УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ТВОРЧЕСТВА
(МАОУ ДО ДТ)

Принята на заседании
педагогического совета
от «20» 01 2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МАОУ ДОДТ
/Беленко Л.О./
М.П «19» 01 2026 г.
Приказ № 2/1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Коллаж»

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)
Срок реализации программы: 3 года (432 ч.)
(общее количество часов)
Возрастная категория: от 6 **до** 12 **лет**

Состав группы : до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе с использованием социального сертификата

ID – номер программы в Навигаторе: 23906

Автор-составитель:
Глотова Светлана Ивановна
педагог дополнительного образования

ст. Кущевская, 2026

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Нормативно-правовая база …….3

2. Комплекс основных характеристик образования

2.1. Пояснительная записка…….4

2.2. Цель и задачи программы ……8

2.3. Учебный план ……10

2.4. Планируемые результаты ……23

2.5. Календарно- учебный график ……24

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Условия реализации программы ……46

3.2. Формы аттестации ……47

3.3. Оценочные и методические материалы ……..47

4. Список литературы ……51

Приложения……..52

1. Нормативно-правовая база.

1. **Федеральный закон** Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят государственной Думой 21.12.2013;
2. **Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. **Концепция развития** дополнительного образования детей до 2023 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. **Федеральный проект** «Успех каждого ребёнка» - приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018г. №3;
5. **Методические рекомендации** по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Мнобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242;
6. **Рекомендации по реализации внеурочной деятельности**, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ – 976/04;
7. **Указ Президента Российской Федерации** «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
8. **Распоряжение Правительства РФ** от 12.11.2020 года № 2945-р « Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
9. **Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. **Приказ Минтруда России** и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403);
11. **Постановление Главного государственного** санитарного врача Российской Федерации от 28сентября 2020 г. № 28 « Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические правила организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

12. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СаНПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл.VI);

14. Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества.

15. "Методические рекомендации по проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ" Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г.Краснодар, 2024 год).

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры, которое сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

2.1.Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы:

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности основана на современных подходах к развитию и воспитанию детей. Программа основывается на личностно - деятельностном подходе, используя личностно-ориентированную технологию. Задачи, темы и содержание, виды деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей, при непосредственном активном участии всех участников образовательного процесса.

Программа «Коллаж» направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Кущёвский район и всего региона в целом, в соответствии со стратегией социально-экономического развития муниципального образования Кущевский район, утвержденной Решением совета муниципального образования Кущевский район от 16 декабря 2020 года.

Программа составлена с учетом «Методических рекомендаций по проектированию и реализации разноуровневых дополнительных

общеобразовательных программ», г.Краснодар, 2020 г. (Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края. Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края).

Данная программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Программа рассчитана на базовый уровень освоения.

Актуальность программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль народной культуры как источника развития творческого потенциала детей.

Духовно-нравственное развитие и воспитание граждан на основе отечественных культурно-исторических традиций и базовых национальных ценностей является приоритетом государственной политики РФ.

При обучении учащихся народному творчеству по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Коллаж» художественной направленности изучаются вопросы народной культуры по декоративно-прикладному искусству, народному творчеству.

Главный смысловой стержень программы – это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии. Программа строится так, чтобы дать учащимся представления о значении народного творчества (бисерного рукоделия, создании тряпичной куклы) в их личном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения учащимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления учащихся. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности. В процессе изготовления красивых вещей очень важно — воспитывать у обучающихся детей «нравственное» начала любви и уважения к творческому труду.

Новизна, педагогическая целесообразность:

Новизна подхода заключается в приобщении обучающихся к декоративно-прикладному творчеству через сохранение народных традиций, а также в том, что данная дополнительная образовательная программа по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Дополнительная образовательная программа «Коллаж» рассчитана на 3 года обучения. Каждый год обучения состоит из 2 модулей:
«Плоские бисерные изделия», «Каркасные изделия».

Каждый модуль нацелен на достижение конкретных результатов. Модульный подход позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

За счет использования информационных технологий, программа позволяет повысить информационно-коммуникативную грамотность детей, развить имеющийся у них творческий потенциал, способствует формированию национальной и экологической культуры, развивает творческие возможности и нравственную ориентацию каждого ребенка.

Программа реализуется в сетевой форме совместно с МБОУ СОШ № 23 им. Покрышкина А.И. Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии (Приложение 1).

Отличительные особенности программы.

Программа «Коллаж» разработана с учетом современных образовательных технологий. В программе организуется разнообразная деятельность, в которой создаются благоприятные ситуации для развития творческих способностей детей. Программа модульная и направлена на овладение техникой плетения (бисероплетения) и создания народных кукол, а также на работу с гипсом, природным и бросовым материалом.

Особенность программы в том, что она универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с ребятами, имеющими средний уровень способностей. Причем образовательный процесс построен так, что самореализоваться сможет ребенок с любым уровнем творческих способностей.

Организация учебного процесса построена следующим образом: проведение нестандартных занятий, использование современных образовательных технологий на занятиях, включение детей в исследовательскую деятельность, выставки творческих работ, участие в конкурсах.

На занятиях применяется индивидуальный подход ко всем детям, индивидуальные задания повышенной сложности для **одарённых детей** и выбор модулей и уровня сложности для **детей с ограниченными особенностями здоровья.**

Адресат программы

Принимаются дети по социальному сертификату в возрасте от 6 до 12 лет. Набор в группу осуществляется на основе желания и способностей детей заниматься рукоделием, без специального отбора и не имеющих противопоказаний по здоровью.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями, разного уровня развития:

- талантливых (одарённых, мотивированных) детей,

- детей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (развитие речи, ЗПР) при условии сохраненного интеллекта и наличия мотивации к участию в занятиях;

- детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих

противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

- с учетом индивидуальных особенностей ребенка работа в объединении строится по индивидуальному маршруту. (Приложение 4)

Наполняемость группы регламентируется Уставом учреждения. Группы формируются по возрастному принципу, численный состав обучающихся 10 – 14 человек, учитывая площадь помещения согласно требованиям СанПиН. Привлечение обучающихся в детское объединение, проходит в форме мастер-классов, рекламных объявлений, бесед с родителями.

Допускается зачисление новых учащихся в течение учебного года.

Форма обучения – очная, при необходимости возможно проведение дистанционных занятий

Форма организации деятельности детей – объединение.

Занятия: групповые.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать очные и дистанционные формы занятий: лекции, практические занятия, просмотр мультимедийных и графических объектов, мастер – классов, материала, содержащего ссылки на другие учебные материалы для получения дополнительной информации и др.

Режим занятий: общее количество часов в год - 144 часа; количество часов в неделю - 4 часа; продолжительность занятия - 40 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (занятия по 40 мин, 10 мин перерыв)

Сокращение режима занятий в дистанционной форме обучения по санитарно-эпидемиологическим и другим основания согласно рекомендациям СанПин -20 минут.

Количество часов в неделю и наполняемость групп программы соответствуют требованиям СанПиН.

Уровень содержания программы - базовый

Объём и срок выполнения программы –432 часов

Срок освоения программы – 3 года. На полное освоение программы требуется 432 часов: первый год-144 ч., второй -144 ч., третий – 144 ч.

Форма обучения: очная, при необходимости возможно проведение дистанционных занятий.

Педагогом используются асинхронные учебные системы. В случае необходимости, учащиеся получают информацию в созданных группах Whatsapp,Телеграм, смс сообщениями и ссылками на учебные пособия и ролики в интернете.

Особенности организации образовательного процесса

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://р23.навигатор. дети/.

Формы организации деятельности детей на занятиях: групповые, а также предусмотрены индивидуальные занятия с одарёнными детьми, консультации очные и заочные.

