УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДОМ ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» 01 2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МАОУ ДО ДТ
Л.О. Беленко
м.п. «13» 01 2026 г.
Приказ №21

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

***Тестопластика***
(указывается наименование программы)

**Уровень программы:** *разноуровневый*
*(ознакомительный, базовый или углубленный)*

**Срок реализации программы:** *3 года (432 часа)*
*(общее количество часов)*

**Возрастная категория:** *6 до 15* **лет**

Состав группы: до 15 человек

**Форма обучения:** *очная*

**Вид программы:** *модифицированная*
*(типовая, модифицированная, авторская)*

**Программа реализуется на бюджетной основе с применением социального сертификата**

**ID – номер программы в Навигаторе: 11180**

Автор-составитель:
Подлесная Ирина Михайловна
педагог дополнительного образования
*(указать ФИО и должность разработчика)*

ст. Кущевская, 2026

**СОДЕРЖАНИЕ**

1.Комплекс основных характеристик образования……...4
1.1 Краткое описание программы……4
1.2 Пояснительная записка…….....4
1.3 Цель и задачи программы…….....10
1.4 Учебный план……15
1.5 Планируемые результаты……..41

2. Комплекс организационно-педагогических условий……...43

2.1Условия реализации программы ……...43
2.2Оценочные и методические материалы……....44
Список литературы……..48
Приложения……..49

## 1. Нормативно-правовая база.

1. **Федеральный закон** Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят государственной Думой 21.12.2013;
2. **Федеральный закон** Российской Федерации от 24 июля 1998 г.№124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»
3. **Федеральный закон** Российской Федерации от 13 июля 2020 г.№ 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. **Указ Президента Российской Федерации** от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. **Указ Президента Российской Федерации** от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной политики»;
6. **Указ Президента Российской Федерации** от 9 июля 2021 г.№ 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
7. **Концепция развития** дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. №145;

9. **Концепция развития** творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
10. **Концепция развития** детско-юношеского спорта в РФ до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 28 декабря 2021 г.№3894-р;
11. **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации** от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» ( вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 апреля 2017 г.№ ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» ( вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);
15. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённые постановлением Правительства РФ от 11 октября 2023г.№ 1678;
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам"
17. Приказ Минобрнауки и Минпросвещения РФ от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

18. Письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».
19. **Постановление Главного государственного** санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СаНПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» ( гл.VI);
20. **Устав** Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества.
21. **«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»** Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г.Краснодар, 2024год.

## Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

### 1.1. Краткое описание программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая модульная программа «Тестопластика» (далее программа) направлена на развитие интереса и мотивации детей к лепке, на приобретение базовых знаний и умений, необходимых для работы с различными видами пластического материала, формирование любви к творчеству, обогащение знаний в изобразительной деятельности, прививает основы практических навыков.

Прикладная творческая деятельность развивает у обучающихся художественный, эстетический вкус, учит видеть красоту мира и природы, даёт полноценное видение художественного образа, развивает эмоциональную отзывчивость, развивает умение различать средства и способы выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства, созданное собственными руками с жизненным опытом.

В программу включен **региональный компонент** и темы патриотической направленности. Программа доступна для **детей с ограниченными возможностями здоровья.**

### 1.2. Пояснительная записка

Разноуровневая модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» является программой художественной направленности. Программа составлена с учетом «Методических рекомендаций по проектированию и реализации разноуровневых дополнительных общеобразовательных программ»,

г. Краснодар, 2020 г. (Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края).
Представленная программа состоит из трех уровней: ознакомительного базового и углубленного.
Каждый уровень - это образовательный модуль, предполагающий использование и реализацию определенных форм организации учебного материала и приобретение конкретных знаний, умений и навыков.
***Ознакомительный уровень*** рассчитан на детей 6-7 лет; ориентирован на формирование познавательного интереса и активное приобщение детей к живописным видам творчества; предполагает минимальную сложность освоения содержания программы, формирование у обучающихся начальных знаний в области лепки.
***Базовый уровень*** рассчитан на обучающихся 7-12 лет. Ориентирован на формирование у обучающихся устойчивой мотивации к занятиям лепкой, предполагает изучение основ декоративно - прикладного творчества, формирование умений применять полученные знания при изготовлении поделок.
***Углубленный уровень*** рассчитан на обучающихся 12-15 лет. Ориентирован на оказание помощи учащимся в выстраивании индивидуальной траектории творческого развития. Предполагает овладение мастерством лепки из различных пластических материалов.
Программой предусмотрена возможность выбора учащимся заданий любого уровня сложности. Так же учащийся может успешно досрочно перейти из одного уровня программы к следующему.

Программа «Тестопластика**»** направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Кущёвский район и всего региона в целом, в соответствии со стратегией социально-экономического развития муниципального образования Кущевский район, утвержденной Решением совета муниципального образования Кущевский район от 16 декабря 2020 года.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является разноуровневой, модульной. В программе «Тестопластика» осваиваются приёмы лепки не одним материалом, а различными – пластилином, солёным тестом, массой папье-маше. А так же применяется интегрирование со смежными дисциплинами – основами композиции, основами цветовидения, что значительно расширяет кругозор учащихся. Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Поэтому также новизной данной образовательной программы является понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на

развитие интеллекта воспитанника, его морально-волевых и нравственных качеств.

Программа реализуется в сетевой форме совместно с МАОУ СОШ № 16 им. Недорубова К.И. Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии. Приложение 4.

Таким образом, возникает необходимость в определении современных подходов к созданию системы профориентационной работы. Она должна представлять собой систему подготовки молодежи к свободному, сознательному и самостоятельному выбору профессии.

Приоритетным направлением воспитательной работы с детьми сегодня становится гражданско-патриотическое воспитание, которое направлено на формирование гражданско-патриотического сознания юных граждан России как важнейшей ценности, одной из основ духовно-нравственного единства общества.

**Актуальность программы** обусловлена ранней профориентацией детей и возможностью полноценного развития ребенка. Определяют современные требования к образовательной среде, в которой естественным является организация обучения с использованием как традиционных, так и дистанционных форм обучения. Занятия лепкой в рамках данной программы позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Занятия по программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно – творческих способностей. Изготовление поделок из соленого теста включает в себя следующие виды деятельности: работа с использованием теста, картона, клея ПВА, художественных красок (гуашь, акварель), лак (НЦ,ПФ). Такое разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает творческий потенциал ребенка, дает возможность творческой реализации. Данная программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

**Педагогическая целесообразность**

Комплекс знаний, умений и навыков, содержащихся в программе, соответствует социально – педагогическому запросу, познавательным и возрастным особенностям детей 6 -15 лет, осваивающих программу, поэтому она *доступна* для учащихся.

Программа имеет *практическую направленность* и дает возможность учащимся применения полученных знаний, умений и навыков в других областях жизнедеятельности, обеспечивает успешную социализацию и самореализацию.

Учитывая стартовые возможности каждого обучающегося, программа обеспечивает *разную степень освоения материала* учащимися от ознакомительного до углубленного.

Программа призвана формировать не только систему специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт декоративно - прикладной деятельности учащихся, но и способствовать развитию их личностных качеств, воспитанию самостоятельной творческой личности; эффективно готовить учащихся к освоению накопленного социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий:

- *дифференцированного и индивидуального обучения*, которые носят личностно – ориентированный развивающий характер, способствующий развитию каждого учащегося, учитывая его индивидуальные возможности;
- *информационно-коммуникативные технологии* позволяют повышению эффективности образовательного процесса за счет высокой степени наглядности, способствующей лучшему восприятию и усвоению материала;
- *здоровьесберегающие технологии* позволяют равномерно во время занятий распределять различные по степени сложности виды заданий;
- *технологии взаимного коллективного взаимообучения* или работа учащихся в парах сменного состава совершенствуют навыки логического мышления и понимания учащимися процессов творческой деятельности, включают работу памяти, актуализируют предшествующий опыт и знания.

***Отличительная особенность данной программы***

Отличительной особенностью данной программы является уникальная методика лепки из пластического материала (пластилина, глины, соленого теста, холодного фарфора, массы папье-маше и полимерной глины) проста в освоении и ни с чем несравнима по воздействию на творческое развитие ребенка. Применяются традиционные приемы лепки вместе с современными тенденциями.

Программа «Тестопластика» являясь разноуровневой, модульной:

-позволяет осваивать технологии различных видов декоративно – прикладного искусства;

-позволяет дифференцированный подход к уровню сложности изделия: более подготовленным или старшим учащимся предлагается сложнее, чем менее подготовленным или младшим;

- адаптирована для реализации в условиях дистанционного обучения при условии введения режима «повышенной готовности» (электронные формы организации образовательного процесса);

- предоставляет учащимся возможность выбора освоения образовательного модуля.

***Адресат программы***

Обучение по программе осуществляется с детьми обоего пола 6 – 15 лет, которые проявляют интерес к декоративной – прикладной деятельности.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями, разного уровня развития:

- талантливых (одарённых, мотивированных) детей;
- детей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (развитие речи, ЗПР) при условии сохраненного интеллекта и наличия мотивации к участию в занятиях;
- детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

**-** с учетом индивидуальных особенностей ребенка работа в объединении строиться по индивидуальному маршруту. (Приложение 4)

Программа дает возможность перехода от репродуктивного воспроизведения к творческому отображению действительности посредством изготовления изделий.

***Уровни программы, объем и сроки реализации***

Программа «Тестопластика» реализуется три года и предусматривает три уровня обучения: ознакомительный, базовый и углубленный. Запланированное количество часов для реализации программы:
- 1 год обучения (ознакомительный уровень) –144 часа, 4 часа в неделю;
- 2 год обучения (базовый уровень) – 144 часа, 4 часа в неделю;
- 3 год обучения (углубленный уровень) – 144 часа, 4 часа в неделю.

***Форма обучения –*** очная.

Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий. В заочной форме обучение осуществляется через сайт МАОУ ДО ДТ,

***Режим занятий***

Обучение осуществляется в соответствии с требованиями СанПин 2.4.4. 3172-14. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа при объеме 144 часа. Между занятиями предусмотрен перерыв до10 минут.

***Формы работы***:

– групповые базовом уровне.

- на углубленном уровне обучения предполагается работа с учащимися в микрогруппах от 3 до 5 человек, индивидуальная работа по индивидуальному образовательному маршруту.

**Особенности организации образовательного процесса**

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/ .

**В реализации программы предусмотрена вариативность**: обучающиеся и их родители имеют свободу выбора уровня освоения программы, возможность изучения вариативной части, изменения учебной нагрузки по количеству часов, применения индивидуальных образовательных маршрутов, реализации индивидуальных и групповых творческих проектов.

Программа содержит следующие признаки **разноуровневости:**

- **в матрице программы** прописаны критерии и результаты, формы и методы работы по трём уровням освоения программы;

- для учащихся предусмотрен различный уровень сложности выполнения практических заданий;

- программа предусматривает применения различных форм диагностики и контроля, направленных на выявление мотивации, готовности, способностей, возможностей учащихся к освоению определенного уровня содержания программы.

В объединения углубленного уровня обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группах базового уровня, но успешно прошедшие собеседование или иные испытания (входное тестирование, собеседование). Учащиеся, успешно освоившие базовый уровень программы, имеют возможность продолжения обучения на углубленном уровне по выбору из двух модулей: «Декоративно – прикладное творчество», «Лепка»

Занятия с учащимися проводятся фронтально – с дифференцированным подходом к каждому ребенку (так как скорость выполнения задания может быть различной). Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, разного уровня сложности.

Учебный год начинается 10 сентября и заканчивается 30 мая. В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию.

Материал базовой программы рассчитан на работу с детьми младшего школьного возраста. При реализации учитываются возрастные особенности детей, которым адресована программа.

