УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ТВОРЧЕСТВА
(МАОУ ДО ДТ)

Принята на заседании
педагогического совета
от «20» 01 2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МАОУ ДОДТ
/Беленко Л.О./
М.П. «19» 01 2026г.
Приказ № 2/1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Золотая нить»
(Указывается наименование программы)

Уровень программы: *разноуровневая*
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 576 часов
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 6 до14 лет

Состав группы *до 15 человек*

Вид программы: *модифицированная*
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе с использованием социального сертификата

ID – номер программы в Навигаторе: 960

Автор-составитель:
Лазарчук Ирина Юрьевна,
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

ст. Кущевская, 2026

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы «Золотая нить»
художественной направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Кущёвский район
Наименование организации	МАОУ ДО ДТ
ID-номер Программы в АИС «Навигатор»	960
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотая нить»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	ПФДО
ФИО автора (составителя программы)	Лазарчук Ирина Юрьевна, ПДО
Краткое описание программы	Обучение рукоделию через творческую самореализацию обучающегося.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	разноуровневый
Продолжительность освоения (объём)	576 часов (4 года) 1год- 72 ч., 2 год-144 ч., 3 год-144 ч., 4 год-216 ч.
Возрастная категория	От 6 до 14 лет
Цель программы	Создание условий для творческого самовыражения обучающихся, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства в области художественных ремесел и определяющего выбор будущей профессии.
Задачи программы	Образовательные: -познакомить учащихся с историей декоративно- прикладного творчества, с историческими событиями на Кубани, с историей казачьего костюма; - научить разбираться в техниках, орнаментах и мотивах вышивки; -научить самостоятельно пользоваться схемами вязания крючком, самостоятельно вязать изделия, участвовать в проектной деятельности; -научить правильно работать с инструментами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве соблюдая технику безопасности; -научить выполнению мягкой игрушки, кубанских сувениров, вязать и вышивать в разных техниках, вышивать крестом по схеме рушники с кубанским орнаментом. Личностные: - способствовать развитию творческих способностей детей через КТД и индивидуальную деятельность; - воспитывать духовную культуру детей, сохраняя народные традиции; -способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода; - развить сенсорную сферу ребенка (чувства цвета, формы, пропорции, моторики и другие);

	- развивать творческую активность детей, путем создания ими собственных художественных композиций на основе повтора, вариации, импровизации. Метапредметные: - сформировать у учащихся мотивацию к обучению и познанию. - развивать интеллектуальные способности детей, потребность к самосовершенствованию и саморазвитию. - воспитать у детей эмоциональную отзывчивость к красоте родной природы, цвета, формы и росписи к произведениям народного искусства. - создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире; - ознакомление учащихся с широким спектром профессий и специальностей, спецификой профессиональной деятельности, связанных с декоративно - прикладным творчеством.
Ожидаемые результаты	Образовательные: -учащиеся будут знать историю декоративно- прикладного творчества, исторические события на Кубани, историю казачьего костюма, будут разбираться в техниках, орнаментах и мотивах вышивки; -учащиеся будут уметь: самостоятельно пользоваться схемами вязания крючком, самостоятельно вязать изделия, участвовать в проектной деятельности; -учащиеся будут обучены: правильно работать с инструментами, соблюдая технику безопасности, выполнению мягкой игрушки, кубанских сувениров, вязать и вышивать в разных техниках, вышивать крестом по схеме рушники с кубанским орнаментом. Личностные: -у учащихся будет развита устойчивая потребность к профессиональному самоопределению; -у учащихся будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества, повысится уровень духовной культуры, интеллектуальных и творческих способностей; - у учащихся будут воспитаны патриотические чувства, уважение к истории, к ветеранам ВОВ. Метапредметные: - у учащихся будет сформирована мотивация к обучению и познанию; - у учащихся будут развиты интеллектуальные способности, потребность к самосовершенствованию и саморазвитию; - у учащихся будет воспитана эмоциональная отзывчивость к красоте родной природы, чувство цвета, формы и росписи к произведениям народного искусства; -учащиеся будут знать с широкий спектр профессий и специальностей, специфику профессиональной деятельности, связанных с декоративно - прикладным творчеством.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	да
Возможность реализации в сетевой форме	да
Возможность реализации в электронном формате с применением	да

дистанционных технологий	
Материально-техническая база	Имеется кабинет, необходимая мебель, методический материал, литература, аудио-видео-аппаратура и др.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1.Комплекс основных характеристик образования……...5

1.1 Краткое описание программы…….....5

1.2 Пояснительная записка…….....5

1.3 Цель и задачи программы…….....14

1.4 Матрица разноуровневой программы «Золотая нить»……19

1.5 Учебный план……...21

1.6 Планируемые результаты……....64

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий……...65

2.1Условия реализации программы ……...…….65

2.2Оценочные и методические материалы……..…….....66

Нормативно-правовая база ……72

Список литературы……...……...74

Приложение……..……75

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Краткое описание программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая модульная программа «Золотая нить» **(далее программа)** включает в себя систематический курс знаний, навыков и приёмов работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества. **В программу включен региональный компонент и темы патриотической направленности.**

На занятиях ребята знакомятся с различными видами декоративно-прикладного творчества: аппликация, мягкая игрушка, вязание, вышивка. Изучают народную тряпичную куклу, историю кубанского костюма, кубанский орнамент, знакомятся с работами кубанских мастеров. Учащиеся изготавливают открытки, сувениры, мягкие игрушки, вяжут и вышивают в различных техниках. Приобщение детей к рукоделию - это развитие таких качеств как настойчивость, терпение. Кроме того это формирование хорошего эстетического вкуса, обогащение собственного досуга. **Программа доступна для детей с ограниченными возможностями здоровья.**

1.2 Пояснительная записка

Разноуровневая модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотая нить» является программой художественной направленности.

Данную программу могут реализовать педагоги дополнительного образования, имеющие пед. образование и стаж работы не менее 1 года.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *художественной направленности* основана на современных подходах к развитию и воспитанию детей. Программа основывается на личностно - деятельностном подходе, используя личностно-ориентированную технологию. Задачи, темы и содержание, виды деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей, при непосредственном активном участии всех участников образовательного процесса.

Программа «Золотая нить» **направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Кущёвский район и всего региона в целом**, в соответствии со стратегией социально-экономического развития муниципального образования Кущевский район, утвержденной

Решением совета муниципального образования Кущевский район от 16 декабря 2020 года.

Данная программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Актуальность программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль народной культуры как источника развития творческого потенциала детей.

Духовно-нравственное развитие и воспитание граждан на основе отечественных культурно-исторических традиций и базовых национальных ценностей является приоритетом государственной политики РФ. Программа «Золотая нить» позволит детям познакомиться с разнообразной художественной деятельностью, а после ее освоения они могут сделать выбор, каким видом художественного ремесла они будут продолжать заниматься.

Программа уникальна тем, что обеспечивает ребенку достаточно широкий кругозор и позволяет сформировать практические умения работы в области художественных ремесел с использованием различных материалов: бумага, фетр, мешковина, художественное оформление ткани.

Новизна программы состоит:

- в разноуровневости, позволяющей зачислять обучающихся на тот уровень программы, которому соответствуют их знания, умения и навыки на момент первого посещения занятий;

- в **вариативности** режима освоения. Предложенный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, их индивидуальные способности и направленность интересов;

- в том, что программа является **модульной –** это позволяет учащимся осваивать модули по выбору или совмещать обучение по двум модулям.

Также новизной программы является то, что она реализуется **в сетевой форме совместно с Домом ремёсел и МБОУ СОШ №6.** Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии (Приложение 1).

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Поэтому также новизной данной образовательной программы является понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта воспитанника, его морально-волевых и нравственных качеств. Раздел воспитания в Приложении 2

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что позволяет детям научиться профессиональным практическим приёмам вышивки и вязания, получить пользовательские навыки использования полученных знаний в быту. Программа предусматривает развитие у детей творческой индивидуальности, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления и личностное развитие детей, способствует их саморазвитию и самоопределению.

Отличительные особенности программы

Программа «Золотая нить» является **разноуровневой и модульной**, рассчитана на 4 года обучения. Каждый год обучения представлен как цикл, имеющий задачи, учебный план, содержание программы, планируемые результаты.

Программа разработана на основе следующих концептуальных идей: Любовь к Родине, формирование базовой культуры личности ребенка на основе освоения народных художественных ремесел Кубани, включая региональный компонент.

Программа составлялась, опираясь на изучение народного промысла кубанских мастеров, изучения декоративно – прикладной литературы. В отличие от существующих данная программа позволяет осуществлять реальную педагогическую поддержку ребёнка в достижении им поставленных образовательных целей; реализовать права каждого учащегося на выбор содержания, способов и темпа освоения образовательной программы.

Программой предусмотрена работа с **одаренными детьми**, созданы условия для развития творческих способностей одаренных детей, их самореализации в условиях дифференцированного и индивидуального обучения. Организация учебного процесса построена следующим образом: проведение нестандартных занятий, использование современных образовательных технологий на занятиях, включение детей в исследовательскую деятельность, выставки творческих работ, участие в конкурсах. На занятиях применяется индивидуальный подход ко всем детям, индивидуальные задания повышенной сложности для **одарённых детей** и выбор модулей и уровня сложности для **детей с ограниченными особенностями здоровья.**

В ходе итоговых обобщающих занятий при комплексном воздействии различных видов народного искусства (предметы народных художественных ремесел, народная песня, фольклор, поэтическое слово), а также в процессе

наблюдений за явлениями природы, красочный мир народного творчества раскрывается по-особенному эмоционально и увлекательно.

Дети проникают в смысл календарно-обрядовых праздников, обожествляющих природу: солнце, небо, ветер, дождь, землю, прослеживают живую историю возникновения народных художественных ремесел, например, историю возникновения народной игрушки, разнообразие в орнаментах народного костюма, предметов домашнего обихода, посуды, олицетворяющих образы птиц, животных, цветов-символов счастья и благополучия.

Важно в каждом предмете, событии показать детям общезначимое и индивидуальное, их тесную взаимосвязь. Это возможно только при достижении психологической и эмоциональной комфортности, которая позволяет обеспечить в работе с детьми народное искусство.

Активное действенное познание свойств особенностей предметов и явлений народной культуры обосновано спецификой мышления детей в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Только в деятельности ребенок может познать, усвоить полученные представления, творчески их использовать не только на занятиях, но и в своей дальнейшей жизни.

Представление ребенку уникальных образцов народных художественных ремесел способствует развитию процессов творческого воображения, детской фантазии, воздействует на эмоционально-образную и волевую сферу учащихся.

Содержание программы ориентирует педагога на «зону ближайшего развития», то есть на то, что ребенок может усвоить самостоятельно или с помощью взрослых, так и на перспективу, ориентируя на развивающее обучение, с использованием полученных знаний в разных областях на следующих возрастных этапах.

Программа дает возможность раскрыть любую тему нетрадиционно, с необычной точки зрения, взглянуть на обычное занятие с детьми как на важный этап становления личности с развитым художественным вкусом.

Адресат программы

Программа «Золотая нить» предназначена для детей от 6 до 14 лет. Принимаются все желающие дети, имеющие медицинскую справку.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих

противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра. **С учетом индивидуальных особенностей ребенка работа в объединении строится по индивидуальному маршруту.** (Приложение 3)

Младший школьный возраст является сензитивным для обучения и для развития волевых качеств, творческих способностей, *в группы первого года обучения* принимаются дети 6-8 лет. Группа может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной.

Форма организации деятельности детей – объединение.

На второй год обучения принимаются обычно дети, освоившие программу первого года обучения. Если приходят заниматься дети 9-10 лет, то после входной диагностики они зачисляются в группу детей 2-го года обучения, так как уровень их знаний, имеющиеся умения и навыки работы с художественными материалами, приобретенные чаще всего в школе, соответствуют общекультурному уровню обучения.

Так как программа основана на принципе цикличности, то интенсивно осваивая программу предыдущего года, дети быстро адаптируются к более серьёзным требованиям, соответствующим задачам второго года обучения.

Опыт реализации программы позволяет утверждать, что разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся. Тем самым, **старшие по возрасту учащиеся становятся наставниками для младших.**

Третий год обучения – возраст детей от 10 до 12 лет. Возможен добор в группу третьего года обучения детей 11-12 лет, который осуществляется с учетом возраста, имеющихся знаний и умений, полученных в другом детском объединении или в результате индивидуального обучения. Условием зачисления учащихся на третий год обучения является успешное выполнение одной из творческих работ, соответствующей уровню результата второго года обучения, т.е. имеющих способности к декоративно-прикладному творчеству.

Третий год обучения предусматривает проведение занятий 2 раза в неделю по 2 часа.

Четвертый год обучения – предусматриваемый программой возраст учащихся – 12-14 лет. Ребенок, освоивший основы художественных ремесел по данной программе, после трехлетнего обучения может продолжить совершенствовать мастерство по индивидуальной траектории, т.к. четвертый год обучения является годом **совершенствования навыков и углубления знаний.**

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Объём и срок выполнения программы

Срок освоения программы – 4 года.

На полное освоение программы требуется 576 часов: первый год-72, второй и третий – по 144 часа, 216 часов – в четвертый год обучения.

Форма обучения: очная, при необходимости возможно проведение дистанционных занятий.

Особенности организации образовательного процесса

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор. дети/.

В программе включается комплект практических заданий с разной степенью сложности:

Ознакомительный уровень:

Выполнить по образцу (по алгоритму);

Базовый уровень:

Выполнить то же, но с добавлением новых деталей, изменить цветовое и композиционное решение;

Углубленный уровень:

Выполнить по новой (придуманной самостоятельно) выкройке изделие, которое еще не выполнялось на занятиях, либо выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (скомбинировав различные техники исполнения, материалы).

Программой предусмотрена возможность выбора учащимся заданий любого уровня сложности. Так же учащийся может успешно досрочно перейти из одного уровня программы к следующему.

Программа предполагает разные уровни освоения, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого участника программы:

- разноуровневый принцип освоения программы помогает реализовать право каждого ребенка на овладение основными компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности;

- в рамках программы предусмотрены различные виды творческой деятельности;

- программу могут успешно осваивать дети с различным уровнем подготовки, достигая положительных результатов;

- с одарёнными учащимися разрабатывается индивидуальная траектория развития: помимо выполнения практических заданий, они занимаются проектной и исследовательской деятельностью.

В реализации программы предусмотрена вариативность: учащиеся и их родители имеют свободу выбора уровня освоения программы, возможность изучения вариативной части, изменения учебной нагрузки по количеству часов, применения индивидуальных образовательных маршрутов, реализации индивидуальных и групповых творческих проектов.

Программа содержит следующие признаки **разноуровневости:**

- **в матрице программы** прописаны критерии и результаты, формы и методы работы по трём уровням освоения программы;

- для учащихся предусмотрен различный уровень сложности выполнения практических заданий;

- программа предусматривает применения различных форм диагностики и контроля, направленных на выявление мотивации, готовности, способностей, возможностей учащихся к освоению определенного уровня содержания программы.

Программа предусматривает три уровня освоения: ознакомительный, базовый, углубленный.

Программа предусматривает динамику развития ребёнка в процессе освоения им программы. Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательной программы. **Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего.**

Формы организации деятельности детей на занятиях: групповые, а также предусмотрены индивидуальные занятия с одарёнными детьми, консультации очные и заочные.

Занятия с учащимися проводятся фронтально – с дифференцированным подходом к каждому ребенку (так как скорость выполнения задания может быть различной). Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, разного уровня сложности.

Учебный год начинается 10 сентября и заканчивается 30 мая. В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию.

Материал базовой программы рассчитан на работу с детьми младшего школьного возраста. При реализации учитываются возрастные особенности детей, которым адресована программа. Развитие младшего школьника обусловлена ведущей познавательной деятельностью, они общительны и

эмоциональны, поэтому учебный процесс во многом определяется игровой деятельностью.

Специального отбора детей в детское объединение для обучения по разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Золотая нить» не предусмотрено. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся.

Состав группы – 12-15 человек.

Общее количество часов в год на первом- 72 часа, втором и третьем годах обучения – по 144 часа, на четвертом году обучения – 216 часов.

Первый год обучения: занятия проходят 1 раз в неделю по два учебных часа с перерывом и двумя физкультпаузами в течение каждого часа.

На втором, третьем годах обучения учебные занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Четвертый год обучения предполагает проведение занятий 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены.