Занятия с учащимися проводятся фронтально – с дифференцированным подходом к каждому ребенку (так как скорость выполнения задания может быть различной). Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, разного уровня сложности.

Учебный год начинается 10 сентября и заканчивается 30 мая. В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию.

Состав группы – 12-14 человек.

Общее количество часов в год на первом- 144 часа, втором году обучения – 144 часа.

Первый год обучения: учебные занятия проходят 2 раз в неделю по два учебных часа с перерывом и двумя физкультпаузами в течение каждого часа.

Второй год обучения: учебные занятия проходят 2 раз в неделю по два учебных часа с перерывом и двумя физкультпаузами в течение каждого часа.

Третий год обучения: учебные занятия проходят 2 раз в неделю по два учебных часа с перерывом и двумя физкультпаузами в течение каждого часа.

Практическая значимость.

Комплексный подход в обучении, сочетая практику и теорию, делает процесс интересным, познавательным. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, закладывают основу к развитию творческих способностей, устойчивую мотивацию к занятиям в данной области ориентируя на выбор к дальнейшей профессиональной траектории связанной с декоративно-прикладным искусством, творчеством, дизайном. Учащиеся в будущем могут поступить в Краснодарский краевой колледж культуры, Краснодарский государственный институт культуры на факультеты «Народное художественное творчество», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

2.2. Цель и задачи программы:

Цель программы: Создание условий для творческого самовыражения обучающихся, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства в области художественных ремесел и определяющего выбор будущей профессии; возрождение, сохранение и развитие традиционных видов ремесел, расширение масштабов творческих границ в системе дополнительного образования, приобщением подрастающего поколения корням культурного наследия.

Задачи:

Образовательные:

- расширить кругозор детей в области традиционных и современных декоративных техник и технологий;
- сформировать знания традиций и технологий народных художественных промыслов и ремёсел;
- сформировать специальные умения и навыки в области декоративно-

прикладного творчества.
- освоение техники модульных учебных блоков программы.

Личностные:
- развивать творческую и трудовую активность детей и их стремление к самостоятельной деятельности;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- совершенствовать навыки владения различными инструментами и материалами;
- развивать аккуратность в изделии. Развивать художественный вкус, чувство цвета, формы;
- развивать пространственное мышление;
- развивать познавательно-творческую активность обучающихся;
- учить самостоятельно работать с литературой, схемами.

Метапредметные:
- формировать устойчивую положительную мотивацию к занятиям;
- воспитывать самостоятельность, уверенность в собственных силах, ответственность;
- формировать желание участвовать в выставках, конкурсах различного уровня.
-создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.
-ознакомление учащихся с широким спектром профессий и специальностей, спецификой профессиональной деятельности, связанных с декоративно - прикладным творчеством

2.3. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей базовой программы «Коллаж»

1-й год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			
		Всего	*Воспитательный компонент*	Теория	Практика
I	«Плоские бисерные изделия»	64	2	6	56
II	«Каркасные изделия»	80	3	8	69
	Итого	144	5	14	125

1 модуль «Плоские бисерные изделия»

Модуль «Плоские бисерные изделия» художественной направленности

является образовательно - досуговым, по функциональному назначению носит прикладной характер, по уровню освоения - общекультурный, базовый по специфике содержания и направлен на овладение учащимися основных приемов бисероплетения. Обучение по данному модулю создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, развития познавательной активности и творческой самореализации. Обучение зависит от результата диагностики стартовых способностей детей

Цель модуля:

Нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения;

Задачи модуля:

- закрепление ознакомительных знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Учебно-тематический план 1 модуля
«Плоские бисерные изделия»

№ п/п	Название раздела	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	***Воспитательный компонент***	Теория	Практика	
1	Насекомые.	*24*	*1*	*2*	*21*	вводный
2	Полевые цветы.	*18*	*1*	*2*	*15*	текущий
3	Оформление композиций	*22*		*2*	*20*	текущий
	Итого	**64**	**2**	**6**	**56**	

Содержание учебного плана 1модуля «Плоские бисерные изделия»

Раздел 1. Насекомые. (24 ч.)

Теория: Инструктаж по ТБ. Знакомство с планами, задачами объединения, особенностями работы в творческой мастерской. Ознакомление учащихся с разными видами декоративно - прикладного творчества изучаемыми в объединении. знаний о композиции, орнаменте, основах цветоведения Организация рабочего места. Работа с инструментами и приспособлениями для

бисероплетения. Основной прием бисероплетения, используемый для изготовления фигурок насекомых на плоской основе: параллельное плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Анализ моделей. (2 ч.)
Практика: Выполнение отдельных элементов на основе изученного приема. Сборка изделий. Оформление. (22 ч.)
Входящий контроль знаний – Тест-техника безопасности;

Раздел 2. Полевые цветы
Основной прием бисероплетения, используемый для изготовления цветов на плоской основе: параллельное плетение. Техника выполнения лепестков, тычинок, листиков. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Анализ моделей. (2 ч.)
Практика: Выполнение отдельных элементов на основе изученного приема. Сборка изделий. Оформление. (16 ч.)
Раздел 3. Оформление композиций
Теория. Оформление работ. Организация работы с фетром, фоамираном и другими материалами. (2 ч.)
Практика: Изготовление композиций из бисера с применением фетра, фоамирана. (20 ч.)
Планируемые результаты обучения 1 модуля
«Плоские бисерные изделия»
По окончании обучения обучающиеся должны знать:
-основы организации рабочего места,
- приёмы и правила безопасной работы на занятиях,
- основы цветоведения, композицию и орнамент,
- классификацию бисера и сферы его применения,
-основные приемы бисероплетения,
-условные обозначения,
-последовательность изготовления изделий из бисера,
-правила ухода и хранения бисера,
- историю бисерного искусства и его роль в народной культуре.
Уметь:
- читать схемы бисерных изделий;
- хорошо разбираться в цветовой гамме, самостоятельно подбирать цветовые
- аккуратно закреплять рабочую нить;
- сочетать в изделиях различные материалов: бисер, стеклярус, бусины;
- самостоятельно выполнять простые изделия;
- работать и общаться в коллективе.

2 Модуль « Каркасные изделия»

Цель модуля:
развить познавательные и творческие способности учащихся посредством формирования у них представления о бисероплетении, как об одном из видов декоративно прикладного творчества.

Задачи модуля:
- обучить различным техникам бисероплетения;
- обучить выполнять плоские и объемные модели различной сложности;
- сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношению предметов;
- научить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность;
- развитие памяти, мышления, воображения, внимания, моторики пальцев рук;
- развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, внимательности, аккуратности, дисциплинированности и самостоятельности.

Учебно-тематический план 2 модуля
« Каркасные изделия»

№ п/п	Название раздела	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Воспитательный компонент	Теория	Практика	
1	Цветы. Параллельное и игольчатое виды плетения.	26	1	2	23	текущий
2	Деревья. Петельное плетение.	22	1	2	19	текущий
3	Народные куклы.	20	1	2	17	текущий
4	Изготовление выставочных работ	12		2	10	текущий
	Итого	80	3	8	69	

Содержание учебного плана 2 модуля
« Каркасные изделия»

Раздел 1. Цветы из бисера. Параллельное и игольчатое плетение. (26 ч.)
Теория: Изучение техники игольчатое плетение. Использование приёма «параллельное низание» объёмных бисерных изделий. Техника выполнения (туловища, крылышек, усиков, лапок). Анализ моделей.

Зарисовка схем. (2ч.)
Практика: изготовление цветов (подсолнух, гиацинт) (24 ч.)

Раздел 2. Деревья из бисера. Петельное плетение. (22 ч.)

Теория. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, французское, петельное, низание дугами. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Анализ моделей. Комбинирование приемов. Техника выполнения листьев, веточек, ствола. Сборка дерева. Изготовление основы с использованием гипса. (2 ч.)

