УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДОМ ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «26» 01 2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МАОУ ДО ДТ
Л.О. Беленко
м.п. «19» 01 2026 г.
Приказ №2/1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Основы графики»

(указывается наименование программы)

Уровень программы: *базовый*
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: *1 год (144 часа)*

Состав группы*:до 12 человек*

Возрастная категория: *10* до *14* лет

Форма обучения: очная

Вид программы*: модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе с использованием социального сертификата

ID-номер программы в АИС Навигатор: 24048

Автор-составитель
Хлебникова Татьяна Юрьевна
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

ст. Кущевская, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Нормативно – правовая база.	*2*
2.	**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»**	*4*
2.1.	Пояснительная записка программы.	*4*
2.2.	Цель и задачи.	*7*
2.3.	Учебный план и содержание образовательной программы.	*9*
2.4.	Планируемые результаты.	*9*
2.4.1	Модуль 1 «Конструирование немеханических моделей».	*10*
2.4.2	Модуль 2 «Конструирование механических моделей».	*13*
3.	**Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий».**	*16*
3.1.	Календарный учебный график.	*16*
3.2.	Условия реализации программы.	*21*
3.3.	Формы аттестации.	*22*
3.4.	Оценочные материалы.	*22*
3.5.	Методические материалы.	*23*
3.6	Список литературы	*24*
3.7.	**Приложение 1** **Раздел воспитания**	*25*
3.8	Календарный план воспитательной работы	*27*
3.9	**Приложение 2** Оценочные материалы.	*28*
3.10	**Приложение 3** Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве.	*30*
3.11	**Приложение 4** Индивидуальный образовательный маршрут	*32*

Нормативно-правовая база.

1. **Федеральный закон** Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят государственной Думой 21.12.2013;
2. **Федеральный закон** Российской Федерации от 24 июля 1998 г.№124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»
3. **Федеральный закон** Российской Федерации от 13 июля 2020 г.№ 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. **Указ Президента Российской Федерации** от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. **Указ Президента Российской Федерации** от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной политики»;
6. **Указ Президента Российской Федерации** от 9 июля 2021 г.№ 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
7. **Концепция развития** дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. №145;
9. **Концепция развития** творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
10. **Концепция развития** детско-юношеского спорта в РФ до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 28 декабря 2021 г.№3894-р;
11. **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации** от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 апреля 2017 г.№ ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);
15. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённые постановлением Правительства РФ от 11 октября 2023г.№ 1678;
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам"
17. Приказ Минобрнауки и Минпросвещения РФ от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
18. Письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».
19. **Постановление Главного государственного** санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СаНПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл.VI);
20. **Устав** Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества.
21. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г.Краснодар, 2024год.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1 Пояснительная записка

Программа «Основы графики» имеет художественную направленность и включает в себя 144 часовой курс обучения. Предлагает детям знакомство с

основами графического рисования. Рисунок является основой всех видов искусства, поэтому в этом курсе отводится большое внимание законам конструктивного построения предметов, практическим приёмам работы тоном, а также технической отработке видов штриховки. Программа рассчитана на учащихся с 10 до 14 лет. Занятия проводятся в группах, количественный состав которых от 10 до 15 учеников. Программа разбита на отдельные модули: академический рисунок и творческий рисунок. Даёт возможность познакомится с основами линейной и воздушной перспективы, овладеть первичными приёмами работы основными графическими материалами. Что позволяет в дальнейшем создавать собственные творческие графические работы. Основными материалами в обучении являются графитные карандаши различной мягкости, но также ребята знакомятся с мягкими материалами такими как угольный карандаш. В процессе обучения ребята овладевают первоначальными знаниями и навыками академического и творческого рисунка, у них развиваются этетические способности и формируется художественный вкус. Таким образом, возникает необходимость в определении современных подходов к созданию системы профориентационной работы. Она должна представлять собой систему подготовки молодежи к свободному, сознательному и самостоятельному выбору профессии.

Программа «Основы графики» направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Кущёвский район и всего региона в целом, в соответствии со стратегией социально-экономического развития муниципального образования Кущевский район, утвержденной Решением совета муниципального образования Кущевский район от 16 декабря 2020 года.

Программа составлена с учетом «Методических рекомендаций по проектированию и реализации разноуровневых дополнительных общеобразовательных программ», г. Краснодар, 2020 г. (Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края. Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края).

Данная программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность дополнительной образовательной программы: художественная.

Программа обновлена в связи с учётом развития науки, культуры, технологий и социальной сферы.

Данную программу могут реализовать педагоги дополнительного образования, имеющие профильное художественное образование и стаж работы не менее 1 года.