В первый год обучения ребенок расширяет кругозор, знакомится с художественными материалами, изучает природу и народное искусство в форме бесед, игр, праздников, экскурсий и практических работ **(ознакомительный уровень).**

Во второй год обучения ребенок осваивает основы художественных ремесел, времени на практические работы отводится больше, чем на теорию по сравнению с первым годом обучения. Третий год – ребенок совершенствует свое мастерство. Идет расширение тем и материалов творческих работ, совершенствуются практические навыки в работе с различными художественными материалами **(базовый уровень).**

Первый год обучения по программе позволяет ребенку сориентироваться в мире художественных ремесел, второй и третий - отработать базовые умения.

Четвертый год обучения – курс усовершенствования или специализации **(углубленный уровень).** Учащемуся предлагается выбор одного из художественных ремесел и более глубокой специализации в выбранном направлении, обеспечивается возможность профессионального самоопределения. В этот год работа ведется по индивидуальным планам, в основном, все часы отводятся на практическую работу.

Практическая значимость.

Программа «Золотая нить» разработана на основе разноуровневого подхода и предусматривает три уровня сложности: ознакомительный, базовый, углубленный.

Первый год обучения – уровень ознакомительный.

Данный уровень предполагает знакомство детей с удивительным миром ремесел. На этом уровне ребенок пробует себя. Исходя из индивидуальных способностей и скорости изучаемого материала, он сможет выбрать для себя интересные виды творчества и темы. Поэтому по использованию технологий ознакомительный уровень является минимально сложным для учащихся.

Второй и третий годы обучения – уровень базовый.

Данный уровень предполагает более углубленное изучение ребенком выбранных видов художественных ремесел. Учащиеся смогут постичь их особенности и тонкости, выполнить более объемные творческие и технологически сложные работы.

Четвертый год обучения – уровень углубленный.

Этот уровень позволит обучающимся развить умение применять полученные ранее знания и навыки в различных видах творчества, самостоятельно выбирать и выполнять творческие работы, что обеспечит полную их самореализацию.

Некоторые учащиеся не в состоянии осваивать программу третьего уровня обучения. Поэтому, они продолжают заниматься в объединении четвертый год, при этом остаются на втором уровне обучения, наращивая количественные и качественные показатели освоения практических навыков в работе с различными художественными материалами.

Возрастные особенности учащихся

Программа «Золотая нить» рассчитана на детей разного возраста (от 6 до 14 лет) и уровня подготовки.

Возможность создавать что-либо новое и необычное закладывается в детстве через развитие высших психических функций, таких как мышление и воображение.

Программа «Золотая нить» адресована детям от 6 до 14 лет.

Особенностью *дошкольного возраста* является доверие, подчинение и подражание взрослым. Для детей этого возраста характерна эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на всё яркое, необычное, красочное, преобладают наглядно-образное мышление и чувственное познание окружающего мира.

Действуя по принципу «делай как я», ребенок при изготовлении

изделия, недостаточно ясно и точно понимает связь между отдельными операциями и конечным результатом. Задача педагога состоит в стимулировании творческой деятельности, корректном оценивании ребенка, подчеркивая уникальность и самостоятельность. Занятия художественным ремеслом детей этого возраста способствуют развитию мелкой моторики руки. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики умеет логично рассуждать, у него достаточно развита память, внимание и связная речь. Качество личности формируется из опыта коллективной жизни, развивается образное мышление и потребность в творческой деятельности

Младшего школьника характеризует переход от прямого копирования к потребности сделать самому. Данный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей. В своих устремлениях дети доверяют ровесникам. Ребенок стремится стать интересным человеком для сверстников, повышается роль своей самооценки, которая проявляется в сравнении себя с другими людьми. Задача педагога – создать условия для доверительного обращения с взрослыми. Педагог должен создать на занятиях такие условия, чтобы каждый ребенок мог проявить свои способности и реализовать свою творческую активность.

Подростка отличает стремление к самостоятельности, независимости, к самопознанию, формируются познавательные интересы. Задача педагога доверять подростку решение посильных для него вопросов, уважать его мнение.

Общение предпочтительнее строить не в форме прямых распоряжений и назиданий, а в форме проблемных вопросов. У подростка появляется умение ставить перед собой и решать задачи, самостоятельно мыслить и трудиться.

Подросток проявляет инициативу, желание реализовать и утвердить себя. В этот период происходит окончательное формирование интеллекта, совершенствуется способность к абстрактному мышлению. Для старшего подростка становится потребностью быть взрослым. Проявляется стремление к самоутверждению себя в роли взрослого. Задача педагога побуждать учащегося к открытию себя как личности и индивидуальности в контексте художественного творчества, к самопознанию, самоопределению и самореализации. Совместная деятельность для подростков этого возраста привлекательна как пространство для общения.

Для учащихся *юношеского возраста* на первый план выходит жизненное, личностное и профессиональное самоопределение. Важно предоставить им свободу выбора содержания и формы деятельности.

Учет возрастных особенностей детей, занимающихся по

образовательной программе «Золотая нить», является одним из главных педагогических принципов.

1.3 Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для творческого самовыражения обучающихся, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства в области художественных ремесел и определяющего выбор будущей профессии.

Задачи:

Образовательные:

-познакомить учащихся с историей декоративно - прикладного творчества, с историческими событиями на Кубани, с историей казачьего костюма;

- научить разбираться в техниках, орнаментах и мотивах вышивки;

- научить самостоятельно пользоваться схемами вязания крючком, самостоятельно вязать изделия, участвовать в проектной деятельности;

- научить правильно работать с инструментами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве соблюдая технику безопасности;

- научить выполнению мягкой игрушки, кубанских сувениров, вязать и вышивать в разных техниках, вышивать крестом по схеме рушники с кубанским орнаментом.

Личностные:

- способствовать развитию творческих способностей детей через КТД и индивидуальную деятельность;

- воспитывать духовную культуру детей, сохраняя народные традиции;

-способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода;

- развить сенсорную сферу ребенка (чувства цвета, формы, пропорции, моторики и другие);

- развивать творческую активность детей, путем создания ими собственных художественных композиций на основе повтора, вариации, импровизации.

Метапредметные:

- сформировать у учащихся мотивацию к обучению и познанию.

- развивать интеллектуальные способности детей, потребность к самосовершенствованию и саморазвитию.

- воспитать у детей эмоциональную отзывчивость к красоте родной природы, цвета, формы и росписи к произведениям народного искусства.

- создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Принципы отбора содержания.

Образовательный процесс строится с учетом следующих **принципов**:

1. **Индивидуального подхода к учащимся**.

Этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и воспитанником. Подбор индивидуальных практических заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого учащегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки.

2. **Культуросообразности и природосообразности**.

В программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Содержание программы опирается на традиции художественных ремесел и культуру народов Кубани.

3.**Системности.**

Полученные знания, умения и навыки учащиеся системно применяют на практике, создавая творческую работу. Это позволяет использовать знания и умения в единстве, целостности, реализуя собственный замысел, что способствует самовыражению ребенка, развитию его творческого потенциала.

4. **Комплексности и последовательности**.

Реализация этого принципа предполагает постепенное введение учащихся в мир разнообразных художественных ремесел, то есть, от простого к сложному, с каждым годом углубляя приобретенные знания, умения, навыки, по таким направлениям, как работа с тканью любой структуры, вышивка, вязание.

5.**Цикличности.**

Учащиеся всех лет обучения осваивают последовательно одни и те же разделы, существует возможность предлагать вновь пришедшим детям задания сначала более простые, соответствующие первому году обучения, а затем более сложные.

6.**Наглядности.**

Использование наглядности повышает внимание учащихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Основные формы и методы

На занятиях по данной программе художественная деятельность детей

находит разнообразные формы выражения: изучение художественного наследия, посещение музеев, выставок, просмотр слайдов, репродукций, участие в фольклорных праздниках и непосредственная художественно-творческая деятельность детей (самостоятельная или с помощью педагога).

В ходе реализации программы используются следующие **формы обучения**:

По охвату детей: групповые, коллективные.

По характеру учебной деятельности:

- беседы (вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся на занятиях, используется в теоретической части занятия);
- викторины (применяется как форма текущего контроля на знание и понимание терминов, событий, процессов, норм, правил и используется на занятиях и при проведении культурно-досуговых мероприятий на уровне детского объединения и учреждения);
- встреча (фронтальная беседа с мастерами народного творчества и выпускниками; проводится как специально организованный диалог, в ходе которого педагог руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу);
-выставки (используются для публичной демонстрации результатов работы учащихся, итог творческой деятельности, наглядно показывающий художественно-эстетическое развитие и творческие возможности ребёнка;
-выставки могут быть одной из форм аттестации учащихся и проведения занятия в выставочных залах;
-защита проекта (используется на творческих отчетах, фестивалях, конкурсах, как итог проделанной работы);
-игровая программа (представляет собой комплекс игровых методик или набор конкурсов, которые используются как целостная игровая программа и как этап занятия, позволяющие включать детей в различные виды игр);
- конкурсы и фестивали (форма итогового, иногда текущего) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей);
- консультации (проводятся по запросу учащихся с целью устранения пробелов в знаниях и умениях; уточнению усвоенного; ответы на вопросы, возникшие в процессе учебной работы и оказания помощи в овладении разными видами учебной и практической деятельности);
- мастер-класс («Мир без границ», «Умный ребенок» – проводится на фестивалях, праздниках, конкурсах и на практической части занятий;
- открытое занятие (проводится с приглашением родителей и коллег-педагогов с целью обмена опытом**;**

- праздник (проводится в День рождения детского коллектива, в дни народных праздников и как итог учебного года);
- практические занятия (проводятся после изучения теоретических основ с целью отработки практических умений и изготовления предметов творческого труда);
- наблюдение (применяется при изучении какого-либо объекта, предметов, явлений);
- выставка (используется как одна из форм аттестации учащихся и проведения занятия в выставочных залах);
- фестиваль (в детском объединении проводятся малые формы фестиваля по итогам изучения ключевых тем программы и учебного года и как занятие, проводимое в рамках фестивалей различного уровня);
- игра-путешествие (используется как самостоятельная форма проведения занятия для изучения нового материала и информирования детей, отработки каких-либо умений, а также контроля соответствующих знаний, умений и навыков);
- экскурсия (проводится для знакомства с историей и культурой города, области; позволяет проводить наблюдения и изучения различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках и проч.);
- ярмарка (проводится как совместное развлечение учащихся детского объединения, предполагающее вовлечение их в различные конкурсы, игры и аттракционы и как часть народных праздников и гуляний, в которых они участвуют).

На занятиях создается атмосфера доброжелательности, доверия, что во многом помогает развитию творчества и инициативы ребенка. Выполнение творческих заданий помогает ребенку в приобретении устойчивых навыков работы с различными материалами и инструментами. Участие детей в выставках, фестивалях, конкурсах разных уровней является основной формой контроля усвоения программы обучения и диагностики степени освоения практических навыков ребенка.

1.4 Матрица разноуровневой программы «Золотая нить»

Уровни освоения программы	Специфика целеполагания	Критерии (предметные, метапредметные, личностные)	Применяемые методы и технологии	Формы, методы диагностики	Прогнозируемые результаты(предметные, метапредметные, личностные)	Специфика учебной деятельности
Ознакомительный	Создание условий для формирования интереса к декоративно-прикладному творчеству, развитие стремления создавать изделия своими руками и желание их выполнять	**Предметные**: имеет представление о художественных ремеслах, об их роли в жизни человека, о естественности многообразия понимания и выражения в искусстве разными народами красоты природы, одежды, празднеств. **Личностные**: имеет опыт коллективной творческой работы; устойчивую мотивацию к занятию творчеством. **Метапредметные:** - проявляет интерес к истории народной культуры; - проявляет интерес к занятиям по прикладному творчеству; - проявляет интерес к красоте родной природы.	Игровые, деятельностные, информационно-коммуникативные, элементы проектного обучения	Наблюдение, беседа, анкетирование, практическое задание	**Предметные:** Обучающиеся получат знания об истории и развитии различных видов декоративно-прикладного творчества; научатся основам технологии рукоделия. **Личностные:** Получат опыт коллективной творческой работы; будут иметь устойчивую мотивацию к занятию творчеством. **Метапредметные:** будут иметь устойчивый интерес и знания истории народной культуры, к прикладному творчеству, научатся основам композиции.	Выполнение практических заданий
Базовый	Развитие личности обучающихся в творческой деятельности посредством овладения искусством декоративно-	**Предметные**: - имеет устойчивый интерес к истории народной культуры, интерес к занятиям по прикладному творчеству; - знает виды вишивки,	Деятельностные, информационно-коммуникативные, дефференцированное обучение,	Конкурс, выставка, защита творческого проекта	**Предметные:** обучающиеся получат знания об истории и развитии различных видов декоративно-прикладного творчества; научатся технологиям рукоделия.	Выполнение творческих проектов

	прикладного творчества и обеспечение эмоционального благополучия ребенка через увлечение его прикладными видами искусств.	разбирается в инструментах и материалах, техниках; - самостоятельно выполняет задания, **Метапредметные**: -активно участвует в разработке идей; - умеют самостоятельно конструировать и создавать творческие работы; - принимают участие в фестивалях, выставках, конкурсах разных уровней. -выполняет творческие проекты. **Личностные**: имеет устойчивую мотивацию к прикладному творчеству, потребность к самосовершенствованию и саморазвитию.	игровые, проектное обучение с элементами исследовательской деятельности		**Метапредметные:** научатся основам композиции, цветоведения и материаловедения, научатся создавать и защищать проекты. **Личностные** у обучающихся сформируется мотивация к обучению и познанию, повысится уровень духовной культуры, интеллектуальных и творческих способностей, появится потребность к самосовершенствованию и саморазвитию.	
Углублённый	Создать условия для успешной социализации и профессионального самоопределения.	**Предметные:** - совершенствуют мастерство в одном из видов художественных ремесел, традиционных для художественных промыслов; **Личностные:** -стремятся к постоянному совершенствованию мастерства в области декоративно-прикладного творчества. **Метапредметные:** - знакомятся с возможностями получения профессии, связанной с художественным и промыслами; -готовы к	Проектно-исследовательская деятельность, модульное обучение, информационно-коммуникативные, дифференцированное обучение	Конкурс, выставка, защита исследовательского проекта	**Предметные:** -учащиеся будут знать историю ДПТ, исторические события на Кубани, историю казачьего костюма, будут разбираться в техниках, орнаментах и мотивах вышивки; -учащиеся будут уметь: самостоятельно пользоваться схемами вязания крючком, самостоятельно вязать изделия, участвовать в проектной деятельности; -будут обучены выполнению мягкой игрушки, кубанских сувениров, вязать и вышивать в разных техниках, вышивать крестом по схеме рушники с кубанским орнаментом. **Личностные:** -у учащихся будет развита устойчивая потребность к	Выполнение исследовательских проектов

		осознанному выбору профессии.			профессиональному самоопределению; -у учащихся будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества, повысится уровень духовной культуры, интеллектуальных и творческих способностей; - у учащихся будут воспитаны патриотические чувства, уважение к истории, к ветеранам ВОВ. **Метапредметные:** - у учащихся будет сформирована мотивация к обучению и познанию; - у учащихся будут развиты интеллектуальные способности, потребность к самосовершенствовани ю и саморазвитию; - у учащихся будет воспитана эмоциональная отзывчивость к красоте родной природы, чувство цвета, формы и росписи к произведениям народного искусства.	

1.5 Учебный план программы и его содержание

1 год обучения (ознакомительный уровень)

Учебный план ДОП «Золотая нить» (ознакомительный уровень) (инвариантный)

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Аппликация»	34	2	32
2	«Игрушки и сувениры»	38	2	36
	ИТОГО	**72**	**4**	**68**

1. Модуль «Аппликация» (ознакомительный уровень)

Реализация этого модуля направлена на обучение правилам выполнения работ декоративно-прикладного творчества, приобретение навыков работы с различными инструментами и материалами.

Осуществление обучения детей по данному модулю даёт им возможность познакомиться с различными материалами: бумага, ткань, фетр, мешковина, и инструментами, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве. Обучающиеся самостоятельно изготавливают аппликации из различного материала и оформляют их.

Модуль разработан с учётом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребёнок имел возможность свободно выбрать конкретную форму работы, наиболее интересную и приемлемую для него. Формирование у детей начальных художественных знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к декоративно-прикладному творчеству, развитие стремления создавать изделия своими руками и желание их выполнять.

