков программы.

Метапредметные:

- формировать устойчивую положительную мотивацию к занятиям;
- воспитывать самостоятельность, уверенность в собственных силах, ответственность;
- формировать желание участвовать в выставках, конкурсах различного уровня.
- создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.
-ознакомить учащихся с широким спектром профессий и специальностей, спецификой профессиональной деятельности, связанных с декоративно - прикладным творчеством.

Личностные:

- развивать творческую и трудовую активность детей и их стремление к самостоятельной деятельности;

- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- совершенствовать навыки владения различными инструментами и материалами;
- развивать аккуратность в изделии. Развивать художественный вкус, чувство цвета, формы;
- развивать пространственное мышление;
- развивать познавательно-творческую активность обучающихся;
- учить самостоятельно работать с литературой, схемами.

Содержание программы.

Содержание программы разделено на тематические модули, отражающие характерную направленность программы. При прохождении разделов дети получают знания об окружающей их действительности, знакомятся с культурными и духовными традициями нашего народа, родного края. В процессе работы по программе дети знакомятся с праздниками, готовят поздравления для близких – родителей, родственников, друзей. Программа является мобильной, т.е. материалы, используемые на занятиях, постоянно обновляются, совершенствуются приемы обучения, подбираются новые подходы. Например, меняются поделки, берется то, с чем ребенок в состоянии справиться.

2.3. Учебный план программы

1 год обучения

№	Название модуля	Всего часов	Теория	практика
1.	Плоские и объемные бисерные изделия	64	4	60
2.	Аппликация из соломки	80	4	76
	Итого:	144	8	136

2.4. Планируемые результаты.

Личностные результаты:

1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

4) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;

5) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

6) овладение надпрофессиональными навыками.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

9) выполнение заданий самостоятельно (контактно и бесконтактно).

Предметные результаты:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
2) усвоение правил техники безопасности;
3) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских задач;
4) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи;
5) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных задач.
6)

2.4.1. модуль 1 «Плоские и объемные бисерные изделия».

Модуль «Плоские и объемные бисерные изделия» художественной направленностиявляется образовательно- досуговым, по функциональному назначениюносит прикладной характер, по уровню освоения - общекультурный,базовый по специфике содержания и направлен на овладениеучащимися основных приемов бисероплетения. Обучение поданномумодулю создает благоприятные условия для интеллектуального и духовноговоспитания личности учащегося, развития познавательной активности итворческой самореализации. Обучение зависит от результата диагностикистартовых способностей детей

Цель модуля:активизация познавательной и творческой деятельности,подготовка ксамостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределениючерез обучение основамбисероплетения.

Задачи модуля:

- закрепление ознакомительных знаний об истории и развитии бисероплетения,формирование знаний по основам композиции, цветоведения иматериаловедения, освоение техники бисероплетения.
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.
- обучить выполнять плоские и объемные модели различной сложности;
- сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношению предметов;

- научить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность.

Учебно- тематический план

модуль 1 «Плоские и объемные бисерные изделия»

1 год обучения

№ п/п	Наименование тем		Количествочасов		
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации / контроля
1	Вводное занятие История бисера и его применение. Правила Т.Б.	1	1	-	вводный
2	Композиция и орнамент, основы цветоведения	1	1		текущий
3	Параллельное низание. Плоские и объемные бисерные изделия (насекомые, животные)	62	2	60	Текущий
	итого	64	4	60	

Содержание учебного плана

Модуль 1 «Плоские и объемные бисерные изделия»

1 год обучения

Тема 1.Вводное занятие. Основные приемы бисероплетения (1 час)

Теория: Организационная беседа. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планами, задачами объединения, особенностями работы в творческой мастерской. Ознакомление учащихся с разными видами декоративно - прикладного творчества изучаемыми в объединении. Повторение - организация рабочего места. Работа с

инструментами и приспособлениями для бисероплетения.
Входящий контроль знаний –Тест-техника безопасности;

Тема 2. Композиция и орнамент, основы цветоведения (1час)

Теория: повторение знаний о композиции, орнаменте, основах цветоведения.

Тема 3. Параллельное низание. Плоские и объемные бисерные изделия(62часа)

Теория. Основной прием бисероплетения, используемый для изготовления фигурок животных и насекомых наплоской основе: параллельное плетение. Техника выполнения туловища,крылышек, глаз, усиков, лапок. Выбор материалов. Цветовое икомпозиционное решение. Анализ моделей. Повторение приёма «параллельное низание» объёмных бисерных изделий. Анализ моделей. Зарисовка схем.Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов:параллельное, французское,петельное, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнение серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Выбор материалов.Цветовое и композиционное решение. Анализ моделей.

*Практика:*Выполнение отдельных элементов на основе изученного приема. Сборка изделий. Оформление.Изготовление фигурок (черепашка, собачка, лебедь, дракон) Выполнение отдельных элементов цветов. Сборкаизделий и составление композиций букетов. Прикрепление элементовкомпозиции к основе.

2.4.2. Модуль 2 «Аппликация из соломки»

Модуль «Аппликация из соломки» предполагает, развитие личности ребенка через занятия декоративно-прикладным творчеством - работы с природным материалом «соломка».

Цель модуля: способствовать формированию у учащихся художественной культуры каксоставной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности через овладение навыками декоративно-прикладного искусства.

Задачи модуля:

-обучить основным приемам и навыкам работы с соломкой;
- обучить изготовлению аппликации из соломки;
- обучить основам составления композиции для панно из соломки.
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.
- развитие эстетического и художественного вкуса, умение видеть прекрасное;

- расширение кругозора обучающихся, творческого воображения, активности, интереса к предмету;
- воспитание чувства принадлежности к социуму, формирование общественных ценностей;
- воспитание культуры чувств: отношение к человеку, обществу.
-познакомить с возможностями получения профессии, связанной с художественными промыслами;
Поставленные задачи решаются средствами организации учебного процессапо художественной обработке материалов, которая требует серьезных знаний и умений в обращении с инструментами и оборудованием. Одновременно с этим решается задача по соединению трудовой подготовки с эстетическим воспитанием, без которой невозможно добиться высокой культуры труда.

