УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ТВОРЧЕСТВА
(МАОУ ДО ДТ)

Принята на заседании
педагогического совета
от «20» 01 2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МАОУ ДОДТ
/Беленко Л.О./
«19» 01 2026 г.

М.П.

Приказ №2/1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Тестопластика+»
(Указывается наименование программы)

Уровень программы: *ознакомительный*
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: *1 год (72ч.)*
(общее количество часов)

Возрастная категория: от *5* **до** *7* **лет**

Состав группы: *до 15 человек*

Форма обучения : очная, дистанционная

Вид программы: *модифицированная*
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе с использованием социального сертификата

ID – номер программы в Навигаторе - 22050

Подлесная Ирина Михайловна
педагог дополнительного образования
(автор-составитель)

ст. Кущевская, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1	Нормативно- правовая база	2
2	**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»**	
2.1	Пояснительная записка программы	4
2.2	Цели и задачи	8
2.3	Учебный план и содержание образовательной программы	9
2.4.	Учебно- тематический план «Основы предметной лепки»	12
2.5.	Содержание Тема: «Основы предметной лепки». Технология изготовления плоских изделий.	13
3.	**Раздел 2. «Комплекс организационно- педагогических условий»**	
3.1.	Календарный учебный график « Основы предметной лепки»	17
3.2.	Планируемые результаты	20
3.3.	Условия реализации программы	23
3.4.	Формы аттестации	24
3.5.	Оценочные материалы	25
3.6.	Методические материалы	31
3.7.	Список литературы	33
3.9.	**Приложение 1** Раздел воспитания	34
3.10	Календарный план воспитательной работы	36
3.11.	**Приложение 2** Оценочные материалы	38
3.12	**Приложение 3** Индивидуальный образовательный маршрут	39
3.13.	**Приложение 4** Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве	40

Цель программы, содержание и условия реализации представлены в соответствии с нормативными документами**:**

1. **Нормативно-правовая база.**

1. **Федеральный закон** Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят государственной Думой 21.12.2013;
2. **Федеральный закон** Российской Федерации от 24 июля 1998 г.№124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»
3. **Федеральный закон** Российской Федерации от 13 июля 2020 г.№ 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. **Указ Президента Российской Федерации** от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. **Указ Президента Российской Федерации** от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной политики»;
6. **Указ Президента Российской Федерации** от 9 июля 2021 г.№ 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
7. **Концепция развития** дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. №145;
9. **Концепция развития** творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
10. **Концепция развития** детско-юношеского спорта в РФ до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 28 декабря 2021 г.№3894-р;
11. **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации** от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 апреля 2017 г.№ ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);
15. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённые постановлением Правительства РФ от 11 октября 2023г.№ 1678;
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам"
17. Приказ Минобрнауки и Минпросвещения РФ от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
18. Письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».
19. **Постановление Главного государственного** санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СаНПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл.VI);
20. **Устав** Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества.
21. **«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»** Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г.Краснодар, 2024год.)

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные фигурки и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна. Лепка дает ребенку удивительную возможность моделировать мир и свое представление в нем в пространственно – пластичных образах. Лепка – это и самый осязаемый вид художественного творчества: ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и в любой момент ее изменяет.

В наши дни постепенно возрастает интерес к этому виду творчества. Как у любого другого материала у теста есть достоинства и недостатки. Но в одном оно просто уникально – его можно использовать для того, чтобы научить детей лепить. Это незаменимый материал, т.к. безопасен во всех отношениях. Тесто, как материал, очень удобен в работе, всегда под рукой и не требует практически никаких затрат.

Программа **«Тестопластика+»** направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Кущёвский район и всего региона в целом, в соответствии со стратегией социально-экономического развития муниципального образования Кущевский район, утвержденной Решением совета муниципального образования Кущевский район от 16 декабря 2020 года. Программа **«Тестопластика+»** имеет художественную направленность, в объем материала внесены изменения в соответствии с практическим опытом педагога, в подборе и порядке тем, распределении часов. Программа адаптирована к конкретным условиям учреждения. В программу включен региональный компонент и темы патриотической направленности. Программа доступна для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность данной программы определяют современные требования к образовательной среде, в которой естественным является организация обучения с использованием как традиционных, так и дистанционных форм обучения. Занятия лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь истории развития данного вида искусства и его связь с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды.

