УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «20» января 2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МАОУ ДО ДТ
М.П. _____ /Беленко Л.О./
«16» января 2026 г.
Приказ № 2/1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Ритмическая мозаика»
(Указывается наименование программы)

Уровень программы: *базовый*
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: *1 год (144 часа)*
(общее количество часов)

Возрастная категория: от *5* **до** *7* **лет**

Состав группы: *до 15 человек*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе с использованием социального сертификата

ID-номер Программы в Навигаторе: *6121*

Автор-составитель:
Леонова Людмила Викторовна
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

ст. Кущевская, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Нормативно – правовая база.	3
2.	**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»**	4
2.1.	Пояснительная записка программы.	4
2.2.	Цель и задачи программы.	11
2.3.	Учебный план и содержание образовательной программы.	12
2.4.	Планируемые результаты.	14
3.	**Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»**	16
3.1.	Календарный учебный график.	16
3.2.	Условия реализации программы.	26
3.3.	Формы аттестации.	26
3.4.	Оценочные материалы.	27
3.5.	Методические материалы.	28
3.6	Список литературы.	30
3.7.	**Приложение 1** **Раздел воспитания.**	31
3.8.	Календарный план воспитательной работы.	33
3.9.	**Приложение 2** Оценочные материалы.	33
3.10.	**Приложение 3** Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве.	34
3.11	**Приложение 4** Индивидуальный образовательный маршрут.	36

1. Нормативно-правовая база.

1. **Федеральный закон** Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят государственной Думой 21.12.2013;
2. **Федеральный закон** Российской Федерации от 24 июля 1998 г.№124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»
3. **Федеральный закон** Российской Федерации от 13 июля 2020 г.№ 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. **Указ Президента Российской Федерации** от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. **Указ Президента Российской Федерации** от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной политики»;
6. **Указ Президента Российской Федерации** от 9 июля 2021 г.№ 400

«О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

7. **Концепция развития** дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. №145;
9. **Концепция развития** творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
10. **Концепция развития** детско-юношеского спорта в РФ до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 28 декабря 2021 г.№3894-р;
11. **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации** от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 апреля 2017 г.№ ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);
15. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённые постановлением Правительства РФ от 11 октября 2023г.№ 1678;
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам"
17. Приказ Минобрнауки и Минпросвещения РФ от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
18. Письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».
19. **Постановление Главного государственного** санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СаНПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл.VI);
20. **Устав** Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества.
21. **«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»** Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г.Краснодар, 2024год.

2.Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1 Пояснительная записка.

Музыкально – ритмические движения, являются синтетическим видом деятельности, следовательно, любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе.

«Ритмическая мозаика» - это всего лишь маленький остров, согретый лучами любви к искусству и детям, вступая на который ребенок не только продвигается к вершине мастерства преодолевая трудности образовательного процесса, но и постоянно находится в коллективе единомышленников, развивается духовно, эмоционально, интеллектуально, физически. Приобретает навыки грациозных движений, участвует в концертных выступлениях, учится аккуратности, целеустремленности и совершенствует исполнительские навыки и навыки восприятия различных видов искусств.

Приоритетным направлением воспитательной работы с детьми сегодня становится гражданско-патриотическое воспитание, которое направлено на формирование гражданско-патриотического сознания юных граждан России как важнейшей ценности, одной из основ духовно-нравственного единства общества. Детский возраст является наиболее оптимальным для системы гражданско-патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов, поэтому во время занятий с детьми проводятся беседы по гражданско-патриотическому воспитанию.

Программа «Ритмическая мозаика» **направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Кущёвский район и всего региона в целом**, в соответствии со стратегией социально-экономического развития муниципального образования Кущевский район, утвержденной Решением совета муниципального образования Кущевский район от 16 декабря 2020 года.

Программа составлена с учетом «Методических рекомендаций по проектированию и реализации разноуровневых дополнительных общеобразовательных программ», г.Краснодар, 2020 г. (Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края. Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края).

Данная программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность.

Базовая программа «Ритмическая мозаика» художественной направленности ориентирована на реализацию интересов детей в сфере хореографии и вокала. Программа соответствует уровню основного общего образования, направлена на формирование познавательной мотивации, определяющей установку на продолжение образования; приобретение опыта продуктивной творческой деятельности.

Новизна.

Новизна программы определяется отсутствием типовых программ подобного направления, использованием в образовательном процессе современных технических средств обучения, компьютерных технологий. Новизна программы

заключается в том, что ее могут освоить обучающиеся не имеющие специальной подготовки по данному направлению деятельности, так как она построена по принципу от простого – к сложному.

Дополнительная образовательная программа «Ритмическая мозаика» состоит из 3-х разделов:

1-й раздел: «Театрализованная игра» - включает в себя большое количество различных развивающих игр и упражнений, направленных на развитие у детей: организованности, способности взаимодействовать с партнерами; различные виды восприятия и памяти: зрительной, мышечно-двигательной, слуховой, осязательной, вкусовой; внимания, логики, последовательности и завершенности действий, а также серию специальных театральных упражнений, в которых детям предлагаются задания на различные перевоплощения. В результате предполагается приобретение детьми следующих навыков: способности проявлять артистическую смелость и характерность при выполнении индивидуальных заданий, видеть, слышать, понимать товарища и воздействовать на него; управлять своим вниманием; четко формулировать свои мысли, выступая перед публикой.

Для достижения этих результатов используются следующие средства:

- пластические загадки;
- демонстрация поведения и повадок различных животных;
- работа с воображаемым предметом;
- показ людей разных профессий в работе;
- театр – экспромт.

Проводя коллективные развивающие игры, включенные в театральный тренинг, необходимо создавать веселую и непринужденную атмосферу, подбадривать зажатых и скованных детей, не акцентировать внимание на промахах и ошибках.