Задачи модуля:

Образовательные (предметные):

- изучить основные приёмы выполнения аппликации;
- изучить виды и приёмы аппликации из бумаги, ткани и других материалов, научить создавать и использовать шаблоны, способы соединения деталей в аппликации;
- обучить правилам безопасной работы с инструментами в процессе всех этапов работы;
- научить изготавливать аппликацию из бумаги, ткани и др.материалов на картоне, на ткани при помощи шаблонов.

Личностные:

- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- воспитание общей трудовой культуры, взаимопонимание, умение работать в коллективе.

Метапредметные:

- формирование желания творить самостоятельно;
- развитие фантазии, воображения, памяти;
- воспитание усидчивости и аккуратности.

Учебно-тематический план модуля 1. «Аппликация» (ознакомительный уровень)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Знакомство с декоративно-прикладным творчеством.	**2**	**2**	**-**	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Аппликация. Виды аппликации. Шаблон.	**2**	**-**	**2**	Наблюдение, беседа
3	Аппликация из бумаги.	**10**	**-**	**10**	Наблюдение, беседа
4	Аппликация из природного материала.	**10**	**-**	**10**	Наблюдение, беседа
5	Аппликация из ткани.	**10**	**-**	**10**	Выставка, презентация работ
	ИТОГО	**34**	**2**	**32**	

Содержание модуля 1. «Аппликация» (ознакомительный уровень)

Раздел 1. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством.
Теория: просмотр образцов рукоделия. Т.Б при работе. Материалы и инструменты.
Раздел 2. Аппликация. Виды аппликации. Шаблон.
Теория: Виды аппликации.
Практика: Шаблон и его изготовление. Оформление готового изделия.
Раздел 3. Аппликация из бумаги
Теория: Правила выполнения аппликации из бумаги.
Практика: выполнение аппликаций из бумаги на разные темы.
Раздел 4. Аппликация из природного материала.
Теория: Правила выполнения аппликации из природного материала .
Практика: выполнение аппликаций из природного материала.
Раздел 5. Аппликация из ткани.
Теория: Правила выполнения аппликации из ткани.
Практика: выполнение аппликаций из ткани.

Планируемые результаты по Модулю 1 «Аппликация» (ознакомительного уровня):

Образовательные (предметные):

-учащиеся будут обучены основным приёмам выполнения аппликации;
-будут знать виды и приёмы аппликации из бумаги, ткани и других материалов, научатся создавать и использовать шаблоны, будут знать способы соединения деталей в аппликации;
-научатся безопасно работать с инструментами в процессе всех этапов работы;

- научатся изготавливать аппликацию из бумаги, ткани и др.материалов на картоне, на ткани при помощи шаблонов.

Личностные:

- научатся правильно организовать своё рабочее место;
- у учащихся будет воспитана общая трудовая культура, взаимопонимание, умение работать в коллективе.

Метапредметные:

- у учащихся будет сформировано желание творить самостоятельно;
- развита фантазия, воображение, память;
- воспитана усидчивость и аккуратность.

Модуль 2 «Игрушки и сувениры» (ознакомительный уровень)

Реализация этого модуля направлена на обучение правилам выполнения сувениров и игрушек из фетра, приобретение навыков работы с различными инструментами и материалами.

Осуществление обучения детей по данному модулю даёт им возможность познакомиться с различными материалами: фетр, мешковина, и инструментами, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве. Учащиеся самостоятельно изготавливают сувениры из различного материала и оформляют их, а также по шаблону изготавливают мягкую игрушку из фетра.

Модуль разработан с учётом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребёнок имел возможность свободно выбрать конкретную форму работы, наиболее интересную и приемлемую для него. Формирование у детей начальных художественных знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для творческой самореализации обучающихся в культурной, социальной и профессиональной среде, их профессионально-личностного самоопределения.

Задачи модуля:

Образовательные (предметные):

- изучить основные приёмы выполнения сувениров и мягкой игрушки;
- научить использовать петельный шов для соединения деталей в мягкой игрушке;
- научить изготавливать сувениры из ткани, мешковины и фетра при помощи шаблонов.

Личностные:

- обучить правилам безопасной работы с инструментами в процессе всех этапов работы;
- воспитать общую трудовую культуру, взаимопонимание, умение работать в коллективе.

Метапредметные:

- воспитать уважение к культуре своего народа и своей Родины;
- воспитать стремление к обучению и познанию.

Учебно-тематический план модуля 2. «Игрушки и сувениры» (ознакомительный уровень)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Сувениры: Мешочек хорошего настроения. Брошь из фетра.	**6**	**2**	**4**	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Куклы – обереги из лоскутов и из ниток	**4**	**-**	**4**	Наблюдение, беседа
3	Игрушка. Заготовка шаблонов. Петельный шов.	**12**	**-**	**12**	Наблюдение, беседа
4	Изготовление игрушки из фетра и её оформление.	**14**	**-**	**14**	Наблюдение, беседа
5	Творческий отчёт	**2**		**2**	Выставка, презентация работ
	ИТОГО	**38**	**2**	**36**	

Содержание модуля 2. «Игрушки и сувениры» (ознакомительный уровень)

Раздел 1. Сувениры: Мешочек хорошего настроения. Брошь из фетра.
Теория: Т.Б. при работе. Материалы и инструменты.
Практика: Изготовление мелких сувениров.
Раздел 2. Куклы – обереги из лоскутов и из ниток.
Теория: История и предназначение оберегов.
Практика: Изготовление оберегов из ниток. Изготовление оберегов из ткани.
Раздел 3. Игрушка. Заготовка шаблонов. Петельный шов.
Теория: Шаблон.
Практика: Петельный шов. Изготовление шаблонов для будущей игрушки.
Раздел 4. Изготовление игрушки из фетра и её оформление.
Практика: При помощи шаблонов, заготавливатся детали. Петельным швом сшивают края изделия. Учащиеся по своему замыслу оформляют изделия.
Раздел 5. Творческий отчёт. Отчётная выставка.

Планируемые результаты по Модулю 2 «Игрушки и сувениры»:

Образовательные (предметные):

-учащиеся будут знать основные приёмы выполнения сувениров и мягкой игрушки;

-научатся использовать петельный шов для соединения деталей в мягкой игрушке;

-научатся изготавливать сувениры из ткани, мешковины и фетра при помощи шаблонов.

Личностные:

- учащиеся будут обучены правилам безопасной работы с инструментами в процессе всех этапов работы;

-у учащихся будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни, взаимопонимание, умение работать в коллективе.

Метапредметные:

-у учащихся будет воспитано уважение к культуре своего народа и своей Родины;

- учащиеся будут стремиться к обучению и познанию.

По итогам первого года обучения по программе ребенок демонстрирует следующие результаты:

- имеет представление о художественных ремеслах, об их роли в жизни человека, о естественности многообразия понимания и выражения в искусстве разными народами красоты природы, одежды, празднеств;
- имеет опыт заготовки и хранения природного материала;
- знает название материалов, названия и назначения различных ручных инструментов и приспособлений, правила безопасности труда;
- умеет отличать один народный промысел от другого;

выполняет учебные и творческие работы на доступном для своего возраста уровне;

- развивает мелкую моторику пальцев рук через включение детей в выполнение творческих работ с использованием художественного материала (бисер, семена и другие);
- имеет опыт коллективной творческой работы;
- проявляет интерес к истории народной культуры;
- проявляет интерес к занятиям по прикладному творчеству;
- проявляет интерес к красоте родной природы.

2 год обучения (базовый уровень)

Учебный план
2 год обучения (базовый уровень)

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика

1	«Игрушки и сувениры»	64	2	62
2	«Вышивка простыми швами»	40	2	38
3	«Вышивка лентами»	40	2	38
	ИТОГО	**144**	**6**	**138**

Модуль 1. «Игрушки и сувениры» (Базовый уровень, второй год обучения)

Реализация этого модуля направлена на обучение правилам выполнения сувениров, кукол-оберегов и игрушек из фетра, приобретение навыков работы с различными инструментами и материалами.

Осуществление обучения детей по данному модулю даёт им возможность познакомиться с различными материалами: фетр, мешковина, и инструментами, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве. Обучающиеся самостоятельно изготавливают сувениры из различного материала и оформляют их, изготавливают обрядовые куклы, а также по шаблону изготавливают мягкую игрушку из фетра.

Модуль разработан с учётом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребёнок имел возможность свободно выбрать конкретную форму работы, наиболее интересную и приемлемую для него. Формирование у детей базовых художественных знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для развития у обучающихся коммуникативной компетенции посредством расширения социальных связей и создание ситуации успеха в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи модуля:

Предметные:

- изучить основные приёмы выполнения сувениров, обрядовых кукол и мягкой игрушки;
- изучить приёмы изготовления сувениров из лоскутов и мешковины, научить создавать и использовать шаблоны;
- научить правильно соединять детали в мягкой игрушке;
- научить изготавливать обрядовые куклы;
- научить изготавливать сувениры из ткани, мешковины и фетра при помощи шаблонов.

Личностные:

- обучить правилам безопасной работы с инструментами в процессе всех этапов работы;
- развивать мотивацию к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать творческое воображение, художественный вкус.

Метапредметные:

- предоставить учащимся возможность для самореализации и самообразования на индивидуальном личностном потенциале;
- воспитывать уважение к культуре кубанского народа;
- повышать уровень духовной культуры, интеллектуальных и творческих способностей;
- прививать нормы работы в коллективе.

Учебно-тематический план модуля 1. «Игрушки и сувениры» (базовый уровень,2 год обучения)

№ п/п	Раздел/ тема	Уровни усвоения /Кол-во часов/ Содержание учебного плана												Формы аттестации/ контроля
		Ознакомительный				Базовый				Углублённый				
		всего	Теория/практика	В том числе дистанционно	В том числе индивидуально или в	всего	Теория/практика	В том числе	В том числе индивидуально малых	всего	Теория/практика	В том числе дистанционно	В том числе индивидуально или в малых группах	
1	Народная кукла, кукла-оберег	8	2/6	-	-	4	2/2	-	-	2	2/2	-	-	Наблюдение, беседа
		Теория: Просмотр образцов**.** Инструменты и материалы. Т.Б. при работе. **Практика:** Изготовление обрядовой куклы.												
2	Цветы из лент, из фоамирана.	10	0/10	-	-	10	0/10	-	-	10	0/10	-	-	Защита творческого проекта
		Простые цветочки для декорации и резиночки для волос				Цветы разной сложности. оформление ободка для волос.				Составление панно цветов из фоамирана или лент различной техники				
3	Игрушка. Заготовка шаблонов. Петельный шов.	12	0/12	-	-	12	0/12	-	-	12	0/12	-	-	Наблюдение, беседа
		Теория: Подбор материала, создание образа будущей игрушки. **Практика:** Изготовление шаблонов. Отработка петельного шва.												
4	Изготовление игрушки из фетра и её оформление.	36	0/36	-	-	36	0/36	-	-	36	0/36	-	-	Защита творческого проекта
		Изготовление простой игрушки из фетра по шаблону и				Изготовление 2 объёмных игрушек из фетра				Творческий проект: Создание образа задуманной				

		её оформление.			по шаблону и её оформление.				игрушки, выполнение выкройки, создание и оформление готовой игрушки.				
	ИТОГО	**64**	**2/62**		**64**	**2/62**			**64**	**2/62**			

Содержание учебного плана модуля 1 «Игрушки и сувениры» (базовый уровень, второй год обучения)

Раздел 1. Народная кукла, кукла-оберег.
Теория: Просмотр образцов**.** Инструменты и материалы. Т.Б. при работе с иглой, ножницами, клеем.
Практика: Изготовление обрядовой куклы.
Раздел 2.Цветы из лент, из фоамирана.
Практика: Выполнение декоративных украшений в виде цветов. Изготовление брошей и брелков.
- **для ознакомительного уровня сложности**: Простые цветочки для декорации и резиночки для волос;
- **для базового уровня сложности**: Цветы разной сложности. оформление ободка для волос;
- **для углублённого уровня**: Составление панно цветов из фоамирана или лент различной техники.

Раздел 3. Игрушка. Заготовка шаблонов. Петельный шов.
Теория: Подбор материала, создание образа будущей игрушки.
Практика: Изготовление шаблонов. Отработка петельного шва.
Раздел 4.Изготовление игрушки из фетра и её оформление.
Практика: По заранее изготовленным шаблонам, с применением петельного шва выполняется сувенирная игрушка по выбору учащихся (котёнок, лягушонок или др.). Затем оформляется и украшается по замыслу.
- **для ознакомительного уровня сложности**: Изготовление простой игрушки из фетра по шаблону и её оформление;
-**для базового уровня сложности**: Изготовление 2 объёмных игрушек из фетра по шаблону и её оформление.
- **для углублённого уровня**: Творческий проект: Создание образа задуманной игрушки, выполнение выкройки, создание и оформление готовой игрушки.

Календарный учебный график
Модуль 1 «Игрушки и сувениры»
2 год обучения (базовый уровень)

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	план	факт	Народная кукла, кукла-оберег.	**6**	6 занятий по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
2			Цветы из лент, из фоамирана	**10**	10 занятий по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
3			Игрушка. Заготовка шаблонов. Петельный шов.	**12**	12 занятий по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
4			Изготовление игрушки из фетра и её оформление.	**36**	36 занятий по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	итоговый
			Итого	64				

Планируемые результаты по Модулю 1 «Игрушки и сувениры» (базовый уровень, второй год обучения):

Предметные:

- учащиеся будут знать основные приёмы выполнения сувениров, обрядовых кукол и мягкой игрушки;
- будут знать приёмы изготовления сувениров из лоскутов и мешковины, научатся создавать и использовать шаблоны;
- научить правильно соединять детали в мягкой игрушке;
- научатся изготавливать обрядовые куклы;
- научатся изготавливать сувениры из ткани, мешковины и фетра при помощи шаблонов.

Личностные:

- будут обучены правилам безопасной работы с инструментами в процессе всех этапов работы;
- у учащихся будет развита мотивация к декоративно-прикладному творчеству;
- будет развито творческое воображение, художественный вкус.

Метапредметные:

- предоставить учащимся возможность для самореализации и самообразования на индивидуальном личностном потенциале;
- будет воспитано уважение к культуре кубанского народа;
- повысится уровень духовной культуры, интеллектуальных и творческих способностей;
-учащиеся будут стремиться к обучению и познанию;
-у учащихся будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни.

Модуль 2 «Вышивка простыми швами» (базовый уровень, 2 год обучения)

Реализация этого модуля направлена на обучение правилам выполнения вышивки, приобретение навыков работы с иглой, с эскизами, с мулине.

Осуществление обучения детей по данному модулю даёт им возможность познакомиться с различными видами швов и вышивки, материалами, используемыми для вышивания. Обучающиеся самостоятельно изготавливают вышитые орнаменты и оформляют их.

Модуль разработан с учётом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребёнок имел возможность свободно выбрать конкретную форму работы, наиболее интересную и приемлемую для него. Формирование у детей базовых художественных знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к вышивке, для развития у обучающихся коммуникативной компетенции посредством расширения социальных связей и создание ситуации успеха в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи модуля:

Образовательные (предметные):

- изучить виды и основные приёмы вышивки;
- научить простейшим и декоративным швам;
- изучить цветоведение и создание эскизов намеченной работы;
- научить вышивать нитками мулине, оформлять готовую работу.

Личностные:

- обучить правилам безопасной работы с инструментами в процессе всех этапов работы;
- развивать творческое воображение, художественный вкус.

Метапредметные:

- предоставить учащимся возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале;
- воспитывать уважение к культуре кубанского народа.