В содержание программы включена работа с пластилином. Пластилин имеет свои преимущества. Современный пластилин яркий, пластичный, не липнущий к рукам. Большой выбор цветов дает возможность создавать красочные поделки и композиции.

В программе обучения обучающиеся научатся самостоятельно изготавливать различные подарки, сувениры и украшения для себя, родных, близких. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребенку индивидуальность и фантазию, они обладают особой аурой, хранят частичку

души и любви ребенка. Поэтому программа «Тестопластика+» является актуальной и в наше время.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего обучения и развития ребёнка в целом. Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Поэтому также новизной данной образовательной программы является понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта воспитанника, его морально-волевых и нравственных качеств.

Новизной данной программы является то, что по форме организации образовательного процесса она включает в себя не только обучение тестопластике, но и создание индивидуальных и коллективно сюжетно – тематических композиций, для изготовления которых используются поделки из соленого теста и пластилина. В планы занятий вводятся появляющиеся новинки декоративного искусства в области лепки, что делает творчество модным и современным.

Программа реализуется в сетевой форме совместно с МБДОУ д\с №24. Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии. Приложение 4.

Педагогическая целесообразность программы определяется важностью и востребованностью в начальном звене школы, в том числе занятостью досуга детей. Определяется учётом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе трудовых навыков, развитие мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Отличительные особенности Программа дает материал по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Адресат программы. Программа «Тестопластика +» рассчитана для обучающихся 5-7 лет, в объеме 72 учебных часа. Основу программы составляют комбинированные и практические часы. Принимаются дети по персонифицированному индивидуальному сертификату в возрасте от 5 до 7 лет не имеющие предварительной подготовки. При приёме учитывается личный интерес и мотивация к данному виду деятельности. Наполняемость группы регламентируется Уставом учреждения. В программе предусмотрено

участие детей с особыми образовательными потребностями, разного уровня развития:

- талантливых (одарённых, мотивированных) детей;
- детей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (развитие речи, ЗПР) при условии сохраненного интеллекта и наличия мотивации к участию в занятиях;
- детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра;
- с учетом индивидуальных особенностей ребенка работа в объединении строиться по индивидуальному маршруту. (Приложение 3)

Программа «Тестопластика +» имеет ознакомительный уровень, который направлен на развитие интереса и мотивации детей к лепке, на приобретение базовых знаний и умений, необходимых для работы с природными видами пластического материала, формирование любви к творчеству, обогащение знаний в изобразительной деятельности, прививает основы практических навыков. Ознакомительный уровень даёт возможность освоить элементарные приёмы лепки, учит анализировать формы предметов, знакомит с народным творчеством. Улучшает координацию движений детей, укрепляет природное осязание обеих рук, способствует развитию фантазии, зрительного и образного мышления, памяти.

Прикладная творческая деятельность развивает у обучающихся художественный, эстетический вкус, учит видеть красоту мира и природы, даёт полноценное видение художественного образа, развивает эмоциональную отзывчивость, развивает умение различать средства и способы выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства, созданное собственными руками с жизненным опытом.

Полученные навыки обучающимися при освоении программы «Тестопластика+» дают возможность применять их на практике основных общеобразовательных программах художественной направленности в школе. Образовательный потенциал ознакомительного уровня способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельной творческой работы, по приобщению к творческой деятельности.

Форма обучения - очная. (При необходимости возможно проведение дистанционных занятий). Общее количество часов – 72 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом для отдыха. Учебный час очно - 30 мин, с использованием дистанционных технологий – 20 мин.

Особенности образовательного процесса Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор. дети/.