Практика. Выполнение отдельных элементов. Сборка изделий и составление композиций. Прикрепление элементов композиции к основе. (20 ч.)

Раздел 3 Народные куклы (20 ч.)

Теория: Рассказ – информация по истории создания куклы, о её предназначении, показ образцов, иллюстраций. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы. (2 ч)

Практика: Изготовление кукол на заданную тему (18 ч.)

Раздел 4 Изготовление выставочных работ (12 ч.)

Теория: Применение смешанных техник при изготовлении плоских и каркасных бисерных изделий. Параллельное, игольчатое, петельное виды плетения.(2 ч)

Практика: Работа с каркасными изделиями. Изготовление объемных цветов и деревьев. Сборка изделий и составление композиций(10 ч.)

Планируемые результаты обучения 2 модуля « Каркасные изделия»

По окончании обучения учащиеся будут знать:

- основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных цветов
- приёмы выполнения «параллельного», «петельного», «игольчатого» плетения.
- особенности и приёмы изготовления народной куклы на основе скрутки

уметь:

- подготавливать своё рабочее место,
- правильно и безопасно пользоваться инструментами и материалами,
- выполнять технику «параллельное», «петельное», «игольчатое» плетения.
- применять приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных цветов и деревьев.
- крутить куклу из материала без применения иглы

2-й год обучения

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			
		Всего	Воспитательный компонент	Теория	Практика
I	**«Плоские бисерные изделия»**	**64**	**2**	**6**	**56**
II	**« Каркасные изделия»**	**80**	**3**	**8**	**69**
	Итого	**144**	**5**	**14**	**125**

1 модуль «Плоские бисерные изделия»

Модуль «Плоские бисерные изделия» художественной направленности является образовательно - досуговым, по функциональному назначению носит прикладной характер, по уровню освоения - общекультурный, базовый по специфике содержания и направлен на овладение учащимися основных приемов бисероплетения. Обучение по данному модулю создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Цель модуля:

Нравственно- эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения;

Задачи модуля:

Предметные:

- закрепление знаний об истории и развитии бисероплетения,

-формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Личностные:

- привитие интереса к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Метапредметные:

-познакомить с возможностями получения профессии, связанной с художественными промыслами

Учебно- тематический план 1 модуля
«Плоские бисерные изделия»

№ п/п	Название раздела	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Воспитательный компонент	Теория	Практика	
1	Животные и птицы	*24*	*1*	*2*	*21*	вводный
2	Бабочки	*18*		*2*	*16*	текущий
3	Сувениры.	*18*	*1*	*2*	*15*	Выставка, презентация работ
4	Профессии нашего региона	*4*		*2*	*2*	Творческий проект
	Итого	**64**	**2**	**8**	**56**	

Содержание учебного плана 1модуля «Плоские бисерные изделия»

Раздел 1. Животные и птицы (24 ч.)

Теория: Инструктаж по ТБ. Знакомство с планами, задачами объединения, особенностями работы в творческой мастерской. Ознакомление учащихся с разными видами декоративно - прикладного творчества изучаемыми в объединении. знаний о композиции, орнаменте, основах цветоведения Организация рабочего места. Работа с инструментами и приспособлениями для бисероплетения. Основной прием бисероплетения, используемый для изготовления фигурок насекомых на плоской основе: параллельное плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Анализ моделей. (2 ч.)

Практика: Выполнение фигурок птиц и животных в технике параллельного плетения. Сборка изделий. Оформление. (22 ч)

Входящий контроль знаний – Тест-техника безопасности;

Раздел 2. Бабочки (18)

Теория . Основной прием бисероплетения, используемый для изготовления бабочек на плоской основе: параллельное плетение. Техника выполнения усиков, туловища, крылышек. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Анализ моделей. (2 ч.)

Практика: Выполнение фигурок бабочек на основе изученного приема. Сборка изделий. Оформление. (16 ч.)

Раздел 3. Сувениры. (18 ч.)

Теория: Оформление работ. Организация работы с фетром, фоамираном и другими материалами, основы крепления к рамке. (2 ч.)

Практика: Изготовление декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. (16 ч.)

Профессии нашего региона (4 ч)

Теория: Профессии Краснодарского края.

Практика: Игра « Профессия –это..» . Проект «Атлас профессий»

Планируемые результаты обучения 1 модуля
«Плоские бисерные изделия»

По окончании обучения обучающиеся будут знать:

-основы организации рабочего места,
- приёмы и правила безопасной работы на занятиях,
- основы цветоведения, композицию и орнамент,
- классификацию бисера и сферы его применения,
-основные приемы бисероплетения,
-условные обозначения,
-последовательность изготовления изделий из бисера,
-правила ухода и хранения бисера,
- историю бисерного искусства и его роль в народной культуре.
-возможности получения профессии, связанной с художественными промыслами.

Уметь:

- читать схемы бисерных изделий;
- хорошо разбираться в цветовой гамме, самостоятельно подбирать цветовые
- аккуратно закреплять рабочую нить;
- сочетать в изделиях различные материалов: бисер, стеклярус, бусины;
- самостоятельно выполнять изделия;
- работать и общаться в коллективе.

2 Модуль « Каркасные изделия»

Цель модуля:

развить познавательные и творческие способности учащихся посредством формирования у них представления о разных видах декоративно прикладного творчества; развивать знания о народной кукле, традициях русского народа.

Задачи модуля:

- обучить выполнять объемные модели различной сложности;
- сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношению предметов;
- научить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность;
- развитие памяти, мышления, воображения, внимания, моторики пальцев рук;

- развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, внимательности, аккуратности, дисциплинированности и самостоятельности.

Учебно-тематический план 2 модуля
« Каркасные изделия»

№ п/п	Название раздела	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Воспитательный компонент	Теория	Практика	
1	Цветы. Параллельное и игольчатое виды плетения.	26	1	2	23	текущий
2	Деревья. Петельное плетение.	22	1	2	19	текущий
3	Народные куклы	20	1	2	17	текущий
4	Изготовление выставочных работ	12		2	10	итоговый
	Итого	80	3	8	69	

Содержание учебного плана 2 модуля
« Каркасные изделия»

Раздел 1. Цветы из бисера. Параллельное и игольчатое плетение. (24 ч)
Теория: повторение техники изученной на первом году обучения. Повторение приёма «параллельное низание» объёмных бисерных изделий. Техника выполнения (туловища, крылышек, усиков, лапок). Анализ моделей. Зарисовка схем. (2ч.)
Практика: изготовление цветов (роза, тюльпан) (24)

Раздел 2. Петельное плетение (деревья из бисера) (22 ч.)
Теория. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, французское, петельное, низание дугами. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Анализ моделей. Комбинирование приемов. Техника выполнение листьев, веточек, ствола. Сборка дерева. Изготовление основы с использованием гипса. (2 ч.)
Практика. Выполнение отдельных элементов. Сборка изделий и составление композиций. Прикрепление элементов композиции к основе. (20 ч.)

Раздел 3 Народные куклы. (**20 ч)**
Теория: Знакомство с традиционными праздниками и куклами, сопровождающими праздники наших предков. (2 ч)

Практика: Изготовление кукол на заданную тему (18 ч.)

Раздел 4 Изготовление выставочных работ (12 ч)

Теория: Применение смешанных техник при изготовлении плоских и каркасных бисерных изделий. Параллельное, игольчатое, петельное виды плетения. (2 ч.)

Практика: Работа с каркасными изделиями. Изготовление объемных цветов и деревьев. (10 ч.)

