УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДОМ ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «20» 01 2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МАОУ ДО ДТ
_____ Л.О. Беленко
м.п. «19» 01 2026 г.
Приказ-21

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

« Эскиз+»

(указывается наименование программы)

Уровень программы: *базовый*
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: *1 год (144 часа)*

Состав группы: *до 12 человек*

Возрастная категория: *10* до *14* лет

Форма обучения: очная

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе с использованием социального сертификата

ID-номер программы в АИС Навигатор: 22046

Автор-составитель
Хлебникова Татьяна Юрьевна
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

ст. Кущевская, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Нормативно – правовая база.	3
2.	**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»**	5
2.1.	Пояснительная записка программы.	5
2.2.	Цель и задачи.	10
2.3.	Учебный план.	11
2.4.	Планируемые результаты.	11
2.5.	Модуль 1 «Живопись»	11
2.6.	Модуль 2 «Композиция станковая»	14
3.	**Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий».**	16
3.1.	Календарный учебный график.	16
3.2.	Условия реализации программы.	27
3.3.	Формы аттестации.	28
3.4.	Оценочные материалы.	28
3.5.	Методические материалы.	29
3.6	Список литературы	31
3.7.	**Приложение 1** Раздел воспитания	33
3.8	**Приложение 2** Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве	35
3.9	**Приложение 3** Индивидуальный образовательный маршрут	39

1.Нормативно-правовая база.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят государственной Думой 21.12.2013;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г.№124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»
3. Федеральный закон Российской Федерации от 13 июля 2020 г.№ 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной политики»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г.№ 400
«О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
7. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. №145;
9. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
10. Концепция развития детско-юношеского спорта в РФ до 2030 года,
утверждённая распоряжением Правительства РФ от 28 декабря 2021 г.№3894-р;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 апреля 2017 г.№ ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);
15. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённые постановлением Правительства РФ от 11 октября 2023г.№ 1678;
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам"
17. Приказ Минобрнауки и Минпросвещения РФ от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
18. Письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».
19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СаНПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл.VI);
20. Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества.
21. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г.Краснодар, 2024год.

Раздел 2.«Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

2.1 Пояснительная записка

Базовый уровень программы «Эскиз+» имеет художественную направленность и включает в себя 144 часовой курс обучения. Предлагает детям знакомство с основными видами искусства. Программа рассчитана на учащихся с 10 до 14 лет. Разбита на отдельные предметы: рисунок, живопись и станковую композицию. Даёт возможность познакомиться с основными направлениями в искусстве. Учащиеся знакомятся с различными техниками и материалами живописи и рисунка. Основными материалами в обучении живописи является художественная гуашь. В рисунке учащиеся осваивают технику рисования графитными карандашами разной мягкости. В процессе обучения ребята овладевают первоначальными знаниями и навыками академического рисунка, живописи и станковой композиции, у них развиваются этетические способности и формируется художественный вкус. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным. Таким образом, возникает необходимость в определении современных подходов к созданию системы профориентационной работы. Она должна представлять собой систему подготовки молодежи к свободному, сознательному и самостоятельному выбору профессии.

Программа «Эскиз+» **направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Кущёвский район и всего региона в целом**, в соответствии со стратегией социально-экономического развития муниципального образования Кущевский район, утвержденной Решением совета муниципального образования Кущевский район от 16 декабря 2020 года.

Программа составлена с учетом «Методических рекомендаций по проектированию и реализации разноуровневых дополнительных общеобразовательных программ», г. Краснодар, 2020 г. (Министерство

образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края. Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края).

Данная программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность дополнительной образовательной программы: художественная.

Изобразительное искусство занимает особое место в развитии и формировании разносторонней личности в процессе освоения данной образовательной программы у детей: развивается мышление, фантазия, умение наблюдать и анализировать, развитие творческой и познавательной деятельности; работа и общение в группе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, учат понимать прекрасное. Это очень важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую детскую психику. Изучение лучших произведений искусства, художественного творчества пробуждает у детей интерес к искусству, любовь. Уважение к различным народам и культурам.Программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Программа реализуется в сетевой форме совместно МУК «Районный исторический музей». Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии (Приложение 2).

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Новизна программы заключается в выделении разделов обучения рисунок, живопись, станковая композиция в отдельные модули. Что позволяет параллельно изучать законы изобразительной грамоты и осваивать работу различными материалами.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она отвечает, в рамках концепции модернизации образования, потребности общества в формировании компетентной, творческой личности.