Специального отбора детей в детское объединение для обучения по

разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Тестопластика» не предусмотрено. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся.

**Первый год обучения**: занятия проходят 1 раз в неделю по два учебных часа с перерывом и двумя физкульт паузами в течение каждого часа.

**На втором, третьем годах обучения** учебные занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. В первый год обучения ребенок расширяет кругозор, знакомится с художественными материалами, изучает природу и народное искусство в форме бесед, игр, праздников, экскурсий и практических работ **(ознакомительный уровень).**

Во второй год обучения ребенок осваивает основы художественных ремесел, времени на практические работы отводится больше, чем на теорию по сравнению с первым годом обучения. Третий год – ребенок совершенствует свое мастерство. Идет расширение тем и материалов творческих работ, совершенствуются практические навыки в работе с различными художественными материалами **(базовый уровень).**

Первый год обучения по программе позволяет ребенку сориентироваться в мире художественных ремесел, второй и третий - отработать базовые умения.

Если обучающиеся, перешедшие на 3 год обучения не в состоянии осваивать программу третьего уровня обучения, то они продолжают заниматься в объединении третий год, при этом остаются на втором уровне обучения, наращивая количественные и качественные показатели освоения практических навыков в работе с различными художественными материалами.

**Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы «Тестопластика»**

**Таблица № 1**

| Уровень | Количество часов | Срок обучения | Возрастной состав | Формы организации |
|---|---|---|---|---|
| Ознакомительный | 144 | 1 | 6-7 лет | Групповые |
| Базовый | 144 | 2 | 7-12 лет разновозрастной | Групповые |
| Углубленный | 144 | 1 | 12 -15 лет разновозрастной | Групповые Микрогруппы |
| | | | | Индивидуальный образовательный маршрут |

## 1.3. Цели и задачи программы

***Общая цель программы***: создание условий для погружения учащихся в творческую атмосферу, формирования знаний, умений, навыков в области декоративно-прикладного искусства.

***Цель программы ознакомительного уровня***: Создание условий для развития развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в лепке. Прививать эстетический вкус, нормы этического воспитания. Развивать чувство прекрасного, знакомить с традициями, с «языком» формы предметов, орнаментом, технологией изготовления и особенностями материала, учить передавать настроение, посредством лепки.

***Цель программы базового уровня:***

Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста, пластилина и папье-маше.

- формирование у учащихся интереса к занятиям декоративно - прикладным творчеством; освоение базовых знаний, умений и навыков в предложенных декоративно - прикладных техниках.

***Цель углубленного уровня программы*:** формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению учащихся, потребности в творческой деятельности и самореализации в рамках выбранного вида деятельности.

**Задачи**

***Предметные:***

-предоставление возможности детям развить и освоить художественные навыки;

-ознакомление с разными видами и жанрами изобразительного искусства, его историей возникновения, новыми техниками;

-развитие знаний и умений изображать предметы, животных, человека, растений, пейзажи, натюрморты;

-способствование духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщение к непреходящим общечеловеческим ценностям;

-формирование знаний о цвете, композиции, о художественном моделировании, умений составлять эскизы панно, делать самостоятельный выбор, моделировать и проектировать объекты поделки.

***Личностные***:

-мотивировать на учебную деятельность и устойчивый интерес к виду изобразительной деятельности лепка;

-ориентировать на моральные нормы и их выполнение;

-познакомить с различными видами пластического материала для лепки;

-научить свободно, владеть приёмами и способами лепки;

-освоить способами лепки и выразительности средств;

-овладеть умением создавать форму предмета на основе восприятия путём

наблюдения
-развивать творческую индивидуальность учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развивать зрительной и вербальной памяти, образного мышления и воображения.

***Метапредметные:***

-формировать способность понимать учебную задачу;
-обучать приёмам работы с различными пластическими материалами (пластилин, солёное тесто, бумажная глина) и овладение техниками;
-формирование знаний в области цветоведения;
- учить правилам изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
-способствовать самостоятельной работе обучающихся;
-формировать умение организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
-формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
-обобщать и оценивать свои достижения на уроке;
-вступать в речевое общение.

## 1.4. Содержание программы

### Учебный план программы

Учебный план – это документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст.2, п.22; ст. 47, п.5).

**Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тестопластика»**
**1 год обучения - ознакомительный уровень**

| **№п/п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **I МОДУЛЬ** | **«Основы лепки из соленого теста»** | **64** | **7** | **57** |
| **1** | Технология работы с солёным тестом | 12 | 1 | 11 |
| **2** | Технология сушки и | 12 | 1 | 11 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | обжига изделий из соленого теста | | | |
| **3** | Технология раскраски изделий из соленого теста | 14 | 1 | 13 |
| **4** | Основные этапы изготовления поделок из солёного теста | 12 | 1 | 11 |
| **5** | Технология выполнения изделий из соленого теста. | 14 | 1 | 13 |
| **II МОДУЛЬ** | **«Основы предметной лепки»** | **80** | **9** | **71** |
| **1** | Плоские поделки из соленого теста | 40 | 2 | 38 |
| **2** | Объёмные поделки из солёного теста | 40 | 2 | 38 |

**1.Модуль «Основы лепки из соленого теста»**

Реализация этого модуля направлена на развитие интереса и мотивации детей к лепке, на приобретение знаний и умений, необходимых для работы с природными видами пластического материала, формирование любви к творчеству, обогащение знаний в изобразительной деятельности, прививает основы практических навыков. Программа даёт возможность освоить элементарные приёмы лепки, учит анализировать формы предметов, знакомит с народным творчеством. Улучшает координацию движений детей, укрепляет природное осязание обеих рук, способствует развитию фантазии, зрительного и образного мышления, памяти.

Полученные навыки обучающимися при освоении модуля «Основы лепки из соленого теста» дают возможность применять их на практике основных общеобразовательных программах художественной направленности школе. Образовательный потенциал модуля данного уровня способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельной творческой работы, по приобщению к творческой деятельности.

***Цель модуля*** **«Основы лепки из соленого теста» :**

Создание условий для развития развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в лепке.

Прививать эстетический вкус, нормы этического воспитания. Развивать чувство прекрасного, знакомить с традициями, с «языком» формы предметов, орнаментом, технологией изготовления и особенностями материала, учит передавать настроение, посредством лепки.

***Задачи:***

- — познакомить с различными видами пластического материала для лепки;
- — научить свободно, владеть приёмами и способами лепки;
- — формирование знаний в области цветоведения;
- — формировать умение организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- — обобщать и оценивать свои достижения на уроке;
- — вступать в речевое общение.

**Учебно - тематический план**

**1.МОДУЛЬ «Основы лепки из соленого теста»**

| № п/п | Тема | Количество часов | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | Форма контроля |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство в коллективе. Знакомство с программой, режимом занятий. Техника безопасного поведения и работы на занятиях. | 2 | 1 | 1 | Беседа. Педагогическое наблюдение |
| 2 | Технология выполнения изделий из соленого теста. | 20 | 4 | 16 | Практическая деятельность. Педагогическое наблюдение |
| 3 | Технология сушки и обжига изделий из соленого теста. | 10 | 3 | 7 | Педагогическое наблюдение. |
| 4 | Технология раскраски изделий из соленого теста. | 16 | 6 | 10 | Беседа Практическая деятельность. Педагогическое |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | наблюдение |
| 5 | Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами. | 4 | 1 | 3 | Беседа<br>Практическая деятельность.<br>Педагогическое наблюдение |
| 6 | Творческо- поисковая работа, самостоятельная работа учащихся. | 10 | -1 | 9 | Приобретение опыта самостоятельной деятельности |
| 7 | Итоговое занятие. Выставка детских работ | 2 | | 2 | Беседа<br>Педагогическое наблюдение |
| | Итого: | 64 | 16 | 48 | |

**Содержание 1.МОДУЛЬ «Основы лепки из соленого теста»**

**1.Введение. Новое направление декоративно-прикладного искусства -1час**

Теория: Новые направления в декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с народной лепной игрушкой. Знакомство с программой работы детского объединения.

Практическая работа: Психологические игры на преодоление затруднений в отношении между детьми в детском объединении. Слайд-презентация для ознакомления с народными ремёслами, народной лепной игрушкой.

**1.2. Понятие о материалах и инструментах. Знакомство с правилами техники безопасной работы инструментами и приспособлениями- 1 час**

Теория: Приемы и правила пользования инструментами и приспособлениями при лепке. Техника безопасной работы инструментами и приспособлениями. Производственная санитария. Свойства солёного теста. Планирование трудового процесса.

Практическая работа: Практическая работа по приобретению навыков работы инструментами и приспособлениями.

**1.3. Рецепты изготовления солёного теста. Оборудование рабочего места.**

Теория: Основные ингредиенты солёного теста. Рецептура приготовления солёного теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Качество и свойства различных видов теста. Оборудование рабочего места. Правила хранения материалов.

Практическая работа: Практическая работа по приобретению навыков вымешивания солёного теста. Организация рабочего места.

**1.4.*Рецептура солёного теста для мелких или крупных деталей**

Теория: Основные ингредиенты солёного теста для мелких изделий с добавлением крахмала и крема. Рецептура приготовления солёного теста для крупных изделий с добавлением клея ПВА. Качество и свойства различных видов теста. Правила хранения материалов. Исследовательская деятельность по вопросам рецептуры солёного теста.

Практическая работа: Практическая работа по приобретению навыков вымешивания солёного теста для мелких и крупных изделий.

**Раздел II. Технология изготовления плоских изделий**

**2.1. Вылепливание отдельных деталей**

Теория: Технология изготовления различных видов листьев, цветов, фруктов и ягод. Приёмы плетения. Разные способы лепки - сплющивание, защипывание, примазывание, раскатывание, мелкие налепы.

Практическая работа: Практическая работа по приобретению навыков вылепливания отдельных деталей, обработка их при помощи подручных средств.

**2.2. Склеивание деталей между собой и на основу**

Теория: Соединение деталей. Сопоставление окружающих форм предметов, объектов с полученными деталями. Закрепление знаний технологических процессов. Правила и способы склеивания лепных изделий.

Практическая работа: Изготовление фоторамок. Закрепление технологических процессов. Правила и способы склеивания лепных изделий.

**2.3. Оформление, окраска лепных плоских изделий**

Теория: Приёмы окраски лепных плоских изделий. Изготовление панно из солёного теста. Приёмы и правила оформления лепных плоских изделий.

Практическая работа: Изготовление панно из солёного теста.

**Предполагаемый результат**:

-овладеют навыками и приёмами лепки;

-освоят первичные навыки использования инструментов (стеки разного типа);

-научатся лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);

-научатся изображать несложные сюжетные композиции;

- освоят приёмы декорирования изделия, украшать их налепами, углублённым рельефом.

**2 МОДУЛЬ. «Основы предметной лепки»**

В предметной лепке обучающиеся лепят отдельные конкретные изображения – фрукты, овощи, игрушки, фигуры людей и животных, бытовые предметы, транспорт, фантазийные существа. Изображение отдельных предметов для ребёнка является более простым, чем, например, в рисовании, т. к. он имеет дело с реальным объёмом, и ему нет надобности прибегать к условным средствам изображения. Дети быстрее овладевают изображением предметов

конструктивной, нежели пластической формы. Практика показывает, что в результате обучения детей можно подвести к правильному изображению человека и животного сначала конструктивным, а затем пластическим способом (барышня, ёжик).