Планируемые результаты обучения 2 модуля « Каркасные изделия»

По окончании обучения учащиеся будут знать:

- основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных цветов
- приёмы выполнения «параллельного», «петельного», «игольчатого» плетения.
-структуру изготовления каркаса для деревьев.
- праздники и традиции наших предков

уметь:

- подготавливать своё рабочее место
- правильно и безопасно пользоваться инструментами и материалами для работы,
- применять приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных цветов и деревьев.
- крутить куклы на столбике, на скрутке,
-определять виды народных кукол

3-й год обучения

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			
		Всего	Воспитательный компонент	Теория	Практика
I	«Плоские бисерные изделия»	64	2	6	56
II	«Каркасные изделия»	80	3	8	69
	Итого	144	5	14	125

1 модуль «Плоские бисерные изделия»

Модуль «Плоские бисерные изделия» художественной направленности является образовательно-досуговым, по функциональному назначению носит прикладной характер, по уровню освоения - общекультурный, базовый по специфике содержания и направлен на овладение учащимися основных приемов бисероплетения. Обучение по данному модулю создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, развития познавательной активности и

творческой самореализации.

Цель модуля:

Нравственно- эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения;

Задачи модуля:

Предметные:

- закрепление знаний об истории и развитии бисероплетения,
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Личностные:

- привитие интереса к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Метапредметные:

-познакомить с возможностями получения профессии, связанной с художественными промыслами

Учебно- тематический план 1 модуля
«Плоские бисерные изделия»

№ п/п	Название раздела	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Воспитательный компонент	Теория	Практика	
1	Насекомые	*24*	*1*	*2*	*21*	вводный
2	Бабочки	*18*	*1*	*2*	*15*	текущий
3	Декоративное панно	*18*		*2*	*16*	Выставка, презентация работ
4	Профессии нашего региона	*4*		*2*	*2*	Творческий проект
	Итого	**64**	**2**	**8**	**54**	

Содержание учебного плана 1модуля «Плоские бисерные изделия»

Раздел 1. Насекомые (24 ч.)

Теория: Инструктаж по ТБ. Знакомство с планами, задачами объединения, особенностями работы в творческой мастерской. Ознакомление учащихся с разными видами декоративно - прикладного творчества изучаемыми в объединении. Знания о композиции, орнаменте, основах цветоведения Организация рабочего места. Работа с инструментами и приспособлениями для бисероплетения. Основной прием бисероплетения, используемый для изготовления насекомых. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Анализ моделей. (2 ч.)

Практика: Выполнение насекомых в технике французского и игольчатого плетения. Сборка изделий. Оформление. (22 ч)

Входящий контроль знаний – Тест-техника безопасности;

Раздел 2. Бабочки (18)

Теория . Основной прием бисероплетения, используемый для изготовления бабочек на плоской основе: параллельное плетение. Техника выполнения усиков, туловища, крылышек. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Анализ моделей. (2 ч.)

Практика: Выполнение фигурок бабочек на основе изученного приема. Сборка изделий. Оформление. (16 ч.)

Раздел 3. Декоративное панно. (18 ч.)

Теория: Оформление работ. Организация работы с фетром, фоамираном и другими материалами, основы крепления к рамке. (2 ч.)

Практика: Изготовление декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. (16 ч.)

Раздел 4. Профессии нашего региона (4 ч)

Теория: Профессии Краснодарского края.

Практика: Игра « Профессия –это..» . Проект «Атлас профессий»

Планируемые результаты обучения 1 модуля
«Плоские бисерные изделия»

По окончании обучения обучающиеся будут знать:

-основы организации рабочего места,
- приёмы и правила безопасной работы на занятиях,
- основы цветоведения, композицию и орнамент,
- классификацию бисера и сферы его применения,
-основные приемы бисероплетения,
-условные обозначения,
-последовательность изготовления изделий из бисера,
-правила ухода и хранения бисера,

- историю бисерного искусства и его роль в народной культуре.
-возможности получения профессии, связанной с художественными промыслами.

Уметь:
- читать схемы бисерных изделий;
- хорошо разбираться в цветовой гамме, самостоятельно подбирать цветовые
- аккуратно закреплять рабочую нить;
- сочетать в изделиях различные материалов: бисер, стеклярус, бусины;
- самостоятельно выполнять изделия;
- работать и общаться в коллективе.

2 Модуль « Каркасные изделия»

Цель модуля:
развить познавательные и творческие способности учащихся посредством формирования у них представления о народном творчестве

Задачи модуля:
- обучить различным техникам бисероплетения;
- обучить выполнять плоские и объемные модели различной сложности;
-обучить созданию куклы мотанки;
- сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношению предметов;
- научить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность;
- развитие памяти, мышления, воображения, внимания, моторики пальцев рук;
- развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, внимательности, аккуратности, дисциплинированности и самостоятельности.

Учебно-тематический план 2 модуля
« Каркасные изделия»

№ п/п	Название раздела	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	воспитательный компонент	Теория	Практика	
1	Цветы. Французское плетение.	20	1	2	17	текущий
2	Деревья в технике бонсай	28	1	2	25	текущий
3	Народные куклы	20	1	2	17	текущий
4	Изготовление выставочных работ	12		2	10	итоговый
	Итого	80	3	8	69	

Содержание учебного плана 2 модуля « Каркасные изделия»

Раздел 1. Цветы из бисера. Французское плетение. (24 ч)
Теория: повторение техник, изученных на втором году обучения. Повторение приёма «игольчатое плетение», объёмных бисерных изделий. Техника выполнения фигурок насекомых на плоской основе: параллельное плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем. (2ч.)
Практика: изготовление цветов (24)

Раздел 2. Деревья в технике Бонсай (22 ч.)
Теория. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, французское, петельное, низание дугами. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Анализ моделей. Комбинирование приемов. Техника выполнение листьев, веточек, ствола. Сборка дерева. Изготовление основы с использованием гипса. (2 ч.)
Практика. Выполнение отдельных элементов. Сборка
изделий и составление композиций. Прикрепление элементов
композиции к основе. (20 ч.)

Раздел 3 Народные куклы. (**20 ч)**
Теория: Праздники и традиции, культура русского народа. Обрядовые, обереговые куклы на Руси. (2 ч)
Практика: Изготовление кукол на заданную тему (18 ч.)

Раздел 4 Изготовление выставочных работ (12 ч)
Теория: Применение смешанных техник при изготовлении плоских и каркасных бисерных изделий. Виды плетения: параллельное, игольчатое, петельное, французское . (2 ч.)
Практика: Работа с каркасными изделиями. Изготовление объемных цветов и деревьев. (10 ч.)

2.4 Планируемые результаты обучения 2 модуля « Каркасные изделия»

По окончании обучения учащиеся будут знать:
- приёмы выполнения «французского», «параллельного», «петельного», «игольчатого» плетения.
-структуру изготовления каркаса для деревьев в технике бонсай.
-виды народных кукол
уметь:
- подготавливать своё рабочее место
- правильно и безопасно пользоваться инструментами и материалами для бисероплетения

- выполнять технику «французское», «параллельное», «петельное», «игольчатое» плетения.
- применять приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных цветов и деревьев.
-создавать куклы-обереги

2.4. Планируемые результаты освоения базовой общеобразовательной программы «Коллаж»

Образовательные (предметные):
- должны знать основные техники, используемые при работе с бисером;
- должны уметь читать схемы плетения и работать по ним;
- знать традиции и технологии народных художественных промыслов и ремёсел;

Личностные:
-обучающийся должен проявлять любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
-владеть практическими навыками и основами творческой работы;
-владеть приёмами бисероплетения на практике;
-уметь наблюдать за реальным миром, воспринимать, анализировать образ на основе его эмоционально-нравственной оценки.
- быть аккуратным в выполнении изделий;
- знать, как организовать рабочее место;
-уметь самостоятельно искать информацию в предоставленном перечне информационных офлайн-платформ, сайтах, блогах и т.д;
-уметь работать дистанционно в команде и индивидуально;
- уметь выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;
-уметь самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

Метапредметные:
-должен понимать учебную задачу;
-применять практические приёмы по видам народного творчества;
-уметь самостоятельно выполнять учебную задачу и умело действовать в различных учебных и жизненных ситуациях;
-уметь самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
-адекватно обобщать и оценивать свои достижения на уроке;
-вступать в речевое общение,
-учащиеся будут знать широкий спектр профессий и специальностей, специфику профессиональной деятельности, связанных с декоративно - прикладным творчеством.