Действительно, освоение обучающимися основного содержания программы содействует развитию *познавательной компетенции* в области изобразительного искусства и повышению на этой основе общего уровня мотивации к обучению.

Выполнение обучающимися творческих работ по заданным темам содействует раскрытию индивидуальных возможностей каждого обучающегося при условии бережного сохранения *непосредственности творчества*.

Занятия способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Актуальность рабочей программы обусловлена ранней профориентацией детей школьного возраста и возможности полноценного развития ребенка и организации профессионализации на ранних стадиях развития. Ребята развивают свои данные на занятиях изобразительным искусством, где не только расширяют знания о мире профессий, но и формируются положительное отношение к трудовой деятельности. Именно в данной направленности, учащиеся получают первичные академические знания и практические навыки, знакомятся с профессиями художественной направленности.

Педагогическая целесообразность определена тем, что программа способствует формированию навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности, а также ранней профориентации и формированию осознанного выбора профессии, что является ключевой задачей в системе дополнительного образования.

Отличительные особенности программы.

В образовательной программе базового уровня, изучая основы академического рисунка, живописи и станковой композиции, раскрывается потенциал учащегося для дальнейшего обучения академическим дисциплинам. Культивируется тяга ребёнка к профессиональному исполнению и глубине замысла композиции, сохранение качеств,

характерных для младшего возраста – свежесть и непосредственность восприятия, богатство воображения, увлеченность процессом изображения и умение в самой натуре найти источник выразительности. Кроме того, тематически программа ориентирована на дальнейшее применение полученных знаний и навыков в различных видах художественной деятельности.

Во-первых, содержание программы сформировано на художественно-эстетической направленности. Исторический контекст, позволяет расширить общий кругозор обучающихся, повысить интерес к предмету деятельности, развить творческое воображение.

Во-вторых, особенность программы – личностно -ориентированный характер образования. В начале обучения с целью выявления исходного уровня знаний и практических умений, мотивации к занятиям обучающемуся предлагается несложное задание. В дальнейшем, с учётом индивидуальных возможностей, задания будут дифференцироваться по уровню сложности. Все это позволяет практически каждому обучающемуся проходить программу по индивидуальной траектории.

Программой предусмотрена работа с **одаренными детьми**, созданы условия для развития творческих способностей одаренных детей, их самореализации в условиях дифференцированного и индивидуального обучения. На занятиях применяется индивидуальный подход ко всем детям, индивидуальные задания повышенной сложности для **одарённых детей** и выбор модулей и уровня сложности для **детей с ограниченными особенностями здоровья.**

Адресат.

Принимаются дети по социальному сертификату от 10 до 14 лет. При приёме учитываются индивидуальные творческие возможности, личный интерес и мотивация к данному виду деятельности. Наполняемость группы регламентируется Уставом учреждения. Группы формируются по возрастному принципу, численный состав обучающихся 10 – 15 человек, учитывая площадь помещения согласно требованиям СанПиН.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями, разного уровня развития:

- талантливых (одарённых, мотивированных) детей,
- детей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (развитие речи, ЗПР) при условии сохраненного интеллекта и наличия мотивации к участию в занятиях;
- детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

- с учетом индивидуальных особенностей ребенка работа в объединении строится по индивидуальному маршруту. (Приложение 3)
Форма организации деятельности детей – объединение.

Форма обучения – очная, при необходимости возможно проведение дистанционных занятий.

Педагогом используются асинхронные учебные системы. В случае необходимости, учащиеся получают информацию в созданных группах Вконтакте, Макс, смс сообщениями и ссылками на учебные пособия и ролики в интернете.

Режим занятий: общее количество часов в год - 144 часов; количество часов в неделю – 4 часа; продолжительность занятия - 40 минут. Количество часов в неделю и наполняемость групп программы соответствуют требованиям СанПиН.

Особенности организации образовательного процесса

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://р23.навигатор. дети/.

Форма проведения занятий- групповая. Состав групп постоянный. Учебные группы формируются из учащихся примерно одного возраста и одой смены в СОШ.

Учебный год начинается 10 сентября и заканчивается 31 мая. В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию. Занятия могут быть перенесены на удобное для учеников дневное время свободное от уроков в школе. Кроме того, в каникулы организуются выездные экскурсии в художественные музеи. Основная форма работы с детьми – учебное занятие. Дополнительными формами организации учебной деятельности являются: выставки, экскурсии. Расписание занятий составляется с учетом школьного расписания учеников.
Срок реализации образовательной программы 1 год- 144 часа.