2-й раздел: Культура и техника речи - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умения владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Условно все упражнения можно разделить на три вида: Дыхательные и артикуляционные упражнения; Дикционные и интонационные упражнения; Творческие игры со словом.

3-й раздел: Работа над спектаклем - предполагает постановку и показ для зрителей небольших инсценировок литературных произведений, музыкальных спектаклей, приуроченных к тематическим утренникам и концертам.

Каждый раздел нацелен на достижение конкретных результатов и позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Программа реализуется в сетевой форме совместно с МУК «Районным кординационно-методическим центром культуры и творчества», на базах школ МО. Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии (Приложение 3).

Актуальность.

Программа актуальна тем, что обеспечивает ребенку достаточно широкий кругозор и позволяет сформировать практические умения работы в области художественного творчества.

Актуальность данной программы определяют современные требования к образовательной среде, в которой естественным является организация обучения с использованием как традиционных, так и дистанционных форм обучения.

Актуальность рабочей программы обусловлена ранней профориентацией детей дошкольного возраста и возможности полноценного развития ребенка и организации профессионализации на ранних стадиях развития. Ребята развивают свои возможности на занятиях художественного профиля профиля, где не только расширяют знания о мире профессий, но и формируются положительное отношение к искусству.

Педагогическая целесообразность программы.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием художественных способностей детей через практическое мастерство, фантазирование. Мотивацией для выбора детьми данного вида деятельности является практическая направленность программы, возможность углубления и систематизации знаний, умений и навыков. Данный вид творчества несет в себе функцию разумного и полезного проведения досуга, раскрепощает ребенка через освоение своего собственного тела и голосового аппарата, игровые формы и методы организации занятий, умение выразить свои эмоции средствами пластики, гармонично связывая движение пение и музыку. Комплексный подход в обучении, сочетая практику и теорию, делает процесс интересным, познавательным. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, закладывают основу к развитию творческих способностей, устойчивую мотивацию к занятиям в данной области ориентируя на выбор к дальнейшей профессиональной траектории, связанной с хореографическим и вокальным искусством. Целесообразность программы заключается в том, что позволяет детям научиться профессиональным практическим приёмам танцевального и вокального искусства, получить практические навыки исполнительского танцевального и певческого мастерства. Программа предусматривает развитие у детей творческой индивидуальности, художественного вкуса, нестандартного мышления и личностное развитие, способствует их саморазвитию и самоопределению.

Педагогическая целесообразность определена тем, что программа способствует формированию навыков самостоятельной познавательной и

практической деятельности, развитию познавательных потребностей в условиях дистанционного обучения, а так же навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности, а так же ранней профориентации и формированию осознанного выбора профессии, что является ключевой задачей в системе дополнительного образования.

Отличительные особенности программы.

Программа разработана на основе следующих концептуальных идей: Любовь к Родине, формирование базовой культуры личности ребенка на основе освоения культуры Кубани, включая региональный компонент.

Программой предусмотрена работа с одаренными детьми, созданы условия для развития творческих способностей одаренных детей, их самореализации в условиях дифференцированного и индивидуального обучения. Организация учебного процесса построена следующим образом: проведение нестандартных занятий, использование современных образовательных технологий на занятиях, включение детей творческих работ, участие в конкурсах.

На занятиях применяется индивидуальный подход ко всем детям, индивидуальные задания повышенной сложности для одаренных детей и выбор уровня сложности для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа может реализовываться в сетевой и комбинированной форме, используя площади и ресурсы образовательных организаций и учреждений культуры.

Адресат программы.

Принимаются *дети по социальному сертификату* в возрасте от 5 до 7 лет, с обычным уровнем способностей, не имеющие противопоказаний к занятиям хореографической и вокальной деятельности, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями, разного уровня развития:

- талантливых (одарённых, мотивированных) детей;

- детей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (развитие речи, ЗПР) при условии сохраненного интеллекта и наличия мотивации к участию в занятиях;

- детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

- с учетом индивидуальных особенностей ребенка работа в объединении строиться по индивидуальному маршруту. (Приложение 4)

Форма обучения и р**ежим занятий:**
Форма обучения: очная, при необходимости возможно проведение дистанционных занятий.
Уровень предлагаемой программы – *базовый*. Общее количество часов 144ч.

Сроки реализации программы: Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Уровень содержания программы.

Программа курса рассчитана на начальный уровень подготовки – отсутствие вокальных и хореографических навыков.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом на отдых, продолжительность занятия - 30 минут. Сокращение режима занятий в дистанционной форме обучения по санитарно-эпидемиологическим и другим основания согласно рекомендациям СанПин - 15 минут. Количество часов в неделю и наполняемость групп программы соответствуют требованиям СанПиН.

Формы (методы) дистанционных занятий:

Для повышения качества образования, его доступности. Вовлечения максимального количества учащихся, проживающих в отдельных территориях муниципалитета, любой тематический раздел программы может реализовываться с использованием дистанционных технологий, возможно проведение дистанционных занятий через Интернет (VK Мессенджер и Сферум). В условиях удаленного обучения используются (дистанционные, образовательные технологии), кейс-технологии (электронное обучение):

- пересылка учебных материалов (текстов, презентаций, видео, аудио и др.) по телекоммуникационным каналам (электронная почта);
- самообучение, реализуемое при помощи использования образовательных ресурсов, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимальны;
- видео-занятия;
- чат (онлайн консультации);
- онлайн практические задания;
- индивидуальные консультации;
- дистанционное тестирование и самооценка знаний умений и навыков.

Педагогом используются асинхронные учебные системы. В случае необходимости, обучающиеся получают информацию в созданной группе Телеграм, смс сообщениями и ссылками на учебные пособия и ролики в интернете.