**Цели и задачи:**

- стимулировать интерес к лепке и пластическому творчеству;
- воспитывать аккуратность при работе с пластическими материалами и инструментами;
- продолжать формировать умение выполнять определенные действия по словесной инструкции;
- продолжать воспитывать личностные качества (усидчивость, терпеливость, настойчивость, целеустремленность, творческую инициативность, активность, дружелюбие);
- воспитывать эстетическое отношение к произведениям скульптуры, процессу и результатам творчества (своего и других детей); - умение соотносить свои действия с действиями других детей при вы- полнении коллективной работы; - умение сорадоваться и сопереживать окружающим людям, пластическим образам, созданным в скульптуре.

| № п/п | Тема | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | Форма контроля | |
| 1 | Технология изготовления плоских изделий | 20 | 4 | 16 | Беседа. Педагогическое наблюдение | |
| 2 | Вылепливание отдельных деталей | 20 | 10 | 10 | Выполнение практической работы | |
| 3 | Склеивание деталей между собой и на основу | 10 | 2 | 8 | Выполнение практической работы | |
| 4 | Оформление, окраска деталей | 20 | 2 | 18 | Выполнение практической работы | |
| 5 | Изготовление мелких и крупных лепных элементов. | 10 | 2 | 8 | Выполнение практическо | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | й работы |
| | **ИТОГО:** | 80 | 20 | 60 | |

**2.Учебно- тематический план 2 модуля «Основы предметной лепки»**

**Содержание 2. МОДУЛЬ «Основы предметной лепки»**
**Технология изготовления плоских изделий**

**1. Вылепливание отдельных деталей**

Теория: Технология изготовления различных видов листьев, цветов, фруктов и ягод. Приёмы плетения. Разные способы лепки - сплющивание, защипывание, примазывание, раскатывание, мелкие налепы.

Практическая работа: Практическая работа по приобретению навыков вылепливания отдельных деталей, обработка их при помощи подручных средств.

**2. Склеивание деталей между собой и на основу**

**Теория: Соединение деталей. Сопоставление окружающих форм предметов,** объектов с полученными деталями. Закрепление знаний технологических процессов. Правила и способы склеивания лепных изделий.

Практическая работа: Изготовление фоторамок. Закрепление технологических процессов. Правила и способы склеивания лепных изделий.

**3. Оформление, окраска лепных плоских изделий**

Теория: Приёмы окраски лепных плоских изделий. Изготовление панно из солёного теста. Приёмы и правила оформления лепных плоских изделий.

Практическая работа: Изготовление панно из солёного теста.

**4. Изготовление мелких и крупных лепных элементов.**

Теория: Приёмы вылепливания мелких лепных деталей. Приёмы вылепливания крупных деталей. Секреты сушки мелких деталей. Исследовательская деятельность сравнения мелких и крупных деталей.

Практическая работа: Практическая работа по приобретению навыков вылепливания мелких и крупных деталей из солёного теста.

**Предполагаемый результат**. **2 МОДУЛЬ «Основы предметной лепки»**

-овладеют навыками и приёмами лепки;

-освоят первичные навыки использования инструментов (стеки разного типа);

-научатся лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);

-научатся изображать несложные сюжетные композиции;

- освоят приёмы декорирования изделия, украшать их налепами, углублённым рельефом.

## Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

### 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график программы – это составная часть программы, содержащая комплекс основных характеристик образования. Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы.

**Календарный учебный график 1 год обучения**

**Календарный учебный график**

**1.МОДУЛЬ «Основы лепки из соленого теста»**

| № п\п | Дата планир. | Дата факт. | Тема занятий | Кол-во час. | Время проведения занятий | Форма занятий | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1 Раздел «Основы лепки»- (64 часа)** | | | | | | | | |
| 1. | 12.09 | | Водное занятие. Знакомство в коллективе. Знакомство с программой, режимом занятий. Техника безопасного поведения и работы на занятиях. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления. Начальная диагностика в форме творческой работы «Бабочка» | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. № 206 | Входящий контроль |
| 2 | 14.09 | | Как готовить тесто. Цветное тесто. Приемы работы с тестом. Общие этапы изготовления и обработки изделий из теста. Сушка изделий из теста. «Солнышко» | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. № 206 | Текущий контроль. Практическая работа |
| **2. Раздел «Плоские лепные изделия»** | | | | | | | | |
| 3. | 19.09 | | «Подсолнухи» | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. № 206 | Текущий контроль |
| 4. | 21.09 | | «Чудо- рыбка» | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | кабинет. № 206 | Текущий контроль |
| 5. | 26.09 | | «Чудо- рыбка» | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. № 206 | Итоговый контроль |
| 6. | 28.09 | | «Чудо- кот» | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. | Текущий контроль |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | № 206 | |
| 7. | 03.10 | | «Чудо- кот» | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. № 206 | Итоговый контроль |
| 8. | 05.10 | | «Осенний лист» | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. № 206 | Текущий контроль |
| 9. | 10.10 | | «Лепка сувенирных поделок» | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. № 206 | Итоговый контроль |
| 10 | 12.10 | | «Лепка сувенирных поделок» | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. № 206 | Итоговый контроль |
| 11. | 17.10 | | «Осеннее дерево» | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. № 206 | Текущий контроль |
| 12. | 19.10 | | «Гроздь рябины на диске» | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. № 206 | Текущий контроль |
| 13. | 24.10 | | «Домик» | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. № 206 | Текущий контроль |
| 14. | 26.10 | | «Домик» | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. № 206 | Итоговый контроль |
| 15. | 31.10 | | «Веселый чайник» | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. № 206 | Текущий контроль |
| 16. | 02.11 | | «Подкова- оберег» | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. № 206 | Текущий контроль |
| 17. | 07.11 | | «Подкова- оберег» | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. № 206 | Итоговый контроль |
| 18. | 09.11 | | «Слоник» | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 | групповое | СОШ № 16 | Итоговый контроль |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | мин. перемена | занятие | кабинет. № 206 | |
| 19. | 14.11 | | «Улитка» | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. № 206 | Текущий контроль |
| 20. | 16.11 | | «Пряничные птицы» | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. № 206 | Текущий контроль |
| 21. | 21.11 | | изготовление поделок. «Пряничные домики» | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. № 206 | Итоговый контроль |
| 22. | 23.11 | | Рельефная игрушка «крошки-осьминожки | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. № 206 | Текущий контроль |
| 23. | 28.11 | | Рельефная подвеска | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. № 206 | Итоговый контроль |
| 24. | 30.11 | | Рельефная подвеска | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. № 206 | Итоговый контроль |
| 25. | 05.12 | | Дед Мороз | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. № 206 | Итоговый контроль |
| 26. | 07.12 | | Снегурочка | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. № 206 | Текущий контроль |
| 27. | 12.12 | | Рамочка для мамочки | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. № 206 | Итоговый контроль |
| 28. | 14.12 | | Панно «Зима» | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. № 206 | Итоговый контроль |
| 29. | 19.12 | | Панно «Зима» | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. № 206 | Итоговый контроль |
| 30. | 21.12 | | «Сапожок» | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. № 206 | Итоговый контроль |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 31. | 26.12 | | «Рождественский подарок» | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. № 206 | Итоговый контроль |
| 32. | 28.12 | | Выставка детских работ | 2 | 2 занятия по 40 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет. № 206 | Итоговый контроль |
| | | | ИТОГО: 64часа | | | | | |

## 2.МОДУЛЬ «Основы предметной лепки »

| № п\п | Дата планир. | Дата факт. | Тема занятий | Кол-во час | Время проведения занятий | Форма занятий | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | 09.01. 2025 | | Введение в предмет. «Снеговик» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 2. | 11.01. | | «Зимний домик» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 3. | 16.01 | | «Рукавичка» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 4. | 18.01 | | «Лисенок» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 5. | 23.01 | | «Медвежонок» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 6. | 25.01 | | «Чашка с блюдцем» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 7. | 30.01 | | Самовар с баранками | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 8. | 01.02 | | «Зимний Венок» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 9. | 06.02 | | «Зимний венок» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10. | 08.02 | | «Дерево в снегу» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 11. | 13.02 | | «Снегирь» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 12. | 15.02 | | «Петушок с семьёй» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 13. | 20.02 | | «Подарок папе» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 14. | 22.02 | | «Зайчик-колокольчик» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 15. | 27.02 | | Букет цветов | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 16. | 29.02 | | «Ангелочки» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 17. | 05.03 | | «Подарок мамочке» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 18. | 07.03 | | «Подарок мамочке» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 19. | 12.03 | | «Пес-Барбос» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 20. | 14.03 | | «Котенок» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 21. | 19.03 | | «Мышка» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 22. | 21.03 | | «Подвески» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. | групповое | СОШ № 16 | Текущий |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | перемена | занятие | кабинет.№ 206 | контроль |
| 23. | 26.03 | | «Пасха» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 23. | 28.03 | | «Пасхальный венок» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 24. | 02.04 | | «Ракета» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 25. | 04.04 | | «Космос» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 26. | 09.04 | | Панно «Весна» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 27. | 11.04 | | «Подвески» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 28. | 16.04 | | «Жар- птица» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 29. | 25.04 | | Беседа «Наш дом- Россия». «Заяц» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 30. | 18.04 | | Подвеска «Грибок» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 31. | 23.04 | | Подвеска «Кошка на сердечке» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 32. | 25.04 | | Подвеска «Лошадка» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 33. | 30.04 | | Подвеска «Слоненок» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. | групповое | СОШ № 16 | Текущий |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | перемена | занятие | кабинет.№ 206 | контроль |
| 34. | 02.05 | | «Подкова на счастье» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 35 | 07.05 | | Оберег «Домовенок» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 36. | 14.05 | | Панно «Веселая семейка» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 37. | 16.05 | | Панно «Лето» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 38. | 21.05 | | Картина «Совушка-сова» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 39. | 23.05 | | Панно «Ворона Каркуша» | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 40. | 28.05 | | Россыпи детских талантов. Итоговая выставка детских работ. | 2 | 2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| | | | ИТОГО**: 80 часов** | | | | | |

## Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тестопластика» 2-го года обучения, базовый уровень.

| №п/п | **Наименование модуля** | **Количество часов** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | Формы аттестации |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | контроля |
| 1. | **I МОДУЛЬ**<br>**«Моделирование из соленого теста»** | **80** | **20** | **60** | |
| 2. | **II МОДУЛЬ**<br>**«Поделки из пластичных материалов»** | **64** | **14** | **50** | |
| | | 144 часа | | | |

**I.Модуль: Моделирование из соленого теста**

Цель: способствовать формированию личности с развитым художественно-эстетическим вкусом, обладающей основными умениями и навыками в области художественной лепки.

Задачи

- дать понятие о видах и способах лепки из соленого теста;
- дать понятие о пространственном представлении предметов, перспективе и композиции;
- сформировать умение и навыки работы с пластическими материалами.
- воспитать художественно-эстетический вкус;
- воспитать потребность помогать младшим и тем, у кого хуже получается;
- воспитать терпимость к недостаткам других, уважение к старшим и к друг другу, культуру поведения и общения;
- развить образное и пространственное мышление;
- развить мелкую моторику рук, координацию движений.

**К концу освоения первого модуля обучающиеся погружаются в практики и умеют:**

-смешивать пластичную массу до однородного цвета;

**-самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное соленое тесто;**

-аккуратно вырезать детали из теста по шаблонам;

-лепить плоские и объемные фигуры из соленого теста;

**-укреплять поделку с помощью каркасов разного типа;**

**-соединять детали из соленого теста различными способами;**

**-правильно сушить, раскрашивать и покрывать изделие лаком;**

-творчески создать каждое изделие, используя объём знаний, умений, навыков;

-выполнять работу различной сложности с применением различных вспомогательных материалов.