Учебно-тематический план
модуля 2. «Вышивка простыми швами»
(базовый уровень, второй год обучения)

№ п/п	Раздел/ тема	Уровни усвоения /Кол-во часов/ Содержание учебного плана												Формы аттестации / контроля
		Ознакомительный				Базовый				Углублённый				
		всего	Теория/практика	В том числе дистанционно	В том числе индивидуально или в	всего	Теория/практика	В том числе дистанционно	В том числе индивидуально малых	всего	Теория/практика	В том числе дистанционно	В том числе индивидуально или в	
1	Виды вышивки. Материалы и инструменты для вышивки.	2	2/0	-	-	2	2/0	-	-	2	2/0	-	-	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
		Теория: Организационная беседа. Инструктаж по Т.Б. Виды вышивки, используемые материалы и инструменты.												
2	Знакомство с традиционной народной вышивкой. Освоение простейших видов швов.	6	0/6	-	-	6	0/6	-	-	6	0/6	-	-	Наблюдение, беседа
		Теория: Изделия мастеров родного края. Эстетическое значение орнамента вышитых изделий для казаков. Представление о трудолюбии и мастерства казачки – хозяйки дома. **Практика:** Освоение простейших швов на основе традиционной народной вышивки: «вперед иголку», «за иголку». «В гостях у мастерицы» – рассказ-упражнение на определение материалов и инструментов для работы с тканью. Использование игры- хоровода «Узелок», загадок . Занятие-конкурс «Подготовь сам рабочее место для вышивания», «Умелые руки не знают скуки» (конкурс на самый аккуратный стежок, строчку).												
3	Вышивка простыми швами.	6	0/6	-	-	6	0/6	-	-	6	0/6	-	-	Наблюдение, беседа

		Теория: Перевод рисунка на ткань. **Практика:** Выполнение вышивки по эскизам. Применение швов для вышивки на практике. Вышивка штрихами. Вышивка горошком. «Укрась свою салфетку вышитым узором, используя, освоенные швы».												
4	Декоративные швы.	**6**	**0/6**	**-**	**-**	**6**	**0/6**	**-**	**-**	**6**	**0/6**	**-**	**-**	Наблюдение, беседа
		Теория: Просмотр образцов декоративных швов. Для чего используются декоративные швы. **Практика:** Выполнение декоративных швов. Сшивание полотнищ ажуром. Скрещенный шов.												
5	Панно, вышитое простыми и декоративными швами	**20**	**0/ 20**			**2 0**	**0/ 20**	**-**	**-**	**20**	**0/ 20**	**-**	**-**	Выставка, презентация работ
		Панно, вышитое по простой схеме простыми швами с элементом простейшего декоративного шва				Панно, вышитое по более сложной схеме с использованием нескольких видов декоративных швов.				Творческий проект: Эскиз панно выполняется учащимися самостоятельно и самостоятельно подбираются виды швов для вышивки				
	ИТОГО	**40**	**2/ 38**			**3 8**	**2/ 38**			**38**	**2/ 38**			

Содержание учебного плана модуля 2 «Вышивка простыми швами» (базовый уровень, второй год обучения)

Раздел 1. Виды вышивки. Материалы и инструменты для вышивки.
Теория: Организационная беседа. Инструктаж по Т.Б. Знакомство с планами, задачами программы, особенностями работы. Ознакомление учащихся с разными видами декоративно-прикладного творчества, в частности с вышивкой.
Раздел 2. Знакомство с традиционной народной вышивкой. Освоение простейших видов швов.
Теория: Изделия мастеров родного края. Эстетическое значение орнамента вышитых изделий для казаков. Представление о трудолюбии и мастерства казачки – хозяйки дома. Материалы и инструменты для вышивания. Организация рабочего места. Знакомство с последовательностью операций вышивальщицы.
Практика: Освоение простейших швов на основе традиционной народной вышивки: «вперед иголку», «за иголку».
«В гостях у мастерицы» – рассказ-упражнение на определение материалов и инструментов для работы с тканью. Использование игры- хоровода «Узелок», загадок («Игла – барыня, княжна весь мир нарядила» про

инструменты для вышивки). Занятие-конкурс «Подготовь сам рабочее место для вышивания», «Умелые руки не знают скуки» (конкурс на самый аккуратный стежок, строчку).
Формы занятий: беседа, рассказ-упражнение, игра-хоровод, конкурс, практическое занятие.
Раздел 3Вышивка простыми швами
Теория: Перевод рисунка на ткань.
Практика: Выполнение вышивки по эскизам. Применение швов для вышивки на практике. Вышивка штрихами. Вышивка горошком. «Укрась свою салфетку вышитым узором, используя, освоенные швы».
Радел 4. Декоративные швы
Теория: Просмотр образцов декоративных швов. Для чего используются декоративные швы.
Практика: Выполнение декоративных швов. Сшивание полотнищ ажуром. Скрещенный шов.
Раздел 5. Панно, вышитое простыми и декоративными швами.
Теория: Подбор эскизов. Способы оформления готового изделия.
Практика: Выполнение вышивки по эскизам, используя пяльцы. Применение швов для создания готового изделия.
- **для ознакомительного уровня сложности**: Панно, вышитое по простой схеме простыми швами с элементом простейшего декоративного шва
- для базового уровня сложности: Панно, вышитое по более сложной схеме с использованием нескольких видов декоративных швов.
-для углубленного уровня: Творческий проект: Эскиз панно выполняется учащимися самостоятельно и самостоятельно подбираются виды швов для вышивки

Календарный учебный график
Модуль 2. Вышивка простыми швами
2 год обучения (базовый уровень)

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	план	факт	Виды вышивки. Материалы и инструменты для вышивки.	**2**	2занятия по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
2			Знакомство с традиционной народной	**6**	6занятий по 40	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий

			вышивкой. Освоение простейших видов швов.		минут			
3			Вышивка простыми швами.	**6**	6занятий по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
4			Декоративные швы.	**6**	6занятий по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
5			Панно, вышитое простыми и декоративными швами	**20**	20занятий по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	итоговый
			ИТОГО	**40**				

Планируемые результаты по Модулю 2 «Вышивка простыми швами» (второй год обучения, базовый уровень):

Образовательные (предметные):

- учащиеся будут знать виды и основные приёмы вышивки;
- научатся простейшим и декоративным швам;
- освоят цветоведение и создание эскизов намеченной работы;
- научатся вышивать нитками мулине, оформлять готовую работу.

Личностные:

- учащиеся будут обучены правилам безопасной работы с инструментами в процессе всех этапов работы;
- у учащихся будет развито творческое воображение, художественный вкус.

Метапредметные:

- у учащихся будет развита устойчивая потребность к самореализации и самообразованию.
- будет воспитано уважение к культуре кубанского народа.

Модуль 3. «Вышивка лентами» (базовый уровень, второй год обучения)

Реализация этого модуля направлена на обучение правилам выполнения вышивки лентами, приобретение навыков работы с иглой, с эскизами, с мулине и лентами.

Осуществление обучения детей по данному модулю даёт им возможность познакомиться с различными видами швов лентами. Обучающиеся самостоятельно изготавливают вышитые орнаменты из лент и оформляют их.

Модуль разработан с учётом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребёнок имел возможность свободно выбрать конкретную форму работы, наиболее интересную и приемлемую для него. Формирование у детей начальных художественных знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к вышивке лентами, для развития у обучающихся коммуникативной компетенции посредством расширения социальных связей и создание ситуации успеха в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи модуля:

Образовательные (предметные):

- изучить виды и основные приёмы вышивки лентами;
- научить ленточным швам;
- изучить цветоведение и создание эскизов намеченной работы;
- научить вышивать лентами, оформлять готовую работу.

Личностные:

- обучить правилам безопасной работы с инструментами в процессе всех этапов работы;
- развивать мотивацию к декоративно-прикладному творчеству, интерес к вышиванию;
- развивать творческое воображение, художественный вкус.

Метапредметные:

- предоставить учащимся возможность для самореализации и самообразования на индивидуальном личностном потенциале;
- воспитывать уважение к культуре кубанского народа;
- повышать уровень духовной культуры, интеллектуальных и творческих способностей;
- учить работать в коллективе.

Учебно-тематический план модуля 3. «Вышивка лентами» (базовый уровень, второй год обучения)

№ п/п	Раздел/ тема	Уровни усвоения /Кол-во часов/ Содержание учебного плана												Формы аттестации/ контроля
		Ознакомительный				Базовый				Углублённый				
		всего	Теория/практика	В том числе дистанционно	В том числе индивидуально или в	всего	Теория/практика	В том числе	В том числе индивидуально малых	всего	Теория/практика	В том числе дистанционно	В том числе индивидуально или в малых группах	
1	Вышивка лентами. Создание эскиза.	2	2/0	-	-	2	2/0	-	-	2	2/0	-	-	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
		Теория: Просмотр образцов. Материалы и инструменты, используемые для вышивки лентами. Создание эскизов для вышивки. Основные методы работы с лентами.												
2	Ленточные швы	6	0/6	-	-	6	0/6	-	-	6	0/6	-	-	Наблюдение, беседа
		Теория: Обрезка и продевание ленты. Складывание ленты, закрепление ленты. **Практика:** Прямой стежок, косой стежок. Левый и правый ленточный стежок. Стежок «петля в прикрёп», французские узелки. Присобирание ленты.												
3	Роза. Разные варианты.	6	0/6	-	-	6	0/6	-	-	6	0/6	-	-	Наблюдение, беседа
		Практика: Роза выполненная на каркасе. Роза, скручиванием ленты. Роза, собрана из отдельно выполненных лепестков.												
4	Панно, вышитое лентами с элементами декоративных швов	26	0/26	-	-	26	0/26	-	-	26	0/26	-	-	Защита творческого проекта
		Панно, вышитое по простой схеме простыми швами с элементом простейшего декоративного шва				Панно, вышитое по более сложной схеме с использованием нескольких видов декоративных швов.				Творческий проект: Эскиз панно выполняется учащимися самостоятельно и самостоятельно подбираются виды швов для вышивки				
	ИТОГО	40	2/38			40	2/38			40	2/38			

Содержание учебного плана
модуля 3 «Вышивка лентами»
(базовый уровень, второй год обучения)

Раздел 1. Вышивка лентами. Создание эскиза.

Теория: Просмотр образцов. Материалы и инструменты, используемые для вышивки лентами. Создание эскизов для вышивки. Основные методы работы с лентами.

Раздел 2.Ленточные швы.

Теория: Обрезка и продевание ленты. Складывание ленты, закрепление ленты.

Практика: Прямой стежок, косой стежок. Левый и правый ленточный стежок. Стежок «петля в прикрёп», французские узелки. Присобирание ленты.

Раздел 3.Роза. Разные варианты.

Практика: Роза выполненная на каркасе. Роза, скручиванием ленты. Роза, собрана из отдельно выполненных лепестков.

Раздел 4.Панно, вышитое лентами с элементами декоративных швов.

Теория: Создание эскиза. Подбор материала. Оформление готового изделия.

Практика: Вышивание лентами по эскизу. Дополнение декоративными швами.

- для ознвкомительного уровня сложности: Панно, вышитое по простой схеме простыми швами с элементом простейшего декоративного шва

- для базового уровня: Панно, вышитое по более сложной схеме с использованием нескольких видов декоративных швов.

- **для углубленного уровня:** Творческий проект: Эскиз панно выполняется учащимися самостоятельно и самостоятельно подбираются виды швов для вышивки.

Раздел 5 Творческий отчёт

Планируемые результаты Модуля 3 «Вышивка лентами» (базовый уровень, второй год обучения):

Образовательные (предметные):

- учащиеся будут знать: ТБ при работе с ножницами, иглой; материалы, используемые для вышивки, виды вышивки и виды швов.

- учащиеся будут уметь**:** выполнять самостоятельно эскиз для вышивки лентами, выполнять ленточные швы, безопасно работать с инструментами, вышивать лентами панно по эскизам, оформлять готовую работу.

Личностные:

- у учащихся будет развита мотивация к декоративно-прикладному творчеству, интерес к вышиванию, развито творческое воображение и художественный вкус**.**

Метапредметные:

- у учащихся будет развита устойчивая потребность к самореализации и самообразованию.
- будет воспитано уважение к культуре кубанского народа.
-повысится уровень духовной культуры, интеллектуальных и творческих способностей. Получат опыт коллективной творческой работы.

Календарный учебный график
Модуль 3. Вышивка лентами
2 год обучения (базовый уровень)

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Вышивка лентами. Создание эскиза.	**2**	2занятия по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
2			Ленточные швы	**6**	6 занятий - 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
3			Роза. Разные варианты.	**6**	6занятий - 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
4			Панно, вышитое лентами с элементами декоративных швов	**26**	26 занятий - 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
5			Творческий отчёт	**2**		коллективная	Д/к	итоговый
			ИТОГО	**38**				

3 год обучения (базовый уровень)

Учебный план
3 год обучения (базовый уровень)

№ п/п	**Наименование модуля**	**Количество часов**		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1	«Игрушки и	64	2	62

	сувениры»			
2	«Вышивка»	40	2	38
3	«Вязание»	40	2	38
	ИТОГО	**144**	**6**	**138**

1. Модуль «Игрушки и сувениры»

Реализация этого модуля направлена на обучение выполнения сувениров, тряпичных кукол и игрушек из различного материала, приобретение базовых знаний и навыков работы с различными инструментами и материалами.

Осуществление обучения детей по данному модулю даёт им возможность овладеть навыками работы с различными материалами: фетр, мешковина и инструментами, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве, овладеть лоскутной техникой и научится изготавливать тряпичные куклы. Обучающиеся самостоятельно изготавливают сувениры из различного материала и оформляют их, а также изготавливают мягкую игрушку из различного материала.

Модуль разработан с учётом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребёнок имел возможность свободно выбрать конкретную форму работы, наиболее интересную и приемлемую для него. Формирование у детей базовых художественных знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для развития у обучающихся устойчивого интереса к выполнению народных кукол и кубанских сувениров.

Задачи модуля:

Предметные:

- изучить основные приёмы выполнения сувениров, традиционных тряпичных кукол и мягкой игрушки;
- изучить приёмы изготовления сувениров из лоскутов и мешковины, научить создавать и использовать шаблоны;
- научить использовать знания о швах, применяемых при ручной работе;
- обучить правилам безопасной работы с инструментами в процессе всех этапов работы;
- научить изготавливать сувениры из различного материала.

Личностные:

- развитие творческого воображения, эстетического вкуса;
- развитие познавательных навыков учащихся;
- формирование коммуникативной компетентности;
- воспитание патриотизма и любви к Родине.

Метапредметные:

- предоставить учащимся возможность для самореализации и самообразования на индивидуальном личностном потенциале;
- воспитывать уважение к культуре кубанского народа;
- повышать уровень духовной культуры, интеллектуальных и творческих способностей;
- прививать нормы работы в коллективе.

Учебно-тематический план модуля 1. «Игрушки и сувениры» (3 год обучения, базовый уровень)

№ п/п	Раздел/ тема	Уровни усвоения /Кол-во часов/ Содержание учебного плана												Формы аттестации/ контроля
		Ознакомительный				Базовый				Углублённый				
		всего	Теория/практика	В том числе дистанционно	В том числе индивидуально или в	всего	Теория/практика	В том числе	В том числе индивидуально малых	всего	Теория/практика	В том числе	В том числе индивидуально или в малых группах	
1	Выполнение работ патриотической направленности	6	2/4	-	-	6	2/4	-	-	6	2/4	-	-	Наблюдение, беседа
		Теория: Просмотр образцов**.** Инструменты и материалы. Т.Б. при работе. Беседа о подвигах земляков во время ВОВ. **Практика:** Выполнение работ патриотической направленности.												
2	Искусство лоскутного шитья	10	0/ 10	-	-	1 0	0/ 10	-	-	1 0	0/ 10	-	-	Выставка, презентация работ
		Изготовление куклы-закрутки по мотивам традиционных тряпичных кукол, оформление ее в праздничный костюм из красивых лоскутков.				Изготовление 2 кукол по мотивам традиционных тряпичных кукол, оформление их.				Изготовление 3 кукол по мотивам традиционных тряпичных кукол, оформление их.				
3	Игрушка. Создание образа будущей игрушки. Заготовка	4	0/4	-	-	4	0/4	-	-	4	0/4	-	-	Наблюдение, беседа

	шаблонов.													
		Теория: Подбор материала, создание образа будущей игрушки. **Практика:** Изготовление шаблонов.												
4	Изготовление игрушки и её оформление.	**44**	**0/ 44**	**-**	**-**	**4 4**	**0/ 44**	**-**	**-**	**4 4**	**0/ 44**	**-**	**-**	Защита творческого проекта
		Изготовление 1объёмной игрушки по шаблону и её оформление.				Изготовление 2 объёмных игрушек по шаблону и её оформление.				Изготовление 3 объёмных игрушек и их оформление				
	ИТОГО	**64**	**2/ 62**			**6 4**	**2/ 62**			**6 4**	**2/6 2**			

Содержание учебного плана модуля 1 «Игрушки и сувениры» (3 год обучения, базовый уровень)

Раздел 1. Выполнение работ патриотической направленности.

Теория: Просмотр образцов**.** Инструменты и материалы. Т.Б. при работе. Беседа о подвигах земляков во время ВОВ.