Учебно- тематический план

Модуль 2 «Аппликация из соломки»

1 год обучения

№ п/п	Название раздела		Количествочасов		Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		текущий
2.	Плоская аппликация из соломки	50	2	48	текущий
3.	Объемная аппликация из соломки	24	2	22	текущий
4.	Профессии нашего региона	2	2		текущий
5.	Итоговое занятие выставка	2	2		итоговый
	Итого	80	10	70	

Содержание учебного плана

Модуль 2 «Аппликация из соломки» 1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие(2 часа)
Теория: Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. План работыобъединения, цели и задачи занятий. История соломенного ремесла, народные традиции, быт и обряды на Руси.Понятие «аппликация», как один из способов создания художественных произведений. Виды аппликации.

Тема 2.Плоская аппликация из соломки (50 часов)
Теория: Структура, свойства, цвет соломки, как поделочного материала. Виды злаков, применяемых в работе. Способы заготовки и обработки соломки. Технология подготовки соломки для выполнения аппликации. Этапы создания аппликации из соломки. Способ изготовления аппликаций из соломки: «по деталям». Единство технологических, эстетических и экономических 10 требований к изделиям с аппликацией из соломки. Правила подготовки основы для работы. Виды применяемых клеев. Правила построения композиции.
Практика: Разработка эскизов, рисунка для изготовленияпраздничных аппликаций. Изготовление плоских аппликаций из соломки способом «по деталям» по теме «Цветы», «Птицы», «Животные», «Пейзажи».

Тема 3. Объемная аппликация из соломки(24 часа)
Теория: Аппликация соломкой. Мастера Кубани.
Структура, свойства, цвет соломки, как поделочного материала. Виды злаков, применяемых в работе. Отличительные особенности плоской аппликации от объемной.
Практика: Отработка приемов обработки соломки.
Тонирование соломки утюгом. Отработка навыков получения дополнительных оттенков от светло-коричневого до черного. Подбор цвета на деталях панно. Хранение соломки. Составление свободной композиции в соответствии с последовательностью.Изготовление объемных аппликаций из соломки способом «по деталям» по теме «Цветы», «Корабли».

Тема 5. Профессии нашего региона (2часа)

Теория: Лекция, просмотр презентаций;
«Все профессии важны, все профессии нужны!»

Тема 6.Итоговое занятие. Выставка (2 часа)

2.5. Учебный план

2 год обучения

№	Название модуля	Всего часов	теория	практика
1.	Плоские и объемные бисерные изделия	64	4	60
2.	Аппликация из соломки	80	4	76
	Итого:	144	8	136

2.6. Планируемые результаты.

Личностные результаты:

1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
2) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
3) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
4) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
5) овладение профессиональными навыками.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
9) выполнение заданий самостоятельно (контактно и бесконтактно).

Предметные результаты:
1)получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
2)усвоение правил техники безопасности;
3)использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских задач;
4)приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи;
5)приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных задач.

2.6.1. Модуль 1 «Плоские и объемные бисерные изделия»

2 год обучения

Модуль «Плоские и объемные бисерные изделия» художественной направленностиявляется образовательно - досуговым, по функциональному назначениюносит прикладной характер, по уровню освоения - общекультурный,базовый по специфике содержания и направлен на овладениеучащимися основных приемов бисероплетения. Обучение по данному модулю создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, развития познавательной активности и творческой самореализации. Обучение зависит от результата диагностики стартовых способностей детей.

Цель модуля: активизация познавательной и творческой деятельности,подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему
профессиональному самоопределению через обучение основамбисероплетения.

Задачи модуля:
- закрепление ознакомительных знаний об истории и развитии бисероплетения,формирование знаний по основам композиции, цветоведения иматериаловедения, освоение техники бисероплетения.
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Учебно- тематический план

Модуль 1 «Плоские и объемные бисерные изделия»

2 год обучения

№ п/п	Название раздела		Количествочасов		
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие История бисера и его применение. Правила Т.Б.	2	2		вводный
2	Композиция и орнамент, основы цветоведения	2	2		текущий
3	Параллельное низание. Плоские и объемные	60	2	58	текущий итоговый

	бисерные изделия (птицы, животные, деревья)				
	Итого:	64	6	58	

Содержание учебного плана

Модуль 1 «Плоские и объемные бисерные изделия»

2 год обучения

Тема 1.Вводное занятие. Основные приемы бисероплетения (2часа)

Теория: Организационная беседа. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планами, задачами объединения, особенностями работы в творческой мастерской.повторение техники изученной на первом году обучения. Повторение приёма «параллельное низание» объёмных бисерных изделий. Ознакомление учащихся с разными видами декоративно - прикладного творчества изучаемыми в объединении. Повторение - организация рабочего места. Работа с инструментами и приспособлениями для бисероплетения. Входящий контроль знаний - Тест – техника безопасности;

Тема 2. Композиция и орнамент, основы цветоведения(2 часа)

Теория: повторение знаний о композиции, орнаменте, основах цветоведения.

Тема 3. Параллельное низание. Плоские и объемные бисерные изделия(60 часов)

Теория. Основной прием бисероплетения, используемый для изготовления фигурок животных и птиц наплоской основе: параллельное плетение. Техника выполнения туловища,крылышек, глаз, усиков, лапок. Выбор материалов. Цветовое икомпозиционное решение. Анализ моделей. Повторение приёма «параллельное низание» объёмных бисерных изделий. Анализ моделей. Зарисовка схем.Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов:параллельное, французское,петельное, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнение серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Выбор материалов.Цветовое и композиционное решение. Анализ моделей.Комбинирование приемов. Техника выполнениелистьев, веточек, стебелек. Сборка дерева. Изготовление основы.

*Практика:*Выполнение отдельных элементов на основе изученного приема. Сборкаизделий. Оформление.Композиция «Зоопарк»: изготовление фигурок (жираф, обезьянка, панда, слоник), изготовление деревьев (березка, ива).

2.6.2. модуль 2 «Аппликация из соломки»Модуль «Аппликация из соломки» предполагает, развитие личности ребенка через занятия декоративно-прикладным творчеством - работы с природным материалом «соломка».

Обучающиесяуглубленно изучают темы: инструменты и материалы; получают сведения об условиях заготовки и хранения соломки, по окрашиванию и отбеливанию соломки. Они изучают основы составления композиции и составляют орнаменты и используют их в отделке изделия (шкатулок, фоторамок). Ребята учатся делать объемные и полуобъемные работы. Развивают моторику рук при выгибании деталей пальцами, развивают свою фантазию. Получают и закрепляют навыки по сборке объемных и полуобъемных панно и их отделке. Учатся самостоятельно изготавливать рамки для работ. Изготавливают аппликации из геометрического орнамента.