Режим занятий, периодичность и продолжительность (группа)

Этапы обучения	Кол-во часов / занятий в неделю	кол-во часов за год
1 год обучения	4 часа/ 2 раз в неделю (занятие 40 минут, 10 минут перерыв, с использованием дистанционных	144

	технологий 20 мин)	

2.2. Цель программы:

Создание условий для личностного творческого потенциала учащихся, формирование его художественного вкуса и эстетической культуры. Интерес к искусству и эмоциональная отзывчивость на всё прекрасное снимут негативную психологическую перегрузку, получаемую в школе и повседневной жизни, формирование основ выбора профессии и профессионального самоопределения в соответствии с личностными возрастными особенностями.

Задачи:

Образовательные:

-познакомить с азами изобразительного искусства;
-познакомить с основными законами изобразительного искусства;
-познакомить с направлениями в изобразительном искусстве;
-освоение техники модульных учебных блоков программы;
-знакомить обучающихся с востребованными в Краснодарском крае профессиями и профессиями, которые представлены в «Атласе новых профессий».

Личностные:
-развивать творческое воображение, память;
-развивать творческий потенциал в процессе освоения образного языка пластических искусств и приёмов художественной деятельности по созданию художественного образа в различных изобразительных материалах и техниках;
-развивать творческую и познавательную активность, художественный труд;
-формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии.
Метапредметные:
- формировать устойчивую положительную мотивацию к занятиям;
- воспитывать самостоятельность, уверенность в собственных силах, ответственность;
- формировать желание участвовать в выставках, конкурсах различного уровня.

2.3 Учебный план программы

1 год обучения

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего:	**Теория**	**Практика**
1.	Живопись	64	12	52
2.	Станковая композиция	80	11	69
	Итого:	**144**	**23**	**121**

Ожидаемые результаты:

Образовательные:

– освоение законов изобразительного искусства на практике, при выполнении собственной творческой работы;

– ознакомление с направлениями в изобразительном искусстве;

– освоение техники модульных учебных блоков программы.

Личностные:

– развитие творческого воображения, памяти;

– освоение приёмов художественной деятельности по созданию художественного образа в различных изобразительных материалах и техниках;

– сформированность у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии;

– развитие творческой и познавательной активности.

Метапредметные:

– сформированность устойчивой положительной мотивации к занятиям;

– формирование самостоятельности, уверенности в собственных силах, ответственности;

– активное участие в выставках, конкурсах различного уровня.

2.5 модуль 1 «Живопись»

Модуль «Живопись» художественной направленности, основан на академических традициях. В основе лежит метод сравнительных тонально-цветовых соотношений. Обучение построено на выполнении заданий

согласно возрастным особенностям учащихся по принципу “от простого к сложному”. Даёт возможность овладеть навыками работы различными техническими материалами, получить начальные знания по теории цветоведения.
Обучение данному модулю создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Цель модуля:
Познакомить с азами цветоведения. Освоить композиционное размещение изображения в заданном формате листа. Пробудить интерес к живописи.
Задачи модуля:
- познакомить с основными законами цветоведения;
- дать понятия о этапах ведения работы;
- познакомить с техникой живописи гуашью;
- привитие интереса к живописной культуре и академическому направлению в творчестве художников;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения;
- формирование эстетического и художественного вкуса.

Учебно- тематический план 1модуля

«Живопись»

1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие Правила техники безопасности.	2	2	-	вводный
2.	Теория цветоведения. Выполнение этюдов.	12	4	8	текущий
3.	Этюд из фруктов.	10	2	8	текущий
4.	Натюрморт с	12	2	10	текущий

	кувшином.				
5.	Натюрморт из предметов быта. Нюансные цветовые сочетания.	14	2	12	текущий
6.	Натюрморт из предметов быта. Контрастные цветовые сочетания.	14	2	12	текущий
	итого	64	14	50	

Содержание учебного плана 1 модуля «Живопись»

Тема 1. **Вводное занятие. (2 часа)**

Теория: Организационная беседа. Инструктаж по ТБ.

Практика: Знакомство техникой живописи гуашью.

Тема 2. **Теория цветоведения. Выполнение этюдов. (10 часов)**

Теория: Знакомство с цветовым кругом Иттена.