2.5. Календарно-учебный график

1-й год обучения

1 модуль «Плоские бисерные изделия»

№ п\п	Дата		Тема занятий	Воспитательный компонент	Кол-во час	Время провед занят.	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
	план.	факт.							
1.			Вводное занятие. История бисера и его применение. Правила Т.Б.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Входящий контроль
			Насекомые						
2.			Композиция и орнамент, основы цветоведения.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий онтроль
3.			Параллельное низание. Плоские бисерные изделия «Бабочка»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
4.			Повторение приёма «параллельное низание» «Бабочка»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
5.			Практическая работа: изготовление «Бабочки»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий
6.			Практическая работа: изготовление «Бабочки»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	контроль
7.			Практическая работа: изготовление «Стрекозы»	*Беседа «Старость нужно уважать!» (1 час)*	1	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий
8.			Практическая работа: изготовление «Стрекозы»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль

9.			Практическая работа: изготовление «Божьей коровки»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
10.			Практическая работа: изготовление «Божьей коровки»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
11.			Практическая работа: изготовление «паук»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий
12.			Практическая работа: изготовление «паук»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	контроль
			Полевые цветы						
13.			Полевые цветы. Выбор цветовой гаммы. Подбор материалов.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
14.			Практическая работа: «Полевые цветы»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
15.			Практическая работа: «Полевые цветы»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
16.			Практическая работа: «Полевые цветы»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
17.			Практическая работа: «Полевые цветы»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	текущий контроль
18.			Практическая работа: «Полевые цветы»»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
19.			Практическая работа: «Полевые цветы»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль

20.			Практическая работа: «Полевые цветы»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
21.			Практическая работа: «Полевые цветы»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
			Оформление композиций.						
22.			Оформление композиций. Выбор необходимых материалов	*Беседа ко дню Матери «Мама – мой ангел!» (1 час)*	1	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
23.			Оформление композиций.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
24.			Оформление композиций.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
25.			Оформление композиций.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
26.			Оформление композиций.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
27.			Оформление композиций.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
28.			Оформление композиций.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
29.			Оформление композиций.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
30.			Оформление композиций.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
31.			Оформление композиций.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль

32.			Оформление композиций.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Итоговый контроль
			Итого	2	62				

2 модуль « Каркасные изделия»

№ п\п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятий	Воспитательный компонент	Кол ч.	Время провед занят.	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
			Цветы						
1.			Параллельное низание. Объёмные бисерные изделия.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Входящий контроль
2.			Практическая работа: изготовление «Подсолнуха»		2	2 занятия по 40мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
3.			Практическая работа: изготовление «Подсолнуха»		2	2 занятия по40 ми	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
4.			Практическая работа: изготовление «Подсолнуха»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
5.			Практическая работа: изготовление «Подсолнуха»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Итоговый контроль
6.			Практическая работа: изготовление «Подсолнуха»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
7.			Практическая работа: изготовление «Подсолнуха»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
8.			Практическая работа: изготовление «Подсолнуха»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
9.			Игольчатое плетение (Хризантема)		2	2 занятия по 40	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль

						мин			
10.			Практическая работа: изготовление «Хризантемы»	*Беседа на тему: «Наши защитни-ки-наши герои. (1ч.)*	1	2 заняти я по 40 мин	Группов ое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
11.			Практическая работа: изготовление «Хризантемы»		2	2 заняти я по 40 мин	Группов ое занятие	МУК КДЦ	Итоговый контроль
12.			Практическая работа: изготовление «Хризантемы»		2	2 заняти я по 40 мин	Группов ое занятие	МУК КДЦ	Итоговый контроль
13.			Практическая работа: изготовление «Хризантемы»		2	2 заняти я по 40 мин	Группов ое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
			Деревья						
14.			Петельное плетение. Плетение деревьев.		2	2 заняти я по 40 мин	Группов ое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
15.			Практическая работа: изготовление «Берёзы»	*Беседа на тему: «Добрые дела» (1 час)*	1	2 заняти я по 40 мин	Группов ое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
16.			Плетение веток берёзы		2	2 заняти я по 40 мин	Группов ое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
17.			Плетение веток берёзы		2	2 заняти я по 40 мин	Группов ое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
18.			Плетение веток берёзы		2	2 заняти я по 40 мин	Группов ое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
19.			Сборка ветвей в каркас. Формирование ствола		2	2 заняти я по 40 мин	Группов ое занятие	МУК КДЦ	Текущий

20.			Обработка ствола гипсом. Украшение композиции		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	контроль
21.			Плетение веток сакуры		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
22.			Плетение веток сакуры		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
23.			Сборка ветвей в каркас. Формирование ствола		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
24.			Обработка ствола. Украшение композиции		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
	Народные куклы								
25.			Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
26.			Пеленашка. История и традиция. Выбор материалов.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
27.			Подбор материалов. Изготовление куклы.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
28.			Изготовление куклы Пеленашки размером с ладошку		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
29.			Изготовление куклы Пеленашки		2	2 занятия по 40	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль

			размером с пальчик			мин			
30.			Изготовление куклы Пеленашки размером с локоть		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
31.			кукла Ангел . Знакомство, подбор материалов		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
32.			Изготовление куклы-ангела только с крыльями		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
33.			Изготовление куклы-ангела с ручками и крыльями		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
34.			Изготовление народной куклы на выбор		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Итоговый контроль
			Изготовление выставочных работ.						
35.			Изготовление выставочных работ. Выбор изделия		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Итоговый контроль
36.			Изготовление выставочных работ.	*Беседа «Помним, чтим, гордимся» (1 час)*	1	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
37.			Изготовление выставочных работ.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
38.			Изготовление выставочных работ.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
39.			Изготовление выставочных работ.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль

40.			Изготовление выставочных работ.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
			Итого	3	77 ч.				

2-й год обучения
1 модуль «Плоские бисерные изделия»

№ п\п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятий	воспитательный компонент	Кол. ч.	Время провед занят.	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1			Вводное занятие. История бисера и его применение. Правила Т.Б.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Входящий контроль
			Животные и птицы						
2			Композиция и орнамент, основы цветоведения.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий онтроль
3			Параллельное низание. Плоские бисерные изделия «Ящерица»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
4			Повторение приёма «параллельное низание» «Ящерица»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
5			Практическая работа: изготовление «Змейка»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Итоговый контроль
6			Практическая работа: изготовление «Змейка»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	
7			Практическая работа: изготовление «Паук»	*Беседа «Старость нужно уважать!»*	1	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	

				(1 час)					
8			Практическая работа: изготовление «Паук»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Итоговый контроль
9			Практическая работа: изготовление «Сова»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
10			Практическая работа: изготовление «Сова»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
11			Практическая работа: изготовление «Голубка»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	
12			Практическая работа: изготовление «Голубка»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	
			Бабочки						
13			Бабочка. Выбор цветовой гаммы. Подбор материалов.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
14			Практическая работа: «Бабочка-капустница»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
15			Практическая работа: «Бабочка-капустница»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
16			Практическая работа: «Бабочка-капустница»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
17			Практическая работа: «Бабочка-капустница»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	текущий контроль