**II.Модуль: Поделки из пластичных материалов**

**Цель:** формирование технических и художественных компетенций посредством работы с пластичным материалом.

**Задачи обучения:**

-формировать умения и навыки владеть приемами лепки из разных пластичных материалов;

-научить свободно пользоваться необходимыми для лепки инструментами и материалами;

-развивать навыки работы над изделием по собственному замыслу и уметь передавать характерные особенности объектов, пропорцию, комбинацию содержание и форму предметов живой и неживой природы;

-развивать художественно-эстетический вкус, наблюдательность, фантазию, творческие способности, моторику мелких мышц кистей рук, глазомер;

-воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность, умения работать в коллективе, создавать атмосферу взаимопонимания;

-прививать детям интерес и уважительное отношение к декоративно-прикладному искусству.

**К концу освоения второго модуля обучающиеся погружаются в практики и умеют:**

-правильно организовать рабочее место;

-пользоваться инструментами необходимыми для лепки;

-смешивать пластичную массу до однородного цвета;

-выполнять базовые формы (шар, лепёшка, яйцо, колбаска, жгутик)

-лепить плоские и объемные фигуры из пластилина и полимерной глины;

**-анализировать готовое изделие;**

**-творчески подходить к выполнению работы**;

-работать над композицией по собственному замыслу;

-использовать колорит и гармонию цвета;

-передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

-уметь выполнять коллективные композиции.

## Содержание учебного плана
## 2 год обучения

**1. Вводное занятие (2 часа):**

*Теоретическая часть:* введение в кружковую деятельность. Знакомство с учебной программой. Обзор итогов 1-го года обучения. Задачи на новый учебный год. Техника безопасности на кружке.

**I.Модуль: Моделирование из соленого теста (80 часов):**

**1.Изготовление декоративных подвесок для оформления интерьера**

**(10 часов):**

*Теоретическая часть:* оформление интерьера, дизайн интерьера. Варианты изготовления декоративных подвесок. Варианты оформления интерьера декоративными вещами.

*Практическое занятие:* разработка эскиза декоративных подвесок.

Подбор необходимых материалов. Изготовление изделия.

**2. Композиция. Сюжетная многофигурная композиция (10 часов):**

*Теоретическая часть:* знакомство с многофигурной композицией. Основы составления многофигурных композиций. Варианты идей с интернета.

*Практическая часть:* разработка эскиза композиций. Изготовление 2-3-х фигурной композиции. Изготовление работ на выставку.

**3. Поделки к праздникам (10 часов)**

*Теоретическая часть:* история и традиции Нового года. Особенности изготовления новогодних поделок. Показ готовых изделий. Идеи с интернета.

*Практическая часть:* выбор идей, зарисовки, подготовка природного материала, изготовление изделий.

**4. Изготовление объёмных, стилизованных, полых фигурок животных (10 часов):**

*Теоретическая часть:* техника изготовления объёмных, стилизованных, полых фигур животных.

*Практическое занятие:* разработка эскиза изготавливаемой работы. Изготовление объемной, стилизованной, полой фигурки животного.

**5. Комбинированная лепка (38 часов):**

*Теоретическая часть:* повторение пройденного материала: особенности склеивания деталей, покраски, лакирования. Показ готовых изделий.

*Практическая часть:* изготовление поделок с использованием трех материалов.

**II.Модуль: «Поделки из пластичных материалов»**

**Лепка из шарикового пластилина и соленого теста (20 часов):**

**1. Копилки из соленого теста и шарикового пластилина (10 часов)**

*Теоретическая часть:* копилки, виды копилок. Техника изготовления копилок. Варианты идей с интернета.

*Практическое занятие:* разработка эскиза изготавливаемой копилки. Подготовка материала. Изготовление копилки.

**2. Панно из шарикового пластилина и соленого теста (10 часов):**

*Теоретическая часть:* панно: повторение пройденного материала. Последовательное выполнение изделия. Особенности покраски, лакирования.

*Практическая часть:* рассматривание готовых изделий, подготовка материалов, изготовление изделий.

**III. Лепка из воздушного пластилина (20часов)**

**1.Изготовление заколок (2 часа):**

*Теоретическая часть:* виды холодного фарфора, рецепт приготовления ХФ. Особенности склеивания деталей к заколке. Идеи заколок с интернета.

*Практическая часть:* приклеивание основы из ХФ на заколку. Изготовление элементов для декора.

**2. Изготовление сувениров (18часов):**

*Теоретическая часть:* шкатулки, фоторамки, салфетницы, различные сувениры виды и материалы для изготовления поделок. Идеи с интернета, показ готовых работ. Особенности изготовления поделок на основе банки, на основе картона.

*Практическая часть:* работа с эскизами, подготовка материалов и основы, изготовление изделия и декор.

**VI. Творческая работа (проект) (22 часа):**

*Теоретическая часть:* творческий проект, этапы выполнения творческого проекта.

*Практическая часть:* выбор идеи, зарисовки, изготовление изделия, оформление проекта.

**VII. Итоговое занятие (2 часа):** итоговое тестирование учащихся, поощрение талантливых учащихся

**Календарный учебный график Базовый уровень**

**«Тестопластика» 2 год обучения**

**ПФДО**

| № п\п | Дата планир. | Дата кт. | Тема занятий | | Форма занятий | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | 12.09. | | Вводное занятие | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 2 | 14.09. | | Изготовление декоративных подвесок для оформления интерьера.» Рыбка» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 3 | 19.09. | | Изготовление декоративных подвесок для оформления интерьера «Котик» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 4 | 21.09 | | Изготовление декоративных подвесок для оформления интерьера «Совушка» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 5 | 26.09 | | Изготовление декоративных подвесок для оформления | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | интерьера «Домик» | | | | |
| 6 | 28.09 | | Изготовление декоративных подвесок для оформления интерьера «Грибок» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 7 | 03.10 | | Композиция. Сюжетная многофигурная композиция «Панно Ваза с цветами» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 8 | 05.10 | | Композиция. Сюжетная многофигурная композиция «Кошачьи посиделки» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 9 | 10.10 | | Композиция. Сюжетная многофигурная композиция. «Кошачьи посиделки» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 10 | 12.10 | | Композиция. Сюжетная многофигурная композиция. «Кошачьи посиделки» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 11 | 17.10 | | Композиция. Сюжетная многофигурная композиция. «Кошачьи посиделки» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 12 | 19.10 | | «Петух» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 13 | 24.10 | | Викторина «Я и светофор». «Светофор» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 14 | 26.10 | | «Лиса» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 15 | 31.10 | | «Ангел» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 16 | 02.11 | | «Царевна- Лягушка» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 07. 11 | | Изготовление объёмных, стилизованных, полых фигурок животных « Домик» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 18 | 09.11 | | Изготовление объёмных, стилизованных, полых фигурок животных «Щенок» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 19 | 14.11 | | Изготовление объёмных, стилизованных, полых фигурок животных « Зайчонок» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 20 | 16.11 | | Изготовление объёмных, стилизованных, полых фигурок « По- замыслу» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 21 | 21.11 | | Изготовление объёмных, стилизованных, полых фигурок «Подарок мамочке» | 2 | групповое занятие | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 |
| 22 | 23.11 | | Комбинированная лепка «Домик» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 23 | 28.11 | | Комбинированная лепка «Домик- грибок» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 24 | 30.11 | | Комбинированная лепка Панно «Счастье в дом» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 25 | 05.12 | | Комбинированная лепка Панно «Счастье в дом» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 26 | 07.12 | | Комбинированная лепка Панно «Зимушка-зима» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 27 | 12.12 | | Комбинированная лепка Панно «Зимушка-зима» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 28 | 14.12 | | Комбинированная лепка | 2 | групповое | СОШ № 16 | Текущий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Панно «Зимний венок» | | занятие | кабинет.№ 206 | контроль |
| 29 | 19.12 | | Комбинированная лепка «Рукавичка» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 30 | 21.12 | | Комбинированная лепка «Дед Мороз и Снегурочка» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 31 | 26.12 | | Комбинированная лепка Панно « Зимние забавы» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 32 | 28.12 | | Комбинированная лепка Панно « Зимние забавы» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 33 | **09.01 2024** | | Комбинированная лепка «Шкатулка» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 34 | 11.01 | | Комбинированная лепка «Шкатулка» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 35 | 16.01 | | Комбинированная лепка Изготовление салфетницы «Домик-грибок» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 36 | 18.01 | | Комбинированная лепка Изготовление салфетницы «Домик-грибок» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 37 | 23.01 | | Комбинированная лепка Лепка по замыслу | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 38 | 25.01 | | Комбинированная лепка | 2 | 2 групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 39 | 30.01 | | Комбинированная лепка Лепка по замыслу | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 40 | 01.02 | | Комбинированная лепка Лепка по замыслу | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 41 | 06.02 | | Лепка из шарикового пластилина и соленого теста. Панно «Подарок на 23 | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | февраля» | | | | |
| 42 | 08.02 | | Лепка из шарикового пластилина и соленого теста. Панно «Подарок на 23 февраля» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 43 | 13.02 | | Лепка из шарикового пластилина и соленого теста. Панно «Подарок на 23 февраля» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 44 | 15.02 | | Лепка из шарикового пластилина и соленого теста. Панно «Подарок на 23 февраля» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 45 | 20.02 | | Лепка из шарикового пластилина и соленого теста «Венок» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 46 | 22.02 | | «Подарок к 23февраля» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 47 | 27.02 | | Лепка из шарикового пластилина и соленого теста. Панно «Ворона- Каркуша» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 48 | 29.02 | | Лепка из шарикового пластилина и соленого теста Панно «Ворона- Каркуша» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 49 | 05.03 | | Лепка из шарикового пластилина и соленого теста (по-замыслу» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 50 | 07.03 | | Лепка из шарикового пластилина и соленого теста. Панно «Кот- повар» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 51 | 12.03 | | Лепка из шарикового пластилина и соленого теста. Панно «Кот- повар» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 52 | 14.03 | | Лепка из воздушного пластилина. | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 | Текущий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | «Космос» | | | кабинет.№ 206 | контроль |
| 53 | 19.03 | | Лепка из воздушного пластилина. «Космос» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 54 | 21.03 | | Лепка из воздушного пластилина «Пасха» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 55 | 26.03 | | Лепка из воздушного пластилина Пасхальный заяц» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 56 | 28.03 | | Лепка из воздушного пластилина Пасхальный заяц» | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 57 | 02.04 | | Лепка из воздушного пластилина. Свободная тема | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 58 | 04.04 | | Лепка из воздушного пластилина. Свободная тема | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 59 | 09.04 | | Лепка из воздушного пластилина. Свободная тема | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 60 | 11.04 | | Лепка из воздушного пластилина. Свободная тема | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 61 | 16.04 | | Лепка из воздушного пластилина. Свободная тема | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 62 | 18.04 | | **Творческая работа (проект), участие в конкурсах** | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 63 | 23.04 | | Творческая работа (проект), участие в конкурсах | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 64 | 25.04 | | Творческая работа (проект), участие в конкурсах | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 65 | 30.04 | | Творческая работа (проект), участие в конкурсах | 2 | 2 групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 66 | 02.05. | | Творческая работа (проект), участие в конкурсах | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 67 | 07.05 | | Творческая работа (проект), участие в конкурсах | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 68 | 14.05 | | Творческая работа (проект), участие в конкурсах | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 69 | 16.05 | | Творческая работа (проект), участие в конкурсах | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 70 | 21.05 | | Творческая работа (проект), участие в конкурсах | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 71 | 23.05 | | Творческая работа (проект), участие в конкурсах | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| 72 | 28.05 | | «Россыпи талантов». Отчетная выставка детских работ. | 2 | групповое занятие | СОШ № 16 кабинет.№ 206 | Текущий контроль |
| | | | **ИТОГО:64 часа** | | | | |

## Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тестопластика» 3-го года обучения, углубленный уровень.

На третьем году обучения у обучающихся формируется начальная общекультурная компетентность, то есть качества личности, соответствующие базовым ценностям общества. Здесь решаются такие задачи, как самостоятельное освоение новых видов деятельности, способов решения поставленных проблем, проявление своей индивидуальности, самостоятельный подход к работе, развитие потребности в самоусовершенствовании и дальнейшем саморазвитии.