Практика: Выполнение цветовых этюдов.

Тема **3. Этюд из фруктов. (10 часов)**

Теория: Алгоритмы ведения живописного этюда.

Практика: Гармонизация цветовых отношений и передача объёма.

Тема **3. Натюрморт с кувшином. (12 часов)**

Теория: Знакомство с последовательностью ведения работы над натюрмортом.

Практика: Определение цветотональных отношений в натюрморте и передача объёма.

Тема **3. Натюрморт из предметов быта. Нюансные цветовые сочетания. (14 часов)**

Теория: Определение цветотональных отношений в натюрморте и передача объёма.

Практика: Работа над выявлением объёма.

***Тема* 3. Натюрморт из предметов быта. Контрастные цветовые сочетания. (14 часов)**

Теория: Определение цветотональных отношений в натюрморте и передача объёма.

Практика: Работа над выявлением объёма.

Планируемые результаты обучения 1 модуля

«Живопись»

1 год обучения

По окончании обучения, учащиеся будут знать:
- основные цвета;
- пары контрастных цветов;
- группы хроматических и ахроматических цветов;
- нюансные цветовые сочетания;
- закон гармонизации цвета;
- овладение надпрофессиональными навыками;
-формирование профессионального самоопределения в соответствии с возрастными особенностями.

уметь:
- работать с палитрой;
- находить нужные цветовые оттенки;
- работать в технике гуашь;
- вести грамотно работу по законам цветоведения;
-обучающиеся познакомятся с востребованными профессиями в Краснодарском крае и «Атласом новых профессий».

2.6. модуль 2 «Композиция станковая»

Модуль «Композиция станковая» предполагает, что ребята получат первоначальные знания по основам композиции. Научатся применять на практике законы композиционного размещения. Смогут начать грамотно выстраивать процесс создания собственной работы на заданную тему.
***Цель модуля*:**

– способствовать формированию у учащихся начальных знаний о законах композиции, тем самым развитие творческой активности и художественной культуры.

Задачи модуля:

- познакомить с начальными законами композиции;
- начать знакомство с творчеством великих художников и их картинами;
- развитие эстетического и художественного вкуса, умение видеть прекрасное;
- расширение кругозора обучающихся, творческого воображения, активности, интереса к предмету;
- формировать интерес к различным профессиям,
- воспитание уважительного отношения к собственной культуре и традициям.

Учебно- тематический план 2 модуля «Композиция станковая.»

№ п/п	Название раздела	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	Законы композиционного размещения и выделения главного.	10	2	8	текущий
3.	Законы равновесия в композиции.	12	2	10	текущий
4.	Ритмы в композиции.	12	2	10	текущий
5.	Сюжетная композиция по теме.	16	2	14	текущий
6.	Иллюстрация к сказке.	14	2	12	текущий
7.	Итоговая композиция.	14	2	12	текущий
	Итого	80	14	66	

Содержание учебного плана 2 модуля «Композиция станковая»

Тема 1. **Вводное занятие.**

Вводное занятие. Техника безопасности.

Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. План работы объединения, цели и задачи занятий.

Тема 2. **Законы композиционного размещения и выделения главного. (10 часов)**

Теория: Композиционное размещение. Выделение главного в композиции.

Практика: выполнение набросков и зарисовок.

Тема 3. **Законы равновесия в композиции. (12 часов)**

Теория: Статика и динамика. Выполнение набросков.

Практика: Выполнение набросков и основных схем.

Тема 4.**Ритмы в композиции. (12 часов)**

Теория: Ритмы в композиции. Выполнение цветовых зарисовок.

Практика: Выполнение набросков и основных схем.

Тема 5.**Станковая композиция. (16 часов)**

Теория: Выполнение набросков по теме. Цветовые этюды.

Практика: Выполнение набросков и цветовых этюдов.

Тема 6.**Иллюстрация к сказке. (14 часов)**

Теория: Композиционные зарисовки. Выполнение цветовых этюдов.

Практика: Выполнение сюжетной композиции.

Тема 7.**Итоговая композиция. (14 часов)**

Теория: Выбор темы. Работа над цветовыми этюдами.

Практика: Выполнение набросков и работа в материале.