Изобразительное искусство занимает особое место в развитии и формировании разносторонней личности в процессе освоения данной

образовательной программы у детей: развивается мышление, фантазия, умение наблюдать и анализировать, развитие творческой и познавательной деятельности; работа и общение в группе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, учат понимать прекрасное. Это очень важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую детскую психику. Изучение лучших произведений искусства, художественного творчества пробуждает у детей интерес к искусству, любовь. Уважение к различным народам и культурам.

Программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Программа реализуется в сетевой форме совместно МУК «Районный исторический музей». Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии (Приложение 1).

\

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что **по форме организации образовательного процесса она является модульной.**
Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что в процессе обучения, учащиеся получают начальные теоретические знания о закономерностях построения сложных форм, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства. Программа объясняет формирование высокого интеллекта, духовности через мастерство. Целый ряд специальных знаний служат для достижения этого.

Также новизной программы является то, что она реализуется **в сетевой форме совместно с Районным историческим музеем.** Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии (Приложение 1).

Актуальность данной программы направленна на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания ребёнка. Актуальность рабочей программы обусловлена ранней профориентацией детей школьного возраста и возможности полноценного развития ребенка и организации профессионализации на ранних стадиях развития. Ребята развивают свои данные на занятиях изобразительным искусством, где не только расширяют знания о мире профессий, но и формируются положительное отношение к трудовой деятельности. Именно в данной направленности, учащиеся получают первичные академические знания и практические навыки, знакомятся с профессиями художественной направленности.

Педагогическая целесообразность. Программа разрабатывалась с учётом уже имеющихся у учащихся знаний и умений, полученных в ходе обучения по

программам ознакомительного уровня. Поэтому программа дополнительного образования имеет интегрированный характер, включает расширение основы разных видов визуально- пространственных искусств: рисунок, композицию, пленэр.

Программа помогает ребёнку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений.
На занятиях учащиеся получают знания о жизни и творчестве известных художников, законах линейной и воздушной перспективы, учатся применять полученные знания на практике.
Педагогическая целесообразность определена тем, что программа способствует формированию навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности, а так же ранней профориентации и формированию осознанного выбора профессии, что является ключевой задачей в системе дополнительного образования.

Отличительные особенности программы.

Особенность программы – личностно - ориентированный характер образования. В начале обучения с целью выявления исходного уровня знаний и практических умений, мотивации к занятиям обучающемуся предлагается несложное задание. В дальнейшем, с учётом индивидуальных возможностей, задания дифференцируются по уровню сложности. Все это позволяет практически каждому обучающемуся проходить программу по индивидуальной траектории. В программе предусмотрено ознакомление детей с различными видами и техниками графики – от работ в технике тушь- перо, до создания иллюстраций к произведениям в технике «сухая кисть»; обучение некоторым приёмам работы в технике витража, дающее понятие о различии между станковым изображением и декоративным; расширено содержание тем по основам цветоведения, сопровождаемое комплексом разнообразных практических заданий; предложено выполнение дизайнерских проектов и др.

Программой предусмотрена работа с **одаренными детьми**, созданы условия для развития творческих способностей одаренных детей, их самореализации в условиях дифференцированного и индивидуального обучения. На занятиях применяется индивидуальный подход ко всем детям, индивидуальные задания повышенной сложности для **одарённых детей** и выбор модулей и уровня сложности для **детей с ограниченными особенностями здоровья.**

Адресат.

Принимаются дети по социальному сертификату в возрасте от 10 до 14 лет. Набор в группу осуществляется на основе желания и способностей детей заниматься робототехникой, без специального отбора и не имеющих противопоказаний по здоровью.
В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями, разного уровня развития:
- талантливых (одарённых, мотивированных) детей,

- детей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (развитие речи, ЗПР) при условии сохраненного интеллекта и наличия мотивации к участию в занятиях;
- детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.
- с учетом индивидуальных особенностей ребенка работа в объединении строится по индивидуальному маршруту. (Приложение 4)

Форма обучения: очная, при необходимости возможно проведение дистанционных занятий.

Педагогом используются асинхронные учебные системы. В случае необходимости, учащиеся получают информацию в созданных группах Whatsapp, Телеграм, смс сообщениями и ссылками на учебные пособия и ролики в интернете.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия проходят в группах от 10 до 15 человек. Возраст обучающихся с 10 до 14 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор. дети/.

Форма проведения занятий- групповая. Состав групп постоянный. Учебные группы формируются из учащихся примерно одного возраста и одой смены в СОШ.

Учебный год начинается 15 сентября и заканчивается 31 мая. В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию. Занятия могут быть перенесены на удобное для учеников дневное время свободное от уроков в школе. Кроме того, в каникулы организуются выездные экскурсии в художественные музеи. Основная форма работы с детьми – учебное занятие. Дополнительными формами организации учебной деятельности являются: выставки, экскурсии. Расписание занятий составляется с учетом школьного расписания учеников.