Организационные формы работы на занятии определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами, а формы подведения итогов могут быть предложены и самими учащимися. Это могут быть и различные конкурсы, тематические выставки, мастер-классы, игры.

Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год. Лучшие изделия принимают участие в муниципальных, региональных и краевых конкурсах и выставках.

### Содержание изучаемого курса

### *1 раздел*

### *Технология выполнения изделий из соленого теста*

***Темы:***

- ✓ Беседа о курсе.
- ✓ История возникновения и развития промысла.
- ✓ Народная и авторская игрушка из глины.
- ✓ Керамика и керамические изделия.
- ✓ Знакомство с соленым тестом как с основным материалом для лепки.

✓ Способы лепки и использование дополнительных приспособлений.

*формы занятий:* беседа, лекция, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, самостоятельные работы.

***теоретические сведения**:* беседа о курсе, история возникновения и развития промысла, народная игрушка из глины (дымковская, филимоновская, каргопольская); современная авторская игрушка из глины; знакомство с основным материалом на теоретическом уровне;

***способы лепки:*** основные элементы и приемы лепки, конструктивный, пластический, комбинированный, приемы рельефной лепки, вырезание по шаблону, изготовление шаблонов, использование дополнительных приспособлений (стек, формочки, спички, пуговицы, скрепки, бумага, расческа, ткань);

***практические работы:*** выполнение зарисовок глиняных игрушек и керамических изделий, лепка основных элементов, отработка приемов, выполнение образцов изделий, фантазийное осмысление работ по заданной теме, самостоятельное выполнение изделия - проявление индивидуальности.

## *2 раздел*
## *Формирование основ технического проектирования*

***Темы:***

- ✓ Понятие рисунка, эскиза, чертежа. Что такое инструкционная карта? Разработка инструкционной карты.
- ✓ Изображение человека, строение фигуры и лица человека.
- ✓ Стилизированое изображение человека, растения, животных.

формы занятий: устное изложение, беседа, демонстрация наглядных пособий, лабораторно-практические работы.

***теоретические сведения**:* понятие эскиза, рисунка, чертежа; инструкционная карта и ее применение; основы проектировочной работы; изображение человека (строение человеческой фигуры, пропорциональное расположение частей лица); изображение человека, растения, животного.

***практические работы**:* разработка инструкционной карты, эскиза по заданной теме; выполнение пропорционального построения человеческой фигуры, человеческого лица; стилизация человеческой фигуры.

## *3 раздел*
## *Технология сушки и обжига изделий из соленого теста в домашних условиях.*

***Тема:***

- ✓ Обработка изделий из теста в домашних условиях.
- ✓ Способы сушки изделий из соленого теста.

- ✓ Эффекты цветовые, подрумянивание, глазирования. Эффекты сдобной выпечки.
- ✓ Цветное тесто.

***формы занятий:*** лекция, сказка, самостоятельные работы**.**

***теоретические сведения:*** обработка изделий в домашних условиях;

***способы сушки:*** воздушная, сушка в духовом шкафу, комбинированная сушка; эффекты подрумянивания, глазурование, эффекты сдобной выпечки, использование пищевых красителей для приготовления соленого теста разных цветов.

***практические работы:*** определение уровня подготовки изделия к следующему этапу обработки; техническое выполнение различных эффектов, работа с пищевыми красителями.

## *4 раздел*

## *Технология раскраски изделий из соленого теста*

***Темы:***

- ✓ Краски и лакокрасочные материалы. Приспособления и инструменты.
- ✓ Цветовые сочетания, основные цвета, цветовой круг.
- ✓ Получение произвольных цветов. Работа с палитрой.
- ✓ Специфика раскраски изделий из соленого теста.

***формы занятий:*** устное изложение, беседа, игра - сказка “Бедная кисточка”, показ трудовых приемов, самостоятельные наблюдения учащихся, упражнения по выполнению комплексных работ.

***теоретические сведения:*;** получение произвольных цветов (использование палитры); высветление цвета; затемнение цвета; наложение одного цвета на другой; цветовой круг; цветовые признаки: хроматический, ахроматический, основные приемы работы с красками по тесту и бумаге; пищевые красители, гуашь, акварель, темпера, акриловые краски, лакокрасочные материалы; ощущение цвета (холодный, теплый); родственные контрастные цвета; цветовое сочетание

***практические работы:*** работа с палитрой по получению дополнительных цветов; использование красок для раскраски эскиза (работа с бумагой); выполнение работы по раскраске изделий из теста;

## *5 раздел*

## *Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами.*

***Темы:***

- ✓ Фитодизайн. Природные материалы в сочетании с изделиями из соленого теста.
- ✓ Особенности сушки изделия оформленного засушенными растениями.
- ✓ Отпечатки на тесте, использование различных семян, декоративные композиции.

***формы занятий:*** рассказ – объяснение, самостоятельные работы.

***теоретические сведения:*** фитодизайн как искусство; природные материалы и их использование; отпечаток на тесте при помощи трав и злаков; использование различных семян; особенности сушки изделия оформленного засушенными растениями; декоративные решетки и композиции.

***практические работы:*** составление небольших букетиков из сухих растений; выполнение отпечатка на тесте; практическое использование и красочное оформление работы выполненной с использованием природных материалов.

## *6 раздел*

## *Технология сочетания изделий из соленого теста с тканью*

***Темы:***

- ✓ Понятие об аппликации, ее применение. Цветовые сочетания, подбор лоскута.
- ✓ Особенности выкраивания деталей из ткани, приемы работы с иглой.
- ✓ Простейшие и отделочно-декоративные швы.

***формы занятий:*** Устное изложение, демонстрация наглядных пособий, показ трудовых приемов, упражнения по выполнению приемов, операций, комплексных работ.

***теоретические сведения:*** понятие об аппликации, ее применение; аппликация из бумаги, ткани, кожи и меха; подбор лоскута, цветовое сочетание; материаловедение: различные виды ткани, их структура и свойства.
теоретические сведения о простейших и отделочно-декоративных швах;
дизайнерский подход к оформлению работы.

***практические работы:*** развитие элементарных навыков работы с тканью, нитками, иглой;
оформление работы с учетом теоретических знаний о дизайнерском подходе;
сочетание в одном изделии разных видов декоративно-прикладного творчества: лепка, работа с тканью.

## *7 раздел*

## *Творческо-поисковая работа, самостоятельная работа учащихся, анализ работ на творческих встречах и выставках*

***Темы:***

- ✓ Разработка и выполнение авторских работ.
- ✓ Коллективные работы, как способ совместной творческой деятельности.
- ✓ Как работать с книгой?
- ✓ Что такое оценка и самооценка?
- ✓ Посещение школьных и городских выставок.

***формы занятий:*** Устное изложение, беседа, дискуссия, сказка «Две сестры» самостоятельная работа учащихся с литературой, самостоятельные наблюдения учащихся, самостоятельные и коллективные работы, работа в парах, экскурсии, управление технологическими процессами.

***теоретические сведения:*** авторская и неавторская работы; коллективная деятельность и работа в коллективе; способы самоорганизации в групповой работе; понятие сопереживания, взаимовыручки и поддержки; самоанализ; критериальный анализ; способы устранения ошибок в работе и корректировка процесса работы; самостоятельная работа с дополнительной литературой.
***практические работы:*** выполнение авторских и коллективных работ; анализ хода работы, начиная от эскиза и заканчивая готовым изделием; самостоятельная оценка детьми своего творчества; самоанализ, самооценка, оценка работ товарищей по критериям предложенными учащимися; помощь отстающим; работа в парах и группах; критический подход к своей работе; отбор работ на выставку.

## *8 раздел*

## *Резервный*

Имеется на каждом уровне обучения в количестве 2-х занятий (2 часа). Закладывается в образовательную программу для обеспечения возможности приостановления обучения с целью выявления и установления степени достижения промежуточных и итоговых результатов. Коррекции образовательного процесса.

| **№п/п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Всего** | **Теория** | **Практика** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **1** | Технология выполнения изделий из соленого теста | 20 | 5 | 15 |
| **2** | Формирование основ технического проектирования | 22 | 12 | 12 |
| **3** | Технология сушки и обжига изделий из соленого теста | 18 | 3 | 15 |
| **4** | Технология раскраски изделий из соленого теста | 20 | 8 | 12 |
| **5** | Технология сочетания изделий из соленого теста с природным материалом | 20 | 6 | 14 |
| **6** | Технология сочетания изделий из соленого теста с тканью | 20 | 6 | 14 |
| **7** | Творческо- поисковая работа, самостоятельная работа обучающихся, анализ работ на творческих встречах и выставках | 22 | 8 | 14 |
| **8** | Резервный | 2 | | |
| | | | | |
| | **ИТОГО:** | **144** | 48 | 96 |

## 3.2. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение**:

Занятия проходят в кабинете, оборудованном мебелью. Имеются шкафы и стеллажи для размещения образцов изделий, для сушки готовых изделий из соленого теста, литературы, инструментов и материалов. Есть печь для горячей сушки изделий.

- учебная доска или интерактивная доска;
- компьютер;

- мультимедийная система;
- цифровые образовательные ресурсы;
- канцелярские товары;
- дидактический материал по теме программы.

Есть материалы и инструменты: кисточки, стеки, мука, соль, клей ПВА, шариковый пластилин, краски гуашь, краски акриловые и т.д.

**Инструменты и вспомогательные материалы:**

- мука;
- соль;
- кисти разного размера, как беличьи, так и жесткие щетинные;
- стеки;
- клей ПВА;
- клей горячий;
- кисти жесткие для кле
- краска акриловая белая и цветная;
- лак акриловый матовый или глянцевый;
- проволка для каркасных поделок;
- сеточка, пленка;
- картон упаковочный;
- квадратный тазик для воды;
-штампики;
- другие материалы (по мере необходимости).

**Кадровое обеспечение:**

Для реализации программ базового и углубленного уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

## 3.3. Формы аттестации

| Сроки | Форма отслеживания | Объект отслеживания | Методы |
|---|---|---|---|
| сентябрь | стартовая диагностика | Диагностика знаний, умений и навыков, предусмотренных программой. | Тестирование |
| ноябрь | промежуточная аттестация | Диагностика сформированности знаний, умений и навыков по итогам 1 четверти. | Практическая работа. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| январь | промежуточная аттестация | Диагностика сформированности знаний, умений и навыков по итогам 2 четверти. | Практическая работа. Выставка. |
| март | промежуточная аттестация | Диагностика сформированности знаний, умений и навыков по итогам 3 четверти. | Практическая работа. |
| май | промежуточная аттестация | Диагностика сформированности знаний, умений и навыков по итогам 4 четверти. | Практическая работа. |
| май | итоговая аттестация | Диагностика сформированности знаний, умений и навыков по итогам года. | Выставка. |

**Уровни освоения программного материала**

Усвоение программного материала обучающимися определяется по трем уровням:

- высокий уровень – программный материал усвоен учащимся полностью, учащийся демонстрирует точное знание терминологии, технологии и способов изготовления изделий, аккуратность выполнения, композиционную и художественную выразительность выполнения изделий, умение работать в коллективе, высокую технику исполнения, имеются высокие достижения (победы в конкурсах детского творчества регионального, всероссийского уровней);
- средний уровень - неполное владение теоретическими знаниями, недостаточно точное технологическое выполнение изделия, недостаточная аккуратность, отсутствует композиционная и художественная выразительность, техника исполнения низкая, участвует в фестивалях и конкурсах детского творчества на уровне организации;
- низкий уровень – слабое усвоение теоретического программного материала, недостаточное владение навыками изготовления изделий, самостоятельная техника исполнения низкая, изготовление изделий с помощью педагога**.**

**Критерии оценки работ учащихся (педагогический анализ) работы:**

1.Самостоятельность в работе: самостоятельное выполнение, выполнение работы с помощью педагога.