Планируемые результаты обучения 2 модуля «Композиция станковая»

По окончании обучения, учащиеся будут знать:

-законы размещения;

-приёмы выделения центра;

-законы статики и динамики;

-ритмы и способы выделения сюжета;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

уметь:

- вести работу над композицией согласно основным этапам;
- грамотно выстраивать композицию;
- анализировать работы известных художников;
- выстраивать с помощью контрастов и нюансов композиционный центр.

Раздел 3. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1.Календарно-учебный график
1 модуль «Живопись»

№ п\п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятий	Кол. ч.	Время проведение занят.	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.			1.Вводное занятие.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	текущий
			2.Теория цветоведения Выполнение этюдов.	10	10 занятий по 40мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
2.			Работа с палитрой.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
3.			Основные цвета.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
4.			Составные цвета.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
5.			Холодные цветовые отношения.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
6.			Тёплые цветовые	2	2 занятия	Группов	МБОУ	Итогов

			отношения.		по 40 мин	ое занятие	ДО ДТ Каб. №4	ый контроль
			3. Этюд из фруктов.	10	10 занятий по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
7.			Композиционное размещение.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
8.			Гармонизация цветов.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
9.			Выполнение цветового этюда.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
10.			Цветовые отношения в этюде.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
11.			Контрасты в живописи. Обобщение. Завершение.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
			4.Натюрморт с кувшином.	12	12 занятий	Групповое	МБОУ ДО ДТ	Текущий

					по 40 мин	занятие	Каб. №4	контроль
12.			Композиционное размещение.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
13.			Гармонизация цветов.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
14.			Выполнение цветового этюда.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
15.			Цветовые отношения в этюде.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
16.			Контрасты в живописи.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
17.			Завершение.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
			5.Натюрморт из предметов быта. Нюансные цветовые	14	14 занятий	Группов	МБОУ	Текущ

			сочетания.		по 40 мин	ое занятие	ДО ДТ Каб. №4	ий контроль
18.			Композиционное размещение.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
19.			Конструктивное построение предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
20.			Работа в материале.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
21.			Работа над объёмом предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
22.			Работа над объёмом предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
23.			Обобщение.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль

24.			Завершение.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
			6.Натюрморт из предметов быта. Контрастныецветовые сочетания.	14	14 занятий по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
25.			Композиционное размещение.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
26.			Конструктивное построение предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
27.			Работа в материале.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
28.			Работа над объёмом предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
29.			Работа над объёмом предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контро

								ль
30.			Обобщение.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
31.			Завершение.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
			Итого	64				

2 модуль «Композиция станковая»

№ п\п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятий	Кол. ч.	Время провед занят.	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.			1. Вводное занятие.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Входящий контроль
			2. Законы композиционного размещения и выделения главного.	10	10 занятий по 40мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
2.			Законы композиционного размещения.	2	2 занятия по40 ми	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
3.			Законы композиционного размещения.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль

4.			Композиционный центр.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
5.			Композиционный центр.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
6.			Контраст в композиции.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
			3. Законы равновесия в композиции.	12	12 занятий по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
7.			Ритмы в композиции.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
8.			Статика в композиции.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
9.			Динамика в композиции.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
10			Законы построения композиции.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
11			Законы построения композиции.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль

12			Цветовой контраст в композиции.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
			4. Ритмы в композиции.	12	12 занятий по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
13			Ритмы в композиции.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
14			Статика в композиции.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
15			Динамика в композиции.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
16			Законы построения композиции.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
17			Законы построения композиции.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
18			Цветовой контраст в композиции.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
			5. Станковая композиция.	16	16 часов по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
19			Выполнение набросков	2	2 занятия	Групповое	МБОУ	Текущий

			по теме.		по 40 мин	занятие	ДО ДТ Каб. №4	контроль
20			Цветовые этюды к композиции.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
21			Цветовые этюды к композиции.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
22			Работа в формате.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
23			Работа в формате.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
24			Работа в материале.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
25			Работа в материале.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
26			Завершение.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
			6.Иллюстрация к сказке.	14	14 часов по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
27			Выполнение набросков по теме.	2	2 занятия по 40	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ	Текущий контроль

					мин		Каб. №4	
28			Цветовые этюды к композиции.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
29			Цветовые этюды к композиции.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
30			Работа в формате.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
31			Работа в формате.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
32			Работа в материале.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
33			Завершение.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			7.Итоговая композиция.	14	14 часов по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
34			Выполнение набросков по теме.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
35			Цветовые этюды к композиции.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль

36			Цветовые этюды к композиции.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
37			Работа в формате.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
38			Работа в формате.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
39			Работа в материале.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
40			Завершение.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			Итого	80				

3.2. Условия реализации программы.