Уровни содержания программы, объём и сроки её реализации

Программа имеет базовый уровень**.**

Срок реализации образовательной программы 1 год -144 часа.

Режим занятий, периодичность и продолжительность (группа)

Этапы обучения	Кол-во часов / занятий в неделю	кол-во часов за

		год
1 год обучения	4 часа/ 2 раз в неделю (занятие 40 минут, 10 минут перерыв)	144

1.2. Цель программы:

Цель программы: Создание условий для личностного творческого потенциала учащихся, формирование его духовности и эстетической культуры. Интерес к искусству и эмоциональная отзывчивость на всё прекрасное снимут негативную психологическую перегрузку, получаемую в школе и повседневной жизни, формирование основ выбора профессии и профессионального самоопределения в соответствии с личностными возрастными особенностями.

Задачи:

Образовательные:
-познакомить с основными законами изобразительного искусства;
-научить применять законы изобразительного искусства на практике, при выполнении собственной творческой работы;
-познакомить с направлениями в изобразительном искусстве;
- освоение техники модульных учебных блоков программы.

Личностные:

- развивать творческое воображение, память;

-развивать интерес к дальнейшему изучению предмета и практическому освоению графических материалов.

-развивать творческую и познавательную активность, художественный труд.

-формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии.

Метапредметные:

- формировать устойчивую положительную мотивацию к занятиям;

- воспитывать самостоятельность, уверенность в собственных силах, ответственность;

- Знакомить обучающихся с востребованными в Краснодарском крае профессиями и профессиями, которые представлены в «Атласе новых профессий».

1.3 Учебный план программы и его содержание

Учебный план

1 год обучения

№	Название модуля	Всего часов	Воспитательный компонент	теория	практика
1	Рисунок академический.	64	1	11	52
2	Рисунок творческий.	80	4	12	64
	итого	**144**	**5**	**23**	**116**

1 модуль «Рисунок академический»

Модуль «Рисунок академический» художественной направленности, является основой всех видов художественного образования. Включает в себя начальные знания по теории и практике ведения рисунка, его конструктивные законы построения, законы линейной и воздушной перспективы, а также законы работы тоном над созданием пространства и объёма изображаемых предметов. Носит академический характер и способствует получению дальнейшего профессионального обучения.

Обучение по данному модулю создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Цель модуля:

Познакомить с основными законами конструктивного построения, рисования с натуры. Освоить композиционное размещение изображения в заданном формате листа. Пробудить интерес к истории искусств, изучению творчества художников. Формирование основ выбора профессии, первоначального интереса к каким-либо профессиям.

Задачи модуля:

- получение начальных знаний о построении и формообразовании предметов,
- формирование знаний по основам композиции и ритмическому строю картины;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения;
- формирование эстетического и художественного вкуса.

Учебно- тематический план 1модуля

«Рисунок академический»

№ п/п	Название раздела	Количество часов				Формы аттестации / контроля
		Всего		Теория	Практика	
1	Вводное занятие Правила техники безопасности.	2		2	-	вводный
2	Конструктивное построение предметов их формообразование.	10		2	8	текущий
3	Законы линейной перспективы.	12		2	10	текущий
4.	Натюрморт с гипсовым цилиндром.	12		2	10	текущий
5.	Натюрморт из предметов быта простых форм.	14		2	12	текущий
6.	Натюрморт из предметов быта и драпировок со складками.	14		2	12	текущий
	итого	64		12	52	

Содержание учебного плана 1модуля «Рисунок академический»

Тема 1. **Вводное занятие. (2 часа)**

Цели и задачи: Организационная беседа. Инструктаж по ТБ.

Знакомство с законами композиционного размещения.

Материалы: бумага, простые карандаши, ластик.

Тема 2. **Конструктивное построение предметов. (10 часов)**

Цели и задачи: построение предметов по законам формообразования.

Материалы: бумага, простые карандаши, ластик.

Тема **3. Законы линейной перспективы. (12 часов)**

Цели и задачи: построение предметов по законам линейной перспективы.

Материалы: бумага, простые карандаши, ластик.

Тема **4. Натюрморт с гипсовым цилиндром. (12 часов)**

Цели и задачи: построение предметов по законам линейной перспективы. Работа тоном над объёмом предметов.

Материалы: бумага, простые карандаши, ластик.

Тема **5. Натюрморт из предметов быта простых форм. (14 часов)**

Цели и задачи: построение предметов по законам линейной перспективы. Выявление объёма и тона предметов. Глубина в натюрморте.

Материалы: бумага, простые карандаши, ластик.