Особенности организации образовательного процесса.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте

«Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» **https://p23.навигатор дети /**

Занятия: *групповые.*

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать очные и дистанционные занятия.

На занятиях созданы условия для развития творческих способностей одаренных детей, их самореализации в условиях дифференцированного и индивидуального обучения;

На занятиях применяется индивидуальный подход ко всем детям, индивидуальные задания повышенной сложности для **одарённых детей**. В программе включается комплект практических заданий с разной степенью сложности. Программой предусмотрена возможность выбора учащимся заданий любого уровня сложности. Так же учащийся может успешно досрочно перейти из одного уровня программы к следующему.

Программа предполагает разные уровни освоения, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого участника программы:

- разно уровневый принцип освоения программы помогает реализовать право каждого ребенка на овладение основными компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности;
- в рамках программы предусмотрены различные виды творческой деятельности;
- программу могут успешно осваивать дети с различным уровнем подготовки, достигая положительных результатов;
- с одарёнными учащимися разрабатывается индивидуальная траектория развития: помимо выполнения практических заданий, они занимаются проектной и исследовательской деятельностью.

Программа состоит из следующих направлений:

- коллективное и сольное пение;
- ритмопластика;
- театрализованная деятельность.

Состав групп одновозрастной.

Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий: программой предусмотрено проведение бесед, дискуссий, комбинированных занятий, репетиций, праздников, соревнований, ролевых игр, мастер-классов, видео-уроков, самостоятельных работ.

Форма занятия:

- наглядный - практический качественный показ;
- словесный - объяснения, желательно образное;
- игровой - учебный материал в игровой форме;
- творческий - самостоятельное создание детьми поделок;

Формы проведения занятий: беседа, мастер-класс, выставка, конкурс, защита проектов, игра-путешествие, практическое занятие, открытое занятие, творческая мастерская, творческий отчёт, экскурсия. Применяются инновационные технологии: коллективное творческое дело (КТД), дискуссии.

Учебный год начинается 10 сентября и заканчивается 30 мая. В период школьных каникул организуются: походы, экскурсии, конкурсы. Основная форма работы с детьми – учебное занятие (программой предусмотрено проведение бесед, дискуссий, самостоятельных и практических работ, зачета, выполнение творческих работ).

Комплектование учебных групп 1 года обучения осуществляется в весенний период и в первой декаде сентября. При наличии свободных мест возможен прием детей в течение учебного года. В деятельности детского коллектива активно принимают участие родители. Расписание занятий составляется с учетом мнений родителей.

2.2 Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие художественной одаренности в области танцевального и вокального исполнительского мастерства.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить с первичными представлениями о хореографии и вокала, ее значением в жизни человека, о профессиях связанных с искусством.

Метапредметные:

- развитие творческих способностей у обучающихся, практических умений и навыков передавать в решении творческой поставленной задачи.
- знакомить обучающихся с востребованными в Краснодарском крае профессиями и профессиями, которые представлены в «Атласе новых профессий».

Личностные:

- организовывать коллективные формы работы (пары, тройки, группы), чтобы содействовать развитию навыков коллективной работы и развитию навыков общения, коммуникативных способностей;
- создавать оптимальные условия для выявления и развития способностей одаренных детей и организовывать работу и индивидуальный подход к детям с опережающим развитием, а именно, применять на практике дифференцированные задания и упражнения разной сложности;
- воспитывать потребность в самообразовании и творческой реализации;
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира;
- формировать активную гражданскую позицию, чувство верности Отечеству;
- развитие умений работать дистанционно, выполнять задания

самостоятельно (контактно и бесконтактно);
- формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии.

2.3 Учебный план программы.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	**Введение в программу** ТБ ПП. Гигиенические требования к обуви, одежде, рабочему месту	**2**	**-**	**2**	Начальная диагностика Собеседование
2	Вокально-хоровая работа	**2**	**19**	**21**	Контрольное занятие
3	Разучивание вокально-хоровых произведений Пение учебно-тренировочного материала	**1**	**19**	**20**	
4	Пение импровизаций	**1**	**19**	**19**	
5	Музыкальная грамота	**2**	**18**	**20**	
6	Музыкально-ритмические упражнения	**4**	**17**	**21**	Контрольное занятие
7	Разучивание танцевальных композиций	**4**	**17**	**21**	
8	Театрализованные игры		**20**	**20**	Зачет Концерт
	Итого:	**16**	**128**	**144**	

Содержание учебного плана.

Программное содержание занятий состоит из следующих разделов:

Раздел: Вокально-хоровая работа, которая способствует разностороннему воспитанию и развитию музыкально-певческих способностей: музыкального слуха, певческого голоса, внимания, мышления, памяти, эмоциональности, творческих способностей. Эта работа направлена на обучение умению петь в хоре, петь в ансамбле, понимать дирижерские жесты и следовать указаниям руководителя хора. Этот раздел состоит из следующих подразделов:

Раздел: Разучивание вокально-хоровых произведений.
Беседы о разучиваемых произведениях в яркой, эмоциональной, доступной для младших школьников форме. Рассказ о творчестве композитора в пределах, доступных данному возрасту. Раскрытие содержания музыки и текста, актуальности песни. Показ – исполнение песни. Разучивание материала с сопровождением и без него. Доведение исполнения песни до уровня, пригодного для публичного выступления.

Раздел: Пение учебно-тренировочного материала.
Логопедические, фонопедические, вокальные упражнения. Данные упражнения способствуют развитию голосовых связок, подготовке их к пению, тренируют артикуляционный аппарат ребенка, развивают дыхание, гибкость голоса, ровность звучания по тембру и т.д.

Раздел: Пение импровизаций.
В доступной форме раскрывается сущность импровизации, вокальной импровизации в частности. Показываются и объясняются различные задания.