Реализация программы происходит на основе принципов организации педагогического процесса:

-принцип связи педагогического процесса с жизнью и практикой, предполагающий необходимость связи теоретических знаний и практического опыта, соединения обучения и воспитания с трудовой практикой;

-принцип научности как, требование соответствия содержания, форм и методов образования современному уровню развития живописи и рисунка;

-принцип коллективности обучения и воспитания детей, направленный на оптимизацию сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм организации педагогического процесса;

-принцип преемственности, последовательности и систематичности педагогического процесса, направленный на закрепление ранее усвоенных знаний, умений, навыков, приобретенных личностных качеств, их последовательное развитие и совершенствование;

-принцип наглядности как отражение взаимозависимости интеллектуального познания и чувственного восприятия действительности; Также, в рамках реализации программы необходимо учитывать такие принципы управления деятельностью воспитанников, как:

-принцип сочетания педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности воспитанников;

-принцип сознательности и активности учащихся в целостном педагогическом процессе, требующий от педагога организации такого взаимодействия с воспитанником, в котором последний мог выступать в активной роли;

-принцип уважения к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему;

-принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при организации их деятельности.

3.3.Формы аттестации:

Для определения результативности образовательной программы педагогом осуществляется:

- входящий,
- промежуточный,
- итоговый контроль,
- мониторинг.

Оценка знаний и умений детей – это вспомогательный процесс, который способствует успешному течению всего образовательного процесса в кружке, где дети не только обучаются, но и имеют широкие возможности для разнообразных форм общения и творческой самореализации.

3.4. Оценочные материалы.

Критерии оценки ЗУН к итоговому и промежуточному контролю.

Цель: выявить знания и умения, учащихся за полугодие.

Форма контроля: выставка.

В завершении полугодия проводится выставка творческих работ учащихся

выполненных на занятиях по рисунку, живописи и станковой композиции.

показатели	*Высокий уровень (5 б.)*	*Средний уровень (4 б.)*	*Низкий уровень (3 б)*
Количество выполненных работ	*7*	*5*	*2*
Качество выполненных работ	*Учитывая законы рисунка и живописи*	*С небольшими недочётами*	*С небольшими недочётами*

Форма занятия:

1. Вводное занятие.
2. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.
3. Урок – экскурсия.

Формы контроля

• текущий;

• итоговый.

Текущий контроль проходит в виде просмотр готовых работ педагогом.

Итоговый контроль по темам проходит в виде выставки оформленных работ.

3.5.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для обучения детей живописи и рисованию используются разнообразные методы и приемы.

Методы	Приёмы
Наглядный	Знакомство с картинами известных художников живописцев. Анализ их работ. Изучение приёмов композиции на примере предложенных картин.
Информационно-рецептивный	Изучение формы предмета, перед непосредственным его рисованием, посредством тактильных ощущений. Изучение фактуры и материальности предметов.
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация примеров, грамотного поэтапного ведения работы.
Индивидуально-фронтальный	С помощью педагога решение сложных постановочных задач.

Материально-техническое обеспечение программы
1). Предметы декоративно-прикладного искусства.
2). Репродукции картин известных художников.
3). Муляжи.
4). Драпировки.
5). Гипсовые предметы.
6). Софиты.

Основные методы профориентации.

- лекционный метод передачи знаний;
- психодиагностические методы исследования личности;
- методы социально-психологического тренинга: дискуссионный метод обсуждения различных профориентационных проблем, метод анализа конкретных ситуаций, учебно-игровая деятельность.

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен иметь хорошее освещение и периодически проветриваться.

Материально-техническое обеспечение программы включает:

1. Мольберты;
2. Информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной образовательной программе;
3. Наглядный и учебный материал (натюрмортный фонд, гипсовые фигуры, драпировки, изделия народных промыслов). А также в наличии должны быть осветительные приборы (софиты, светильники) для освещения натюрмортных постановок;
4. Натюрмортный фонд;
5. Классная доска.

Кадровое обеспечение

Программу реализуют педагоги дополнительного образования, имеющие среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее

художественной направленности. Педагоги обладают не только общепедагогическими компетенциями, но и специальными компетенциями в изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве.

Список литературы

Для учащихся.