Тема **6. Натюрморт из предметов быта и драпировок со складками. (14 часов)**

Цели и задачи: построение предметов по законам линейной перспективы. Работа тоном над объёмом предметов. Конструктивное построение складок драпировок и их лёгкий тональный разбор.

Материалы: бумага, простые карандаши, ластик.

Планируемые результаты обучения 1 модуля

«Рисунок академический»

По окончании обучения обучающиеся должны знать:
- основы организации рабочего места,
- приёмы и правила безопасной работы на занятиях,
- основы композиционного размещения на заданном формате,
- азы конструктивное построение предметов,
- симметрия и асимметрия,
- последовательность ведения работы,

Уметь:
- грамотно размещать изображение на плоскости листа;
- уметь конструктивно построить предметы простых форм;
- работать тоном над созданием объёма предметов;

- работать и общаться в коллективе.

Календарно-учебный график

1 модуль «Рисунок академический»

(ознакомительный уровень)

№ п\п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятий	Кол. ч.	Время проведения занят.	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.			**1.Вводное занятие.**	**2**	**2 занятия по 40 мин**	**Групповое занятие**	**МБОУ ДО ДТ Каб. №4**	**текущий**
			2.Конструктивное построение предметов.	**10**	**10 занятий по 40мин**	**Групповое занятие**	**МБОУ ДО ДТ Каб. №4**	**Текущий контроль**
2.			Закон композиционного размещения изображения на формате листа.	2	2 занятия по40 ми	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №	Текущий контроль
3.			Формообразование предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
4.			Окружность в перспективе. Эллипс.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
5.			Построение куба.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
6.			Построение куба.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
			3.Законы линейной перспективы.	**12**	**12 занятий по 40 мин**	**Групповое занятие**	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	**Текущий контроль**
7.			Линейная перспектив	2	2 занятия по 40 мин	Групповое	МБОУ ДО ДТ	Текущий контроль

			а.			занятие	Каб. №4	
8.			Построение прямоугольных предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
9.			Построение прямоугольных предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
10.			Построение окружности.		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
11.			Построение предметов быта.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
12.			Построение предметов быта.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
			4.Натюрморт с гипсовым цилиндром.	**12**	**12 занятий по 40 мин**	**Групповое занятие**	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	**Текущий контроль**
13.			Линейная перспектива.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
14.			Построение прямоугольных предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
15.			Построение прямоугольных предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
16.			Построение окружности в перспективе.		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
17.			Построение предметов быта.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль

18.			Построение предметов быта.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
			5.Натюрморт из предметов быта простых форм.	**14**	**14 занятий по 40 мин**	**Групповое занятие**	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	**Текущий контроль**
19.			Композиционное размещение предметов на плоскости.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
20.			Конструктивное построение предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
21.			Конструктивное построение предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
22.			Работа тоном над выявлением объёма предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
23.			Работа тоном над выявлением объёма предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
24.			Работа тоном над окружением.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
25.			Завершение.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
			6.Натюрморт из предметов быта и драпировок со складками.	**14**	**14 занятий по 40 мин**	**Групповое занятие**	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	**Текущий контроль**
26.			Композиционное	2	2 занятия по 40 мин	Групповое	МБОУ ДО ДТ	Текущий контроль

			размещение предметов на плоскости.			занятие	Каб. №4	
27.			Конструктивное построение предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
28.			Конструктивное построение предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
29.			Работа тоном над выявлением объёма предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
30.			Работа тоном над выявлением объёма и конструкции складок.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
31.			Работа тоном над выявлением объёма и конструкции складок.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
32.			Завершение.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль

2 Модуль «Рисунок творческий»

Цель модуля:

Формирование и раскрытие художественно- творческого потенциала ученика. Знакомство детей творческим рисунком, обучение основам графической грамоты.

Задачи модуля:

-познакомить с законами композиции;
-познакомить с законом конструктивного построения;
-познакомить с законом воздушной перспективы;
- научить детей работать графическими;

Учебно-тематический план 2 модуля «Рисунок творческий»

1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие Правила техники безопасности.	2	2	-	вводный
2	Работа тоном над объёмом предметов.	10	2	8	текущий
3	Виды и стили штриховки.	12	2	10	текущий
4.	Пейзаж.	12	2	10	текущий
5.	Иллюстрация к произведению.	14	2	12	текущий
6.	Наброски фигуры человека.	4	2	2	текущий
7.	Станковая композиция.	14	2	12	текущий
8.	Пуантилизм. Рисование декоративного натюрморта.	12	2	10	текущий
	итого	80	16	64	

Содержание учебного плана 2 модуля

«Рисунок творческий»

***Тема 1.*Вводное занятие. (2 часов)**

Теория: Знакомство с техникой безопасности.
Практика: выполнение зарисовок

***Тема 2.* Работа тоном над объёмом предметов. (10 часов)**

Теория: Тональные градации.