Раздел: Музыкальная грамота.
Сообщение основ элементарной нотной грамоты для овладения учащимися умением читать ноты. Ознакомление учащихся с основными элементами музыкальной выразительности, видами певческих голосов, музыкальными инструментами, формами музыкального произведения (одночастной, куплетной, вариациями), размерами 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, простейшими жанрами: песней, маршем, танцем.

Раздел: Музыкально-ритмические упражнения.
В задачи раздела входит выработка следующих навыков:
выразительного и непринужденного движения в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки;
передачи в движениях несложных ритмических рисунков;
умения детей самостоятельно начинать движение после вступления, реагировать сменой движений на смену характера музыки, темпа, динамики.
Разучивание танцевальных композиций и пластических этюдов
В его задачи входит:

- освоение коммуникативных танцев-игр;
- выработка навыков выразительного исполнения несложных танцевальных композиций и пластических этюдов;
- умения эмоционально, образно передавать в движениях настроение, чувства, развитие сюжетной линии.

Раздел: «Театрализованная игра» - включает в себя большое количество различных развивающих игр и упражнений, направленных на развитие у детей:
- организованности, способности взаимодействовать с партнерами;
- различные виды восприятия и памяти: зрительной, мышечно-двигательной,
- слуховой, осязательной, вкусовой;
- внимания, логики, последовательности и завершенности действий, а также серию специальных театральных упражнений, в которых детям предлагаются задания на различные перевоплощения.

В результате предполагается приобретение детьми следующих навыков:
- способности проявлять артистическую смелость и характерность при выполнении индивидуальных заданий,
- видеть, слышать, понимать товарища и воздействовать на него;
- управлять своим вниманием;
- четко формулировать свои мысли, выступая перед публикой.

Для достижения этих результатов используются следующие средства:
- пластические загадки;
- демонстрация поведения и повадок различных животных;
- работа с воображаемым предметом;
- показ людей разных профессий в работе;
- театр – экспромт.

Проводя коллективные развивающие игры, включенные в театральный тренинг, необходимо создавать веселую и непринужденную атмосферу, подбадривать зажатых и скованных детей, не акцентировать внимание на промахах и ошибках.

2.4 Планируемые результаты:

Предметные:
У обучающих:
- будет выработана правильная, красивая осанка:
- будут развиты мышечные чувства;
- учащиеся будут красиво и грациозно правильно двигаться под музыку;
- будут исполнять танец с элементарными танцевальными движениями;
- будет выработана правильная певческая установка при пении.

Личностные:
У учащихся:
- будут развиты музыкальный слух и чувства ритма;
- будут активизированы и развиты творческие и созидательные способности;
- развиты необходимые двигательные навыки, повышены функциональные возможности внутренних органов и систем;
- будут совершенствованы психомоторные способности детей.

Учащиеся научаться работать в коллективе;
- будут уметь исполнять песни танцы с использованием регионального компонента.

Метапредметные:
- будет сформированы у детей культура поведения и общения;
- привиты детям навыки вежливости, умения вести себя в обществе;
- будет сформирован у детей эстетический вкус;
- будут воспитаны в детях сила воли, трудолюбия и дисциплины.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

3.1 Календарный учебный график «Ритмическая мозаика»

№ п/п	Дата проведения		Тема занятия	Количество часов	Время проведения	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
	план	факт						
1			Проведение инструктажа по ТБ. Ознакомление с правилами пения и охраны голоса. Беседа по ПДД «В стране дорожных знаков»	2	2 часа по 30 мин	Вводное занятие	Устный опрос	МБДОУ д/с 11
2			Показ-исполнение песен. Первоначальное знакомство с мелодией и текстом песен. Игры: «Зернышко», «Капитаны», «Воображаемое путешествие»	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
3			Фонопедические и вокальные упражнения. Разучивание мелодии песен. Показ дирижерских жестов. Ритмичное движение в характере музыки, чередуя шаг, бег, прыжки. Игра «Ловишки»	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
4			Распевание. Разучивание песен с сопровождением. Дирижерские жесты.Игры: «Все как один», «Ай, да я!», «Деревянные куклы», «Муравьи»	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
5			Распевание. Обучение правильному звукообразованию (мягкой атаке). Работа над дыханием. Музыкально-пластические упражнения, двигательная импровизация	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11

6			Распевание. Обучение правильному звукообразованию. Работа над чистотой интонации, дыханием. Скороговорки Игры: «Кто летает?», «Ходьба с изменениями», «Пальма», «Мокрые котята».	2	2 часа по 30 мин	2 часа	Текущий	МБДОУ д/с 11
7			Распевание. Работа над чистотой интонации, звукообразованием. Передача в движении ярко выраженных ритмических акцентов. Пластическое упражнение «Змеи» Беседа о дне пожилых людей «Старость нужно уважать!»	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
8			Распевание. Работа над звукообразованием, дикцией. Игры: «Игра со свечой», «Мыльные пузыри», Зарядка для губ» «Изобрази птицу, животное…»	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
9			Распевание. Разучивание песен с сопровождением. Различение малоконтрастных частей музыки и смена движения. Боковой галоп. Игра «Ловишки»	2	2 часа по 30 мин	индивидуальная	Текущий	МБДОУ д/с 11
10			Разучивание песен с сопровождением. Работа над динамикой. Игры: «Переходы», «Хлопки», «Встреча двух детенышей», «Зарядка для губ, шеи, челюсти», языка», «Штанга» Скороговорки	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
11			Распевание. Выработка напевной манеры пения. Дыхание по фразам. Разучивание коммуникативного танца-игры «Садовник»	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
12			Распевание. Упражнение в точной передаче ритмического рисунка. Разучивание песен с сопровождением и без него. Игры: «Воображаемое путешествие», «Самолет и бабочка», «Хлопки»	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11