Практика: Выполнение работ патриотической направленности.

Раздел 2. Искусство лоскутного шитья.

Теория: Первичные представления о традиционном искусстве лоскутного шитья, о разнообразии художественных вещей, созданных народными мастерицами (одеяла, покрывала, занавески, коврики, тряпичные куклы), их теплоте и декоративности, способы создания радостную добрую атмосферу в доме, единство красоты и пользы. Народная кукла «Берегиня» из лоскутка ткани, традиции ее изготовления и игры с нею.

Практика: Изготовление куклы-закрутки по мотивам традиционных тряпичных кукол, оформление ее в праздничный костюм из красивых лоскутков.

-**для ознакомительного уровня сложности**: Изготовление куклы-закрутки по мотивам традиционных тряпичных кукол, оформление ее в праздничный костюм из красивых лоскутков;

- **для базового уровня**: Изготовление 2 кукол по мотивам традиционных тряпичных кукол, оформление их;

- **для углубленного уровня:** Изготовление 3 кукол по мотивам традиционных тряпичных кукол, оформление их.

Раздел 3. Игрушка. Заготовка шаблонов.

Теория: Подбор материала, создание образа будущей игрушки.

Практика: Изготовление шаблонов.

Раздел 4.Изготовление игрушки и её оформление.

Практика: По заранее изготовленным шаблонам, выполняется сувенирная игрушка по выбору учащихся (котёнок, лягушонок или др.). Затем оформляется и украшается по замыслу.

-для ознакомительного уровня сложности: Изготовление 1объёмной игрушки по шаблону и её оформление;

- для базового уровня: Изготовление 2 объёмных игрушек по шаблону и её оформление;

- для углубленного уровня: Изготовление 3 объёмных игрушек по шаблону и её оформление.

Календарный учебный график
Модуль 1 «Игрушки и сувениры»
3 год обучения (базовый уровень)

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	план	факт	Выполнение работ патриотической направленности.	**4**	4занятия по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
2			Искусство лоскутного шитья	**10**	10 занятий по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
3			Игрушка. Создание образа будущей игрушки.Заготовка шаблонов.	**4**	4 занятия по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
4			Изготовление игрушки и её оформление.	**44**	44 занятия по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	итоговый
			Итого	62				

Планируемые результаты по Модулю 1 «Игрушки и сувениры» (3 год обучения, базовый уровень):

Предметные:

- учащиеся будут знать основные приёмы выполнения сувениров, традиционных тряпичных кукол и мягкой игрушки;
- научатся изготавливать сувениры из лоскутов и мешковины, научатся создавать и использовать шаблоны;
- научатся использовать на практике знания о швах, применяемых при ручной работе.

Личностные:

- у учащихся будет развито творческое воображение, эстетический вкус;
- сформирована коммуникативная компетентность;
- будут воспитаны патриотические чувства, уважение к истории, к ветеранам ВОВ, воспитано чувство патриотизма и любви к Родине.

Метапредметные:

- учащиеся будут стремится к самообразованию и самореализации;
- будет воспитано уважение к культуре кубанского народа;
- повысится уровень духовной культуры, интеллектуальных и творческих способностей;
- будут воспитаны нормы работы в коллективе.

Модуль 2 «Вышивка» (3 год обучения, базовый уровень)

Реализация этого модуля направлена на обучение правилам выполнения вышивки в различных техниках, приобретение навыков работы с иглой, с эскизами, с мулине и атласными лентами.

Осуществление обучения детей по данному модулю даёт им возможность познакомиться с различными видами швов и вышивки, материалами, используемыми для вышивания. Обучающиеся самостоятельно изготавливают вышитые кубанские орнаменты и оформляют их.

Модуль разработан с учётом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребёнок имел возможность свободно выбрать конкретную форму работы, наиболее интересную и приемлемую для него. Формирование у детей базовых художественных знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для формирования устойчивого интереса к вышивке и профессионального самоопределения.

Задачи модуля:

Предметные:

- изучить различные виды вышивки;
- изучить кубанские орнаменты;
- изучить цветоведение и создание эскизов намеченной работы;

- обучить правилам безопасной работы с инструментами в процессе всех этапов работы;
- научить вышивать нитками мулине и лентами, оформлять готовую работу.

Личностные:

- развитие творческого воображения, эстетического вкуса;
- развитие познавательных навыков учащихся;
- формирование коммуникативной компетентности;
- воспитание патриотизма и любви к Родине.

Метапредметные:

- предоставить учащимся возможность для самореализации и самообразования на индивидуальном личностном потенциале;
- воспитывать уважение к культуре кубанского народа;
- повышать уровень духовной культуры, интеллектуальных и творческих способностей;
- прививать нормы работы в коллективе.

Учебно-тематический план модуля 2. «Вышивка» (3 год обучения, базовый уровень)

№ п/п	Раздел/ тема	Уровни усвоения /Кол-во часов/ Содержание учебного плана												Формы аттестации/ контроля
		Ознакомительный				Базовый				Углублённый				
		всего	Теория/практика	В том числе дистанционно	В том числе индивидуально или в	всего	Теория/практика	В том числе	В том числе индивидуально малых	всего	Теория/практика	В том числе дистанционно	В том числе индивидуально или в малых группах	
1	Виды вышивки. Материалы и инструменты для вышивки.	2	2/0	-	-	2	2/0	-	-	2	2/0	-	-	Наблюдение, беседа
		Теория: Просмотр образцов вышивки в разных техниках. Обсуждение, какие материалы и инструменты необходимы для вышивки лентами, для вышивки гладью, для вышивки крестом. Т.Б. при выполнении вышивки.												
2	Объёмная вышивка	4	0/4	-	-	4	0/4	-	-	4	0/4	-	-	Выставка, презентация работ
		Изготовление панно в технике				Изготовление панно в технике				Творческий проект:				

		«объёмная вышивка»				«объёмная вышивка» повышенной сложности				«объёмная вышивка»				
3	Вышивка гладью	**10**	**0/ 10**	**-**	**-**	**1 0**	**0/ 10**	**-**	**-**	**1 0**	**0/ 1 0**	**-**	**-**	Выставка, защита творческо го проекта
		Вышивка гладью по простому эскизу				Вышивка гладью по более сложному эскизу				Творческий проект**:** «вышивка гладью»				
4	Вышивка лентами	**10**	**0/ 10**	**-**	**-**	**1 0**	**0/ 10**	**-**	**-**	**1 0**	**0/ 1 0**	**-**	**-**	Выставка работ
		Вышивка 1 панно лентами и его оформление				Вышивка 2 панно лентами и их оформление				Вышивка 3 панно лентами и их оформление				
5	Счётные вышивки	**14**	**0/ 14**			**1 4**	**0/ 14**			**1 4**	**0/ 1 4**			Выставка работ
		Вышивка крестом по простой схеме				Вышивка крестом по более сложной схеме				Вышивка крестом по сложной схеме				
6	Экскурсия в Дом ремёсел	2												
	ИТОГО	**40**	**2/ 38**			**4 0**	**2/ 38**			**4 0**	**2/3 8**			

Содержание учебного плана модуля 2 «Вышивка» (3 год обучения, базовый уровень)

Раздел 1.Виды вышивки. Материалы и инструменты для вышивки.
Теория: Просмотр образцов вышивки в разных техниках. Обсуждение, какие материалы и инструменты необходимы для вышивки лентами, для вышивки гладью, для вышивки крестом. Т.Б. при выполнении вышивки.
Раздел 2.Объёмная вышивка.
Практика: Ромашки – символ семьи, любви и верности.
-**Для ознакомительного уровня сложности**: Изготовление панно в технике «объёмная вышивка»;
- **Для базового уровня**: Изготовление панно в технике «объёмная вышивка» повышенной сложности;
- **Для углубленного уровня**: Творческий проект: «объёмная вышивка»
Раздел 3.Вышивка гладью.
Теория: Подбор материала. Выполнение эскиза.

Практика: Вышивание гладью по заранее подготовленному эскизу по выбору учащегося. Оформление готового изделия.
-**Для ознакомительного уровня сложности**: Вышивка гладью по простому эскизу
- **Для базового уровня**: Вышивка гладью по более сложному эскизу;
- **Для углубленного уровня**: Творческий проект**:** «вышивка гладью»
Раздел 4.Вышивка лентами.
Теория: Подбор материала. Выполнение эскиза.
Практика: Вышивание лентами по заранее подготовленному эскизу по выбору учащегося. Оформление готового изделия.
-**Для ознакомительного уровня сложности**: Вышивка 1 панно лентами и его оформление;
- **Для базового уровня**: Вышивка 1 панно лентами и его оформление;
- **Для углубленного уровня**: Вышивка 1 панно лентами и его оформление.
Раздел 5. Счётные вышивки.
Теория: Подбор материала, схемы.
Практика: Отработка шва «крест». Работа по схеме. Вышивание крестом по схеме(по выбору учащегося). Оформление готового изделия.
-**Для ознакомительного уровня сложности**: Вышивка крестом по простой схеме
- **Для базового уровня**: Вышивка крестом по более сложной схеме;
- **Для углубленного уровня**: Вышивка крестом по сложной схеме.
Раздел 6. Экскурсия в Дом ремёсел

Календарный учебный график
Модуль 2 «Вышивка»
(3 год обучения, базовый уровень)

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	план	факт	Виды вышивки. Материалы и инструменты для вышивки.	**2**	2занятия по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
2			Объёмная вышивка	**4**	4 занятия по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
3			Вышивка гладью	**10**	10 занятий по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий

4			Вышивка лентами.	**10**	10 занятий по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
5			Счётные вышивки	**12**	12 занятий по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
6			Экскурсия в Дом ремёсел	**2**		групповая	Дом ремёсел	итоговый
			Итого	40				

Планируемые результаты по Модулю 2 «Вышивка»:

Предметные:

-учащиеся будут знать различные виды вышивки, кубанские орнаменты;
- уметь создавать эскизы намеченной работы;
- будут обучены правилам безопасной работы с инструментами в процессе всех этапов работы;
- научатся вышивать нитками мулине и лентами, оформлять готовую работу.

Личностные:

- у учащихся будет развито творческое воображение, эстетический вкус;
- сформирована коммуникативная компетентность;
- будут воспитаны патриотические чувства, уважение к истории, к ветеранам ВОВ, воспитано чувство патриотизма и любви к Родине.

Метапредметные:

- учащиеся будут стремится к самообразованию и самореализации;
- будет воспитано уважение к культуре кубанского народа;
- повысится уровень духовной культуры, интеллектуальных и творческих способностей;
- будут воспитаны нормы работы в коллективе.

Модуль 3 «Вязание» (3 год обучения, базовый уровень)

Реализация этого модуля направлена на обучение вязанию крючком, правилам выполнения работ декоративно-прикладного творчества, приобретение навыков работы с различными инструментами и материалами.

Осуществление обучения детей по данному модулю даёт им возможность познакомиться с материалами и инструментами для вязания: пряжа, крючок. Обучающиеся самостоятельно научатся вязать крючком небольшие изделия, игрушки и сувениры.

Модуль разработан с учётом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребёнок имел возможность свободно выбрать

конкретную форму работы, наиболее интересную и приемлемую для него. Формирование у детей начальных художественных знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к вязанию, развитие стремления создавать изделия своими руками и желание их выполнять.

Задачи модуля:

Предметные:

- изучить основные петли при вязании;
- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- изучить приёмы вязания, научить создавать изделия своими руками;
- обучить правилам безопасной работы с инструментами в процессе всех этапов работы.

Личностные:

- формировать мотивацию к вязанию;
- развитие творческого воображения, эстетического вкуса;
- развитие познавательных навыков учащихся;
- формирование коммуникативной компетентности;

Метапредметные:

- предоставить учащимся возможность для самореализации и самообразования на индивидуальном личностном потенциале;
- воспитывать уважение к культуре кубанского народа;
- повышать уровень духовной культуры, интеллектуальных и творческих способностей.

Учебно-тематический план модуля 3. «Вязание» (3 год обучения, базовый уровень)

№ п/п	Раздел/ тема	Уровни усвоения /Кол-во часов/ Содержание учебного плана												Формы аттестации / контроля
		Ознакомительный				Базовый				Углублённый				
		всего	Теория/практика	В том числе дистанционно	В том числе индивидуально или в	всего	Теория/практика	В том числе	В том числе индивидуально малых	всего	Теория/практика	В том числе дистанционно	В том числе индивидуально или в	
1	Инструменты и материалы.	2	2/0	-	-	2	2/0	-	-	2	2/0	-	-	Наблюдение, беседа

	Основные элементы вязания крючком.													
		Теория: Инструменты и материалы. Подбор крючка. Учимся правильно держать крючок. Основные элементы вязания крючком.												
2	Воздушная петля (цепочка из воздушных петель).	**8**	**0/8**	**-**	**-**	**8**	**0/8**	**-**	**-**	**8**	**0/8**	**-**	**-**	Наблюдение, беседа
		Практика: Воздушная петля (цепочка). Панно из цепочек и резаных нитей.												
3	Полотно в виде квадрата Столбик (простой узор).	**4**	**0/4**	**-**	**-**	**4**	**0/4**	**-**	**-**	**4**	**0/4**	**-**	**-**	Наблюдение, практическое задание
		Практика: Столбик (простой узор). Накид, столбик с накидом. Петля подъёма, соединительный столбик. Полустолбик. Практическая работа: полотно в виде квадрата.												
4	Убавление и прибавление петель. Полотно в виде круга.	**4**	**0/4**	**-**	**-**	**4**	**0/4**	**-**	**-**	**4**	**0/4**	**-**	**-**	Наблюдение, практическое задание
		Практика: Убавление и прибавление петель. Вяжем круг. Обвязка изделия												
5	Мягкая игрушка	**10**	**0/10**			**10**	**0/10**			**10**	**0/10**			Выставка работ
		Выполнение простой вязаной игрушки (снеговик, зайчик)				Выполнение более сложной вязаной игрушки, состоящей из нескольких деталей, например «собачка»)				Выполнение творческого проекта: Вязаная игрушка из мультсериала				Выставка работ, защита творческого проекта
6	Шапочка	**4**	**0/4**			**4**	**0/4**			**4**	**0/4**			
		Выполнение шапочки для куклы				Выполнение шапочки и шарфика для куклы, с украшением вязаными цветами				Выполнение шапочки для девочки с украшением				Выставка работ, презентация работ
7	Сумочка	**6**	**0/6**			**6**	**0/6**			**6**	**0/6**			
		Сумочка квадратная				Сумочка круглая				Сумочка круглая с оформлением вязаными цветами				Выставка, защита творческого проекта
8	Творческий отчёт	2												Отчётная выставка
	ИТОГО	**40**	**2/**			**4**	**2/**			**4**	**2/**			

			38		**0**	**38**			**0**	**38**			

Содержание учебного плана
модуля 3 «Вязание» (3 год обучения, базовый уровень)

Раздел 1. Инструменты и материалы. Основные элементы вязания крючком.
Теория: Инструменты и материалы. Подбор крючка. Учимся правильно держать крючок.
Практика: Основные элементы вязания крючком.
Раздел 2. Воздушная петля (цепочка из воздушных петель).
Практика: Воздушная петля (цепочка). Панно из цепочек и резаных нитей.
Раздел 3. Полотно в виде квадрата Столбик (простой узор).
Практика: Столбик (простой узор). Накид, столбик с накидом. Петля подъёма, соединительный столбик. Полустолбик. Практическая работа: полотно в виде квадрата.
Раздел 4. Убавление и прибавление петель. Полотно в виде круга.
Практика: Убавление и прибавление петель Практическая работа: круг. Обвязка изделия
Раздел 5 Мягкая игрушка.
Практика: Сочетание разного цвета нитей. Выполнение мягкой игрушки и её оформление.
-**Для ознакомительного уровня сложности:** Выполнение простой вязаной игрушки (снеговик, зайчик);
-**Для базового уровня сложности**: Выполнение более сложной вязаной игрушки, состоящей из нескольких деталей, например «собачка»);
- **Для углубленного уровня**: Выполнение творческого проекта: Вязаная игрушка из мультсериала
Раздел 6. Шапочка
Теория: Схема. Чтение схемы, вязание по схеме**.**
Практика: Вязание шапочки по схеме.
-**Для ознакомительного уровня сложности:** Выполнение шапочки для куклы;
-**Для базового уровня сложности**: Выполнение шапочки и шарфика для куклы, с украшением вязаными цветами;
- **Для углубленного уровня**: Выполнение шапочки для девочки с украшением
Раздел 7. Сумочка
Практика: вязание сумочки и её оформление**.**
-**Для ознакомительного уровня сложности:** Выполнение сумочки квадратной;
-**Для базового уровня сложности**: Выполнение сумочки круглой;
- **Для углубленного уровня**: Выполнение сумочки круглой с оформлением вязаными цветами
Раздел 8 Творческий отчёт

Планируемые результаты по итогам обучения по Модулю 3 «Вязание» (3 год обучения, базовый уровень):

Предметные:
-Учащиеся будут знать: что такое раппорт, как правильно читать схему вязания крючком.
-Учащиеся будут уметь**:** самостоятельно пользоваться не сложными схемами вязания крючком, самостоятельно вязать не сложные изделия: салфетка, прихватка, мягкая игрушка.
Личностные:
- у учащихся будет развито творческое воображение, эстетический вкус;
- сформирована коммуникативная компетентность;
- у учащихся появится устойчивый интерес к вязанию.
Метапредметные:
- учащиеся будут стремится к самообразованию и самореализации;
- будет воспитано уважение к культуре кубанского народа;
- повысится уровень духовной культуры, интеллектуальных и творческих способностей.