1. Азбука Русской живописи. «Белый город» 2005 год.
2. Государственный музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина. . Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011год
3. Египетский музей. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011год
4. И. Е. Репин. «Арт-Родник» 2001 год.
5. И. И. Левитан. «Белый город» 2000 год.
6. Лондонская национальная картинная галерея. Великие музеи мира «Директ- Медиа». 2011год
7. Лувр. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011год
8. Метрополитен. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011год
9. Музей Московского кремля. Великие музеи мира «Директ-Медиа» 2011 год.
10. Прадо. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011год
11. Рисунок. Джованни Чиварди. Художественный портрет. «Эксмо». 2004 год.
12. Русский музей. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011год
13. Старая национальная Галерея. Великие музеи мира «Директ-Медиа» 2011год.
14. Техника рисования фигуры человека в движении. Рисунок. « Эксмо» 2004 год.
15. Третьяковская галерея. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011год
16. Художественная галерея. (4 папки).2005 год.de Agostini/
17. Эрмитаж. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011год

Для преподавателя.

1. В. Васнецов. Из собрания государственной Третьяковской галереи. «Изобразительное искусство». 1984 год.
2. В. Перов. Из собрания государственной Третьяковской галереи. «Изобразительное искусство». 1984 год.
3. Графика юга России XXI век. Ростов-на-дону 2013 год.
4. Журнал «Юный художник».
5. И. Репин. Из собрания государственной Третьяковской галереи.

«Изобразительное искусство». 1987 год.

6. Искусство Москва. «Педагогика- Пресс». 2002 год.

7. Мировое искусство. Иллюстрированная энциклопедия. Русская живопись от иконописи до авангарда. «Москва». 2007 год.

8. Рафаэль. Abrams. 2003 год.

9. Русские художники от А до Я. Москва «Слово» 1996 год.

10. Школа изобразительного искусства. 10 томов. «Академия Художеств».

3.7.Раздел воспитания.

Цель- патриотическое воспитание учащихся на занятиях по живописи, рисунку и станковой композиции.

Уроки ИЗО обладают большим потенциалом, знакомясь с творчеством известных художников- приобщаются к миру искусства, приобретают неотчуждённое, бескорыстное отношение к миру, формируют эстетическую культуру.

Приобщаясь к наследию отечественного и мирового искусства, воспитывают потребность в постоянном развитии творческой личности и способствуют формированию индивидуальности.

Задачи:

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости, эмоционально-ценностного отношения к миру.
- откликаться на красоту и многообразие окружающего мира в разных его проявлениях, видеть, эмоционально воспринимать богатство форм, цвета, элементов украшений в природном мире, созданном человеком.
- сопереживать, проявлять ко всему заботливое, доброе, чуткое, внимательное отношение и выражать его в художественных видах деятельности.

Планируемые формы и методы воспитания:

- развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала; создаются благоприятные условия для формирования положительных черт характера (организованности, скромности, отзывчивости и т.п.);
- закладываются нравственные основы личности (ответственности за порученное дело, умение заниматься в коллективе);
- сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
- прививается культура чувств.

Организационные условия:

- подбор интересного материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.

– Выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

3.8 Календарный план воспитательной работы

Дата проведения		Тема мероприятия	Форма проведе-ния	Направление воспитательной работы
Сентябрь		Проведение инструктажа по ТБ.	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
		Беседа «Творчество К.А. Коровина»		Духовно-нравственное
Октябрь		Беседа «Спешить делать добро. Что такое доброта»	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа о дне пожилых людей «Бабушка и дедушка- источник мудрости»		Духовно-нравственное
Ноябрь		День народного единства «В единстве наша сила!»	Беседа	Гражданско-патриотическое
		Всемирный день прав ребенка Беседа «Мои права и обязанности»».		Духовно-нравственное
		День Матери: «Самый дорогой человек».		Духовно-нравственное
Декабрь		Беседа, посвященная правилам безопасности в новогодние праздники «Азбука безопасности».	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
Январь		Беседа на тему: «Сюжетная картина в творчестве Русских Художников».	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа «Будем вежливы».		эстетическое