13			Уточнение представления детей о низких и высоких звуках в пределах септимы. Распевание. Выработка унисона. Разучивание пружинящего движения. В прыжках поочередно выбрасывать ноги вперед.	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
14			Обучение детей пению легким звуком, без всякого напряжения, без «утечки» воздуха.«Кто сзади?». «Угадай, кто это?», «Изобрази птицу, животное», «Игра со свечой», «Мыльные пузыри», «Насос и надувная кукла»	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
15			Знакомство с нотным станом и записью высоты музыкальных звуков. Музыкальные ребусы. Разучивание танцевальной композиции. Музыкально-ритмическая игра «Чей кружок скорее соберется»	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
16			Знакомство с длительностями нот. Размер 2\4 , выработка навыков пения с дирижированием. «Кто как сидел?», «Звукоуловители», «Исходное положение»	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
17			Упражнение детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Разучивание движения прямым и боковым галопом. Пластическое упражнение «Осьминог». Разучивание танцевальной композиции.	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
18			Обучение детей петь в умеренном темпе, четко пропевая каждое слово. Работа над артикуляцией, скороговорки. «Звукоуловители», «Водящие пальцы», «Театр-экспрмт», «Дрессированные собачки», «Зарядка для губ, шеи, челюсти»	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11

19			Ритмический диктант, ритмические загадки. Знакомство с размером 2\4, пение с дирижированием. Делать шаг на всей стопе с продвижением вперед и в кружении. Разучивание танцевальной композиции.	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
20			Упражнение в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Упражнение в усилении и ослаблении динамики. Повторение пройденного материала. Разучивание танца-игры «Вальс-дружба»	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
21			Ритмический диктант, ритмические загадки. Знакомство с размером 2\4, пение с дирижированием. Делать шаг на всей стопе с продвижением вперед и в кружении. Разучивание танцевальной композиции.	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
22			Обучение делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, петь ровно короткие фразы на одном дыхании «Капитаны», «Как один», «Ай, да я!», «Животные во дворе», «Чудо-лесенка»	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
23			Упражнение в умении удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке. Пение песен без сопровождения. Разучивание коммуникативного танца «Приглашение». «Игра со звоночками»	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
24			Формирование основных вокально-хоровых навыков. Вокально-фонетические упражнения.«Оживи предмет», «Работа с воображаемым предметом», «Привычки и повадки животных», «Командные игры»	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
25			Пение по нотам в пределах I-II ступеней. Пение песен с сопровождением и без него.Музык. игра на свободное ориентирование День Матери: «Самый дорогой человек». Участие в концерте	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11

26			Упражнение в чистом интонировании звуков трезвучия, пропевая ступени подряд и вразбивку (5-3-1; 5-1; 5-3; 5-1-3)«Переходы», «Хлопки», «Встреча двух детенышей», «Птичий двор», «Сказочные эстафеты» Скороговорки	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
27			Рассказ об импровизации. Муз. импровизация «Как тебя зовут?», «Игра в эхо». Пени по нотам с дирижированием на 2\4Обучение детей самостоятельному ориентированию	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
28			Упражнение в чистом интонировании звуков трезвучия, пропевая ступени подряд и вразбивку (5-3-1; 5-1; 5-3; 5-1-3). Диктант	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
29			Обучение детей самостоятельному ориентированию в характере музыки смены в соответствии с ним движение. Игра «Гори ясно»	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
30			Пение песен без сопровождения. Закрепление навыков, полученных на предыдущих занятиях.	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
31			Развитие диапазона ми – си первой октавы, опевание этой зоны, формирование смешанного звучания. Работа над дыханием «Угадай, кто это?»	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
32			Выработка навыков сохранения вдыхательного состояния при пении, спокойному, экономному выдоху. Обучение различать фразы и части произведения, динамические оттенки и менять в соответствии с ними движение.	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
33			Работа над артикуляцией «Кто как сидел?», «Звукоуловители», «Изобрази птицу, животное…», «Зарядка для языка», «Мотоцикл», «Подмигни»	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11

34			Обучение правильному произношению гласных в словах. Отчетливо произносить согласные в конце слов. Обучение различать фразы и части произведения, динамические оттенки и менять в соответствии с ними движение.	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
35			Упражнение в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, построенных на интервалах «Деревянные куклы»	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
36			Выработка чистоты интонирования. Передавать хлопками простой ритмический рисунок. Упражнение в разных видах ходьбы.	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
37			Обучение правильному произношению гласных в словах. Отчетливо произносить согласные в конце слов. Обучение различать фразы и части произведения, динамические оттенки и менять в соответствии	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
38			Выработка правильного дыхания, напевности, ясного произношения слов. «Водящие пальцы», «Игра со свечой», «Мыльные пузыри»	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
39			Упражнение в чистом интонировании звуков мажорного и минорного трезвучий, пропевая ступени подряд и вразбивку. Повторение прыжки на двух ногах с продвижением вперед	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
40			Вокально-фонетические упражнения. Изживание недостатков в звучании голоса. Выработка четкой артикуляции.	2	2 часа по 30 мин	групповая	Промежуточная аттестация	МБДОУ д/с 11
41			Вокально-фонетические упражнения. Изживание недостатков в звучании голоса. Выработка четкой артикуляции. Соблюдение расстояние между парами, тройками, двигаясь по кругу.	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11