Практика. Выполнение набросков.
***Тема 3.*Виды и стили штриховки. (12 часов)**

Теория: Работа над наброском пейзажа.

Практика. Выполнение набросков.
***Тема 4.* Пейзаж. (12 часов)**

Теория: Работа в материале над этюдом.

Практика. Выполнение набросков.
***Тема 5.*Иллюстрация к произведению. (14 часов)**

Теория: Работа над набросками к иллюстрации. Выполнение эскизов.

Практика. Выполнение эскизов в материале.

***Тема 6.* Наброски фигуры человека. (4 часа)**

Теория: Работа над характером и пропорциями изображаемой модели.

Практика. Выполнение набросков.
***Тема 7.* Станковая композиция. (14 часов)**

Теория: Работа в материале над сюжетным материалом.

Практика. Выполнение набросков и зарисовок.

***Тема 8.* Пуантилизм. Декоративный натюрморт. (12 часов)**

Теория: Изучение новой техники.

Практика. Работа над натюрмортом.

Планируемые результаты обучения 2 модуля

«Рисунок творческий»

По окончании обучения, учащиеся будут знать:
- основные виды штриховки;
- принципы работы мягкими материалами;

- группы хроматических и ахроматических цветов;
- нюансные цветовые сочетания;
- закон гармонизации цвета.

уметь:
- работать с палитрой;
- находить нужные цветовые оттенки;
- вести грамотно работу по законам цветоведения.

Календарно-учебный график
2 модуль «Рисунок творческий»

(ознакомительный уровень)

№ п\п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятий	Кол. ч.	Время проведения занят.	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.			**1.Вводное занятие.**	**2**	**2 занятия по 40 мин**	**Групповое занятие**	**МБОУ ДО ДТ Каб. №4**	**Входящий контроль**
			2.Работа тоном над объёмом предметов.	**10**	**10 занятия по 40мин**	**Групповое занятие**	**МБОУ ДО ДТ Каб. №4**	**Текущий контроль**
2.			Виды штриховки.	2	2 занятия по 40 ми	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
3.			Фактура в графике.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
4.			Работа мягким материалом над наброском.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
5.			Выполнение набросков и зарисовок.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
6.			Выполнение набросков и зарисовок.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
			3.Виды и	**12**	**12**	**Груп**	**МБОУ**	**Текущий**

			стили штриховки.		**занятий по 40 мин**	**повое занятие**	**ДО ДТ Каб. №4**	**контроль**
7.			Выполнение зарисовок.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
8.			Виды и фактура штриха.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
9.			Работа над тональными набросками.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
10.			Работа над тональными набросками.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
11.			Работа над тональными набросками.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
12.			Цветотон.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
			3. Пейзаж.	**12**	**12 занятий по 40 мин**	**Групповое занятие**	**МБОУ ДО ДТ Каб. №4**	**Текущий контроль**
13.			Выполнение наброска.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
14. .			Тональный разбор.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
15.			Работа над объёмом и глубиной.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль

16.			Работа над объёмом и глубиной.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
17.			Работа над объёмом и глубиной.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
18.			Обобщение и завершение.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
			4.Иллюстрация к произведению.	**14**	**14 занятий по 40 мин**	**Групповое занятие**	**МБОУ ДО ДТ Каб. №4**	**Текущий контроль**
19.			Выполнение набросков.	1	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
20.			Выполнение набросков.	1	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
21.			Цветовые этюды.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
22.			Цветовые этюды.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
23.			Работа в материале.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
24.			Работа в материале.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
25.			Завершение.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль

			5.Наброски фигуры человека.	**4**	**4 занятия по 40 мин**	**Групповое занятие**	**МБОУ ДО ДТ Каб. №4**	**Текущий контроль**
26.			Выполнение набросков.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
27.			Выполнение набросков	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
			6.Станковая композиция.	**14**	**14 занятий по 40 мин**	**Групповое занятие**	**МБОУ ДО ДТ Каб. №4**	**Текущий контроль**
28.			Выполнение набросков и зарисовок по теме.	1	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
29.			Выполнение набросков и зарисовок по теме.	1	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
30.			Выбор формата.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
31.			Работа в материале.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
32.			Работа в материале.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
33.			Работа в материале.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
34.			Завершение.	2	2 занятия по 40	Групповое занят	МБОУ ДО ДТ Каб.	Итоговый контроль

					мин	ие	№4	
			7.Пуантилизм. Декоративный натюрморт.	**12**	**12 занятий по 40 мин**	**Групповое занятие**	**МБОУ ДО ДТ Каб. №4**	**Текущий контроль**
35.			Композиционное размещение предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
36.			Работа над объёмом.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
37.			Работа над объёмом.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
38.			Работа над объёмом.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
39.			Обобщение.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
40.			Завершение.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Условия реализации программы.