***Цель модуля*:**Развитие личности ребенка через занятия декоративно-прикладным творчеством - работы с природным материалом «соломка».

Программа включает изучение следующих основных тем: материалы и инструменты цветоведения; композиционное построение; технология изготовления плоскостных наборных полуобъемных изделий из соломки.

Задачи модуля:
- Обучение основным приемам и навыкам работы с соломкой;
- Обучить изготовлению аппликации из соломки;
- Обучить основам составления композиции для панно из соломки.
- Развитие эстетического вкуса и творческих способностей;
- Развитие аккуратности, усидчивости, умение доводить начатое дело до конца.
- Формирование любви к народному декоративно-прикладному творчеству;
- Формирование представления о народном мастере как творческой личности.
- учить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.
- развитие эстетического и художественного вкуса, умение видеть прекрасное;
- расширение кругозора обучающихся, творческого воображения, активности, интереса к предмету;
- воспитание чувства принадлежности к социуму, формирование общественных ценностей;

- воспитание культуры чувств: отношение к человеку, обществу.

Поставленные задачи решаются средствами организации учебного процесса по художественной обработке материалов, которая требует серьезных знаний и умений в обращении с инструментами и оборудованием. Одновременно сэтим решается задача по соединению трудовой подготовки с эстетическим воспитанием, без которой невозможно добиться высокой культуры труда.

Учебно- тематический план

Модуль 2 «Аппликация из соломки» 2 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количествочасов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		вводный
2.	Плоская аппликация из соломки	40	2	38	вводный текущий
3.	Объемная и полуобъемнаяаппликация из соломки	34	2	32	текущий
4.	Профессии нашего региона	2	2		Текущий
5.	Итоговое занятие Выставка	2	2		Итоговый
	Итого:	80	10	70	

Содержание учебного плана

Модуль 2 «Аппликация из соломки» 2 год обучения

Тема 1 Вводное занятие (2 часа)

Вводное занятие. Демонстрация работ народных умельцев. Обсуждение плана работы объединения. Правила внутреннего распорядка. Организационные вопросы и правила безопасности.

Тема 2.Плоская аппликация из соломки (40 часов)

Теория: Соломка – основной природный материал. Сорта соломки. Особенности заготовки, сушки и хранения соломы. Материалы на основе древесины, применяемые при изготовлении панно. Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Заточка инструмента. Техника безопасности при работе с ним. Выглаживание соломки при помощи электроутюга.Плоскостные композиции. Цветовой спектр.
Практика: Нарезка соломки, разделка стебля. Подготовка инструмента к работе. Заточка ножей. Отработка навыков по выглаживанию соломки утюгом. Подбор цветовой гаммы. Отбеливание соломки. Техника безопасности при отбеливании и тонировании утюгом. Частичноетонирование деталей из соломки. Отбеливание соломки для изготовления бутонов цветов.Составление свободных композиций в соответствии с последовательностью.

Тема 3.*Объемная и полуобъемная аппликация из соломки *(34 часа)

Теория: Знакомство с историей возникновения полуобъемных панно. Отличительные особенности полуобъемных панно. Подготовка деталей из соломки для придания им объемных форм. Влияние направления соломки на придание объема детали. Закрепление полученных знаний на изготовление поделки «Ветка березы».История возникновения орнамента в композициях из соломки. Гармоничное сочетание цветов в композициях. Основные законы композиции.

Практика. Подготовка соломы к работе. Тонирование утюгом, нарезка полос разной ширины, разрезка на геометрические элементы ромбы, треугольники, прямоугольники, квадраты и круги с помощью ножа и линейки. Использование просечек. Создание эскиза для аппликации.Составление свободной композиции. Самостоятельное составление композиций из орнамента.

Выполнение аппликации на предмете (фоторамки, шкатулки).

Тема 4. Профессии нашего региона (2часа)

Теория: Лекция, просмотр презентаций;

Практика: Аппликация из различных материалов «Все профессии важны, все профессии нужны!»

Тема 5. Итоговое занятие. Выставка(2часа)

3.Раздел 2.«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарно-учебный график

Модуль 1 «Плоские и объемные бисерные изделия»

1 год обучения (базовый уровень)

№ п\п	Дата план.	Дата фак.	Тема занятий	Кол.ч.	Время проведзанят.	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.			1.Вводное занятие. История бисера и его применение. Правила Т.Б.	2	2 занятия по 40 мин	вводное занятие	СОШ №7 к. технологии	Входящий контроль
2.			2.Композиция и орнамент, основы цветоведения.	2	2 занятия по 40мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
3.			3. Параллельное низание. Плоские бисерные изделия «стрекоза»	2	2 занятия по40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
4.			Повторение приёма «параллельное низание» «стрекоза»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
5.			Практическая работа: изготовление «пчелка»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Итоговый контроль
6.			Практическая работа: изготовление «божья коровка»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
7.			Практическая работа: изготовление «муравей»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к.технологии	Текущий контроль
8.			Практическая работа: изготовление «паук»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
9.			Практическая работа: изготовление «паук»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
10.			Практическая	2	2 занятия	Групповое	СОШ №7	Текущий

			работа: изготовление «муха- Цокотуха »		по 40 мин	занятие	к. технологии	контроль
11.			Практическая работа: изготовление «жук»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Итоговый контроль
12.			Практическая работа: изготовление «панда»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Итоговый контроль
13.			Практическая работа: изготовление «светлячок»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
14.			Практическая работа: изготовление «лягушка»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к.технологии	Текущий контроль
15.			Практическая работа: изготовление «котенок»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
16.			Практическая работа: изготовление «скорпион»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
17.			Практическая работа: изготовление «дельфин»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
18.			Практическая работа: изготовление «ящерица»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
19.			1. Параллельное низание. Объёмные бисерные изделия.изготов. «черепаха»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Входящий контроль
20.			Практическая работа: изготовление «черепаха»	2	2 занятия по 40мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
21.			Практическая работа: изготовление «собачка»	2	2 занятия по40 ми	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
22.			Практическая	2	2 занятия	Групповое	СОШ №7	Итоговый

			работа: изготовление «медвежонок»		по 40 мин	занятие	к. технологии	контроль
23.			Практическая работа: изготовление «лебедь»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к.технологии	Текущий контроль
24.			Практическая работа: изготовление « лебедь»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
25.			Практическая работа: изготовление «дракон»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
26.			Практическая работа: изготовление «дракон»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
27.			2.Плетение и игольчатое плетение (цветы из бисера)	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Итоговый контроль
28.			Практическая работа: изготовление «астры»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Итоговый контроль
29.			Практическая работа: изготовление «астры»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к.технологии	Текущий контроль
30.			Практическая работа: изготовление «астры»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
31.			Практическая работа: изготовление «мак»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
32.			Практическая работа: изготовление «мак»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль

2 модуль «Аппликация из соломки»

1 год обучения (базовый уровень)

№ п\п	Дата план	Дата факт	Тема занятий	Кол.	Время проведзанят.	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля

				ч.				
1.			Вводное занятие	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Входящий контроль
2.			Плоская аппликация по теме «Цветы»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Входящий контроль
3.			Плоская аппликация по теме «Цветы»	2	2 занятия по 40мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
4.			Плоская аппликация по теме «Цветы»	2	2 занятия по40 ми	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
5.			Плоская аппликация по теме «Цветы»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
6.			Плоская аппликация по теме «Цветы»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Итоговый контроль
7.			Плоская аппликация по теме «Птицы»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
8.			Плоская аппликация по теме «Птицы»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к.технологии	Текущий контроль
9.			Плоская аппликация по теме «Птицы»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
10.			Плоская аппликация по	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к.	Текущий контроль

			теме «Птицы»				технологии	
11.			Плоская аппликация по теме «Птицы»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
12.			Плоская аппликация по теме «Животные»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Итоговый контроль
13.			Плоская аппликация по теме «Животные»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Итоговый контроль
14.			Плоская аппликация по теме «Животные»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к.технологии	Текущий контроль
15.			Плоская аппликация по теме «Животные»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к.технологии	Текущий контроль
16.			Плоская аппликация по теме «Животные»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
17.			Плоская аппликация на свободную тему	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к.технологии	Текущий контроль
18.			Плоская аппликация на свободную тему	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
19.			Плоская аппликация на свободную тему	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Итоговый контроль
20.			Плоская аппликация на	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к.	Текущий контроль

			свободную тему				технологии	
21.			Объемная аппликация из соломки по теме «Цветы»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к.технологии	Текущий контроль
22.			Объемная аппликация из соломки по теме «Цветы»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
23.			Объемная аппликация из соломки по теме «Цветы»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
24.			Объемная аппликация из соломки по теме «Цветы»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
25.			Объемная аппликация из соломки по теме «Цветы»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Итоговый контроль
26.			Объемная аппликация из соломки по теме «Цветы»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Итоговый контроль
27.			Объемная аппликация из соломки по теме «Цветы»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
28.			Объемная аппликация из соломки по теме «Корабли»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к.технологии	Текущий контроль
29.			Объемная аппликация из соломки по теме «Корабли»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
30.			Объемная аппликация из	2	2 занятия	Групповое занятие	СОШ №7 к.	Текущий контроль

			соломки по теме «Корабли»		по 40 мин		технологии	
31.			Объемная аппликация из соломки по теме «Корабли»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
32.			Объемная аппликация из соломки по теме «Корабли»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
33.			Объемная аппликация из соломки по теме «Подводный мир»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
34.			Объемная аппликация из соломки по теме «Подводный мир»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Итоговый контроль
35.			Объемная аппликация из соломки по теме «Подводный мир»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Итоговый контроль
36.			Объемная аппликация из соломки по теме «Подводный мир»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
37.			Объемная аппликация из соломки по теме «Подводный мир»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
38.			Объемная аппликация из соломки по теме «Подводный мир»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к.технолог.	Текущий контроль
39.			Профессии нашего региона	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к.технолог.	Текущий контроль
40.			Итоговое занятие Выставка	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	итоговый контроль

Календарно-учебный график

1 модуль «Плоские и объемные бисерные изделия»

2 год обучения (базовый уровень)

№ п\п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятий	К о л. ч.	Время проведзан ят.	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.			1.Вводное занятие. История бисера и его применение. Правила Т.Б.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Входящий контроль
2.			2.Композиция и орнамент, основы цветоведения.	2	2 занятия по 40мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
3.			3. Параллельное низание. Плоские бисерные изделия «ласточка»	2	2 занятия по40 ми	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
4.			Повторение приёма «параллельное низание» «бабочка»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
5.			Практическая работа: изготовление «орел»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Итоговый контроль
6.			Практическая работа: изготовление «колибри»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
7.			Практическая работа: изготовление «воробей»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к.технологи и	Текущий контроль
8.			Практическая работа: изготовление «паук»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
9.			Практическая работа: изготовление «паук»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
10.			Практическая работа: изготовление	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль

			«знаки зодиака»					
11.			Практическая работа: изготовление «знаки зодиака»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Итоговый контроль
12.			Практическая работа: изготовление «зайчонок»		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Итоговый контроль
13.			Практическая работа: изготовление «зайчонок»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
14.			Практическая работа: изготовление «мышка»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к.технологии	Текущий контроль
15.			Практическая работа: изготовление «котенок»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
16.			Практическая работа: изготовление «скорпион»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
17.			Практическая работа: изготовление «осьминог»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
18.			Практическая работа: изготовление «лисенок»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
19.			Параллельное низание. Объёмные бисерные изделия.изготов. «обезьянка»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Входящий контроль
20.			Практическая работа: изготовление «жираф»	2	2 занятия по 40мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
21.			Практическая работа: изготовление «ивушка»	2	2 занятия по40 ми	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
22.			Практическая работа: изготовление «ивушка»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль

23.			Практическая работа: изготовление «ивушка»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Итоговый контроль
24.			Практическая работа: изготовление «березка»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
25.			Практическая работа: изготовление «березка»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к.технологии	Текущий контроль
26.			Практическая работа: изготовление «березка»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
27.			Практическая работа: изготовление «дракон»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
28.			2.Плетение и игольчатое плетение (цветы из бисера)	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Итоговый контроль
29.			Практическая работа: изготовление «хризантема»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Итоговый контроль
30.			Практическая работа: изготовление «хризантема»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к.технологии	Текущий контроль
31.			Практическая работа: изготовление «фиалка»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
32.			Практическая работа: изготовление «фиалка»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль

2 модуль «Аппликация из соломки»

2 год обучения (базовый уровень)