42			Вокально-фонетические упражнения. Изживание недостатков в звучании голоса. Выработка четкой артикуляции. Соблюдение расстояние между парами, тройками, двигаясь по кругу. Добиваться непринужденных, плавных движений рук.	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
43			Работа над дикцией, скороговорки. Знакомство с позициями рук и разучивание. Пластическая композиция с использованием смены позиций рук.	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
44			Обучение детей петь активно, но не форсировано по силе звучания. Пение по нотам с дирижированием на 2\4.	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
45			Обучение детей петь активно, но не форсировано по силе звучания. Пение по нотам с дирижированием на 2\4.Повторение пройденного на предыдущем занятии. Пластический этюд «Ползущие змеи»	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
46			Обучение детей петь активно, но не форсировано по силе звучания. Пение по нотам с дирижированием на 2\4. Повторение пройденного на предыдущем занятии. Пластический этюд «Ползущие змеи»	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
47			Выравнивание по силе и тембру голоса. Отработка знакомых танцевальных движений.	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
48			Выравнивание по силе и тембру голоса на основе чистого звуковысотного интонирования. Отработка знакомых танцевальных движений. Разучивание элементов танцевальной композиции.	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
49			Пение песен без сопровождения Музыкальная игра на свободное ориентирование в пространстве.	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11

50			Пение песен с сопровождением и без. Выработка единой манеры пения. Выработка унисона. «Наши защитники - наши герои» (выступление)	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
51			Выработка унисона. Закрепление умения отмечать в в хлопках метрическую пульсацию, самостоятельно менять движение	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
52			Обучение осмысленному и выразительному исполнению песен. Ритмические импровизации.	2	2 часа по 30 мин	групповая		МБДОУ д/с 11
53			Закреплять умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу. «Мама, милая моя!» Участие в концерте	1	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
54			Обучение осмысленному и выразительному исполнению песен. Ритмические импровизации	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
55			Выработка навыка одновременно с хором произносить согласные, начинать и завершать произведение. Работа над образами	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
56			Выработка навыка одновременно с хором произносить согласные, начинать и завершать произведение. Пластическая импровизация	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
57			Выработка четкой и выразительной артикуляции. Обучение умению петь, не форсируя звук.Обучение разным поскокам, бегу с высоким подъемом ног.	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
58			Обучение детей фиксировать свое внимание на возникновении звука на определенной высоте. «Воображаемое путешествие»	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
59			Обучение детей фиксировать свое внимание на возникновении звука на определенной высоте. Танцевальная импровизация	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11

60			Обучение непринужденному, льющемуся естественному пению.	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
61			Обучение непринужденному, льющемуся естественному пению. Движение под музыку разными поскоками, прямым и боковым галопом	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
62			Знакомство с новыми песнями. Разучивание мелодии. Работа над отельными сказочными эпизодами.	2	2 часа по 30 мин	групповая	Промежуточная аттестация	МБДОУ д/с 11
63			Упражнение детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, построенных на интервалах. Разучивание приставного шага с приседанием, кружения на поскоке в парах.	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
64			Упражнение детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, построенных на интервалах.	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
65			Разучивание песен с сопровождением. Разучивание приставного шага с приседанием, кружения на поскоке в парах.	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
66			Разучивание песен с сопровождением Работа над выразительностью речи и поведения персонажей.	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
67			Выработка четкой артикуляции и правильного ясного произношения слов. Формировать умение петь протяжно, напевно.Движение прямым и боковым галопом, приставным шагом с приседанием.	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
68			Выработка четкой артикуляции и правильного ясного произношения слов. Формировать умение петь протяжно, напевно.	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11

69			Работа над артикуляцией, дыханием. Кружение на поскоке в парах.	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
70			Работа над артикуляцией, дыханием.	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
71			Репетиция к отчетному концерту.	2	2 часа по 30 мин	групповая	Текущий	МБДОУ д/с 11
72			Работа над выразительным исполнением песен Отчетный концерт	2	2 часа по 30 мин	групповая	Итоговый	МБДОУ д/с 11
			Итого:	**144**				

3.2 Условия реализации программы.

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен иметь хорошее освещение и периодически проветриваться.

Материально-техническое обеспечение программы включает:

Информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной образовательной программе.

Информационное обеспечение – аудио, видео, фото, интернет источники.

Электронные учебные материалы: обучающая теоретическая информация, сопровождающаяся иллюстративными материалами (фотографии, рисунки), интернет - ресурсы и ссылки для получения дополнительной информации;
- обучающая информация в виде мультимедиа презентации;
- блок творческих заданий;
- методические рекомендации для обучающихся по освоению учебного материала;
- материал, содержащий ссылки на другие учебные материалы;
- мультимедийные объекты: видео- и аудиофайлы, графические объекты;
- иллюстративный материал; аудио-видеоматериалы.

Кадровое обеспечение.

Программу составила педагог дополнительного образования Леонова Людмила Викторовна. Образование средне специальное педагогическое. В 1985 году окончила Самаркандское педагогическое училище музыкальное отделение по специальности Учитель пения. Педагогический стаж 39 лет.

3.3 Формы аттестации.

Для определения результативности образовательной программы педагогом осуществляется:
- входящий;
- промежуточный;
- итоговый контроль;
- мониторинг.

Оценка знаний и умений детей - это вспомогательный процесс, который способствует успешному течению всего образовательного процесса в объединении, где дети не только обучаются, но и имеют широкие возможности для разнообразных форм общения и творческой самореализации.

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов обучающихся является выступление на концерте, мероприятии, материалы анкетирования и тестирования, протокол уровня обученности, мониторинг в конце учебного года, журнал посещаемости.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Проводится с

целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов обучающихся является журнал посещаемости, перечень готовых работ, опрос по основным понятиям и терминам, просмотр проектов педагогом.

Для определения результативности образовательной программы педагогом осуществляются следующие формы аттестации:

1. Промежуточная;
2. Итоговая.

Промежуточная аттестация осуществляется по итогам выполнения практических работ, упражнений по выработке определенных умений. Педагог оценивает аккуратность, степень самостоятельности.