Календарный учебный график
Модуль 3 «Вязание»
(3 год обучения, базовый уровень)

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	план	факт	Инструменты и материалы.Основные элементы вязания крючком.	**2**	2занятия по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
2			Воздушная петля (цепочка из воздушных петель).	**8**	8 занятий по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
3			Полотно в виде квадрата	**4**	4 занятия по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий

4			Убавление и прибавление петель. Полотно в виде круга.	**4**	6 занятия по 40 минут	группо вая	МБОУ СОШ №6	текущий
5			Мягкая игрушка	**10**	10 занятий по 40 минут	группо вая	МБОУ СОШ №6	текущий
6			Шапочка	**4**	4 занятий по 40 минут	группо вая	МБОУ СОШ №6	текущий
7			Сумочка	**6**	6 занятий по 40 минут	группо вая	МБОУ СОШ №6	текущий
8			Творческий отчёт	**2**				итоговы й
			Итого	40				

4 год обучения (углубленный уровень)

Учащиеся переходят на углубленный уровень, если они овладели базовыми знаниями по технологии изготовления изделий и приемами переработки реальной формы в декоративную, умеют самостоятельно конструировать и создавать творческие работы. Учащиеся принимают участие в фестивалях, выставках, конкурсах разных уровней.

Цель: способствовать развитию творческих способностей и художественного вкуса через обучение технологий выполнения мягкой игрушки, сувениров, вышивки и вязаных изделий путём создания разнообразных композиций и форм.

Задачи четвертого года обучения

Образовательные:

- совершенствовать мастерство в одном из видов художественных ремесел, традиционных для художественных промыслов;
- познакомить с работами мастеров, использующих народные традиции в современном декоративно-прикладном искусстве;
- познакомить с возможностями получения профессии, связанной с художественными промыслами;
- научить разным приемам трансформации природных форм в формы декоративные.

Личностные:

- развивать творческие способности;

- развивать сенсорную сферу учащихся.

Метапредметные:

- способствовать проявлению устойчивого интереса к культуре страны, региона;
- способствовать осознанному выбору профессии;
- стимулировать стремление к постоянному совершенствованию мастерства в области декоративно-прикладного творчества.

Учебный план
4 год обучения (углублённый уровень)

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Игрушки и сувениры»	96	2	94
2	«Вышивка»	60	2	58
3	«Вязание»	60	2	58
	ИТОГО	**216**	**6**	**210**

1. Модуль «Игрушки и сувениры»

Реализация этого модуля направлена на обучение правилам выполнения сувениров и игрушек из различного материала, приобретение навыков работы с различными инструментами и материалами.

Осуществление обучения детей по данному модулю даёт им возможность углублённо изучить технологии декоративно-прикладного творчества. Обучающиеся самостоятельно изготавливают сувениры из различного материала и оформляют их, участвуют в проектной деятельности.

Модуль разработан с учётом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребёнок имел возможность свободно выбрать конкретную форму работы, наиболее интересную и приемлемую для него. Формирование у детей углублённых художественных знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Цель модуля: способствовать развитию творческих способностей и художественного вкуса через обучение технологий выполнения мягкой игрушки и сувениров путём создания разнообразных композиций и форм.

Задачи модуля:

Предметные:

- углубить знания о приёмах выполнения сувениров и мягкой игрушки;
- изучить приёмы изготовления сувениров из лоскутов и мешковины, научить создавать и использовать шаблоны;

- научить использовать знания о швах, применяемых при ручной работе;
- обучить правилам безопасной работы с инструментами в процессе всех этапов работы.

Личностные:

- развивать творческие способности;
- развивать сенсорную сферу учащихся.

Метапредметные:

- познакомить с возможностями получения профессии, связанной с художественными промыслами;
- научить разным приемам трансформации природных форм в формы декоративные.
- Воспитать патриотические чувства и любовь к истории Кубани, уважение к ветеранам ВОВ.

Учебно-тематический план модуля 1. «Игрушки и сувениры» (4 год обучения, углублённый уровень) (инвариантный)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Выполнение работ патриотической направленности	16	2	14	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Лоскутное шитьё	40	2	38	Исследовательский проект
3	Сувениры из мешковины	34	2	32	Выставка, презентация работ
4	Профессии нашего региона	6	2	4	Творческий проект
	ИТОГО	96	8	88	

Содержание учебного плана модуля 1 «Игрушки и сувениры» (4 год обучения, углублённый уровень)

Раздел 1. Выполнение работ патриотической направленности.
Теория: Просмотр образцов**.** Инструменты и материалы. Т.Б. при работе с иглой, ножницами, клеем. Беседа о подвигах во время ВОВ.
Практика: Выполнение работ патриотической направленности.
Раздел 2. Искусство лоскутного шитья.

Теория: Основы цветовой грамоты. Цветовой круг. Цветовые сочетания. Понятие об орнаменте. История созданий изделий. Современные направления.

Практика: Составление проекта узора. Поиск информации, подготовка тканей, изготовление шаблонов. Техника «розетт». Коллективная работа: «Салфетка дружбы». Техника «Бревенчатая изба». Практическая работа: Прихватка.

Раздел 3. Сувениры из мешковины.

Теория: Подбор материала, создание образа, подбор природного материала для оформления сувенира.

Практика: Изготовление Рождественского венка. Декор из мешковины. Сувениры из мешковины, домовята.

Календарный учебный график
Модуль 1 «Игрушки и сувениры»
4 год обучения (углублённый уровень)

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	план	факт	Выполнение работ патриотической направленности.	**16**	16 занятий по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
2			Искусство лоскутного шитья	**40**	40 занятий по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
3			Сувениры из мешковины	**34**	34занятия по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
4			Профессии нашего региона	**6**	6 занятий по 40 минут	Групповая	МБОУ СОШ №6	итоговый
			Итого	96				

Планируемые результаты по Модулю 1 «Игрушки и сувениры» (4 год обучения, углублённый уровень):

Предметные:

-учащиеся будут знать приёмы выполнения сувениров и мягкой игрушки, уметь самостоятельно изготавливать шаблоны для задуманной игрушки;

- будут уметь применять швы при ручной работе;

-будут обучены правилам безопасной работы с инструментами в процессе всех этапов работы.

Личностные:

-у учащихся будут развиты творческие способности;

-развита сенсорная сфера учащихся.

Метапредметные:

-будут знать возможности получения профессии, связанной с художественными промыслами;

-научатся разным приемам трансформации природных форм в формы декоративные.

-у учащихся будут воспитаны патриотические чувства и любовь к истории Кубани, уважение к ветеранам ВОВ.

Модуль 2 «Вышивка» (4 год обучения, углублённый уровень)

Реализация этого модуля направлена на углубленный уровень знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства.

Осуществление обучения детей по данному модулю даёт им возможность самостоятельно выполнять работы декоративно-прикладного творчества, выполнять исследовательские проекты. Обучающиеся самостоятельно изготавливают вышитые орнаменты и оформляют их.

Модуль разработан с учётом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребёнок имел возможность свободно выбрать конкретную форму работы, наиболее интересную и приемлемую для него. Формирование у детей углублённых художественных знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Цель модуля: углубить знания о вышивке и способствовать развитию творческих способностей и художественного вкуса через обучение технологий выполнения вышивки путём создания разнообразных композиций и форм.

Задачи модуля:

Предметные:

- углубить знания о вышивке;
- научить вышивать нитками и лентами, оформлять готовую работу;
- научить выполнять исследовательские проекты;

- продолжать изучать историю родного края.

Личностные:

- развитие устойчивой мотивации к самоопределению.

Метапредметные:

- продолжать воспитывать патриотические чувства, любовь к истории.

Учебно-тематический план модуля 2. «Вышивка»
(4 год обучения, углублённый уровень) (инвариантный)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Быт и жизнь казаков. История казачьего костюма.	**10**	**2**	**8**	Исследовательский проект
2	Кубанский орнамент	**10**	**-**	**10**	Творческий проект
3	Создание образа казачки в народной вышивке	**10**	**-**	**10**	Исследовательский проект
4	Вышитый рушник. Его предназначение.	**28**		**28**	Исследовательский проект
5	Итоговое занятие	**2**		**2**	Выставка работ, презентация
	ИТОГО	**60**	**2**	**58**	

Содержание учебного плана
модуля 2 «Вышивка»
(4 год обучения, базовый уровень)

Раздел 1. Быт и жизнь казаков. История казачьего костюма.
Теория: Просмотр образцов костюмов казаков и казачек. Виртуальная экскурсия в прошлое.
Практика: Исследовательский проект.
Раздел 2. Кубанский орнамент.
Практика: Творческий проект
Раздел 3. Создание образа казачки в народной вышивке
Теория: Подбор материала. Выполнение эскиза.
Практика: Исследовательский проект
Раздел 4. Вышитый рушник. Его предназначение
Теория: Подбор материала. Выполнение эскиза.
Практика: Вышивка рушника. Исследовательский проект.
Раздел 5. Итоговое занятие
Теория: Повторение изученного**.**
Практика: Выставка работ, презентация работ.

Календарный учебный график
Модуль 2 «Вышивка»
(4 год обучения, углублённый уровень)

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	план	факт	Быт и жизнь казаков. История казачьего костюма.	**10**	10занятий по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
2			Кубанский орнамент	**10**	10 занятий по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
3			Создание образа казачки в народной вышивке	**10**	10 занятий по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
4			Вышитый рушник. Его предназначение.	**28**	28 занятий по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
5			Итоговое занятие	**2**	2 занятия по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
			Итого	**60**				

Планируемые результаты по Модулю 2 «Вышивка»
(углублённый уровень):

Предметные:

- учащиеся научатся самостоятельно вышивать нитками и лентами, оформлять готовую работу;
-научатся выполнять исследовательские проекты;
- будут знать историю родного края.

Личностные:

- у учащихся будет развита устойчивая мотивация к самоопределению.

Метапредметные:

-у учащихся будут воспитаны патриотические чувства, любовь к истории.

Модуль 3 «Вязание» (4 год обучения, углублённый уровень)

Реализация этого модуля направлена на обучение вязанию крючком, правилам выполнения работ декоративно-прикладного творчества, приобретение навыков работы с различными инструментами и материалами.

Осуществление обучения детей по данному модулю даёт им возможность научиться самостоятельно вязать, используя схемы. Создавать исследовательские проекты и защищать их. Обучающиеся самостоятельно научатся вязать крючком небольшие изделия, игрушки и сувениры.

Модуль разработан с учётом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребёнок имел возможность свободно выбрать конкретную форму работы, наиболее интересную и приемлемую для него. Формирование у детей углублённых художественных знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Цель модуля: способствовать развитию творческих способностей и художественного вкуса через обучение технологии вязания путём создания разнообразных композиций и форм.

Задачи модуля:

Предметные:

- совершенствовать мастерство в вязании крючком;
- научить выполнять изделия по схемам и описаниям;
- научить создавать изделия своими руками, участвуя в проектной деятельности.

Личностные:

- развивать творческие способности;
- развивать сенсорную сферу учащихся.

Метапредметные:

- способствовать осознанному выбору профессии;
- познакомить с возможностями получения профессии, связанной с художественными промыслами;
- стимулировать стремление к постоянному совершенствованию мастерства в области декоративно-прикладного творчества

Учебно-тематический план модуля 3. «Вязание» (4 год обучения, углублённый уровень) (инвариантный)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Запуск проекта: изделия связанные крючком в современной моде.	**2**	**2**	**-**	Наблюдение, анкетирование
2	Исследование: Чтение схем и описания по вязанию крючком.	**8**		**8**	Наблюдение, беседа
3	Выбор и проработка лучшей идеи.	**6**	**2**	**8**	Наблюдение, беседа
4	Технологическая карта изготовления изделия.	**6**		**6**	Наблюдение, беседа
5	Варианты отделки изделия. Составление схемы.	**16**		**16**	Наблюдение, беседа
6	Рекламный проект изделия, окончательная отделка изделия. Самооценка изделия и процесса проектирования.	**10**		**10**	Наблюдение, беседа
7	Информационные технологии (возможность оформления проекта на ПК). Уход за вязаными изделиями. Защита исследовательских проектов.	**12**		**12**	Защита исследовательского проекта
	Итого	**60**	**2**	**58**	

Содержание учебного плана модуля 3 «Вязание» (4 год обучения, углублённый уровень)

Раздел 1. Запуск проекта: изделия связанные крючком в современной моде.
Теория: Изучение новых моделей. Выбор модели для проекта.
Раздел 2. Исследование: Чтение схем и описания по вязанию крючком.
Практика: Повторение обозначений при чтении схем.
Раздел 3. Выбор и проработка лучшей идеи.
Теория: Просмотр образцов. Выбор изделия.

Практика: Разработка проекта
Раздел 4. Технологическая карта изготовления изделия.
Теория: Определить последовательность изготовления изделия.
Практика: Составление технологической карты.
Раздел 5 . Варианты отделки изделия. Составление схемы.
Теория: Выбор варианта отделки изделия.
Практика: Сочетание разного цвета нитей Составление схемы.
Раздел 6. Рекламный проект изделия, окончательная отделка изделия. Самооценка изделия и процесса проектирования.
Теория: Создание рекламного проекта.
Практика: Окончательная отделка изделия**.** Самооценка изделия и процесса проектирования
Раздел 7. Информационные технологии (возможность оформления проекта на ПК). Уход за вязаными изделиями. Защита исследовательских проектов.
Теория: Уход за вязаными изделиями**.** Оформление проекта на ПК
Практика: Защита исследовательских проектов.
Раздел 8. Творческий отчёт

Планируемые результаты по итогам обучения по Модулю 3 «Вязание» (4 год обучения, углублённый уровень):

Предметные:
- учащиеся усовершенствуют мастерство в вязании крючком;
- научатся выполнять изделия по схемам и описаниям;
-научатся создавать изделия своими руками, участвуя в проектной деятельности.

Личностные:
- у учащихся будут развиты творческие способности;
- будет развита сенсорная сфера учащихся.

Метапредметные:
-у учащихся будет сформирована устойчивая мотивация к осознанному выбору профессии;
-будут ознакомлены с возможностями получения профессии, связанной с художественными промыслами;
- будут стремится к постоянному совершенствованию мастерства в области декоративно-прикладного творчества.

Календарный учебный график
Модуль 3 «Вязание»
(4 год обучения, углублённый уровень)

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	план	факт	Запуск проекта: изделия связанные крючком в современной моде.	**2**	2занятия по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
2			Исследование: Чтение схем и описания по вязанию крючком.	**8**	8 занятий по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
3			Выбор и проработка лучшей идеи.	**6**	6занятий по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
4			Технологическая карта изготовления изделия.	**6**	6занятий по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
5			Варианты отделки изделия. Составление схемы.	**16**	16 занятий по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
6			Рекламный проект изделия, окончательная отделка изделия. Самооценка изделия и процесса проектирования.	**10**	10 занятия по 40 минут	групповая	МБОУ СОШ №6	текущий
7			Информационные технологии	**10**	10 занятий	групповая	МБОУ СОШ	итоговый

			(возможность оформления проекта на ПК). Уход за вязанными изделиями. Защита исследовательских проектов.		по 40 минут		№6	
8			Творческий отчёт	**2**				
			Итого	**60**				

1.6 Планируемые результаты по программе

Образовательные:

-учащиеся будут знать историю декоративно- прикладного творчества, исторические события на Кубани, историю казачьего костюма, будут разбираться в техниках, орнаментах и мотивах вышивки;

-учащиеся будут уметь: самостоятельно пользоваться схемами вязания крючком, самостоятельно вязать изделия, участвовать в проектной деятельности;

-учащиеся будут обучены: правильно работать с инструментами, соблюдая технику безопасности, выполнению мягкой игрушки, кубанских сувениров, вязать и вышивать в разных техниках, вышивать крестом по схеме рушники с кубанским орнаментом.