18			Практическая работа: «Бабочка Махаон»»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
19			Практическая работа: «Бабочка Махаон»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
20			Практическая работа: «Бабочка Махаон»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
21			Практическая работа: «Бабочка Махаон »	*Беседа ко дню Матери «Мама – мой ангел!» (1 час)*	1	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
			Сувениры						
22			Оформление композиций. Выбор необходимых материалов материалов		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
23			Оформление композиций.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
24			Оформление композиций.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
25			Оформление композиций.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
26			Оформление композиций.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
27			Оформление композиций.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль

28			Оформление композиций.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
29			Оформление композиций.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
30			Оформление композиций.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
	Профессии нашего региона								
31			Профессии Краснодарского края. Игра «Профессии – это..»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
32			Проект «Атлас профессий»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Итоговый контроль
			Итого	2	62				

2 модуль « Каркасные изделия»

№ п\п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятий	воспитательный компонент	Кол час	Время провед занят.	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
			Цветы						
1.			Параллельное низание. Объёмные бисерные изделия.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Входящий контроль
2.			Практическая работа: изготовление «Роза»		2	2 занятия по 40мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
3.			Практическая работа: изготовление «Роза»		2	2 занятия по 40 ми	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
4.			Практическая работа: изготовление		2	2 занятия по 40	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль

			«Роза»			мин			
5.			Практическая работа: изготовление «Роза»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
6.			Практическая работа: изготовление «Роза»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
7.			Французское плетение «Тюльпан»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
8.			Практическая работа: изготовление «Тюльпан»	*Беседа «Освобождение Кущёвской от немецко-фашистких захватчиков» (1 час)*	1	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
9.			Практическая работа: изготовление «Тюльпан»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Итоговый контроль
10			Практическая работа: изготовление «Тюльпан»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
11			Практическая работа: изготовление «Тюльпан»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
12			Практическая работа: изготовление «Тюльпан»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
13			Практическая работа: изготовление «Тюльпан»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
			Деревья						
14			Петельное плетение. Плетение деревьев.	*Беседа на тему: «Добрые дела» (1 час)*	1	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль

15			Практическая работа: изготовление «Берёзы»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
16			Плетение веток берёзы		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
17			Плетение веток берёзы		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
18			Плетение веток берёзы		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
19			Сборка ветвей в каркас. Формирование ствола		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий
20			Обработка ствола гипсом. Украшение композиции		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	контроль
21			Плетение веток сакуры		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
22			Плетение веток сакуры		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
23			Сборка ветвей в каркас. Формирование ствола		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
24			Обработка ствола. Украшение композиции		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
			Народные куклы						
25			Знакомство с особенностями, приёмами, способами		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль

			изготовления и оформления куклы.						
26			Знакомство с куклой Кубышкой-травницей. Подбор материала.	*Беседа ко Дню Победы «Помним, чтим, гордимся» (1 час)*	1	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
27			Сбор трав для наполнения куклы		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
28			Изготовление куклы Кубышки Травницы.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
29			Изготовление куклы Кубышки Травницы.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
30			Знакомство с куклой на счастье. Подбор материала.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
31			Изготовление куклы На счастье		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
32			Изготовление куклы На счастье. Плетение косы.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
33			Изготовление куклы «На счастье» Оформление		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
34			Создание народной куклы на выбор.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Промежуточный контроль
		Изготовление выставочных работ							

35			Изготовление выставочных работ. Выбор изделия		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
36			Изготовление выставочных работ.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
37			Изготовление выставочных работ.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
38			Изготовление выставочных работ.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
39			Изготовление выставочных работ.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
40			Изготовление выставочных работ.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
			Итого	3	77 ч				

3-й год обучения
1 модуль «Плоские бисерные изделия»

№ п\п	Дата		Тема занятий	воспитательный компонент	Кол. ч.	Время провед занят.	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
	план	факт.							
1			Вводное занятие. История бисера и его применение. Правила Т.Б.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Входящий контроль
			Насекомые						
2			Композиция и орнамент, основы цветоведения.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий онтроль

3			Параллельное и игольчатое плетение Объемные бисерные изделия «Паук»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
4			Объемные бисерные изделия «Паук»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
5			Объемные бисерные изделия «Паук»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Итоговый контроль
6			Объемные бисерные изделия «Паук»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	
7			Практическая работа: изготовление «Паук»	*Беседа «Старость нужно уважать!» (1 час)*	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	
8			Практическая работа: изготовление «Стрекоза»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Итоговый контроль
9			Объемные бисерные изделия «Стрекоза»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
10			Объемные бисерные изделия «Стрекоза»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
11			Объемные бисерные изделия «Божья коровка»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	
12			Объемные бисерные изделия «Божья коровка»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	
			Бабочки						

13			Бабочка. Выбор цветовой гаммы. Подбор материалов.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
14			Практическая работа: «Бабочка Голубянка»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
15			Практическая работа: «Бабочка Голубянка»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
16			Практическая работа: «Бабочка Голубянка»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
17			Практическая работа: «Бабочка Адмирал»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	текущий контроль
18			Практическая работа: «Бабочка Адмирал»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
19			Практическая работа: «Бабочка Адмирал»	*Беседа «Права и обязанности ребенка*	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
20			Практическая работа: «Бабочка Павлиний глаз»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
21			Практическая работа: «Бабочка Павлиний глаз»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
			Декоративное панно						
22			Оформление композиций. Выбор необходимых материалов		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
23			Оформление композиций.		2	2 занятия по 40	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль

						мин			
24			Оформление композиций.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
25			Оформление композиций.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
26			Оформление композиций.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
27			Оформление композиций.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
28			Оформление композиций.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
29			Оформление композиций.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
30			Оформление композиций.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
		Профессии нашего региона							
31			Профессии Краснодарского края. Игра «Профессии – это..»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
32			Проект «Атлас профессий»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Итоговый контроль
			Итого	2	62				

2 модуль « Каркасные изделия»

№ п\п	Дата		Тема занятий	Воспитательный компонент	Кол час	Время провед занят.	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
	план.	факт.							
			Цветы						
1.			Французское плетение.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Входящий контроль
2.			Практическая работа «Фиалка»		2	2 занятия по 40мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
3			Практическая работа «Фиалка»		2	2 занятия по 40 ми	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
4			Практическая работа «Фиалка»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
5			Практическая работа «Фиалка»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
6			Практическая работа «Фиалка»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
7			Практическая работа Фиалка		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
8			Практическая работа Фиалка	*Беседа «Освобождение Кущёвской от немецко-фашистких захватчиков» (1 час)*	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
9			Сбор композиции		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Итоговый контроль
10			Оформление композиции Фиалка		2	2 занятия по 40	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль

						мин			
			Деревья						
11			Изготовление деревьев в технике бонсай		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
12			Практическая работа Дуб		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
13			Плетение веток дуба		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
14			Плетение веток дуба	*Беседа на тему: «Добрые дела» (1 час)*	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
15			Плетение веток дуба		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
16			Плетение веток дуба		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
17			Сборка ветвей в каркас. Формирование ствола в стиле бонсай		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
18			Обработка ствола гипсом. Украшение композиции		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
19			Практическая работа Сосна		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий
20			Плетение веток сосны		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	контроль

21			Плетение веток сосны		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
22			Плетение веток сосны		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
23			Сборка ветвей в каркас. Формирование ствола		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
24			Обработка ствола. Украшение композиции		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Итоговый контроль
		Народные куклы							
25			Знакомство с праздниками, традициями. Виды народных кукол.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
26			Знакомство с куклой Десятиручка. История возникновения. Традиции. Подбор материала		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
27			Создание куклы Десятиручка. Изготовление ручек.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
28			Создание куклы Десятиручка.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
29			Создание куклы Десятиручка. Оформление.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Промежуточный контроль
30			Знакомство с куклой Неразлучники.		2	2 занятия по 40	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль

			История и традиции. Подбор материала.			мин			
31			Создание куклы Неразлучники. Изготовление женской фигуры		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
32			Создание куклы Неразлучники. Изготовление мужской фигуры		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
33			Создание куклы Неразлучники. Оформление.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Промежуточный контроль
34			Изготовление народной куклы на выбор.	*Беседа ко Дню Победы «Помним, чтим, гордимся» (1 час)*	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Итоговый контроль
			Изготовление выставочных работ.						
35			Изготовление выставочных работ. Выбор изделия		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
36			Изготовление выставочных работ.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
37			Изготовление выставочных работ.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
38			Изготовление выставочных работ.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль
39			Изготовление выставочных работ.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Текущий контроль

40			Изготовление выставочных работ.		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МУК КДЦ	Итоговый контроль
			Итого	3	77 ч				

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1 Условия реализации программы.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение, наличие необходимых инструментов и материалов. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе. Требуются отдельные рабочие места для каждого ребенка.