№ п\п	Дата план	Дата факт	Тема занятий	Кол. ч.	Время проведзанят.	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.			Плоская аппликация по теме«Букет полевых цветов»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Входящий контроль
2.			Плоская аппликация по теме «Букет полевых цветов»	2	2 занятия по 40мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
3.			Плоская аппликация по теме «Букет полевых цветов»	2	2 занятия по40 ми	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
4.			Плоская аппликация по теме «Букет полевых цветов»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
5.			Плоская аппликация по теме «Букет полевых цветов»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Итоговый контроль
6.			Плоская аппликация по теме «Букет полевых цветов»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
7.			Плоская аппликация по теме «Миру-мир»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к.технологии	Текущий контроль
8.			Плоская аппликация по теме «Миру-мир»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль

9.			Плоская аппликация по теме «Миру-мир»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
10			Плоская аппликация по теме «Миру-мир»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
11			Плоская аппликация по теме «Миру-мир»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Итоговый контроль
12			Плоская аппликация по теме «Миру-мир»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Итоговый контроль
13			Плоская аппликация по теме «Мамочка»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
14			Плоская аппликация по теме «Мамочка»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к.технологии	Текущий контроль
15			Плоская аппликация по теме «Мамочка»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
16			Плоская аппликация по теме «Мамочка»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к.технологии	Текущий контроль
17			Плоская аппликация на свободную тему	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
18			Плоская аппликация на свободную тему	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
19			Плоская аппликация на свободную тему	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Итоговый контроль
20			Плоская аппликация на свободную тему	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
21			Полуобъемная аппликация «Ветка березы»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к.технологии	Текущий контроль
22			Полуобъемная аппликация «Ветка березы»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
23			Полуобъемная	2	2 занятия	Групповое	СОШ №7	Текущий

			аппликация «Ветка березы»		по 40 мин	занятие	к. технологии	контроль
24			Полуобъемная аппликация «Ветка березы»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
25			Полуобъемная аппликация «Ветка березы»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Итоговый контроль
26			Полуобъемная аппликация «Родные просторы»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Итоговый контроль
27			Полуобъемная аппликация «Ветка березы»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
28			Полуобъемная аппликация «Родные просторы»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к.технологии	Текущий контроль
29			Полуобъемная аппликация «Родные просторы»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
30			Полуобъемная аппликация «Родные просторы»	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
31			Аппликация на предмете (фоторамки, шкатулки).	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
32			Аппликации на предмете (фоторамки, шкатулки).	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
33			Аппликации на предмете (фоторамки, шкатулки).	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
34			Аппликации на предмете (фоторамки, шкатулки).	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
35			Объемная	2	2 занятия	Групповое	СОШ №7	Текущий

			аппликация на свободную тему		по 40 мин	занятие	к. технологии	контроль
36			Объемная аппликация на свободную тему	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Итоговый контроль
37			Объемная аппликация на свободную тему	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
38			Объемная аппликация на свободную тему	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
39			Профессии нашего региона	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	Текущий контроль
40.			Итоговое занятие Выставка	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №7 к. технологии	итоговый контроль

3.2.Условия реализации программы.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение, наличие необходимых инструментов и материалов. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе. Требуются отдельные рабочие места для каждого ребенка.

Материально-техническое обеспечение программы включает:
- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья не менее 14 шт.;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- инструменты и материалы (бисер, бусы, стеклярус, проволока, бумага, картон, и др);
- канцелярские принадлежности.

Информационное обеспечение:
- книги, журналы
- методические пособия
- технологические карты
- схемы работ, образцы работ
- интернет источники.

Кадровое обеспечение

Программу составила педагог дополнительного образования Исюк Елена Анатольевна. Образование среднее специальное. В 1996 году закончила

Ленинградское педагогическое училище, по специальности воспитатель дошкольныхучереждений, педагог дополнительного образования. Педагогический стаж 24 года.

Сведения о повышении квалификации: с 17 октября 2023года прошла курсы повышение квалификации в отделении дополнительного профессионального образования Общества с ограниченной ответственностью «Центр непрерывного образования и инноваций» по дополнительной профессиональной программе «Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности».

3.3.Формы аттестации.

Для определения результативности образовательной программы педагогом осуществляются следующие формы аттестации:
1. Промежуточная;
2. Итоговая.

Промежуточная аттестация осуществляется по итогам выполнения практических работ, упражнений по выработке определенных умений. Педагог оценивает аккуратность, степень самостоятельности.

Итоговая аттестация проводится в форме конструирования и защиты проекта. По окончанию защиты проекта подводятся итоги.

Оценка качества освоения учебной программы включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце учебного года обучения. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, опросы, просмотры. Проверка усвоения программы производится в форме: опроса учащегося по пройденному материалу, наблюдения наработой, выполнения ребёнком отдельных заданий или творческих проектов, как в конце учебного года, так и по окончании пройденной темы.

В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы. Во время занятий обязательно устраиваются перерывы для отдыха. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

Основными критериями результативности данной программы является участие учащегося в конкурсах, викторинах, выставках декоративно-прикладного творчества.

3.4.Оценочные материалы.

Для организации целенаправленной образовательной деятельности объединения планируется проведение педагогической диагностики.**Оценочные материалы**

Критерии оценки ЗУН по разделу

Цель: выявить знания и умения учащихся.

Показатели	Высокий Уровень (5б.)	Средний Уровень (4б.)	Низкий Уровень (3б.)
Количество выполненных работ	5 и более	3 работы	Менее 3 работ
Качество выполненных работ	Модель выполнена по описанию. Модель выполненаы по требованиям образца	Модель выполнены по описанию с небольшими отклонениями. Качество работы ниже требуемого.	Модель выполнена с отступлением от описания, не соответствует образцам.
Оригинальность	В каждую модель внесены свои идеи, доработки	В 50% работы внесены свои идеи, доработки	Модели выполнены по образцу

Протокол фиксации результатов творческой активности учащихся (количество и качество работ)

ФИО	Кол-во вып. работ	Качество вып. работ	Оригинальность	Итого

Система оценки. Количество полученных баллов по показателям суммируются: 15-13 баллов - высокий уровень; 12-10 баллов - средний уровень; 9 баллов - низкий уровень.

Мониторинг позволит определить уровень достижений обучающихся планируемых результатов, изучить состояние образовательного процесса, откорректировать деятельность педагога. Содержание и формы педагогической диагностики планируемого образовательного курса направлены на определение уровня освоения программного материала, определение уровня познавательной и творческой активности, изучение степени удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным процессом (Приложение 2).