Личностные:

-у учащихся будет развита устойчивая потребность к профессиональному самоопределению;

-у учащихся будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества, повысится уровень духовной культуры, интеллектуальных и творческих способностей; - у учащихся будут воспитаны патриотические чувства, уважение к истории, к ветеранам ВОВ.

Метапредметные:

- у учащихся будет сформирована мотивация к обучению и познанию;

- у учащихся будут развиты интеллектуальные способности, потребность к самосовершенствованию и саморазвитию;

- у учащихся будет воспитана эмоциональная отзывчивость к красоте родной природы, чувство цвета, формы и росписи к произведениям народного искусства.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1 Условия реализации программы

Мотивационные условия

На учебных занятиях и массовых мероприятиях особое место уделяется формированию мотивации учащихся к занятию дополнительным образованием. Для этого:

-удовлетворяются разнообразные потребности учащихся: в создании комфортного психологического климата, в отдыхе, общении и защите, принадлежности к детскому объединению, в самовыражении, творческой самореализации, в признании и успехе;

- дети включаются в разнообразные виды деятельности (игровая, поисковая, исследовательская, творческая, культурно-досуговая и т. д.), в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, а также возрастными особенностями и уровнем сохранности здоровья;

- учащиеся вовлекаются в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний через проведение фрагментов занятий, мастер- классов, подготовку презентаций, сообщений, докладов, исследовательских работ.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение, наличие необходимых инструментов и материалов. Учитывая специфику работы детей с колющими режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе. Требуются отдельные рабочие места для каждого ребенка.

Кадровое обеспечение

Программу составила педагог дополнительного образования Лазарчук Ирина Юрьевна. Образование среднее профессиональное педагогическое с отличием, по специальности социальный педагог-психолог. Педагогический стаж 18 лет. Педагог высшей категории.

Награждена дипломом 2 степени краевого конкурса системы дополнительного образования детей Краснодарского края «Лучшие практики обеспечения доступного дополнительного образования детей в Краснодарском крае» в 2021 году.

В 2021 году объединению «Золотая нить» присвоено звание «Образцовый художественный коллектив» (Протокол заседания краевого смотра творческих коллективов от 4 июня 2021 г.)

Материально – техническое оснащение

Для работы по программе необходимо:

- помещение (кабинет);

- качественное электроосвещение;
- столы и стулья не менее 15 шт.;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- инструменты и материалы (швейные и вышивальные иглы, вязальные крючки, пряжа, ткань, нитки швейные, мулине, ленты атласные шириной 0,7 см, канва, ситец, фетр, мешковина, синтепон, фурнитура для украшений); заготовки природных материалов;
- канцелярские принадлежности.

Информационное обеспечение программы.

Информационное обеспечение:
- книги, журналы;
- методические пособия;
- технологические карты;- схемы работ, образцы работ;
- интернет источники.

Интернет-ресурсы:

1.Страна Мастеров // URL: http://stranamasterov.ru/
2.Поделки, мастер-классы. Мастерим с детьми //URL: http://www.maam.ru/
3.Вышиванка и вышивка – народное творчество // URL: http://vishvanka.ru/
4. Сам себе мастер – Сайт для мастеров и мастериц// URL: http://sam.mirtesen.ru/
5. Конкурсы. Лучший мастер-класс по рукоделию. Лучший мастер- класс по рисованию. Весенние поделки своими руками//URL: http://ped-korilka.ru/
6. Мастер-классы – уроки рукоделия //URL: http://masterciassy.ru/
Кладовая развлечений. Международный образовательный портал //URL: http://kladraz.ru

Мой мастер-класс можно найти по ссылке
https://www.youtube.com/watch?v=8fjS99VueVg&feature=youtu.be

2.2 Оценочные и методические материалы

Формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **виды контроля**:

1. Начальный контроль (при переводе с ознакомительного уровня на базовый). Проводится в форме беседы.
2. Текущий контроль (в течение периода обучения). Проходит в форме анализа практических работ.
3. Промежуточный контроль (январь). В форме открытого занятия.
4. Итоговый контроль (май) в форме отчётной выставки.

5. Для определения результативности образовательной программы педагогом ведется мониторинг (**Приложение 4**).

Оценка знаний и умений детей – это вспомогательный процесс, который способствует успешному течению всего образовательного процесса в объединении, где дети не только обучаются, но имеют широкие возможности для разнообразных форм общения и творческой самореализации. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, материалы анкетирования и тестирования (**Приложение 5,6**), протокол уровня обученности, мониторинг в конце учебного года **(Приложение 4**), журнал посещаемости. Выставка детских работ позволяет оценить знания, умения обучаемых, приучает детей справедливо и объективно оценивать свою работу, работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче. По результатам оценки проводится отбор работ для участия в районных и краевых конкурсах.

В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы. Во время занятий обязательно устраиваются перерывы для отдыха. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

Работы оцениваются по следующим критериям:

-качество выполнения изучаемых на занятиях техники работы в целом;

- степень самостоятельности при изготовлении работы;
- уровень творческой деятельности (выполнение работы по описанию);
- выполнение в соответствии с технологией, внесение в работу собственных идей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

готовое изделие (готовая работа) – поделка, грамота, сертификат, диплом участника (выставок, конкурсов), портфолио обучающихся, статьи, открытое занятие.

Увидеть результаты достижений каждого ребёнка поможет: педагогическое наблюдение, мониторинг учёта достижений и развития качеств обучающихся по образовательной программе **(Приложение 4)**, анализ результатов участия обучающихся в конкурсах, выставках, активности обучающихся на открытых занятиях, защиты проектов, выполнения практических заданий и задач поискового характера.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: открытое занятие, отчётная выставка, портфолио (показ достижений) обучающегося, защита исследовательского проекта.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
обучающихся в **объединении «Золотая нить» МАОУ ДО ДТ**

20___ /20____ учебный год Вид аттестации
(предварительная, текущая, промежуточная, итоговая)

Направление			
Отдел			
Название объединения			
Образовательная программа и срок ее реализации			
Уровень программы			
№ группы	год обучения		кол-во учащихся в группе

	ФИО педагога			
	Дата проведения аттестации			
	Тема:			
	Форма проведения:			
	Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)			
	Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность):			
	Результаты аттестации			
№	**Фамилия, имя ребенка**	**Этап (год) обучения**		**Результат аттестации**

Всего аттестовано . Из них по результатам аттестации:
высокий уровень средний уровень низкий уровень
Подпись педагога
Члены аттестационной комиссии: _____

Критерии оценки ЗУН по разделу УТП к промежуточному контролю первого года обучения

Цель: выявить знания и умения учащихся1года обучения

Форма контроля: выставка

В конце учебного года по результатам1 года обучения проводится итоговая выставка. При подведении итогов выявляются группы учащихся с высоким, средним, низким уровнем обученности.

Показатели	Высокий Уровень (5б.)	Средний Уровень (4б.)	Низкий Уровень (3б.)
Количество	5 и более	3 работы	Менее 3 работ

выполненных работ			
Качество выполненных работ	Работы выполнены по описанию. Работы выполнены по требованиям образца	Работы выполнены по описанию с небольшими отклонениями. Качество работы ниже требуемого.	Изделие выполнены с отступлением от описания, не соответствует образцам.
Оригинальность	В каждую работу внесены свои идеи, доработки	В 50% работы внесены свои идеи, доработки	Работы выполнены по образцу

Протокол фиксации результатов творческой активности учащихся (количество и качество работ по итогам года)

ФИО	Кол-во вып. работ	Качество вып. работ	Оригинальность	Итого

Система оценки. Количество полученных баллов по показателям суммируются: 15-13 баллов- высокий уровень; 12-10 баллов- средний уровень; 9 баллов- низкий уровень.

Итоговый тест по модулю «Вышивка» в Приложении 5

Итоговый тест по модулю «Вязание» в Приложении 6

Формы (методы) дистанционных занятий:

Программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий, возможно проведение дистанционных занятий через Интернет (VK Мессенджер и Сферум). В условиях удаленного обучения используются (дистанционные, образовательные технологии), кейс-технологии (электронное обучение):

- пересылка учебных материалов (текстов, презентаций, видео, аудио и др.) по телекоммуникационным каналам (электронная почта);
- самообучение, реализуемое при помощи использования образовательных ресурсов, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимальны;
- видео-занятия;
- чат (онлайн консультации);
- онлайн практические задания;
- индивидуальные консультации;
- дистанционное тестирование и самооценка знаний умений и навыков.

Методические материалы

В процессе реализации программы используются разнообразные **методы обучения:** объяснительный, иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, креативный, экскурсии.

Инструктаж по технике безопасности проводится два раза в год: в начале первого и второго полугодия. Техника безопасности проверяется при работе на каждом занятии.

Методы обучения:

-Объяснительно-иллюстрированный метод

Возможные формы этого метода: сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе презентаций с использованием компьютерной медиатеки. Этот метод направлен на усвоение знаний.

-Репродуктивный метод – направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Его формы многообразны: упражнения, решение стереотипных задач, беседа, повторение описания наглядного изображения. Репродуктивный метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно-иллюстрированный: слово, средства наглядности, практическая работа.

- Исследовательский метод- направлен на самостоятельное решение творческих задач. В ходе решения каждой задачи он предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности. При этом необходимо обеспечить доступность творческих задач, их дифференциацию в зависимости от подготовленности того или иного ученика. Его формы: проблемные задачи, опыты и т. Д. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности.

- Метод воспитания - убеждение, поощрение, упражнение стимулирование, мотивация и др. Использование этих методов на занятиях осуществляется с учетом специфики, задач, содержания занятия.

Обучение - это не только сообщение новой информации, но и обучение умению самостоятельно добывать знания, самоконтролю, приемам исследовательской деятельности.

Основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированная, проектная и информационно-коммуникационная педагогические технологии.

Применение личностно-ориентированной технологии позволяет ставить ребенка перед выбором: объектов изображения, материалов, вариантов композиции, перспективы, цветового решения, сложности задания.

Поисковая деятельность и работа над проектом – от эскиза до готового изделия позволят научить детей приемам самостоятельной работы.

Информационно-коммуникационные технологии будут способствовать увеличению зрительного ряда, сопровождающего знакомство с окружающим миром природы, разнообразием растительного и животного мира.

С целью более широкого ознакомления детей с материалом и повышения качества образования, разрабатывается наглядный материал, создаются и используются презентации, созданные в программе POWER POINT.

Нормативно-правовая база.

1. **Федеральный закон** Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят государственной Думой 21.12.2013;
2. **Федеральный закон** Российской Федерации от 24 июля 1998 г.№124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»
3. **Федеральный закон Российской** Федерации от 13 июля 2020 г.№ 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. **Указ Президента Российской Федерации** от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. **Указ Президента Российской Федерации** от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной политики»;
6. **Указ Президента Российской Федерации** от 9 июля 2021 г.№ 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
7. **Концепция развития** дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;
8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 28.02.2024 г. №145;
9. **Концепция развития** творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
10. **Концепция развития** детско-юношеского спорта в РФ до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 28 декабря 2021 г.№3894-р;
11. **Приказ Министерства просвещения** Российской **Федерации** от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая

разноуровневые программы);

14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 апреля 2017 г.№ ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

15. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённые постановлением Правительства РФ от 11 октября 2023г.№ 1678;

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам"

17. Приказ Минобрнауки и Минпросвещения РФ от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

18. Письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СаНПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл.VI);

20. Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества.

21. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г.Краснодар, 2024год.

Литература для педагогов.

1. Большая книга. Вязание крючком. –М.: Арт-Родник, 2012.-158с.
2. Волшебный клубок. Узоры для вязания крючком и спицами.М.: АСТ, 2013.-633с.
3. Волкова Н.В. Подарки к празднику своими руками – Ростов н/д: Феникс, 2017 – 252с
4. Ерёменко Т.И. Рукоделие-М.:Лёгкая промышленность, 2014.-114с.
5. Иванова А. А. Искусство вышивки пейзажей и цветов – М: ОЛМА Медиа Групп, 2014 – 160с
6. Лоскутное шитьё, аппликация, вышивка. / Авт. Сост. Е. Яных, В. Захаркина – Донецк ООО «Агенство Мультипресс», 2013 – 288с
7. Рукоделие: Вышивание. Вязание. Плетение. –М.:Большая Российская энциклопедия, 2015.-616с.
8. Токарева Е. Мои цветы. Ткани,ленты, фетр, вязание, валяние.-М.: Эксмо,2014.-272с.
9. Чернова А. Г. Искусство вышивки лентами – Ростов н/д: Феникс, 2015 – 157с
10. Энн Кокс. Вышивка лентами. Техника, приемы, модели. Изд. Харьков – Белгород, 2017 – 128с.

Список литературы для детей и родителей:

1. Васина Н. С. – Волшебный картон – М: Айрис – пресс; 2013 – 112с
2. Вышивка стежками. Шаг за шагом/ под ред. Анны Скот. Изд. Харьков-Белгород, 2017-127 с.
3. ДебораТозин Цветы из проволоки. Изд. Харьков-Белгород, 2014-64 с.
4. Зайцева А. А. Забавные поделки оригинальной лоскутной технике- М: Эксмо, 2012-64 с.
5. Рукоделие: Вышивание. Вязание. Плетение. –М.: Большая Российская энциклопедия, 2015.-616с.

Интернет-ресурсы:

1. Страна Мастеров // URL: http://stranamasterov.ru/
2. Поделки, мастер-классы. Мастерим с детьми //URL: http://www.maam.ru/
3. Вышиванка и вышивка – народное творчество // URL: http://vishvanka.ru/
4. Сам себе мастер – Сайт для мастеров и мастериц// URL: http://sam.mirtesen.ru/
5. Конкурсы. Лучший мастер-класс по рукоделию. Лучший мастер- класс по рисованию. Весенние поделки своими руками//URL: http://ped-korilka.ru/
6. Мастер-классы – уроки рукоделия //URL: http://masterciassy.ru/

Кладовая развлечений. Международный образовательный портал //URL: http://kladraz.ru

Приложение 1

Д О Г О В О Р №_____
о сетевом взаимодействии и сотрудничестве

ст.Кущёвская _____202_ г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (в дальнейшем МАОУ ДО ДТ), в лице директора Беленко Ларисы Олеговны, действующего на основании Устава, с одной стороны и _____
_____
_____ _____
_____
_____, именуемое в дальнейшем «Образовательное учреждение», в лице _____
_____,
действующего на основании _____, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны», в рамках сетевого взаимодействия с целью развития дополнительного образования заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей;
- организация и проведение досуговых, массовых мероприятий;
- информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования.

В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:

- совместно реализуют дополнительные общеобразовательные программы в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- содействуют друг другу в организации и проведении досуговых, массовых мероприятий в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- взаимно предоставляют друг другу право пользования имуществом в установленном законом порядке,
- содействуют информационно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга в рамках настоящего договора.

1.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений сторон. В процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

1.3. В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

1.4. В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют наличие соответствующей лицензии.

1.5. Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления финансирования, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных

документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности по предоставлению образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

2.2. Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

2.3. Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон могут быть установлены дополнительными договорами или соглашениями.

2.4. В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга.

Использование имущества осуществляется с соблюдением требований и процедур, установленных законодательством Российской Федерации, на основании дополнительных договоров или соглашений, определяющих порядок, пределы, условия пользования имуществом в каждом конкретном случае.

Сторона, передающая имущество в пользование партнеру по дополнительному договору или соглашению, несет ответственность за законность такой передачи.

2.5. Стороны, используя помещения, оборудование, иное имущество партнера по договору или соглашению, обеспечивают сохранность имущества с учетом естественного износа, а также гарантируют целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре или соглашении о его предоставлении в пользование.

2.6. При реализации настоящего договора Образовательное учреждение несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях Образовательного учреждения, МАОУ ДО ДТ несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях МАОУ ДО ДТ, если иное не предусмотрено дополнительным договором или соглашением.