Февраль		Беседа на тему: «Освобождение Кущёвской от немецко-фашистких захватчиков».	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа на тему: «Наши защитники- наши герои.		Гражданско-патриотическое
Март		Беседа: «Образ женщины в творчестве художников».	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа на тему: «Добрые дела».		Духовно-нравственное
Апрель		Беседа «Такой далекий космос», посвященная Дню космонавтики.	Беседа	Учебно-познавательная
		Подготовка работ и участие в отчётной выставке.		Учебно-познавательная
Май		Беседа к празднованию Дня Победы «Мы помним и гордимся!».	Беседа	Гражданско-патриотическое
		Беседа на тему: «Искусство натюрморта в творчестве Русских художников»	Беседа	Духовно-нравственное
		Творческий отчёт	Выставка, демонстрация работ декоративно-прикладного творчества	Эстетическое воспитание

Приложение 2

Д О Г О В О Р №_____
о сетевом взаимодействии и сотрудничестве

ст. Кущёвская
_____202_ г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (в дальнейшем МАОУ ДО ДТ), в лице директора Беленко Ларисы Олеговны, действующего на основании Устава, с одной стороны и _____
_____
_____,
именуемое в дальнейшем «Образовательное учреждение», в лице _____
_____,
действующего на основании _____, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны», в рамках сетевого взаимодействия с целью развития дополнительного образования заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей;
- организация и проведение досуговых, массовых мероприятий;
- информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования.

В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:

- совместно реализуют дополнительные общеобразовательные программы в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- содействуют друг другу в организации и проведении досуговых, массовых мероприятий в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- взаимно предоставляют друг другу право пользования имуществом в установленном законом порядке,
- содействуют информационно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга в рамках настоящего договора.

1.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений сторон. В процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

1.3. В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

1.4. В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют наличие соответствующей лицензии.

1.5. Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления финансирования, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности по предоставлению образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

2.2. Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

2.3. Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон могут быть установлены дополнительными договорами или соглашениями.

2.4. В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга.

Использование имущества осуществляется с соблюдением требований и процедур, установленных законодательством Российской Федерации, на основании дополнительных договоров или соглашений, определяющих порядок, пределы, условия пользования имуществом в каждом конкретном случае.

Сторона, передающая имущество в пользование партнеру по дополнительному договору или соглашению, несет ответственность за законность такой передачи.

2.5. Стороны, используя помещения, оборудование, иное имущество партнера по договору или соглашению, обеспечивают сохранность имущества с учетом естественного износа, а также гарантируют целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре или соглашении о его предоставлении в пользование.

2.6. При реализации настоящего договора Образовательное учреждение несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях Образовательного учреждения, МАОУ ДО ДТ несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях МАОУ ДО ДТ, если иное не предусмотрено дополнительным договором или соглашением.

3. Срок действия договора

3.1. Настоящий договор заключён до 31 декабря 2024 года. Договор автоматически продлевается на каждый следующий год, за исключением случая, когда хотя бы одна из сторон не позднее, чем за 10 дней до истечения срока действия договора уведомит о его прекращении.

4. Условия досрочного расторжения договора

4.1. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по инициативе одной из Сторон;
- в случае систематического нарушения одной из Сторон условий настоящего Договора;
- в случае невозможности выполнения условий настоящего Договора с предварительным уведомлением другой стороны за два месяца.

5. Ответственность Сторон

5.1. Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров, и соглашений.

5.2. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность перед другой Стороной в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6. Заключительные положения

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме и оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора.

6.2. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

6.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения путем переговоров, будут разрешаться на основе действующего законодательства.

6.4. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу – по одному экземпляру для каждой из Сторон.

7. Адреса и реквизиты Сторон

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (МАОУ ДО ДТ)
ИНН 2340012857
КПП 234001001
БИК 040349001
ОГРН 1022304247460
Адрес:
Краснодарский край, ст.Кущёвская, ул.Ленина,14
Телефон 8(86168) 5-43-16
Электронная почта: ddtkusch@yandex.ru

Директор_____ Л.О.Беленко

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Адрес:
_____
_____

Тел./факс:
Электронная почта

_____

Приложение 3

Индивидуальный образовательный маршрут

Ф.И.О обучающегося: _____
Объединение: _____
Цель: _____
Задачи: _____
Срок реализации программы: _____

Название и № раздела программы	Название и № темы	Кол-во часов	Формы и методы изучения учебного материала	Образовательные результаты, их сроки	Формы проверки, сроки	Индивидуальные результаты, сроки

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206975708896086309713996961436711436381829397158

Владелец Беленко Лариса Олеговна

Действителен С 03.07.2026 по 03.07.2027