Преимущества соленого теста:

- Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;

- Легко отмывается и не оставляет следов;
- Безопасно при попадании в рот;
- Если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- Можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
- Краска пристает любая, а возможности для росписи - практически неограниченные;
- Поверх краски хорошо еще покрывать лаком - сохранится на века...
- С готовым изделием можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

Принципы построения программы:
- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Личностно-ориентированный подход.
- Научность.
- Доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Технологии:
- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества
- Личностно - ориентированный подход

Методы:
- Наглядный (показ, образцов поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

Формы:
- Индивидуальные
- групповые.

2.2. Цель и задачи Программы

Цель: подарить детям радость творчества, показать приемы лепки из соленого теста, помочь развить творческие и коммуникативные способности ребенка через изготовление украшений, сувениров и поделок из соленого теста.

Задачи:

Предметные:
- стремится к поиску, самостоятельности;
- учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

Личностные:
-научить свободно, владеть приёмами и способами лепки;

-развивать творческую индивидуальность учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;

Метапредметные:
-формировать способность понимать учебную задачу;
-формирование знаний в области цветоведения;
-обобщать и оценивать свои достижения на уроке;
-вступать в речевое общение.

Педагогическая целесообразность программы определяется с учётом возрастных особенностей обучающихся, широким спектром возможностей социализации ребёнка в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Предполагаемый результат:
-овладеют навыками и приёмами лепки;
-освоят первичные навыки использования инструментов (стеки разного типа);
-научатся лепить с натуры птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);
-научатся изображать несложные сюжетные композиции;
- освоят приёмы декорирования изделия, украшать их налепами, углублённым рельефом.

2.3. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тестопластика +»

1 год обучения - ознакомительный уровень

№п/п	Наименование Раздела	Всего	Теория	Практика
II МОДУЛЬ	**«Основы предметной лепки»**	**72**	**6**	**66**
1	Плоские поделки из соленого теста	36	2	34
2	Объёмные поделки из солёного теста	36	4	32

Тема: «Основы предметной лепки»
В предметной лепке обучающиеся лепят отдельные конкретные изображения – фрукты, овощи, игрушки, фигуры людей и животных, бытовые предметы, транспорт, фантазийные существа. Изображение отдельных предметов для ребёнка является более простым, чем, например, в рисовании, т. к. он имеет

дело с реальным объёмом, и ему нет надобности прибегать к условным средствам изображения. Дети быстрее овладевают изображением предметов конструктивной, нежели пластической формы. Практика показывает, что в результате обучения детей можно подвести к правильному изображению человека и животного сначала конструктивным, а затем пластическим способом (барышня, ёжик).

Цели и задачи:

- стимулировать интерес к лепке и пластическому творчеству;
- воспитывать аккуратность при работе с пластическими материалами и инструментами;
- продолжать формировать умение выполнять определенные действия по словесной инструкции;
- продолжать воспитывать личностные качества (усидчивость, терпеливость, настойчивость, целеустремленность, творческую инициативность, активность, дружелюбие);
- воспитывать эстетическое отношение к произведениям скульптуры, процессу и результатам творчества (своего и других детей);
- умение соотносить свои действия с действиями других детей при выполнении коллективной работы; - умение сорадоваться и сопереживать окружающим людям, пластическим образам, созданным в скульптуре.

2.4. Учебно - тематический план «Основы предметной лепки»

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Технология изготовления плоских изделий	16	2	14	Беседа. Педагогическое наблюдение
2	Вылепливание отдельных деталей	16	6	10	Выполнение практической работы
3	Склеивание деталей между собой и на основу	10	2	8	Выполнение практической работы
4	Оформление, окраска деталей	20	2	18	Выполнение практической работы

5	Изготовление мелких и крупных лепных элементов.	10	2	8	Выполнение практической работы
	ИТОГО:	72	14	58	

2.5. Содержание Темы: «Основы предметной лепки»
Технология изготовления плоских изделий

1. Вылепливание отдельных деталей

Теория: Технология изготовления различных видов листьев, цветов, фруктов и ягод. Приёмы плетения. Разные способы лепки - сплющивание, защипывание, примазывание, раскатывание, мелкие налепы.

Практическая работа: Практическая работа по приобретению навыков вылепливания отдельных деталей, обработка их при помощи подручных средств.