Итоговая аттестация проводится в форме конструирования и защиты проекта. По окончанию защиты проекта подводятся итоги.

Оценка качества освоения учебной программы включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце учебного года обучения. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, опросы, просмотры. Проверка усвоения программы производится в форме: опроса учащегося по пройденному материалу, наблюдения над работой, выполнения ребёнком отдельных заданий или творческих проектов, как в конце учебного года, так и по окончании пройденной темы.

В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы. Во время занятий обязательно устраиваются перерывы для отдыха. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

Основными критериями результативности данной программы является участие учащегося в конкурсах, концертах.

3.4 Оценочные материалы.

Для организации целенаправленной образовательной деятельности объединения планируется проведение педагогической диагностики.

Оценочные материалы.

Критерии оценки ЗУН

Цель: выявить знания и умения учащихся. Показатели	Высокий Уровень (5б.)	Средний Уровень (4б.)	Низкий Уровень (3б.)

Протокол фиксации результатов творческой активности учащихся

№	Какие знания, умения и навыки контролируются	Дата	Форма проведения
1.	Развитие музыкальности и ритмичности, техничности.	октябрь	анализ занятия
2.	Уровень развития голосового аппарата (сформированной) координации тела и движений	май	Концертная деятельность

3.5 Методические материалы.

Для обучения детей используются разнообразные **методы и приемы.**

Методы	Приёмы
Наглядный	Показ упражнений на воспроизведение песен или распевов, демонстрация упражнений на отработку элементов танца.
Информационно-коммуникационный	Обследование которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов исполнения вокальных и хореографических приёмов.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий на упражнения, самостоятельное их исполнение.

Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

Обучение - это не только сообщение новой информации, но и обучение умению самостоятельно добывать знания, самоконтролю, приемам исполнительской деятельности.

Основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированная, и информационно-коммуникационная педагогические технологии.

Применение личностно-ориентированной технологии позволяет ставить ребенка перед выбором: репертуара, вариантов композиции, перспективы, сложности задания.

Поисковая деятельность и работа над задуманным сюжетом – индивидуального исполнительства до группового, научить детей мастерству, приемам самостоятельной работы.

Информационно-коммуникационные технологии будут способствовать увеличению зрительного ряда, сопровождающего знакомство с окружающим миром природы, разнообразием растительного и животного мира.

С целью более широкого ознакомления детей с материалом и повышения качества образования, разрабатывается наглядный материал, создаются и используются презентации, созданные в программе POWER POINT.

3.6. Список литературы:

Литература для педагогов.

1. Буренина, А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей [текст, ноты]: учебное пособие: Санкт-Петербург.: Музыкальная палитра, 2004.

2. Генералова, И.А. Театр [текст]: учебное пособие для дополнительного образования. 2,3,4 классы. М.: Баласс, 2004.

3. Забурляева. Е., Перунова, Н. Посвящение Карлу Орфу [текст]: учебное пособие по элементарному музицированию. Выпуск 1 «Движение и речь». Санкт-Петербург.: Невская нота, 2008

4. Музыкальные сказки для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста [ноты]: / С.М. Соснин. – М.: ВЛАДОС, 2004. (Б-ка муз.руководителя и педагога музыки).

5. Надолинская, Т.В. Игры-драматизации на уроках музыки в начальной школе [текст, ноты]: М.: ВЛАДОС, 2003.

6. Роот, З.Я. Танцы в начальной школе [текст, ноты]: практическое пособие: М.: Айрис-пресс. 2006.

7. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей Вып.1-4[текст, ноты]: учебное пособие СПб, 2006. www.deti-ritmika.ru

8. Театрализованные игры для младших школьников [текст]: / сост. Р.В.Дмитриенко. – Волгоград: Учитель 2006.

9. Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников [текст]: М. , ВЛАДОС

Приложение 1

3.7. Раздел воспитания.

Цель воспитания - гармоничное развитие личности ребёнка, формирование культуры здорового образа жизни, профессиональное самоопределения в соответствии с личностными возрастными особенностями у детей дошкольного возраста средствами вокала и хореографии.

Задачи:

- воспитывать у детей интерес к художественным видам творчества;
- развивать коммуникативную компетенцию: участия в беседе, обсуждении;
- развивать социально-трудовую компетенцию: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира;
- формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии;
- формировать активную гражданскую позицию, чувство верности Отечеству.

Планируемые формы и методы воспитания:

- будет развита индивидуальность ребенка, его творческий потенциал;
- сформируются положительные черты характера (организованность, скромность, отзывчивость и т.п.);
- сформируются основы личности (ответственность за порученное дело, умение заниматься в коллективе);
- сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
- прививается культура чувств.

Организационные условия:

– подбор тематического материала;
– использование простых и сложных средств;
– построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.
– Выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

3.8. Календарный план воспитательной работы

Дата проведения		Тема мероприятия	Форма проведения	Направление воспитательной работы
Сентябрь		Проведение инструктажа по ТБ.	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
		Беседа по ПДД «В стране дорожных знаков»		Воспитание здорового образа жизни
Октябрь		Беседа о дне пожилых людей «Старость нужно уважать!»	Выступление	Духовно-нравственное
Ноябрь		День Матери: «Самый дорогой человек».	Участие в концерте	Духовно-нравственное
Декабрь		Участие в новогодней программе	Выступление	Воспитание здорового образа жизни
Январь		Рождественские встречи	Музыкально игровая викторина	Духовно-нравственное
Февраль		Беседа на тему: «Освобождение Кущёвской от немецко-фашистких захватчиков».	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа на тему: «Наши защитники - наши герои.		Гражданско-патриотическое
Март		Участие в концерте «Мама, милая моя!».	Участие в концерте	Духовно-нравственное
Апрель		Беседа «Такой далекий космос», посвященная Дню космонавтики.	Беседа	Учебно-познавательная
		Беседа на тему: «Дружба и друзья»		Духовно-нравственное
Май		Выступление к празднованию Дня Победы «Помним, чтим, гордимся».	Участие в концерте	Гражданско-патриотическое
		Отчетный концерт	Концерт	

Приложение 2

3.9. Оценочные материалы.