Материально-техническое оснащение

Для работы по программе необходимо:
- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья не менее 15 шт.;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- инструменты и материалы (материал, нити, бисер, бусы, стеклярус, проволока, бумага, картон, и др);
- канцелярские принадлежности.

Информационное обеспечение:
- книги, журналы
- методические пособия
- технологические карты
- схемы работ, образцы работ
- интернет источники.

3.2. Формы аттестации:

Для определения результативности образовательной программы педагогом осуществляется:
- входящий,
- промежуточный,
- итоговый контроль,
- мониторинг.

Оценка знаний и умений детей – это вспомогательный процесс, который

способствует успешному течению всего образовательного процесса в кружке, где дети не только обучаются, но и имеют широкие возможности для разнообразных форм общения и творческой самореализации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, материалы анкетирования и тестирования, протокол уровня обученности, мониторинг в конце учебного года, журнал посещаемости. Выставка детских работ позволяет оценить знания, умения обучаемых, приучает детей справедливо и объективно оценивать свою работу, работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче. По результатам оценки проводится отбор работ для участия в районных и краевых конкурсах.

3.3.Оценочные и методические материалы

Работы оцениваются по следующим критериям:
- качество выполнения изучаемых на занятиях техник и работы в целом;
- степень самостоятельности при изготовлении работы;
- уровень творческой деятельности (выполнение работы по описанию, выполнение в соответствии с технологией, внесение в работу собственных идей).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовое изделие (готовая работа) - поделка, грамота, сертификат, диплом участника (выставок, конкурсов), портфолио учащихся, статьи, открытое занятие.

Критерии оценки ЗУН к входящему контролю
Цель: Выявить знания и умения учащихся по технике безопасности
Форма контроля: тест
Необходимо ответить на поставленные вопросы:
1. Работать с бисером необходимо:
- за рабочим столом;
- на полу;
- на стуле;
- за партой
2. Бисер должен храниться:
- в коробочках, баночках;
- в пакете;
- в портфеле;
- нигде
3. Ножницы надо передавать:
- острием вперед;
- раскрытыми;
- кольцами вперед;

- хоть как
4. Иголки должны храниться:
- в кармане;
- на одежде;
- в игольницах;
5. Инструменты и бисер нельзя:
- брать в рот;
- дарить;
- все можно
Система оценки. Количество полученных баллов по показателям суммируются: высокий уровень - 5 баллов; средний уровень - 4 балла; низкий уровень - 3 балла (каждый правильный ответ - 1 балл).

Критерии оценки ЗУН к промежуточному контролю
Цель: определить знания и умения у обучающихся по пройденной теме
Форма контроля: практическая контрольная работа
Учащимся раздается схема поделки, которую необходимо выполнить за определенное время.

Показатели	Высокий Уровень (5б.)	Средний Уровень (4б.)	Низкий Уровень (3б.)
Количество выполненных работ	5 и более	3 работы	Менее 3 работ
Качество выполненных работ	Работы выполнены по описанию. Работы выполнены по требованиям образца	Работы выполнены по описанию с небольшими отклонениями. Качество работы ниже требуемого.	Изделие выполнены с отступлением от описания, не соответствует образцам.
Оригинальность	В каждую работу внесены свои идеи, доработки	В 50% работы внесены свои идеи, доработки	Работы выполнены по образцу
Соблюдение технологии при выполнении работы	Работа выполнена в соответствии с технологией	Работа выполнена с отклонениями от технологии, которые не имели принципиального значения	Работа выполнена с грубыми отклонениями от технологии
Соблюдение	Обязательны	Обязательны при	Обязательны при

правил техники безопасности	при выполнении работы	выполнении работы	выполнении работы

Протокол фиксации результата педконтроля

ФИО	Качество выполненных раб.	Затраты времени	Оригинальность	Соблюдение технологии	Соблюдение Правил ТБ	Итог

Система оценки. Количество полученных баллов по показателям суммируются:
25-21 балла - высокий уровень;
20-16 балла – средний уровень;
15 баллов и менее - низкий уровень.

Критерии оценки ЗУН к итоговому контролю

Цель: выявить знания и умения обучающихся

Форма контроля: выставка.

В конце учебного года по результатам года обучения проводятся итоговые выставки. При подведении итогов выявляются учащиеся с высоким, средним, низким уровнем обученности.

Показатели	Высокий Уровень (5б.)	Средний Уровень (4б.)	Низкий Уровень (3б.)
Количество выполненных работ	5 и более	3 работы	Менее 3 работ
Качество выполненных работ	Работы выполнены по описанию. Работы выполнены по требованиям образца	Работы выполнены по описанию с небольшими отклонениями. Качество работы ниже требуемого.	Изделие выполнены с отступлением от описания, не соответствует образцам.
Оригинальность	В каждую работу внесены свои идеи, доработки	В 50% работы внесены свои идеи, доработки	Работы выполнены по образцу

Протокол фиксации результатов творческой активности учащихся (количество и качество работ по итогам года)

ФИО	Кол-во выполненных работ	Качество выполненных работ	Оригинальность	Итого

Количество работ и количество баллов, полученных учащимся в результате педагогического контроля, суммируются.

Система оценки: 15-13баллов - высокий уровень; 12-10 баллов - средний уровень; 9 баллов – низкий уровень.

Методические материалы

Методы обучения:
-Объяснительно-иллюстрированный метод.
Возможные формы этого метода: сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе презентаций с использованием компьютерной медиатеки. Этот метод направлен на усвоение знаний.
- Репродуктивный метод – направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Его формы многообразны: упражнения, решение стереотипных задач, беседа, повторение описания наглядного изображения. Репродуктивный метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно-иллюстрированный: слово, средства наглядности, практическая работа.
- Исследовательский метод – направлен на самостоятельное решение творческих задач. В ходе решения каждой задачи он предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности. При этом необходимо обеспечить доступность творческих задач, их дифференциацию в зависимости о подготовленности того или иного ученика. Его формы: проблемные задачи, опыты и т. д. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности.
- Метод воспитания - убеждение, поощрение, упражнение стимулирование, мотивация и др.
Использование этих методов на занятиях осуществляется с учетом специфики, задач, содержания занятия.