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен иметь хорошее освещение и периодически проветриваться.

Материально-техническое обеспечение программы включает:

1. Мольберты;
2. Информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной образовательной программе;

3. Наглядный и учебный материал (натюрмортный фонд, гипсовые фигуры, драпировки, изделия народных промыслов). А также в наличии должны быть осветительные приборы (софиты, светильники) для освещения натюрмортных постановок;

4. Натюрмортный фонд;

5. Классная доска.

Формы аттестации:

Для определения результативности образовательной программы педагогом осуществляется:

- входящий,
- промежуточный,
- итоговый контроль,
- мониторинг.

Оценка знаний и умений детей – это вспомогательный процесс который способствует успешному течению всего образовательного процесса в кружке, где дети не только обучаются, но и имеют широкие возможности для разнообразных форм общения и творческой самореализации.

Оценочные материалы.

Критерии оценки ЗУН к итоговому и промежуточному контролю.

Цель: выявить знания и умения учащихся за полугодие.

Форма контроля: выставка.

В завершении полугодия проводится выставка творческих работ учащихся выполненных на занятиях по рисунку, живописи и станковой композиции.

показатели	*Высокий уровень (5 б.)*	*Средний уровень (4 б.)*	*Низкий уровень (3 б)*
Количество выполненных работ	*7*	*5*	*2*
Качество выполненных работ	*Учитывая законы рисунка и живописи*	*С небольшими недочётами*	*С небольшими недочётами*

Форма занятия:

1. Вводное занятие.

2. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.
3. Урок – экскурсия.

Формы контроля

• текущий;

• итоговый.

Текущий контроль проходит в виде просмотр готовых работ педагогом.

Итоговый контроль по темам проходит в виде выставки оформленных работ.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1 Условия реализации программы.

Продолжительность занятий 40 минут.

Реализация программы происходит на основе принципов организации педагогического процесса:

-принцип связи педагогического процесса с жизнью и практикой, предполагающий необходимость связи теоретических знаний и практического опыта, соединения обучения и воспитания с трудовой практикой;

-принцип научности как, требование соответствия содержания, форм и методов образования современному уровню развития живописи и рисунка;

-принцип коллективности обучения и воспитания детей, направленный на оптимизацию сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм организации педагогического процесса;

-принцип преемственности, последовательности и систематичности педагогического процесса, направленный на закрепление ранее усвоенных знаний, умений, навыков, приобретенных личностных качеств, их последовательное развитие и совершенствование;

-принцип наглядности как отражение взаимозависимости интеллектуального познания и чувственного восприятия действительности; Также, в рамках реализации программы необходимо учитывать такие принципы управления деятельностью воспитанников, как:

-принцип сочетания педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности воспитанников;

-принцип сознательности и активности учащихся в целостном педагогическом процессе, требующий от педагога организации такого взаимодействия с воспитанником, в котором последний мог выступать в активной роли;

-принцип уважения к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему;

-принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при организации их деятельности.

Кадровое обеспечение

Программу составила педагог дополнительного образования Хлебникова Татьяна Юрьевна. Образование средне специальное. В 2001 году окончила Ростовское художественное училище им. М. Грекова. Художник живописец с правом преподавания. Педагогического стажа 20 лет.

Сведения о повышении квалификации: Сведения о повышении квалификации: с 01.04.2022 по 15.04.2022 курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и инновационные подходы к организации образовательного процесса» в объёме 72 часа. С 12.02.2021 по 26.02.2021 курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в системе дополнительного образования: возможности и перспективы» в объёме 144 часа.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для обучения детей живописи и рисованию используются разнообразные **методы и приемы.**

Методы	**Приёмы**
Наглядный	Знакомство с картинами известных художников живописцев. Анализ их работ. Изучение приёмов композиции на примере предложенных картин.
Информационно-рецептивный	Изучение формы предмета, перед непосредственным его рисованием, посредством тактильных ощущений. Изучение фактуры и материальности предметов.
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация примеров, грамотного поэтапного ведения работы.
Индивидуально-фронтальный	С помощью педагога решение сложных постановочных задач.

Материально-техническое обеспечение программы

1). Предметы декоративно-прикладного искусства.

2). Репродукции картин известных художников.

3). Муляжи.

4). Драпировки.

5). Гипсовые предметы.

6). Софиты.

Основные методы профориентации.

- лекционный метод передачи знаний;
- психодиагностические методы исследования личности;
- методы социально-психологического тренинга: дискуссионный метод обсуждения различных профориентационных проблем, метод анализа конкретных ситуаций, учебно-игровая деятельность.