2. Склеивание деталей между собой и на основу

Теория: Соединение деталей. Сопоставление окружающих форм предметов, объектов с полученными деталями. Закрепление знаний технологических процессов. Правила и способы склеивания лепных изделий.

Практическая работа: Изготовление фоторамок. Закрепление технологических процессов. Правила и способы склеивания лепных изделий.

3. Оформление, окраска лепных плоских изделий

Теория: Приёмы окраски лепных плоских изделий. Изготовление панно из солёного теста. Приёмы и правила оформления лепных плоских изделий.

Практическая работа: Изготовление панно из солёного теста.

4. Изготовление мелких и крупных лепных элементов.

Теория: Приёмы вылепливания мелких лепных деталей. Приёмы вылепливания крупных деталей. Секреты сушки мелких деталей. Исследовательская деятельность сравнения мелких и крупных деталей.

Практическая работа: Практическая работа по приобретению навыков вылепливания мелких и крупных деталей из солёного теста.

Предполагаемый результат.

Темы «Основы предметной лепки»

-овладеют навыками и приёмами лепки;

-освоят первичные навыки использования инструментов (стеки разного типа);

-научатся лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);

-научатся изображать несложные сюжетные композиции;

- освоят приёмы декорирования изделия, украшать их налепами, углублённым рельефом.

2. Раздел 2. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

3.2. Календарный учебный график « Основы предметной лепки»

№ п\п	Дата планир.	Дата факт.	Тема занятий	Кол-во час.	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.			Введение в предмет	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
2.			«Осенний лист»	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
3.			«Фрукты»	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
4.			«Божья коровка»	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
5.			«Бабочка»	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
6.			«Чашка»	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
7.			Грибы да ягоды	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль

8.			«Ветка рябины»	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
9.			«Поросёнок»	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
10.			«Курочка Ряба»	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
11.			«Петушок с семьёй»	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
12.			«Петушок с семьёй»		2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
13.			«Зайчик-колокольчик»	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
14.			«Филин»	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
15.			Снегирь	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
16.			«Снеговик - почтовик»	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
17.			Дед Мороз	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
18.			Рукавичка	2	2 занятия по 30 мин. 10	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль

					мин. перемена			
19.			«Рождественский подарок»	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
20.			«Рождественский подарок»	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
21.			«Мышка»	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
22.			Домик-грибок	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
23.			Домик	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
24.			Кот на сердце	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
25.			Подвеска «Грибок»	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
26.			Подвеска «Кошка на сердечке»	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
27.			Подвеска «Лошадка»	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
28.			Подвеска «Слоненок»	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
29.				2	2 занятия по	групповое	д/с	Текущий

			«Подкова на счастье»		30 мин. 10 мин. перемена	занятие	№24	контроль
30.			Оберег «Домовенок»	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
31.			Панно «Веселая семейка»	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
32.			Панно «Весна»	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
33.			Картина «Совушка-сова»	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
34.			Панно «Ворона Каркуша»	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
35.			Панно «Лето»	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
36			Выставка детских работ.	2	2 занятия по 30 мин. 10 мин. перемена	групповое занятие	д/с №24	Текущий контроль
			ИТОГО**:**	72				

3.3. Планируемые результаты освоения ознакомительной программы «Тестопластика +»

Личностные результаты освоения программы дополнительного образования:

-владеть приёмами лепки и применяет их на практике;

-узнавать по внешнему виду изделия традиционных народных промыслов, изучаемых по программе;

-уметь наблюдать за реальным миром, воспринимать, анализировать образ на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Метапредметные результаты:

-уметь самостоятельно выполнять учебную задачу и умело действовать в различных учебных и жизненных ситуациях;

-уметь самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;

-адекватно обобщать и оценивать свои достижения на уроке;

-вступать в речевое общение.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

-основные виды, способы и приёмы лепки;

-правила цветоведения;

-основные средства художественной выразительности: цвет, линия.