Диагностика уровня знаний и умений у детей 5 - 7 лет.

Уровень развития ребенка	Умение правильно и чисто интонировать	Умение правильно Четко выполнять движения выполнять танцевальный рисунок
Высокий	Ребенок правильно воспроизводит звук, чисто интонирует, не требуется помощь взрослого.	Ребенок правильно и четко выполняет движения, не требуется помощь взрослого.
Средний	Ребенок допускает незначительные ошибки в воспроизведении звука исправляет их.	Ребенок выполняет движения, с помощью взрослого выполняет танцевальный рисунок с небольшой помощью взрослого
Низкий	Ребенок не правильно воспроизводит звук, не чисто интонирует. Требуется постоянная помощь взрослого	Ребёнок не выполняет правильно движения. Требуется постоянная помощь взрослого

Качественная характеристика уровней сформированности у детей навыков.

Высокий уровень: (28-36 баллов) Ребенок самостоятельно выполняет основные задачи. Охотно работает в коллективе.

Средний уровень: (18-27 баллов) Ребенок с небольшой помощью взрослого выполняет основные задачи, допускает ошибки работает над ошибками. Ребенок испытывает затруднения справляется с помощью взрослого. В процессе работы не проявляет фантазию и воображение. Умеет работать в коллективе.

Низкий уровень: (ниже 18 баллов) Ребенок не справляется с заданиями. Не проявляет инициативы. Испытывает трудности во взаимодействии с другими детьми или отказывается работать в коллективе.

Приложение 3

Д О Г О В О Р №_____
о сетевом взаимодействии и сотрудничестве

ст. Кущёвская _____202_ г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (в дальнейшем МАОУ ДО ДТ), в лице директора Беленко Ларисы Олеговны, действующего на основании Устава, с одной стороны и _____
_____, именуемое в дальнейшем «Образовательное учреждение», в лице _____
_____,
действующего на основании _____, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны», в рамках сетевого взаимодействия с целью развития дополнительного образования заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей;
- организация и проведение досуговых, массовых мероприятий;
- информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования.

В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:

- совместно реализуют дополнительные общеобразовательные программы в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- содействуют друг другу в организации и проведении досуговых, массовых мероприятий в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- взаимно предоставляют друг другу право пользования имуществом в установленном законом порядке,
- содействуют информационно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга в рамках настоящего договора.

1.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений сторон. В процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

1.3. В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

1.4. В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют наличие соответствующей лицензии.

1.5. Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления финансирования, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности по предоставлению образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

2.2. Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

2.3. Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон могут быть установлены дополнительными договорами или соглашениями.

2.4. В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга.

Использование имущества осуществляется с соблюдением требований и процедур, установленных законодательством Российской Федерации, на основании дополнительных договоров или соглашений, определяющих порядок, пределы, условия пользования имуществом в каждом конкретном случае.

Сторона, передающая имущество в пользование партнеру по дополнительному договору или соглашению, несет ответственность за законность такой передачи.

2.5. Стороны, используя помещения, оборудование, иное имущество партнера по договору или соглашению, обеспечивают сохранность имущества с учетом естественного износа, а также гарантируют целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре или соглашении о его предоставлении в пользование.

2.6. При реализации настоящего договора Образовательное учреждение несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях Образовательного учреждения, МАОУ ДО ДТ несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях МАОУ ДО ДТ, если иное не предусмотрено дополнительным договором или соглашением.

3. Срок действия договора

3.1. Настоящий договор заключён до 31 декабря 2024 года. Договор автоматически продлевается на каждый следующий год, за исключением случая, когда хотя бы одна из сторон не позднее, чем за 10 дней до истечения срока действия договора уведомит о его прекращении.

4. Условия досрочного расторжения договора

4.1. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по инициативе одной из Сторон;
- в случае систематического нарушения одной из Сторон условий настоящего Договора;
- в случае невозможности выполнения условий настоящего Договора с предварительным уведомлением другой стороны за два месяца.

5. Ответственность Сторон

5.1. Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров и соглашений.

5.2. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность перед другой Стороной в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6. Заключительные положения

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме и оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора.

6.2. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

6.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения путем переговоров, будут разрешаться на основе действующего законодательства.

6.4. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу – по одному экземпляру для каждой из Сторон.

7. Адреса и реквизиты Сторон

Муниципальное автономное образовательное	_____
учреждение дополнительного образования Дом	_____
творчества (МАОУ ДО ДТ)	_____
ИНН 2340012857	_____
КПП 234001001	_____
БИК 040349001	_____
ОГРН 1022304247460	Адрес:
Адрес: Краснодарский край, ст.Кущёвская,	_____
ул.Ленина,14	_____
Телефон 8(86168) 5-43-16	Тел./факс:
Электронная почта: ddtkusch@yandex.ru	Электронная почта
Директор_____ Л.О. Беленко	_____

Приложение 4

Индивидуальный образовательный маршрут

Ф.И.О обучающегося: _____
Объединение: _____
Цель: _____
Задачи: _____
Срок реализации программы: _____

Название и № раздела программы	Название и № темы	Кол-во часов	Формы и методы изучения учебного материала	Образовательные результаты, их сроки	Формы проверки, сроки	Индивидуальные результаты, сроки

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206975708896086309713996961436711436381829397158

Владелец Беленко Лариса Олеговна

Действителен С 03.07.2026 по 03.07.2027