2.Степень сложности: проработка мелких деталей, выполнение сложных элементов, размер работы.

3.Цветовое решение: гармоничность цветовой гаммы, необычность цветового решения.

4.Креативность: качественное выполнение работы, сложность передачи форм, владение навыками работы с инструментами; самостоятельность замысла.
5.Качество исполнения: аккуратность.
6.Оригинальность работы: тема, использование техники, вариативность, образность.

***Оценочные материалы (Приложение 2)***

В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы. Во время занятий обязательно устраиваются перерывы для отдыха. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

### 3.4. Методическое обеспечение программы

1.Разработки план конспектов к занятиям
2.Дидактический материал: образцы изделий, фото идеи с интернета, цветовой круг и т.д
3.Электронные презентации к занятиям:
-«История возникновения тестопластики»
-«Поделки из шарикового пластилина»
-«Холодный фарфор»
4.Сценарии для внеклассных мероприятий:
5.«Поле чудес»
6.«Веселый светофор»

**Педагогические принципы**

Поскольку деятельность объединения направлена на развитие созидательной, творческой личности ребенка, образовательный процесс основывается на концептуальных принципах:
- *принцип уникальности:* взгляд на ребенка как на уникальную личность, способную к самораскрытию и творчеству в соответствии со своими особенностями*;*
- *принцип создания ситуации успеха: к*аждый ребенок должен чувствовать успех, это ведет к формированию позитивной концепции и признанию себя и других как уникальной составляющей окружающего мира;
- *принцип гуманности*: в судьбе ребенка педагог должен быть искренне заинтересован, глубоко уверен в процессе формирования его личности.*);*
- *принцип доступности:* обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок*;*

- *принцип наглядности:* придерживаясь «золотого правила дидактики» Я. А. Каменского - привлекать к обучению все органы чувств, в образовательном процессе используются наглядные пособия*;*

- *принцип систематичности и последовательности: с*истематичность и последовательность осуществляются как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе учащихся;

- *принцип междисциплинарного подхода.* Использование знаний различных областей науки и искусства.

**Методы обучения,** используемые для реализации программы: словесный; наглядный; диагностический; практический; аналитический; проблемный.

**Технологии обучения**

Для сохранения и укрепления здоровья учащихся, их социальной адаптации, повышения эмоционального комфорта и высокого интереса к познанию, сохранения любознательности и мотивации учащихся на занятиях применяются современные педагогические технологии:

***- здоровьесберегающие технологии.*** Особенно эффективны следующие: ***виброгимнастика, эмоциональные разминки*** (улыбнёмся, посмеёмся, покричим), ***минутки покоя***, ***музыкально - ритмическая гимнастика***, ***физкультминутки, гимнастика для глаз, пальчиковые игры, смена видов учебной деятельности.***

Использование здоровьесберегающих технологий, способствует повышению уровня «успешности», работоспособности учащихся, продление их творческой активности, радости и положительных эмоций.

***- технология коллективного взаимообучения или работа учащихся в парах сменного состава.***

***Виды пар сменного состава: статическая пара***, которая объединяет по желанию двух учащихся, меняющихся ролями («педагог» – «учащийся»); так могут заниматься два слабых учащихся, два сильных, сильный и слабый при условии взаимного расположения; ***вариационная пара,*** в которой каждый член группы получает свое задание, выполняет его, анализирует вместе с педагогом, проводит обучение по схеме с остальными тремя товарищами, в результате каждый усваивает четыре порции учебного содержания

*Основные преимущества данной технологии:*

- в результате регулярно повторяющихся упражнений совершенствуются навыки логического мышления и понимания учащихся;
- в процессе речи развиваются навыки мыследеятельности, включается работа памяти, идет мобилизация и актуализация предшествующего опыта и знании;
- каждый чувствует себя раскованно, работает в индивидуальном темпе;

повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда;

- отпадает необходимость в сдерживании темпа продвижения одних и в понукании других учащихся, что позитивно сказывается на микроклимате в коллективе;
- формируется адекватная самооценка учащимся своих возможностей и способностей, достоинств и ограничений;
- обсуждение одной информации с несколькими сменными партнерами увеличивает число ассоциативных связей, а, следовательно, обеспечивает более прочное усвоение знаний, умений и навыков.

**- технологии дифференцированного и индивидуального обучения** позволяют создать соответствующие условия обучения для различных по подготовке групп учащихся, учитывая их индивидуально – психологические особенности, помогая самоопределению и самореализации учащихся. Наполняемость учебной группы при этом не превышает 10 человек, что дает возможность сочетания преимуществ группового метода с индивидуальным подходом.

- **информационно – коммуникативные технологии** дают большие возможности для развития как педагога, так и учащихся. Эти технологии позволяют существенно ускорить передачу знаний и опыта педагога учащимся, повышают качество обучения, дают возможность наглядно продемонстрировать этапы технологического процесса декоративно – прикладных техник с использованием сети Интернет.

**Формы организации учебного занятия:**

традиционное занятие; мастер – классы; презентации; практическое занятие; беседа; выставки (итоговые занятия).

**Формы (методы) дистанционных занятий:**

**Алгоритм учебного занятия (заочная форма):**

Программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий, возможно проведение дистанционных занятий через Интернет (VK Мессенджер и Сферум). В условиях удаленного обучения используются (дистанционные, образовательные технологии), кейс-технологии (электронное обучение):

- пересылка учебных материалов (текстов, презентаций, видео, аудио и др.) по телекоммуникационным каналам (электронная почта);
- самообучение, реализуемое при помощи использования образовательных ресурсов, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимальны;
- видео-занятия;
- чат (онлайн консультации);
- онлайн практические задания;
- индивидуальные консультации;

- дистанционное тестирование и самооценка знаний умений и навыков.

**Алгоритм учебного занятия (заочная форма):**

- информационный этап: беседа через VK Мессенджер и Сферум с родителями и детьми о занятии;
- объяснение темы и цели занятия;
- подготовка материала;
- объяснение последовательности выполнения практической работы;
- показ педагогом основных этапов работы через презентацию, мастер – класс, видео урок;
- подведение итогов занятия и анализ работ по фотоотчету.

**Алгоритм учебного занятия (очная форма):**

***1.Организационная часть:***

-проверка посещаемости на занятии,

-сообщение темы, цели занятия,

***2. Основная часть*:**

-изучение (закрепление, повторение) нового материала;

-вводный инструктаж, включающий объяснение приемов работы;

-самостоятельная практическая работа учащихся;

- текущий инструктаж и контроль за работой учащихся;

**3.*Заключительная часть занятия***, которая включает подведение итогов практического выполнения задания, оценку работ учащихся, уборку рабочих мест и кабинета, рефлексия.

С целью более широкого ознакомления детей с материалом и повышения качества образования, разрабатывается наглядный материал, создаются и используются презентации, созданные в программе POWER POINT.

## 3.5. Список литературы

### Список литературы для педагога

1. Антипова М. Соленое тесто. Мастер-класс для новичков. –
Владис, 2019

2. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Лепка из соленого теста. Подарки. 5-8 лет. – М., Карапуз-Дидактика. Сфера, 2018

3. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Лепка из соленого теста. Сувениры. 5-8 лет. – М., Карапуз-Дидактика. Сфера, 2010

4. Гусева И.В. Игрушки из соленого теста. Для детей 5-7 лет и их родителей. - М., Литера, 2013

5. Деревянко Т. Фигурки из соленого теста, - АСТ-Пресс книга, 2010

6. Дорошенко Т. Лепка из соленого теста – М., Фолио, 2011

7. Изольда Кискальт, Соленое тесто. Увлекательное моделирование – Профиздат, 2011
8. Романовская А., Чернов Е. Поделки из соленого теста – АСТ, Харвест, 2006
9. Рубцова Е. Лучшие поделки из соленого теста – Владис, Рипол Классик, 2009
10 Силаева К., Михайлова И. «Соленое тесто» - М., Эксмо, 2006

**Список литературы для детей**

1. Гусева И.В. Игрушки из соленого теста. Для детей 5-7 лет и их родителей. - М., Литера, 2013
2. Бычкова Е. Лепим из соленого теста – АСТ, Полиграфиздат, 2010
3. Чаянова Г.Н. Соленое тесто (для начинающих) – Дрофа-Плюс, 2005

***Список литературы для детей и родителей:***

**Список интернет – ресурсов:**

1. Российский общеобразовательный портал. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.school.edu.ru/catalog.asp (Дата обращения: 15.03.2020)
2. Информационно - методический портал Образование. Дополнительное образование. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://dopedu.ru/ (Дата обращения: 15.03.2020)
3. Федеральный Центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://fcior.edu.ru/ (Дата обращения: 15.03.2020)
4. Педсовет [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://pedsovet.org/m/ (Дата обращения: 15.03.2020)
5. Учебно-методический кабинет (электронный ресурс) режим доступа https://ped-kopilka.ru1. Уроки гончарного дела. Записки практикующего керамиста [Электронный ресурс]/Режим доступа: http://goncharnoe-delo.ru/ (Дата обращения: 12.03.2020).
6. Персональные мастер – классы гончарного мастерства и ручной лепки. [Электронный ресурс] /Режим доступа: http://Leonardo-master.com/ (Дата обращения: 12.03.2020).
7.Заготовка глины [Электронный ресурс] /Режим доступа: http://www.kefa.ru/ (Дата обращения: 12.03.2020)
8. Александр Поверин. Художник, керамист, скульптор, писатель [Электронный ресурс]/Режим доступа: http://www.bi-art.ru/ (Дата обращения: 15.03.2020).
9. Школа гончарного мастерства [Электронный ресурс] /Режим доступа: http://craft-trade.ru/obuchenie/goncharnaya-shkola (Дата обращения:15.03.2020).
10. Мастерская – мастер – классы – обучение детей и взрослых [Электронный ресурс] /Режим доступа: http://mskr.ru/masterskaja-goncharov/uroki-goncharnogo-dela (Дата обращения:15.03.2020).

11. Гончар. Онлайн журнал о гончарном ремесле [Электронный ресурс] /Режим доступа: http://gonchar.biz/ (Дата обращения:14.04.2020).
12. Гончарное искусство. Мастера гончарного дела. Основные нюансы гончарного дела [Электронный ресурс] /Режим доступа: http://fb.ru/article/176369/goncharnoe-iskusstvo-mastera-goncharnogo-dela-osnovnyie-nyuansyi-goncharnogo-dela (Дата обращения:18.04.2020

**Приложение№1**

**Система воспитательной работы**
**в условиях дополнительного образования**
**в детском объединении декоративно- прикладного направления**
**«Тестопластика»**

Воспитание – это целенаправленное управление процессом развития личности. Под результатами воспитательного процесса понимаю те изменения, которые происходят с участниками педагогического процесса и в отношениях между ними. Взрослый обязательно должен руководить детским коллективом, чтобы у ребенка была возможность усвоить истинные человеческие ценности.
Именно воспитательная система – это способ организации жизнедеятельности и воспитания воспитанников, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и способствующий развитию личности и коллектива.
Цель системы: создание единой воспитательной среды, способствующей гармонично развивающейся личности, обладающей нравственной культурой, интеллектуальным, творческим и физическим потенциалом.

Задачи:

- изучить потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики воспитанников;
- определить основные направления воспитательной работы в детском объединении, ожидаемые результаты,
- разработать комплекс мер, способствующих реализации воспитательного компонента,
- создать условия для самореализации детей и подростков, развивать коммуникативные навыки.

Результатом воспитательной деятельности является овладение воспитанниками определенным объемом умений и навыков, развитие их творческих способностей, сохранение и укрепление физического, психического и нравственного здоровья детей.