Список литературы

Для учащихся.

1. Художественная галерея. (4 папки).2005 год.de Agostini/
2. Музей Московского кремля. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011 год.
3. Государственный музей изобразительного искусства им. А.С.Пушкина. . Великие музеи мира « Директ- Медиа» 2011год
4. Старая национальная Галерея. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011год.
5. Лондонская национальная картинная галерея. Великие музеи мира «Директ- Медиа». 2011год
6. Русский музей. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011год
7. Третьяковская галерея. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011год
8. Прадо. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011год
9. Лувр. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011год
10. Египетский музей. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011год
11. Метрополитен. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011год
12. Эрмитаж. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011год
13. Азбука Русской живописи. «Белый город» 2005 год.
14. И. И. Левитан. «Белый город» 2000 год.
15. Техника рисования фигуры человека в движении. Рисунок. « Эксмо» 2004 год.
16. Рисунок. Джованни Чиварди. Художественный портрет. «Эксмо». 2004 год.
17. И. Е. Репин. «Арт-Родник» 2001 год.

Для преподавателя.

1. Мировое искусство. Иллюстрированная энциклопедия. Русская

живопись от иконописи до авангарда. «Москва». 2007 год.
2. Рафаэль. Abrams. 2003 год.
3. Искусство Москва. «Педагогика- Пресс». 2002 год.
4. В. Перов. Из собрания государственной Третьяковской галереи. «Изобразительное искусство». 1984 год.
5. В. Васнецов. Из собрания государственной Третьяковской галереи. «Изобразительное искусство». 1984 год.
6. И. Репин. Из собрания государственной Третьяковской галереи. «Изобразительное искусство». 1987 год.
7. Журнал «Юный художник».
8. Школа изобразительного искусства. 10 томов. «Академия Художеств».
9. Русские художники от А до Я. Москва «Слово» 1996 год.
10. Графика юга России XXI век. Ростов-на-дону 2013 год

Приложение 1

3.7 Раздел воспитания.

Цель- патриотическое воспитание учащихся на занятиях по живописи, рисунку и станковой композиции.

Уроки ИЗО обладают большим потенциалом, знакомясь с творчеством известных художников- приобщаются к миру искусства, приобретают неотчуждённое, бескорыстное отношение к миру, формируют эстетическую культуру.

Приобщаясь к наследию отечественного и мирового искусства, воспитывают потребность в постоянном развитии творческой личности и способствуют формированию индивидуальности.

Задачи:

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости, эмоционально-ценностного отношения к миру.
- откликаться на красоту и многообразие окружающего мира в разных его проявлениях, видеть, эмоционально воспринимать богатство форм, цвета, элементов украшений в природном мире, созданном человеком.
- сопереживать, проявлять ко всему заботливое, доброе, чуткое, внимательное отношение и выражать его в художественных видах деятельности.

Планируемые формы и методы воспитания:

- развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала; создаются благоприятные условия для формирования положительных черт характера (организованности, скромности, отзывчивости и т.п.);
- закладываются нравственные основы личности (ответственности за порученное дело, умение заниматься в коллективе);
- сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
- прививается культура чувств.

Организационные условия:

- подбор интересного материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.
- Выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

3.8 Календарный план воспитательной работы

Дата проведения		Тема мероприятия	Форма проведе-ния	Направление воспитательной работы
Сентябрь		Проведение инструктажа по ТБ.	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
		Беседа «Война и мри в картинах В.В. Верещагина»		Духовно-нравственное
Октябрь		Беседа «Спешить делать добро. Что такое доброта»	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа о дне пожилых людей «Бабушка и дедушка-источник мудрости»		Духовно-нравственное
Ноябрь		День народного единства «В единстве наша сила!»	Беседа	Гражданско-патриотическое
		Беседа «Сюжетная композиция в картинах В.Д. Поленова»		Духовно-нравственное
		День Матери: «Самый дорогой человек».		Духовно-нравственное
Декабрь		Беседа, посвященная правилам безопасности в новогодние праздники «Азбука безопасности».	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
Январь		Беседа на тему: «Художник-сказочник В,М Васнецов».	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа «Будем вежливы».		эстетическое
Февраль		Беседа на тему: «Освобождение Кущёвской от немецко-фашистких захватчиков».	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа на тему: «Наши защитники- наши герои.		Гражданско-патриотическое

Март		Беседа: «Образ женщины в творчестве художников».	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа на тему: «Добрые дела».		Духовно-нравственное
Апрель		Беседа «Такой далекий космос», посвященная Дню космонавтики.	Беседа	Учебно-познавательная
		Подготовка работ и участие в отчётной выставке.		Учебно-познавательная
Май		Беседа к празднованию Дня Победы «Мы помним и гордимся!».	Беседа	Гражданско-патриотическое
		Беседа на тему: «Искусство натюрморта в творчестве Русских художников»	Беседа	Духовно-нравственное
		Творческий отчёт	Выставка, демонстрация работ декоративно-прикладного творчества	Эстетическое воспитание

Приложение 2

Оценочные материалы.