Цель исследования	Форма демонстрации результатов	Методы
Определение уровня освоения программного материала	Дневник учета выполненных работ, практические работы, итоговое изделие	Наблюдение, обсуждение, выставка
Определение уровня познавательной и творческой активности	Практические работы, итоговое изделие	Наблюдение, выставка
Изучение степени удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным процессом	Анкетные бланки	Анкетирование

Формы (методы) дистанционных занятий:

Программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий, возможно проведение дистанционных занятий через Интернет (VKМессенджер и Сферум). В условиях удаленного обучения используются

(дистанционные, образовательные технологии), кейс-технологии (электронное обучение):

- пересылка учебных материалов (текстов, презентаций, видео, аудио и др.) по телекоммуникационным каналам (электронная почта);

-самообучение, реализуемое при помощи использования образовательных ресурсов, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимальны;

- видео-занятия;
- чат (онлайн консультации);
- онлайн практические задания;
- индивидуальные консультации;
- дистанционное тестирование и самооценка знаний умений и навыков.

3.5. Методические материалы.

Методы обучения:

- *Объяснительно-иллюстрированный метод.*

Возможные формы этого метода: сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе презентаций с использованием компьютерной медиатеки. Этот метод направлен на усвоение знаний.

- *Репродуктивный метод* – направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Его формы многообразны: упражнения, решение стереотипных задач, беседа, повторение описания наглядного изображения. Репродуктивный метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно-иллюстрированный: слово, средства наглядности, практическая работа.

- *Исследовательский метод* – направлен на самостоятельное решение творческих задач. В ходе решения каждой задачи он предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности. При этом необходимо обеспечить доступность творческих задач, их дифференциацию в зависимости о подготовленности того или иного ученика. Его формы: проблемные задачи, опыты и т. д. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности.

- *Метод воспитания*- убеждение, поощрение, упражнение стимулирование, мотивация и др. Использование этих методов на занятиях осуществляется с учетом специфики, задач, содержания занятия.

Формы организации учебного занятия

Программа соединяет творчество и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных и практических задач (при ведущем значении последних). В основе занятия лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Занятие состоит из теоретической части и практической деятельности. На теоретические вопросы отводится не более 20% учебного времени, остальное время отводится практической работе. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Педагогические технологии, используемые на занятиях:

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
1	2	3
Технология личностно ориентированного обучения	Участие в районных конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа, макета будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других

Групповые технологии	Групповой опрос, презентация выставки, дискуссия, диспут, нетрадиционные занятия (занятие конференция, занятие путешествие, интегрированные занятия и др.)	Совместные действия детей и взрослых, коммуникация, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекция
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии
Педагогическая мастерская	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового	Способность работать самостоятельно и творчески

Алгоритм учебного занятия, организуемого в рамках реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы, зависит от типа учебного занятия.

Типы учебных занятий:
1. Изучение и первичное закрепление новых знаний.
Цель: изучение и первичное закрепление.
Формы УЗ: объяснение, демонстрация, практикум.
2. Закрепление знаний.
Цель: вторичное закрепление знаний.
Формы УЗ: практикум, выполнение упражнений, решение задач, повторение.
3. Комплексное применение знаний, умений, навыков.
Цель: выработка умений самостоятельного применения знаний.
Формы УЗ: практическая работа.
4. Обобщение и систематизация знаний.
Цель: обобщение единичных знаний в систему.
Формы УЗ: практикум, выполнение упражнений, повторение.
5. Проверка, оценка, коррекция ЗУН. Рефлексия деятельности.
Цель: определить уровень овладения ЗУН, оценка каждым обучающимся своей деятельности, её результатов.
Формы УЗ: практическая работа.
Организационный момент учебного занятия предполагает создание продуктивных условий для взаимодействия педагога и воспитанников.
Учебное обучающее занятие имеет сугубо обучающие цели: ознакомление и обучение чему-либо, овладение детьми конкретными знаниями и умениями по преподаваемому предмету.

К занятию подготавливается учебно- методический комплекс:
раздаточный материал, объёмный (образцы работ), схематический (технологические карты, схемы и т.п.), дидактические пособия (раздаточный материал, вопросы для устного опроса, тесты. Далее определяются индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы с детьми.

Последовательность действий (алгоритм) учебного занятия

Структурный элемент занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
Организация начала занятия	1. Устанавливает контакт с учащимися. 2. Создаёт рабочую, доброжелательную атмосферу на занятии. 3. Организует свою деятельность и деятельность группы учащихся для достижения намеченной цели занятия 4. Подготавливает детей к занятию	1. Подготавливают рабочие места, материалы, инструменты и т.п. 2. Настраиваются на восприятие информации
Подготовка обучающихся к усвоению новых знаний	1. Выстраивает деятельность на занятии с учётом развития учебной мотивации. 2. Сообщает учащимся цель и задачи занятия на основе его темы (предлагает учащимся самостоятельно сформулировать цель занятия в соответствии с изучаемой темой)	Принимают участие в формулировании цели и задач учебного занятия
Изучение нового материала	1. Излагает учащимся новый материал, используя наглядные пособия и (или) раздаточный материал (активизация у детей дополнительных анализаторов) 2. Демонстрирует практическое применение изучаемого материала. 3. Поддерживает творческий настрой группы.	1. Проявляют мыслительную активность, думают, дискутируют, самостоятельно ищут ответы на вопросы, демонстрируют полученные ранее знания, умения, навыки 2. Выполняют

	4. Сообщает (повторяет) правила техники безопасности. 5. Представляет комплекс специальных тренировочных заданий и упражнений (в рамках темы), сориентированных на развитие общих, специальных и творческих способностей (приёмы, последовательность технологии).	практические задания (упражнения)
Первичное закрепление знаний	1. Даёт коллективные или индивидуальные практические задания. 2. Контролирует деятельность детей, проверяет правильность каждого этапа работы. 3. Стимулирует у детей стремление к показу результатов своей творческой деятельности другим (товарищам по группе). 4. Контролирует время, затрачиваемое детьми на выполнение практической работы. 5. «Закрепляет» изученныйтеоретический материал (проговаривает основные содержательные аспекты вместе с детьми)	1. Выполняют практическую работу (основные технологические приёмы) 2. Проговаривают основные содержательные аспекты вместе с педагогом
Контроль и самопроверка знаний	1. Задаёт контрольные вопросы 2. Анализирует уровень усвоения учебного материала и развития учащихся 3. Предлагает учащимся дать оценку информации и выделить основную мысль, заложенную в материале 4. Анализирует деятельность детей или направляет их на самооценку, дает советы и рекомендации по применению изученного	Отвечают на вопросы, обсуждают пройденный материал, выдвигают собственные варианты области применения полученных знаний и умений