**Механизм реализации системы.**

Система воспитательной работы объединения - организованное целенаправленное взаимодействие участников образовательно-воспитательного процесса, каждый из которых выступает и в роли субъекта, и в роли объекта управления. Способами реализации такого взаимодействия являются диалог.

*Этапы реализации воспитательной системы*

| | |
|---|---|
| 1-й этап подготовительный (август) | -изучение основных направлений воспитательной работы, нормативных документов в сфере воспитания,- планирование мероприятий по ключевым компонентам воспитательной системы, подготовка плана воспитательной работы в детском объединении, |
| 2-й этап: практический, (сентябрь-май) | - реализация плана мероприятий, внесение дополнений в план воспитательной работы,<br>- анкетирование воспитанников по сформированности основных компонентов воспитательной среды,<br>- диагностика результативности ведения воспитательной деятельности, |
| 3-й этап аналитический (май-июнь) | -анализ, корректировка и разработка плана мероприятий воспитательной системы. |

*Средствами воспитания* являются деятельность, общение и отношения.

*Функции педагога дополнительного образования:*

| | |
|---|---|
| Воздействие педагога на воспитанника: | - изучение индивидуальных особенностей развития ребенка, его окружения, его интересов;<br>- программирование воспитательного воздействия;<br>реализация комплекса методов и форм индивидуальной работы;<br>- анализ эффективности индивидуальных воздействий |
| Создание воспитывающей среды: | - сплочение коллектива;<br>- формирование благотворной эмоциональной обстановки;<br>- включение воспитанников в разнообразные виды деятельности;<br>развитие детского самоуправления. |

*Ожидаемые результаты:*

1. Проявление гражданских качеств детьми через поступки и поведение в целом.
2. Ощущение себя равноправным членом общества.

3. Мотивация воспитанников на успешное освоение знаний, умений и навыков.

4. Интеллектуальные умения, способствующие в дальнейшем адаптации учащихся к новым учебным предметам.

5. Раскрытие собственной индивидуальности через навыки группового взаимодействия, работу творческого коллектива.

6. Принятие культуры здорового образа жизни и умение действовать в нестандартных ситуациях.

7. Взаимосвязь и согласованные действия родителей, педагогов, учащихся и классного руководителя по всем вопросам.

*Критерии эффективности* системы следующие:

- сформированность нравственного, коммуникативного потенциалов личности воспитанников;
- развитость креативных способностей воспитанников;
- проявление индивидуальности каждого воспитанника и объединения в целом;
- сформированность объединения.

В соответствии с данными критериями могут быть использованы традиционные и нетрадиционные методики изучения воспитательного процесса, такие как:

- анкеты
- социометрические методы;
- тесты;
- диагностика достижений;
- мониторинги;
- опросы;
- карты личностного роста;
- сочинение-рассуждение, «Каким я стал за этот год и почему».

## Диагностическая программа изучения уровня воспитанности детей и уровня развития детского коллектива.

| *Показатели* | | | Признаки проявления разных уровней воспитанности, развития коллектива | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | *Высокий уровень – 8-10 баллов (черты ярко проявляются)* | *Средний уровень – 4-7 баллов (черты проявляются)* | *Низкий уровень – 2-3 балла (черты слабо проявляются)* | *Очень низкий уровень- 0-1балл (черты очень слабо проявляются)* |
| Воспитанность | 1 | *Гуманность* | Пресекает грубость, недобрые отношения к людям, заботится об окружающих. | Заботится об окружающих, принимает участие в акциях, делах, но не пресекает грубость других. | Помогает окружающим и товарищам по поручению педагога или коллектива. | Недоброжелателен, груб. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2 | *Любозна-тельность* | Осознает личную и общественную значимость знаний, хорошо занимается, организует познавательную деятельность в группе на занятиях кружка, охотно помогает товарищам. | Осознает личную и общественную значимость знаний, занимается в полную меру сил, участвует в познавательной деятельности, организуемой в кружке. | Не осознает значение знаний, занимается не в полную меру сил, участвует в познавательной деятельности, но лишь по поручению и под контролем. | Занимается плохо. Интереса к знаниям не проявляет. |
| | 3 | *Культурный уровень* | Много читает. Охотно посещает кружок. Проявляет интерес к музыке, живописи. Понимает искусство. Охотно делится своими знаниями с товарищами. Привлекает их к культурной жизни. | Любит читать. Посещает кружок. Проявляет интерес к музыке, живописи. Но интересуется литературой и искусством только для себя. Не привлекает товарищей к культурной жизни. | Читает, посещает кружок. Иногда посещает музеи, выставки. Но все это делает по совету или настоянию старших, родителей. | Не хочет читать художественную литературу, отказывается посещать выставки, музеи. Не проявляет интереса к культуре и искусству. |
| Развитие коллектива | 1 | *Сотрудни-чество и согласова н-ность в работе* | Все воспитанники легко распределяют между собой работу, согласуют свои действия как со своей группой, так и с другими коллективами. | Большинство распределяют между собой работу, при согласовании действий встречаются затруднения, но они быстро преодолеваются, работа выполняется успешно. | Работает лишь актив, при согласовании действий наблюдаются пререкания, ссоры, обиды. | В коллективе не налажено сотрудничество, каждый действует в одиночку. |
| | 2 | *Дружба и взаимопо мощь* | В коллективе наблюдаются доброжелательные отношения в основном между всеми, воспитанники отстаивают свое мнение, в нужную минуту приходят на помощь друг к другу. | Между большинством воспитанников существуют доброжелательные отношения, но это не всегда выражается в действенной помощи друг другу. | Наблюдаются иногда конфликты между ребятами. | Наблюдаются недоброжелатель ные отношения, есть воспитанники, нуждающиеся в помощи, но не получающие ее. |
| | 3 | *Самоупра в-ление* | В группе есть реально действующие органы самоуправления, в основном самостоятельно и правильно решающие вопросы планирования, организации, регулирования и контроля | Органы самоуправления руководят преимущественно по инструкциям педагога | При непосредственном участии и поддержке педага | Существующие органы самоуправления не действуют |

**Приложение №2**

# Календарный план воспитания

***План мероприятий на учебный год***

**(перечень основных мероприятий ежегодно обновляется и дополняется)**

| *Название мероприятия* | *Сроки* |
|---|---|
| | |
| **День открытых дверей в детском объединении** | **СЕНТЯБРЬ** |
| **1. Беседа «Моя безопасность» (поведение в лифте, на улице и т.д.). Предупреждение и защита детей от сексуального эксплуатации и сексуального злоупотребления** | |
| **2.Профилактическая акция «Внимание, дети!»: профилактическое занятие с воспитанниками 1-4-х классов по теме «Безопасный путь домой». Оформление маршрутного листа «Безопасный путь домой»** | |
| **Беседа «Дорожные Знаки» и конкурс рисунков** | |
| **Проведение декады милосердия, посвященной Дню пожилых людей Мероприятие «День добра»** | **ОКТЯБРЬ** |
| **Месячник по профилактике пожарной безопасности. Выставка детского творчества «Пожар опасен для детей» для обучающихся Центра «Созвездие»** | |
| **Конкурсно – развлекательная программа ко Дню Матери** | **НОЯБРЬ** |
| **Викторина «Я и светофор»** | |
| **Новогодние представления** | **ДЕКАБРЬ** |
| **Акция «Будь внимателен»** | |
| **Беседа «Мы разные, но мы вместе»** | |
| **«Я и мои права» - беседа** | **ЯНВАРЬ** |
| **«В здоровом теле, здоровый дух» - игровая программа** | |
| **«Каждый солдат мечтает стать генералом» конкурсно - игровая программа** | **ФЕВРАЛЬ** |
| **Проводы зимы «Великая Масленица».** | **МАРТ** |
| **Участие в профилактической неделе безопасности дорожного движения.** | |
| **Беседа «Правильно ли Вы питаетесь?»** | |
| **Беседа «О хороших привычках»** | **АПРЕЛЬ** |
| **Наш дом Россия» - беседа** | |
| **Диагностика уровня воспитанности обучающихся, степень развития детского коллектива, сформированности потребности в здоровом образе жизни, степень сформированности гражданской позиции в рамках воспитательной программы «Путь к успеху» (проведение анкетирования в детских объединениях** | **МАЙ** |
| **Мероприятия в рамках празднования «Дня Победы» (по особому плану)** | |
| **Россыпи детских талантов («Арбат»)** | |
| **«Я здоровье берегу, сам себе я помогу» - викторина** | |

**Приложение № 3**

**Анкета по ЗОЖ**

**Воспитанники (младшее звено)**

1. **Как ты себя чувствуешь?**

- Отлично
- Хорошо
- Удовлетворительно
- Плохо
- Очень плохо

2. Устаешь ли ты на занятиях в объединении «Тестопластика»?

- Да, почти всегда
- Да, достаточно часто
- Не очень часто
- Редко
- Нет, я совсем не устаю

3. Знаешь ли ты, как нужно правильно питаться?

- Да
- Нет

4. Как ты заботишься о своем здоровье?

- Занимаешься спортом
- Делаешь утреннюю зарядку
- Много гуляешь на свежем воздухе
- Правильно питаешься
- Закаливаешься

5. Знаешь ли ты, что такое «вредные привычки»?

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить

Анкета по ЗОЖ

**Воспитанники (среднее звено)**

1. Как ты оцениваешь свое здоровье?

- Отличное
- Хорошее
- Удовлетворительное
- Плохое
- Очень плохое

6. Испытываешь ли ты чувство усталости на занятиях в объединении «Тестопластика»?

- Да, почти всегда
- Да, достаточно часто
- Не очень часто
- Редко
- Нет, я совсем не устаю

2. Знаешь ли ты о правильном питании?

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить

3. Каким образом ты заботишься о своем здоровье?

- Занимаешься в спортивной секции
- Делаешь утреннюю зарядку
- Гуляешь на свежем воздухе
- Правильно питаешься
- Закаливаешься

4. Помогает ли тебе ДТ заботиться о своем здоровье?

- Да, помогает
- Немного помогает
- Совсем не помогает
- Не знаю

5. Знаешь ли ты, что такое «вредные привычки»?

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить

6. Хотел бы ты улучшить свое здоровье?

- Да
- Нет
- Не знаю
-

**Анкета по ЗОЖ**
**Воспитанники (старшее звено)**

1. Как ты проводишь свое свободное время?

- Читаю книги;
- Смотрю телевизор;

♦ Гуляю с друзьями;
♦ Занимаюсь спортом.

2. Слышал ли ты что-либо о табаке и алкоголе?

♦ Да;
♦ Нет

3. Как влияют табак и алкоголь на здоровье человека?

♦ Улучшают;
♦ Ухудшают;
♦ Не влияют;
♦ Не знаю.

4. Как ты считаешь, сможешь ли ты, когда вырастешь, обходиться без употребления вредных веществ (табака, алкоголя)?

♦ Да
♦ Нет
♦ Не знаю.

5. Может ли употребление пива привести к формированию алкогольной зависимости?

♦ Да
♦ Нет

6. Как, по-твоему, курение влияет на здоровье?