Критерии оценки ЗУН к итоговому и промежуточному контролю.
Цель: выявить знания и умения, учащихся за полугодие.
Форма контроля: выставка.
В завершении полугодия проводится выставка творческих работ учащихся выполненных на занятиях по рисунку, живописи и станковой композиции.

показатели	*Высокий уровень (5 б.)*	*Средний уровень (4 б.)*	*Низкий уровень (3 б)*
Количество выполненных работ	*7*	*5*	*2*
Качество выполненных работ	*Учитывая законы рисунка и живописи*	*С небольшими недочётами*	*С небольшими недочётами*

Приложение 3

Д О Г О В О Р №_____
о сетевом взаимодействии и сотрудничестве

ст. Кущёвская
_____202_ г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (в дальнейшем МАОУ ДО ДТ), в лице директора Беленко Ларисы Олеговны, действующего на основании Устава, с одной стороны и _____
_____,
именуемое в дальнейшем «Образовательное учреждение», в лице _____
_____,
действующего на основании _____, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны», в рамках сетевого взаимодействия с целью развития дополнительного образования заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей;
- организация и проведение досуговых, массовых мероприятий;
- информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования.

В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:

- совместно реализуют дополнительные общеобразовательные программы в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- содействуют друг другу в организации и проведении досуговых, массовых мероприятий в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- взаимно предоставляют друг другу право пользования имуществом в установленном законом порядке,
- содействуют информационно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга в рамках настоящего договора.

1.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений сторон. В процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

1.3. В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

1.4. В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют наличие соответствующей лицензии.

1.5. Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления финансирования, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности по предоставлению образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

2.2. Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

2.3. Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон могут быть установлены дополнительными договорами или соглашениями.

2.4. В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга.

Использование имущества осуществляется с соблюдением требований и процедур, установленных законодательством Российской Федерации, на основании дополнительных договоров или соглашений, определяющих порядок, пределы, условия пользования имуществом в каждом конкретном случае.

Сторона, передающая имущество в пользование партнеру по дополнительному договору или соглашению, несет ответственность за законность такой передачи.

2.5. Стороны, используя помещения, оборудование, иное имущество партнера по договору или соглашению, обеспечивают сохранность имущества с учетом естественного износа, а также гарантируют целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре или соглашении о его предоставлении в пользование.

2.6. При реализации настоящего договора Образовательное учреждение несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях Образовательного учреждения, МАОУ ДО ДТ несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях МАОУ ДО ДТ, если иное не предусмотрено дополнительным договором или соглашением.

3. Срок действия договора

3.1. Настоящий договор заключён до 31 декабря 2026 года. Договор автоматически продлевается на каждый следующий год, за исключением случая, когда хотя бы одна из сторон не позднее, чем за 10 дней до истечения срока действия договора уведомит о его прекращении.

4. Условия досрочного расторжения договора

4.1. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по инициативе одной из Сторон;
- в случае систематического нарушения одной из Сторон условий настоящего Договора;
- в случае невозможности выполнения условий настоящего Договора с предварительным уведомлением другой стороны за два месяца.

5. Ответственность Сторон

5.1. Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров и соглашений.

5.2. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность перед другой Стороной в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6. Заключительные положения

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме и оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора.

6.2. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

6.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения путем переговоров, будут разрешаться на основе действующего законодательства.

6.4. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу – по одному экземпляру для каждой из Сторон.

7. Адреса и реквизиты Сторон

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (МАОУ ДО ДТ)
ИНН 2340012857
КПП 234001001
БИК 040349001
ОГРН 1022304247460

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Адрес:
Краснодарский край, ст.Кущёвская,
ул.Ленина,14
Телефон 8(86168) 5-43-16
Электронная почта: ddtkusch@yandex.ru

Директор_____ Л.О.Беленко

Адрес:
_____
_____
Тел./факс:
Электронная почта

_____

Приложение 4

Индивидуальный образовательный маршрут

Ф.И.О обучающегося: _____
Объединение: _____
Цель: _____
Задачи: _____
Срок реализации программы: _____

Название и № раздела программы	Название и № темы	Кол-во часов	Формы и методы изучения учебного материала	Образовательные результаты, их сроки	Формы проверки, сроки	Индивидуальные результаты, сроки

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206975708896086309713996961436711436381829397158

Владелец Беленко Лариса Олеговна

Действителен С 03.07.2026 по 03.07.2027