Обучающиеся должны уметь:

-уметь самостоятельно придумывать сюжеты;

-работать в мини-группах, парах;

-создавать многоцветные образы 2–3 цветами;

-включать в картины природный и бросовый материал;

-уметь поэтапно самостоятельно создавать творческую работу;

-пользоваться разными приёмами пластилинографии, их комбинаций;

-лепить из соленого теста и пластилина изделия, предусмотренные программой;

-декорировать изделия различными приёмами;

-самостоятельно планировать декор изделия;

-анализировать и оценивать свои изделия.

3.4. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- светлое помещение: класс, кабинет;
- столы и стулья;
- учебная доска, мольберты;
- шкафы для хранения материалов и принадлежностей для занятий;

Оборудование:

- компьютер, принтер;
- мультимедийное оборудование (проектор);
- музыкальный центр;
- стенды для наглядных пособий к занятиям и для демонстрации достижений учащихся;

Дидактический материал:

- раздаточный материал (рисунки, схемы, эскизы, альбомы, образцы моделей, макетов, творческих работ учащихся);
- подборка информационной и справочной литературы, иллюстрации.

Инструменты: канцелярские принадлежности; бумага (писчая, чертежная, ватман, альбомная, цветная, газетная и др.); картон разной толщины и фактуры. Нитки капроновые, хлопчатобумажные и полиамидные. Клеи (клей-карандаш, ПВА, Момент, Супер-Момент и др.). Краски. Проволока. Нитки, шпагат. Пластилин. Полистирол, оргстекло. Провод монтажный. Резина пористая, ножницы, кисточки.

Кадровое обеспечение. Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, располагающий профессиональными знаниями в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, имеющий опыт работы с детьми и знающий специфику работы образовательного учреждения.

3.5. Формы аттестации

В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы. Во время занятий обязательно устраиваются перерывы для отдыха. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

Диагностирование результатов образовательной деятельности проходит в 2 этапа: **промежуточный** (январь) и **итоговый** (май) соответственно:
- для определения уровней теоретических знаний применяются тестовые задания (Приложение 1).;
- для определения уровней практических умений применяется такая форма контроля как защита творческих проектов, содержащая вопросы о практической деятельности. (Приложение 2).;
- сформированность общеучебных умений и навыков отслеживается методом наблюдения и фиксации достижений учащихся.

Участие в разноуровневых мероприятиях (выставки, конкурсы, мастер-классы) формирует у учащихся потребности, интересы и мотивы деятельности, предоставляется возможность стимулирования их активности и позволяет добиваться надлежащего воспитательного эффекта.

Формы аттестации	**Содержание**	**Формы отслежи-вания**	**Формы фикса-ции**	**Сроки**
Входная диагностика	Мотивация поступления и причины выбора направленности	Собеседование	Наличие мотивации	*Момент поступления*
	Определение исходного уровня знаний учащихся перед началом учебного процесса	Просмотр самостоятельных работ	Наличие работ	

Текущий контроль	Оценка качества усвоения тем программы	Просмотр работ уч-ся, опрос по основным понятиям и терминам	Уровни В.С,Н, протокол	*В середине учебного цикла*
Итоговый контроль	Соответствие результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения	Опрос по основным понятиям и терминам	Уровни В,С,Н, протокол	*В конце обучения*
	Готовность к самостоятельному творческому труду	Готовый продукт (защита проекта)	Уровни В,С,Н, наличие работы	
	Творческая активность	Участие в мероприятиях	Мониторинг	

***Высокий*:** знает, владеет материалом, предусмотренным программой.
***Средний*:** обладает знаниями ½.
***Низкий*:** знает менее ½ .

3.6. Оценка планируемых результатов

Входная диагностика

Мотивация поступления и причины выбора направленности (собеседование):
- для общего развития, нравится рисовать, моделировать, выполнять рисунки рукодельничать.