♦ Влияет (отметь нужное в списке):

- Замедляет рост
- Желтеют зубы
- Запах изо рта
- Ухудшается память
- Изнашивается сердце

♦ Не влияет на здоровье
♦ Не знаю

**Приложение №4**

## Контрольно-измерительные материалы

**Промежуточное тестирование 1 год обучения:**

1.Теоретическая часть:

1)Что такое тестопластика:

а) наука о составе теста

б) выпекание куличей и булочек

в) изготовление изделий из соленого теста

2. Какие ингредиенты входят в состав соленого теста для лепки:

а) сахар, мука, вода

б) вода, соль, мука

в) вода, соль, мука, растительное масло, клей ПВА

3. Зачем необходимо хранить соленое тесто в целлофановом пакете:

а) чтобы на него не покушались грызуны

б) чтобы оно не высыхало

в) ваш вариант

4. Что такое деталь:

а) инструмент, которым мы работаем во время лепки

б) элемент (нос, рука, лист и т.д.), изготовленный для поделки

в) какой-то инородный предмет

5. Чем можно покрасить соленое тесто:

а) акварельными красками

б) гуашью и колером

в) пищевыми красителями

6. Зачем лакируют готовые изделия из соленого теста:

а) чтобы избавить изделие от порчи путем попадания на него влаги

б) изделие приобретает законченный вид (становится ярким)

в) ваш вариант

7. Как сушить поделки из соленого теста:

а) при комнатной температуре

б) в духовом шкафу при самой высокой температуре

в) ваш вариант

8. Что входит в состав домашнего холодного фарфора:

а) мука, клей ПВА, детское масло

б) кукурузный крахмал, клей ПВА, детское масло, глицерин

в) ваш вариант

9. Перечислите виды шарикового пластилина:
а)
б)
в)
г)
10. Перечислите из чего можно лепить:

**Критерии оценивания теоритических знаний**
Высокий уровень – верные ответы на 8- 10 вопросов
Средний уровень – Верные ответы на 5-7 вопросов
Низкий уровень – верные ответы на 1-4 вопроса

**II. Также детям даются практические задания по индивидуальным карточкам.**

**Практическая часть:**

| Критерии оценки | 1 балл | 2 балла | 3 балла | 4 балла | 5 баллов |
|---|---|---|---|---|---|
| Владение основными приемами лепки | Не владеет | Плохо владеет приемами лепки | Частично владеет приемами лепки, не соблюдает точность | Хорошо владеет приемами лепки. Не уверен при выполнении сложных элементов | Отлично владеет приемами лепки. Работу выполняет уверенно, аккуратно. |
| Умение работать по образцу | Не умеет | Плохо умеет, работает не самостоятельно | Работает неуверенно, нет желания выполнять сложные элементы | Хорошо работает, но иногда неуверенно | Работает уверенно, точно, аккуратно |

**Промежуточное тестирование 2 год обучения:**

**Теоретическая часть:**

**1)С помощью чего приклеиваем детали друг к другу при лепке из соленого теста:**

а) с помощью клея ПВА
б) с помощью клея Титан
в) смочить водой то место, куда будем приклеивать деталь

**2. Что делать, если тесто липнет к рукам:**

а) добавить соль
б) смазать руки растительным маслом
в) добавить муку и соль

**3. С помощью чего приклеивать деталь из шарикового пластилина к соленому тесту:**

а) с помощью воды
б) с помощью клея ПВА
в) с помощью клея Титана

**4. Чем можно покрасить готовые поделки из соленого теста**

а) акварелью
б) гуашью, акриловыми красками
в) пищевыми красителями

**5. Для чего нужна алюминиевая фольга:**

а) для красоты
б) для опоры
в) ваш вариант

**6. Как сушить поделки при комбинированной лепке (соленое тесто+шариковый пластилин+холодный фарфор):**

а) в духовом шкафу при низкой температуре
б) при комнатной температуре
в) ваш вариант

7. Что делать если холодный фарфор липнет к рукам:

а) смазать руки кремом
б) добавить кукурузный крахмал
в) добавить детское масло

**8. Чем красят холодный фарфор:**

а) акварельными красками
б) гуашью
в) акриловыми красками

**9. Перечислите виды холодного фарфора:**

**10. Перечислите материалы для лепки:**

**Критерии оценивания теоретических знаний**

Высокий уровень – верные ответы на 8- 10 вопросов
Средний уровень – Верные ответы на 5-7 вопросов
Низкий уровень – верные ответы на 1-4 вопроса

**Также детям даются практические задания по индивидуальным карточкам.**

**Критерии для оценки практической части:**

| Критерии оценки | 1 балл | 2 балла | 3 балла | 4 балла | 5 баллов |
|---|---|---|---|---|---|
| Владение основными приемами лепки | Не владеет | Плохо владеет приемами лепки | Частично владеет приемами лепки, не соблюдает точность | Хорошо владеет приемами лепки. Не уверен при выполнении сложных элементов | Отлично владеет приемами лепки. Работу выполняет уверенно, аккуратно. |
| Умение работать по образцу | Не умеет | Плохо умеет, работает не самостоятельно | Работает неуверенно, нет желания выполнять сложные элементы | Хорошо работает, но иногда неуверенно | Работает уверенно, точно, аккуратно |
| Уровень притязаний | отсутствует | Предпочитает выполнять простое, знакомое | Выбирает более сложное, но знакомое задание | Выбирает простое, но незнакомое задание | Выбирает сложное не знакомое задание |

**Приложение № 5**

**Диагностические материалы**. **Стартовая диагностика учащихся детского объединения «Тестопластика», базовый уровень,**

**1 , 2 и 3 год обучения**

**Тест П. Торренса на творческое мышление (адаптирован и стандартизирован Н.Б. Шумаковой, Е.И. Щеблановой, Н.П. Щербо в 1990 году).**

Ребенок выполняет три задания, на выполнение каждого отводится по 10 минут.

1. Задание «Нарисуй картинку» предполагает использование тестовой фигуры (форма А – фигура напоминает каплю; форма В – фигура напоминает боб) как отправного пункта для создания картинки. Допускается дорисовывание фигуры, дополнение рисунка новыми деталями и т.д. ребёнок должен придумать название для выполненного рисунка.

2. Задание «Незавершённые фигуры» требует представить, на что могут быть похожи исходные незаконченные фигуры, и дорисовать их. Десять разных незавершённых фигур навязывают устойчивые образы, но при выполнении задания ребёнка нужно ориентировать на создание необычных, оригинальных изображений. Каждой законченной картинке ребёнок даёт название.

3. Задание «Повторяющиеся фигуры» сходно с предыдущим, но исходные фигуры все одинаковы. Основная трудность при выполнении состоит в преодолении тенденции к построению похожих изображений и выдвижении разнообразных идей.

**Основные показатели креативности:**

- продуктивность (беглость, скорость) – отражает способность к порождению большого числа идей, выраженных словесно или в виде рисунков, и измеряется числом ответов, соответствующих требованиям задания;
- гибкость – характеризует способность выдвигать разнообразные идеи, переходить от одного аспекта проблемы к другому;
- оригинальность – предполагает способность к выдвижению новых необычных, неочевидных идей; - разработанность (степень детализации ответов) - характеризует способность наилучшим способом воплотить идею, замысел.

**Творческое задание «Покажи, как двигается, говорит».**

Учащемуся предлагаются открытки, картинки, фотографии с различными образами: как одушевлёнными, так и неодушевлёнными (например: изображение робота, обезьяны, машины, цветка, тучи, мяча, птицы, снежинки, телефона, травы, жука и т.д.).

Ему необходимо показать, как двигается этот объект, как разговаривает. При оценке данного задания используется трёхбалльная система: высокий уровень – образ точный, целостный; показ выразительный; средний уровень – переданы только некоторые элементы образа; показ достаточно выразительный; низкий уровень – образ не воспринят; выразительность отсутствует.

**Уровни владения программным материалом**
**Высокий уровень.** Ярко проявляется увлеченность занятиями. Владеет различными изобразительными материалами, развиты технические навыки изображения объектов с помощью различных техник. Достаточно развиты творческие способности. Учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи.
**Средний уровень.** Проявляет интерес. Технические навыки изображения объектов недостаточно сформированы. Отмечается стремление создать художественный образ на основе привлечения накопленного ранее сенсорного опыта, но задуманный художественный образ в полной мере передать не может. Недостаточно развиты творческие способности.
**Низкий уровень**. Не проявляет выраженного интереса. Технические навыки для изображения объектов отсутствуют. Слабо развиты творческие способности. Работа выполнена под руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

Приложение 6

**Индивидуальный образовательный маршрут**

Ф.И.О обучающегося: _____

Объединение: _____

Цель: _____

Задачи: _____

Срок реализации программы: _____

| Название и № раздела программы | Название и № темы | Кол-во часов | Формы и методы изучения учебного материала | Образовательные результаты, их сроки | Формы проверки, сроки | Индивидуальные результаты, сроки |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

**Приложение № 7**

**Д О Г О В О Р №_____**
**о сетевом взаимодействии и сотрудничестве**

ст.Кущёвская _____202_ г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (в дальнейшем МАОУ ДО ДТ), в лице директора Беленко Ларисы Олеговны, действующего на основании Устава, с одной стороны и

_____
_____,
именуемое в дальнейшем «Образовательное учреждение», в лице _____, действующего на основании _____, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны», в рамках сетевого взаимодействия с целью развития дополнительного образования заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора**

1.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей;
- организация и проведение досуговых, массовых мероприятий;
- информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования.

В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:

- совместно реализуют дополнительные общеобразовательные программы в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- содействуют друг другу в организации и проведении досуговых, массовых мероприятий в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- взаимно предоставляют друг другу право пользования имуществом в установленном законом порядке,
- содействуют информационно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга в рамках настоящего договора.

1.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений сторон. В процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

1.3. В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

1.4. В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют наличие соответствующей лицензии.

1.5. Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления финансирования, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

**2. Права и обязанности Сторон**

2.1. Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности по предоставлению образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

2.2. Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

2.3. Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон могут быть установлены дополнительными договорами или соглашениями.

2.4. В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга.

Использование имущества осуществляется с соблюдением требований и процедур, установленных законодательством Российской Федерации, на основании дополнительных договоров или соглашений, определяющих порядок, пределы, условия пользования имуществом в каждом конкретном случае.

Сторона, передающая имущество в пользование партнеру по дополнительному договору или соглашению, несет ответственность за законность такой передачи.

2.5. Стороны, используя помещения, оборудование, иное имущество партнера по договору или соглашению, обеспечивают сохранность имущества с учетом естественного износа, а также гарантируют целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре или соглашении о его предоставлении в пользование.

2.6. При реализации настоящего договора Образовательное учреждение несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях Образовательного учреждения, МАОУ ДО ДТ несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях МАОУ ДО ДТ, если иное не предусмотрено дополнительным договором или соглашением.

## 3. Срок действия договора

3.1. Настоящий договор заключён до 31 декабря 2024 года. Договор автоматически продлевается на каждый следующий год, за исключением случая, когда хотя бы одна из сторон не позднее, чем за 10 дней до истечения срока действия договора уведомит о его прекращении.

## 4. Условия досрочного расторжения договора

4.1. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по инициативе одной из Сторон;
- в случае систематического нарушения одной из Сторон условий настоящего Договора;
- в случае невозможности выполнения условий настоящего Договора с предварительным уведомлением другой стороны за два месяца.

## 5. Ответственность Сторон

5.1. Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров и соглашений.

5.2. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность перед другой Стороной в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

## 6. Заключительные положения

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме и оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора.

6.2. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

6.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения путем переговоров, будут разрешаться на основе действующего законодательства.

6.4. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу – по одному экземпляру для каждой из Сторон.

**7. Адреса и реквизиты Сторон**

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества ( МАОУ ДО ДТ)
ИНН 2340012857
КПП 234001001
БИК 040349001
ОГРН 1022304247460
Адрес:
Краснодарский край, ст.Кущёвская, ул.Ленина,14
Телефон 8(86168) 5-43-16
Электронная почта: ddtkusch@yandex.ru

Директор_____ Л.О.Беленко

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Адрес:
_____
_____
Тел./факс:
Электронная почта

_____

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206975708896086309713996961436711436381829397158

Владелец Беленко Лариса Олеговна

Действителен С 03.07.2026 по 03.07.2027