Формы организации учебного занятия
Программа соединяет творчество и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных и практических задач (при ведущем значении последних). В основе занятия лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Занятие состоит из теоретической части и практической деятельности. На теоретические вопросы отводится не более 20% учебного времени, остальное время отводится практической работе.
Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

4. Список литературы

1. Дайн Г. Л., Дайн М. Б. Русская тряпичная кукла, - Культура и традиции, 2007.
2. Зайцева А. Бисероплетение для начинающих мастериц / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2013.
3. Ликсо Н.Л. «Бисер» 2009 г.
4. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла, С-Пб, Паритет, 2003.
5. Мишина М., «Ляльки. Куклы. Куклаки». НП-Принт, 2015
6. Наниашвили И.Н. Соцкова А.Г. «Фантазии из бисера» 2010 г.
7. Изотова М. «Красивые фигурки из бисера.» 2011г.
8. Исакова Э «Сказочный мир бисера» 2009г.
9. Сахненко Е.Н. «Игра в бисер. Рукоделие» 2006г.
10. Скребцова Т.О. Данильченко Л.А., « Мини-картины, панно, фоторамки.» 2008 г.
11. Хоменко В., Г. Никитюк «Обереги своими руками» 2010г.

5.Раздел воспитания.

Цель *воспитания - гармоничное развитие личности ребёнка, формирование культуры здорового образа жизни, профессионального самоопределения в соответствии с личностными возрастными особенностями у детей среднего и старшего школьного возраста средствами декоративно-прикладного искусства*

Задачи:

- воспитывать у детей интерес к техническим видам творчества;
- развивать коммуникативную компетенцию: участия в беседе, обсуждении;
- развивать социально-трудовую компетенцию: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- *формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира;*
- *формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии;*
- *формировать активную гражданскую позицию, чувство верности Отечеству.*

Планируемые формы и методы воспитания:

- развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала; создаются благоприятные условия для формирования положительных черт характера (организованности, скромности, отзывчивости и т.п.);

- закладываются нравственные основы личности (ответственности за порученное дело, умение заниматься в коллективе);

- сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

- прививается культура чувств.

Организационные условия:

- *подбор тематического материала;*
- *использование простых и сложных средств;*
- *построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.*
- *Выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.*

Календарный план воспитательной работы

Дата проведения		***Тема мероприятия***	***Форма проведе-ния***	***Направление воспитательной работы***
Сентябрь		*Проведение инструктажа по ТБ.*	*Беседа*	*Воспитание здорового образа жизни*
		Беседа о личной безопасности «Правила дорожного движения».		*Воспитание здорового образа жизни*
Октябрь		*Беседа о дне пожилых людей «Старость нужно уважать!»*	*Беседа*	*Духовно-нравственное*
		Акция по ПДД «Правила дорожного движения»		*Воспитание здорового образа жизни*
		Беседа на тему: «Полезные и вредные привычки».		*Духовно-нравственное*
Ноябрь		*День народного единства «В дружбе - сила!».*	*Беседа*	*Гражданско-патриотическое*
		Всемирный день прав ребенка «Права и обязанности ребенка».		*Духовно-нравственное*
		День Матери «Мама – мой ангел!»		*Духовно-нравственное*
Декабр		*Правила безопасности на новогодних праздниках.*	*Беседа*	*Воспитание здорового образа жизни*
Январь		*Рождественские святки*	*Беседа*	*Духовно-нравственное*
		Беседа «Будем вежливы».		*эстетическое*
Фев		*«Освобождение Кущёвской от немецко-фашистких*	*Беседа*	*Гражданско-патриотическое*

		захватчиков».		
		Наши защитники		*Гражданско-патриотическое*
Март		*Беседа о Международном женском дне: «Мама, милая моя!».*	*Беседа*	*Духовно-нравственное*
		Беседа на тему: «Добрые дела».		*Духовно-нравственное*
Апрель		*Беседа «Такой далекий космос», посвященная Дню космонавтики.*	*Беседа*	*Учебно-познавательная*
		В здоровом теле – здоровый дух.		*Воспитание здорового образа жизни*
Май		*Беседа к празднованию Дня Победы «Помним, чтим, гордимся».*	*Беседа*	*Гражданско-патриотическое*
		Правила безопасного поведения на водоемах в летнее время. ТБ.	*Беседа*	*Воспитание здорового образа жизни*

Приложение 2

Индивидуальный образовательный маршрут

Ф.И.О обучающегося: _____
Объединение: _____
Цель: _____
Задачи: _____
Срок реализации программы: _____

Название и № раздела программы	Название и № темы	Кол-во часов	Формы и методы изучения учебного материала	Образовательные результаты, их сроки	Формы проверки, сроки	Индивидуальные результаты, сроки

Приложение 3

Д О Г О В О Р №_____
о сетевом взаимодействии и сотрудничестве

ст.Кущёвская _____202_ г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (в дальнейшем МАОУ ДО ДТ), в лице директора Беленко Ларисы Олеговны, действующего на основании Устава, с одной стороны и _____
_____
_____,
именуемое в дальнейшем «Образовательное учреждение», в лице _____
_____,
действующего на основании _____, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны», в рамках сетевого взаимодействия с целью развития дополнительного образования заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей;
- организация и проведение досуговых, массовых мероприятий;
- информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования.

В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:

- совместно реализуют дополнительные общеобразовательные программы в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- содействуют друг другу в организации и проведении досуговых, массовых мероприятий в

порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;

- взаимно предоставляют друг другу право пользования имуществом в установленном законом порядке,
- содействуют информационно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга в рамках настоящего договора.

1.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений сторон. В процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

1.3. В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

1.4. В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют наличие соответствующей лицензии.

1.5. Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления финансирования, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности по предоставлению образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

2.2. Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

2.3. Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон могут быть установлены дополнительными договорами или соглашениями.

2.4. В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга.

Использование имущества осуществляется с соблюдением требований и процедур, установленных законодательством Российской Федерации, на основании дополнительных договоров или соглашений, определяющих порядок, пределы, условия пользования имуществом в каждом конкретном случае.

Сторона, передающая имущество в пользование партнеру по дополнительному договору или соглашению, несет ответственность за законность такой передачи.

2.5. Стороны, используя помещения, оборудование, иное имущество партнера по договору или соглашению, обеспечивают сохранность имущества с учетом естественного износа, а также гарантируют целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре или соглашении о его предоставлении в пользование.

2.6. При реализации настоящего договора Образовательное учреждение несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях Образовательного учреждения, МАОУ ДО ДТ несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях МАОУ ДО ДТ, если иное не предусмотрено дополнительным договором или соглашением.

3. Срок действия договора

3.1. Настоящий договор заключён до 31 декабря 2024 года. Договор автоматически продлевается на каждый следующий год, за исключением случая, когда хотя бы одна из сторон не позднее, чем за 10 дней до истечения срока действия договора уведомит о его прекращении.

4. Условия досрочного расторжения договора

4.1. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по инициативе одной из Сторон;
- в случае систематического нарушения одной из Сторон условий настоящего Договора;
- в случае невозможности выполнения условий настоящего Договора с предварительным уведомлением другой стороны за два месяца.

5. Ответственность Сторон

5.1. Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров, и соглашений.

5.2. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность перед другой Стороной в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6. Заключительные положения

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме и оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора.

6.2. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

6.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения путем переговоров, будут разрешаться на основе действующего законодательства.

6.4. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу – по одному экземпляру для каждой из Сторон.

7. Адреса и реквизиты Сторон

Муниципальное автономное
образовательное учреждение
дополнительного образования Дом
творчества (МАОУ ДО ДТ)
ИНН 2340012857
КПП 234001001
БИК 040349001
ОГРН 1022304247460
Адрес:
Краснодарский край, ст.Кущёвская,
ул.Ленина,14
Телефон 8(86168) 5-43-16
Электронная почта:
ddtkusch@yandex.ru

Директор_____
Л.О.Беленко

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Адрес:

_____

_____

Тел./факс:
Электронная почта

_____

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206975708896086309713996961436711436381829397158

Владелец Беленко Лариса Олеговна

Действителен С 03.07.2026 по 03.07.2027