Определение исходного уровня знаний учащихся перед началом учебного процесса:
- просмотр самостоятельных работ:

Критерии результативности промежуточной аттестации:

№	Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Идея произведения	Создание и защита оригинального произведения	Создание произведения с элементами авторской идеи	Произведение, не имеющее авторской идеи
2	Наличие	Наличие	Мало	Отсутствие

	дополнительного материала	поискового и дополнительного материала	поискового и дополнительного материала	дополнительного материала
3	Исполнение произведения	Аккуратно выполненные работы	Имеются погрешности в исполнении работ	Небрежное исполнение работ
Творческая активность				
1	Посещение мероприятий	Посещение 80% и выше	Посещение не ниже 50%	Посещение менее 50%
2	Участие в творческих конкурсах и выставках	Отмечены наградами	Участники	Не участвовали

Критерии оценки итоговой аттестации:

Параметры оценки				
№	**Высокий уровень**	**Средний уровень**	**Низкий уровень**	
1	Самостоятельность идеи и выполнения работы	Помощь педагога в проведении работ при самостоятельной идее	Работы выполнены по идее педагога и проведены с его помощью	
2	Аккуратно выполненные и оформленные работы	Имеются погрешности в исполнении работ	Небрежное исполнение работ	
Итоговые работы				
1	Идея работы	Создание и защита оригинального произведения или проекта	Наличие авторской идеи	Отсутствие авторской идеи
2	Наличие дополнительного материала	Наличие поискового и дополнительного материала	Мало поискового и дополнительного материала	Отсутствие дополнительного материала

3	Исполнение произведения, презентации	Аккуратно выполненные работы	Имеются погрешности в исполнении работ	Небрежное исполнение работ
Творческая активность				
1	Соревновательная деятельность	Победители творческих конкурсов	Участники творческих конкурсов	Участники менее 50% творческих конкурсов
2	Участие в мероприятиях	Постоянные участники выставок	Участники 50% мероприятий объединения	Менее 50% ,не посещали мероприятия

Диагностическая карта обучающегося

Результаты	**Критерий**	**Уровень**	**В начале обучения**	**В конце обучения**
Предметные результаты	Владение объемом знаний и понятий	*Высокий*: знает понятия и термины, предусмотренные программой *Средний*: знает ½ понятий и терминов, предусмотренных программой *Низкий*: знает менее ½ понятий и терминов, предусмотренных программой		
	Умения и навыки исполнения работ	*Высокий*: самостоятельность идеи, наличие дополнительного материала, точность выполнения задания, аккуратность выполнения 90 % работ *Средний*: самостоятельность идеи, отсутствие дополнительного материала, частичная помощь педагога, аккуратность выполнения 50 и выше % работ *Низкий*: заимствование идеи, отсутствие дополнительного материала, помощь педагога, неаккуратность выполнения ниже		

		50% работ		
	Творческий проект (защита готового продукта)	*Высокий:* создание и защита оригинального авторского проекта публично. *Средний:* создание и публичная защита проекта с элементами авторской идеи. *Низкий:* создание проекта, не имеющий авторской идеи и дополнительного материала, без защиты		
	Творческая активность	*Высокий:* победители творческих конкурсов, выстовок, активные участники мероприятий. *Средний:* участники творческих конкурсов, высавок, участники не ниже 50% мероприятий *Низкий:* участники менее 50% творческих конкурсов или не участвовали.		
Метапредметные результаты	Развитое визуальное мышление и пространственное воображение	*Высокий:* имеет способность представлять объемные структуры и объекты в пространстве и мысленно манипулировать ими. *Средний:* представляет объемные структуры и объекты в пространстве после показа серии наглядных примеров. *Низкий:* не представляет объемные структуры и объекты в пространстве или представляет единичные объекты		
	Исследовательская и экспериментальная деятельность	*Высокий:* самостоятельно находит и исследует материалы по дизайну, пробует проектировать, конструировать и т.д. *Средний:* самостоятельно или с помощью находит и исследует материалы по дизайну, пробует проектировать, конструировать и т.д. с помощью родителей и педагога. *Низкий:* не интересуется		