	материала. На этом этапе оценивается общая работа группы.	
Подведение итогов занятия, рефлексия	1. Осуществляет оценивание результатов занятия, аргументирует оценки, показывает учащимся их достижения и недоработки; 2. Мобилизует учащихся на оценку самого занятия	1. Принимают участие в процедуре взаимооценки, самооценки результатов труда. 2. Анализируют, что получилось, что не получилось (практическая часть работы) 3. Анализируют вместе с педагогом, достигнута ли цель занятия, совпадает ли прогнозируемый результат с реальным.
Информация (необходимая)	Сообщает необходимую информацию, благодарит учащихся за плодотворную работу, прощается с детьми	Прощаются с педагогом

С целью более широкого ознакомления детей с материалом и повышения качества образования, разрабатывается наглядный материал, создаются и используются презентации, созданные в программе POWER POINT.

3.6. Список литературы:

1. Н.Л. Ликсо «Бисер» 2009 г.

2. М. Изотова «Красивые фигурки из бисера» 2011г.

3. И.Н. Наниашвили, А.Г. Соцкова «Фантазии из бисера» 2010г.

4. Т.О. Скребцова Л.А. Данильченко, « Мини- картины, панно, фоторамки» 2008г.

5. Е.Н. Сахненко «Игра в бисер. Рукоделие» 2006г.

6. Э. Исакова «Сказочный мир бисера» 2009г.

7. В. Хоменко, Г. Никитюк «Обереги своими руками» 2010г.

8. И.Н. Наниашвилит А.Г. Соцкова «Фантазии из бисера» 2010г.

9. Л. Мартынова «Фигурки из бисера»2017 г.

10. Н.Л. Ликсо «Бисер» 2008г.

Интернет-ресурсы:

1.Страна Мастеров // URL: http://stranamasterov.ru/
2.Поделки, мастер-классы. Мастерим с детьми //URL: http://www.maam.ru/
3.Вышиванка и вышивка – народное творчество // URL: http://vishvanka.ru/
4. Сам себе мастер – Сайт для мастеров и мастериц// URL: http://sam.mirtesen.ru/
5. Конкурсы. Лучший мастер-класс по рукоделию. Лучший мастер- класс по рисованию. Весенние поделки своими руками//URL: http://ped-korilka.ru/
6. Мастер-классы – уроки рукоделия //URL:http://masterciassy.ru/
Кладовая развлечений. Международный образовательныйпортал //URL: http://kladraz.ru

Приложение 1

3.7.Раздел воспитания.

Цель воспитания - гармоничное развитие личности ребёнка, формирование культуры здорового образа жизни, профессиональное самоопределения в соответствии с личностными возрастными особенностями у детей школьного возраста средствами декоративно-прикладного творчества .

Задачи:

- воспитывать у детей интерес к декоративно- прикладному творчеству;
- развивать коммуникативную компетенцию: участия в беседе, обсуждении;
- развивать социально-трудовую компетенцию: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира;
- формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии;
- формировать активную гражданскую позицию, чувство верности Отечеству.

Планируемые формы и методы воспитания:

- развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала; создаются благоприятные условия для формирования положительных черт характера (организованности, скромности, отзывчивости и т.п.);
- закладываются нравственные основы личности (ответственности за порученное дело, умение заниматься в коллективе);
- сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
- прививается культура чувств.

Организационные условия:

– подбор тематического материала;

– использование простых и сложных средств;

– построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.

– Выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

3.8.Календарный план воспитательной работы

Дата проведения		Тема мероприятия	Форма проведе-ния	Направление воспитательной работы
Сентябрь		Проведение инструктажа по ТБ.	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
		Час общения: «ПДД безопасный путь домой»		Воспитание здорового образа жизни
Октябрь		Акция «Твори добро»	Беседа	Духовно-нравственное
		«Старость нужно уважать»		Духовно-нравственное
		«Мы – за здоровый образ жизни»		Воспитание здорового образа жизни
Ноябрь		«Моя малая Родина»	Беседа	Гражданско-патриотическое
		Всемирный день прав ребенка Беседа «Мои права и обязанности»».		Гражданско-патриотическое
		«Мамины руки»		Духовно-нравственное

Декабрь		Беседа, посвященная правилам безопасности в новогодние праздники «Азбука безопасности».	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
Январь		«Огонь – друг, огонь – враг»	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
		«Помогите птицам»		Духовно-нравственное
Февраль		«Освобождение Кущёвской от немецко-фашистких захватчиков».	Беседа	Духовно-нравственное
		Конкурс рисунков «Мой папа самый лучший!»		Гражданско-патриотическое
Март		Беседа «Мама драгоценная моя»	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа на тему: «Добрые дела».		Духовно-нравственное
Апрель		Игровая программа «Полет в космос»	Беседа	Учебно-познавательная
		Беседа на тему: «Дружба и друзья»		Духовно-нравственное
Май		Урок мужества «Мы за мир!»	Беседа	Гражданско-патриотическое

Приложение 2

Оценочные материалы.

Критерии оценки ЗУН к входящему контролю первого и второго года обучения

Цель: Выявить знания и умения учащихся по технике безопасности
Форма контроля: тест
Необходимо ответить на поставленные вопросы:
1. Работать с бисером необходимо:
- за рабочим столом;
- на полу;
- на стуле;
- за партой
2. Бисер должен храниться:
- в коробочках, баночках;
- в пакете;
- в портфеле;
- нигде
3. Ножницы надо передавать:
- острием вперед;
- раскрытыми;
- кольцами вперед;
- хоть как
4. Иголки должны храниться:
- в кармане;
- на одежде;
- в игольницах;
5. Инструменты и бисер нельзя:
- брать в рот;
- дарить;
- все можно
Система оценки. Количество полученных баллов по показателям суммируются: высокий уровень - 5 баллов; средний уровень - 4 балла; низкий уровень - 3 балла (каждый правильный ответ - 1 балл).

Критерии оценки ЗУН к промежуточному контролю первого и второго года обучения

Цель: определить знания и умения у обучающихся по пройденной теме
Форма контроля: практическая контрольная работа
Учащимся раздается схема поделки, которую необходимо выполнить за определенное время.