3. Срок действия договора

3.1. Настоящий договор заключён до 31 декабря 2025 года. Договор автоматически продлевается на каждый следующий год, за исключением случая, когда хотя бы одна из сторон не позднее, чем за 10 дней до истечения срока действия договора уведомит о его прекращении.

4. Условия досрочного расторжения договора

4.1. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по инициативе одной из Сторон;
- в случае систематического нарушения одной из Сторон условий настоящего Договора;
- в случае невозможности выполнения условий настоящего Договора с предварительным уведомлением другой стороны за два месяца.

5. Ответственность Сторон

5.1. Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров и соглашений.

5.2. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность перед другой Стороной в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6. Заключительные положения

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме и оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора.

6.2. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

6.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения путем переговоров, будут разрешаться на основе действующего законодательства.

6.4. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу – по одному экземпляру для каждой из Сторон.

7. Адреса и реквизиты Сторон

Муниципальное автономное
образовательное учреждение
дополнительного образования Дом
творчества (МАОУ ДО ДТ)
ИНН 2340012857
КПП 234001001
БИК 040349001
ОГРН 1022304247460
Адрес:
Краснодарский край, ст.Кущёвская,
ул.Ленина,14
Телефон 8(86168) 5-43-16
Электронная почта: ddtkusch@yandex.ru

Директор_____
Л.О.Беленко

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Адрес:

_____

_____

Тел./факс:
Электронная почта

_____

Приложение 2

Раздел воспитания.

Цель воспитания - гармоничное развитие личности ребёнка, формирование культуры здорового образа жизни, профессиональное самоопределения в соответствии с личностными возрастными особенностями у детей младшего школьного возраста средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- воспитывать у детей интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать коммуникативную компетенцию: участия в беседе, обсуждении;
- развивать социально-трудовую компетенцию: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира;
- формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии;
- формировать активную гражданскую позицию, чувство верности Отечеству.

Планируемые формы и методы воспитания:

- развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала; создаются благоприятные условия для формирования положительных черт характера (организованности, скромности, отзывчивости и т.п.);
- закладываются нравственные основы личности (ответственности за порученное дело, умение заниматься в коллективе);
- сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
- прививается культура чувств.

Организационные условия:

- подбор тематического материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.

- выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

Календарный план воспитательной работы

1 год обучения

Дата проведения	Тема мероприятия	Форма проведения	Направление воспитательной работы
сентябрь	Знакомство с декоративно-прикладным творчеством.	беседа	Эстетическое воспитание
май	Творческий отчёт	Выставка, демонстрация работ декоративно-прикладного творчества	Эстетическое воспитание

Календарный план воспитательной работы

2 год обучения

Дата проведения	Тема мероприятия	Форма проведения	Направление воспитательной работы
сентябрь	Экскурсия в Дом ремёсел (Народная кукла кукла, кукла – оберег)	экскурсия	Эстетическое воспитание, духовно-нравственное
январь	Знакомство с традиционной народной вышивкой.	Беседа, показ презентации	Эстетическое воспитание
май	Творческий отчёт	Выставка, демонстрация работ декоративно-	Эстетическое воспитание

		прикладного творчества	

Календарный план воспитательной работы

3 год обучения

Дата проведения	Тема мероприятия	Форма проведения	Направление воспитательной работы
сентябрь	«Я патриот!»	Беседа	Патриотическое воспитание
январь	Экскурсия в Дом ремёсел	экскурсия	Эстетическое воспитание
май	Творческий отчёт	Выставка, демонстрация работ декоративно-прикладного творчества	Эстетическое воспитание

Календарный план воспитательной работы

4 год обучения

Дата проведения	Тема мероприятия	Форма проведения	Направление воспитательной работы
сентябрь	«Я- патриот России!»	Беседа	Патриотическое воспитание
апрель	Быт и жизнь казаков. История казачьего костюма.	Беседа, презентация	Духовно-нравственное воспитание
май	Творческий отчёт	Выставка, демонстрация работ декоративно-прикладного творчества	Эстетическое воспитание

Приложение 3

Индивидуальный образовательный маршрут

Ф.И.О обучающегося: _____

Объединение: _____

Цель: _____

Задачи: _____

Срок реализации программы: _____

Название и № раздела программы	Название и № темы	Кол-во часов	Формы и методы изучения учебного материала	Образовательные результаты, их сроки	Формы проверки, сроки	Индивидуальные результаты, сроки

Приложение 4

Мониторинг

учёта достижений и развития качеств обучающихся по образовательной программе «Золотая нить» МАОУ ДО ДТ Кущевский район Краснодарского края за 2021-2025гг.

Ссылка на результативность (грамоты) ПДО Лазарчук И.Ю.

http://ddtkusch.ucoz.ru/attestacia/lazorchyk/4_rezultativnost_dejatelnosti_pedagogicheskogo_rab.pdf

Ссылка на результативность (грамоты) учащихся ДООП «Золотая нить»
http://ddtkusch.ucoz.ru/attestacia/lazorchyk/2_rezultativnost_professionalnoj_dejatelnosti_deja.pdf

№ п\п	Наименование мероприятия	Участники	Место и время проведения	результат
1	Краевой конкурс декоративно-прикладного творчества «Новогодняя сказка»	Старостина Маргарита	22.12.21. ст.Кущёвская	Грамота, призёр в муниципаль ном этапе
2	Муниципальный конкурс цветочных букетов и цветочных композиций «Мамин образ в россыпи цветов»	Яценко София	18.12.21 ст.Кущёвская	Грамота, призёр
3	Районный конкурс фоторабот «Юный фотограф»	Гунько Илья	20.03.2021 ст.Кущёвская	Грамота, 2 место
4	Краевой конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме»	Яценко София	20.12.21 ст.Кущёвская	Грамота, призёр в муниципаль ном этапе
5	Краевой конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме»	Мигалко Алёна	20.12.21 ст.Кущёвская	Грамота, призёр в муниципаль ном этапе
6	Муниципальный конкурс декоративно-прикладного творчества «Цветочная фантазия»	Носочёва Анна	1.06.22г. ст.Кущёвская	Грамота призера
7	Районный конкурс	Лебедева	13.10.22	Грамота,

	«Зонтичное настроение» в честь празднования 94 годовщины со Дня основания Кущёвского района и 224-летия станицы Кущёвской	Каролина	ст.Кущёвская	3 место
8	Муниципальный конкурс изо и декоративного панно «Зимние узоры»	Мигалко Алёна	21.02.22г. ст.Кущёвская	Грамота, 3 место
9	Муниципальный конкурс изо и дпт«Защитникам Отечества – честь, слава и хвала!»	Мигалко Алёна	14.03.22г. ст.Кущёвская	Грамота, 3 место
10	Муниципальный конкурс изо и дпт «Золотые краски осени»	Манджари Владислав	19.11.22 ст.Кущёвская	Грамота, 3 место
11	Муниципальный этап краевого конкурса «Пасха в кубанской семье»	Кулинич София	23.03.22. ст.Кущёвская	Грамота призёра
12	Муниципальный этап краевого смотра-конкурса детского творчества «Моя Кубань – мой дом родной»	Мигалко Алёна	18.10.2022г. ст.Кущевская	Грамота победителя
13	Муниципальный этап краевого конкурса «Я выбираю безопасный труд»	Лебедева Каролина	2023 ст.Кущёвская	Диплом 2 степени, победитель
14	Муниципальный этап краевого конкурса «Я выбираю безопасный труд»	Носочёва Анна	2023 ст.Кущёвская	Диплом 2 степени, победитель
15	Муниципальный конкурс изо и дпт «Есть такая профессия – Родину защищать!»	Манджари Владислав	28.02.23 ст.Кущёвская	Грамота, 3 место
16	Муниципальный конкурс изо и дпт «Есть такая профессия – Родину защищать!»	Колтукова Марина	28.02.23 ст.Кущёвская	Грамота, 3место
17	Муниципальный конкурс изо и дпт «Зимний вернисаж»	Мигалко Алёна	11.02.23 ст.Кущёвская	Грамота, 2 место
18	Муниципальный конкурс изо и дпт «У осени красивая улыбка»	Манджари Владислав	19.11.23 ст.Кущевская	Грамота призёра
19	Муниципальный этап краевого конкурса «Пасха в кубанской семье»	Монзина Влада	25.04.23 ст.Кущевская	Грамота призёра

20	Муниципальный конкурс изо и дпт «Спасибо-мама, что ты есть!»	Колтукова Марина	30.04.23 ст.Кущёвская	Грамота за участие
21	Муниципальный этап краевой благотворительной акции-конкурса «Однажды в Новый год»	Лебедева Каролина	10.12.2023г. ст.Кущёвская	Грамота победителя
22	Муниципальный этап краевого конкурса «Я выбираю безопасный труд»	Ефремова Валерия	2024г. ст.Кущёвская	Грамота, 1 место
23	Муниципальный этап краевого конкурса «Я выбираю безопасный труд»	Лебедева Каролина	2024г. ст.Кущёвская	Грамота, 3 место
24	Муниципальный этап краевой выставки-конкурса детского творчества «Мой любимый учитель»	Ефремова Валерия	2024г. Ст. Кущёвская	Грамота, победитель
25	Муниципальный этап краевого конкурса изо и дпи «Рождество Христово»	Ефремова Валерия	2024г. Ст. Кущёвская	Грамота, призёр
26	Муниципальный этап краевого конкурса изо и дпи «Рождество Христово»	Лебедева Каролина	2024г. Ст. Кущёвская	Грамота, победитель
27	Муниципальный этап краевой благотворительной акции-конкурса декоративно-прикладного творчества «Однажды в Новый год»	Лебедева Каролина	2024г. Ст. Кущёвская	Грамота, победитель
28	Краевой конкурс «Я выбираю безопасный труд»	Шевчук Виктория	2024г. Ст. Кущёвская	Благодарность за участие
29	Муниципальный конкурс ИЗО и ДПИ «Новый год – любимый праздник» (для детей-инвалидов)	Манджари Владислав	2024г. Ст. Кущёвская	Грамота, победитель
30	Онлайн-конкурс «Новый год мы ждём, как чудо!»	1. Османова Венера 2. Харченко Александра 3. Лебедева Каролина 4. Палюх	2024г. Ст. Кущёвская	Участие

		Кристина 5. Бархударян Карина		
31	Онлайн-конкурс «Новый год мы ждём, как чудо!»	1. Лебедева Каролина 2. Харченко Александра	2024г. Ст. Кущёвская	участие
32	Муниципальный онлайн-конкурс ИЗО и ДПИ «Волшебство зимы» (для детей-инвалидов)	Манджари Владислав	2024г. Ст. Кущёвская	участие
33	Муниципальный конкурс ИЗО и ДПИ «На страже мира и добра» (для детей-инвалидов)	Манджари Владислав	2025г. Ст. Кущёвская	Грамота, победитель
34	Муниципальный конкурс ИЗО и ДПИ «На страже мира и добра» (для детей-инвалидов)	Микитина Юля	2025г. Ст. Кущёвская	участие
35	Соцветие талантов. Дистанционный Всероссийский конкурс изо и дпи «Любимый питомец»	Лебедева Каролина	2025 Всероссийский	Грамота, победитель
36	Краевой конкурс «Пасха в кубанской семье»	Лебедева Каролина	2025г. Ст. Кущёвская	участие
37	Муниципальный этап краевой выставки-конкурса детского творчества «Мой любимый учитель»	Ефремова Валерия	2025г. Ст. Кущёвская	участие

Приложение 5

Итоговый тест по модулю «Вышивка»

1. **Чем игла для вышивания отличается от обычной иглы?**
   а) толщиной
   б) длиной
   в) формой ушка
2. **Какими способами можно закрепить конец нитки в ткани?**
   а) с узелком
   б) с лицевой стороны
   в) с изнаночной стороны
3. **Каким швом лучше выполнять элементы растительных узоров?**
   а) тамбурным
   б) стебельчатым
   в) петельным
4. **Что нужно сделать, если ткань для вышивки меньше, чем пяльцы?**
   а) взять другую ткань
   б) к одной стороне пришить другую ткань
   в)с четырёх сторон пришить другую ткань
5. **Что используют для проталкивания иглы через плотную ткань?**
   а) шило
   б) напёрсток
   в) отвёртку
6. **На какой палец надевают напёрсток?**
   а) средний палец левой руки
   б) средний палец правой руки
   в) большой палец правой руки
7. **Какие по форме бывают пяльцы?**
   а) круглые, овальные
   б) круглые, прямоугольные
   в) квадратные, пятиугольные
8. **Свет во время работы работы должен падать с…**
   а) правой стороны
   б) сверху
   в) левой стороны

9. **На каком расстоянии необходимо держать работу от глаз?**
   а) 25-30 см
   б) 20-25 см
   в) 30-35 см
10. Перечислите виды орнамента
   а) растительный, геометрический, животный
   б) растительный, геометрический, зооморфный, геральдический
   в) рачстительный, геометрический, зооморфный, геральдический, антропоморфный
11. **Как называется орнамент с изображением человека?**
   а) геральдический
   б) антропоморфный
   в) человеческий
12. Как называется орнамент с изображением знаков, символов?
   а) геральдический
   б) символичный
   в) знаковый
13. **Перечислите виды вышивки**
   а) счётные, свободные
   б) яркие, тусклые
   в) тематические, свободные
14. **Какие швы относятся к простым?**
   а) «вперёд иголку», «крестик»
   б) «назад иголку», петельный
   в) тамбурный, «козлик»
   г) стебельчатый, «верхошов»
15. **Где может располагаться вышивка на скатерти?**
   а) в углах
   б) по середине
   в) в одном углу

Ответы: 1в,2б,3б,4в,5б,6б,7б,8в,9а,10в,11б,12а,13а,14бв,15аб.

Приложение 6

Итоговый тест по модулю «Вязание»

Вариант 1

1. С чего начинается любое вязание?

а) с вязания изнаночных петель;
б) с вязания столбиков без накида;
в) с набора петель

2. Спицы должны быть толще нити:
а) в 2 раза;
б) в 3 раза;
в) в 4 раза.

3. Что делают с кромочными петлями?
а) провязывают изнаночными петлями;
б) снимают не провязанными;
в) первую петлю снимают, а последнюю провязывают

4. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:

а) резинкой;
б) чулочной вязкой;
в) ажурной вязкой.

5. Первую петлю при вязании спицами:
а) вяжут лицевой петлей;
б) снимают, не провязывая;
в) вяжут изнаночной петлей.

6. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:
а) вытянутыми;
б) кромочными;
в) воздушными.

7. Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек?

а) 3;
б) 5;
в) 2.
8. Условные обозначения петель – это…
а) рисунок;
б) схема;
в) описание.
9. Прием, который не относится к технике вязания крючком?
а) столбик с накидом;
б) воздушная петля;
в) лицевая петля.

10. Наиболее распространенный вид пряжи:
а) шерсть;
б) хлопок;
в) акрил.

Ключ к тесту (В-1):
1-в, 2-а, 3-в, 4-а, 5-б, 6-в, 7-б, 8-б, 9-в, 10-а.

Вариант 2

1. Какие петли называются кромочными?
а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
б) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.

в)те, которые образуют последний ряд;

2. Чему должны соответствовать спицы?
а) толщине пряжи;
б) качеству пряжи;
в) длине нити.

3. Провязывание накидов спицами в рисунке дает возможность получить:
а) плотный узор;
б) ажурную вязку;
в) платочное вязание.

4. Чулочная вязка получается:
а) чередованием лицевых и изнаночных рядов;
б) чередование лицевых и изнаночных петель;
в) чередованием лицевых петель и накидов;

5. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами?
а) иглой;

б) крючком;
в) любым другим острым предметом.

6. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?
а) плетенные на коклюшках;
б) плетенные челноком;
в) вязаные крючком.

7. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?
а) испанцы;
б) арабы;

в) итальянцы.

8.Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?
а) спица;
б) пряжа;
в) петля.

9.Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?
а) помпон;
б) носки;
в) кофту.

10. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:
а) Арахна;
б) Афина;
в) Венера.

Ключ к тесту (В-2):
1-б, 2-а, 3-б, 4-а, 5-б, 6-в, 7-б, 8-в, 9-а, 10-б.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206975708896086309713996961436711436381829397158

Владелец Беленко Лариса Олеговна

Действителен С 03.07.2026 по 03.07.2027