Показатели	Высокий	Средний	Низкий

	Уровень (5б.)	Уровень (4б.)	Уровень (3б.)
Количество выполненных работ	5 и более	3 работы	Менее 3 работ
Качество выполненных работ	Работы выполнены по описанию. Работы выполнены по требованиям образца	Работы выполнены по описанию с небольшими отклонениями. Качество работы ниже требуемого.	Изделие выполнены с отступлением от описания, не соответствует образцам.
Оригинальность	В каждую работу внесены свои идеи, доработки	В 50% работы внесены свои идеи, доработки	Работы выполнены по образцу
Соблюдение технологии при выполнении работы	Работа выполнена в соответствии с технологией	Работа выполнена с отклонениями от технологии, которые не имели принципиального значения	Работа выполнена с грубыми отклонениями от технологии
Соблюдение правил техники безопасности	Обязательны при выполнении работы	Обязательны при выполнении работы	Обязательны при выполнении работы

Протокол фиксации результата педконтроля

ФИО	Качество выполненных раб.	Затраты времени	Оригинальность	Соблюдение технологии	Соблюдение Правил ТБ	Итог

*Система оценки.*Количество полученных баллов по показателям суммируются:

25-21 балла - высокий уровень;

20-16 балла – средний уровень;

15 баллов и менее - низкий уровень.

Критерии оценки ЗУН к итоговому контролю
первого и второго года обучения
Цель: выявить знания и умения обучающихся 1 и 2 года обучения
Форма контроля: выставка.
В конце учебного года по результатам 1 и 2 года обучения проводятся итоговые выставки. При подведении итогов выявляются учащиеся с высоким, средним, низким уровнем обученности.

Показатели	Высокий Уровень (5б.)	Средний Уровень (4б.)	Низкий Уровень (3б.)
Количество выполненных работ	5 и более	3 работы	Менее 3 работ
Качество выполненных работ	Работы выполнены по описанию. Работы выполнены по требованиям образца	Работы выполнены по описанию с небольшими отклонениями. Качество работы ниже требуемого.	Изделие выполнены с отступлением от описания, не соответствует образцам.
Оригинальность	В каждую работу внесены свои идеи, доработки	В 50% работы внесены свои идеи, доработки	Работы выполнены по образцу

Протокол фиксации результатов творческой активности учащихся (количество и качество работ по итогам года)

ФИО	Кол-во выполненных работ	Качество выполненных работ	Оригинальность	Итого

Количество работ и количество баллов, полученных учащимся в результате педагогического контроля, суммируются.

Система оценки: 15-13баллов - высокий уровень; 12-10 баллов - средний уровень; 9 баллов – низкий уровень.

Индивидуальный образовательный маршрут

Ф.И.О обучающегося: _____

Объединение: _____

Цель: _____

Задачи: _____

Срок реализации программы: _____

Название и № раздела программы	Название и № темы	Кол-во часов	Формы и методы изучения учебного материала	Образовательные результаты, их сроки	Формы проверки, сроки	Индивидуальные результаты, сроки

Приложение 3

Д О Г О В О Р №_____
о сетевом взаимодействии и сотрудничестве

ст. Кущёвская _____202_ г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (в дальнейшем МАОУ ДО ДТ), в лице директора Беленко Ларисы Олеговны, действующего на основании Устава, с одной стороны и _____ _____, именуемое в дальнейшем «Образовательное учреждение», в лице _____, действующего на основании _____, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны»,в рамках сетевого взаимодействия с целью развития дополнительного образования заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей;
- организация и проведение досуговых, массовых мероприятий;
- информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования.

В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:

- совместно реализуют дополнительные общеобразовательные программыв порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- содействуют друг другу в организации и проведении досуговых, массовых мероприятий в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- взаимно предоставляют друг другу право пользования имуществом в установленном законом порядке,
- содействуют информационно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга в рамках настоящего договора.

1.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений сторон. В процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

1.3. В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

1.4. В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют наличие соответствующей лицензии.

1.5. Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления финансирования, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности по предоставлению образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

2.2. Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

2.3. Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон могут быть установлены дополнительными договорами или соглашениями.

2.4. В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга.

Использование имущества осуществляется с соблюдением требований и процедур,

установленных законодательством Российской Федерации, на основании дополнительных договоров или соглашений, определяющих порядок, пределы, условия пользования имуществом в каждом конкретном случае.

Сторона, передающая имущество в пользование партнеру по дополнительному договору или соглашению, несет ответственность за законность такой передачи.

2.5. Стороны, используя помещения, оборудование, иное имущество партнера по договору или соглашению, обеспечивают сохранность имущества с учетом естественного износа, а также гарантируют целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре или соглашении о его предоставлении в пользование.

2.6. При реализации настоящего договора Образовательное учреждение несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях Образовательного учреждения, МАОУ ДО ДТ несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях МАОУ ДО ДТ, если иное не предусмотрено дополнительным договором или соглашением.

3. Срок действия договора

3.1. Настоящий договор заключён до 31 декабря 2026 года. Договор автоматически продлевается на каждый следующий год, за исключением случая, когда хотя бы одна из сторон не позднее, чем за 10 дней до истечения срока действия договора уведомит о его прекращении.

4. Условия досрочного расторжения договора

4.1. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по инициативе одной из Сторон;
- в случае систематического нарушения одной из Сторон условий настоящего Договора;
- в случае невозможности выполнения условий настоящего Договора с предварительным уведомлением другой стороны за два месяца.

5. Ответственность Сторон

5.1. Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров и соглашений.

5.2. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность перед другой Стороной в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6. Заключительные положения

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме и оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора.

6.2. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

6.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения путем переговоров, будут разрешаться на основе действующего законодательства.

6.4. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу – по одному экземпляру для каждой из Сторон.

7. Адреса и реквизитыСторон

Муниципальное автономное образовательное	_____
учреждение дополнительного образования Дом	_____
творчества (МАОУ ДО ДТ)	_____
ИНН 2340012857	_____
КПП 234001001	_____
БИК 040349001	_____
ОГРН 1022304247460	
Адрес:	Адрес:
Краснодарский край, ст.Кущёвская,	_____

ул.Ленина,14
Телефон 8(86168) 5-43-16
Электронная почта: ddtkusch@yandex.ru

Директор_____ Л.О.Беленко

_____

Тел./факс:
Электронная почта
Директор_____

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206975708896086309713996961436711436381829397158

Владелец Беленко Лариса Олеговна

Действителен С 03.07.2026 по 03.07.2027