		дополнительными материалами, выполняет минимум задания по конструированию, проектированию.		
	Умение генерировать идеи, привлекая знания из других областей	*Высокий:* способен выдвигать свои идеи для решения задач, привлекает опыт из других областей знаний. *Средний:* выдвигает одну идею, привлекает знания из других областей с помощью педагога. *Низкий:* идея формируется с помощью педагога, с трудом использует знания из других областей		
	Потребность к самовыражению	*Высокий:* имеет стабильное стремление показать собственные достоинства, достижения и положительные качества. *Средний:* имеет нестабильное стремление показать положительные качества. *Низкий:* не имеет стремления показать положительные качества, равнодушен, имеет низкую самооценку.		
	Наличие мотивации к продолжению обучения	*Высокий:* имеет стабильно высокую мотивацию. *Средний:* имеет мотивацию. *Низкий:* не имеет мотивации.		
Личностные результаты	Ценностно-смысловые качества	*Высокий:* сформированы четкие обоснованные эстетические позиции в дизайнерской деятельности, умение ставить цели и строить жизненные планы. *Средний:* нуждаются в периодической коррекции. *Низкий:* не сформированы.		
	Общекультурные качества	*Высокий:* сформировано уважительное отношение к окружающим, к результатам своего и чужого творчества в частности. *Средний:* нуждается в		

		периодической коррекции. *Низкий:* не сформировано		
	Учебно-познавательные качества	*Высокий:* сформировано ответственное отношение к занятиям, умение выдвигать гипотезы и находить несколько вариантов решения проблемы. *Средний:* нуждается в периодической коррекции. *Низкий:* не сформировано.		
	Информационные качества	*Высокий:* сформирована готовность к саморазвитию и самообразованию, умение найти нужную информацию и материалы. *Средний:* нуждается в периодической коррекции. *Низкий:* не сформирована.		
	Коммуникативные качества	*Высокий:* сформировано умение работать в коллективе, выступать на публике. *Средний:* нуждается в периодической коррекции. *Низкий:* не сформировано.		
	Социально-трудовые качества	*Высокий:* сформировано умение сосредоточиться на решении поставленной задачи, довести замысел до воплощения, проявляя терпение, аккуратность и усидчивость *Средний:* нуждается в периодической коррекции. *Низкий:* не сформировано.		

Формы (методы) дистанционных занятий:

Программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий, возможно проведение дистанционных занятий через Интернет (VK Мессенджер и Сферум). В условиях удаленного обучения используются (дистанционные, образовательные технологии), кейс-технологии (электронное обучение):

- пересылка учебных материалов (текстов, презентаций, видео, аудио и др.) по телекоммуникационным каналам (электронная почта);
- самообучение, реализуемое при помощи использования образовательных ресурсов, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимальны;

- видео-занятия;
- чат (онлайн консультации);
- онлайн практические задания;
- индивидуальные консультации;
- дистанционное тестирование и самооценка знаний умений и навыков.

3.7. Методическое обеспечение программы.

Формы организации учебного занятия:

Практические занятия предусматривают различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Это мастер-классы, тренинговые упражнения, выставки, подготовка и участие в конкурсах различного уровня, презентации, выполнение самостоятельной работы, поисковая и исследовательская деятельность.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами;
- дифференцированный – индивидуально-личностный подход (каждый учащийся должен сделать свой готовый продукт);
- групповой – организация групповой работы, работа с малыми формами (при выполнении коллективных работ каждая мини-группа выполняет определенное задание);
- коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективного проекта учащиеся работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и детей, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения обучающимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

С целью более широкого ознакомления детей с материалом и повышения качества образования, разрабатывается наглядный материал, создаются и используются презентации, созданные в программе POWER POINT.

Тематика и формы методических материалов:

- наглядные пособия: таблицы, плакаты, образцы изделий, фотоматериалы, иллюстрации, работы учащихся;
- медиа пособия: учебные фильмы, презентации, коллекции изображений;
- методические рекомендации опытных педагогов.

Дидактические материалы:

- раздаточный материал: распечатки шрифтов, коллекций графических изображений;
- коллекции упражнений и заданий, образцы изделий и их элементов.

Предполагаются следующие формы организации занятий:

- изучение нового материала;
- формирование новых умений и навыков;
- практические занятия (применение умений и навыков);
- защиты проектов;
- викторины;
- игры.

Применение различных форм и методов в организации занятий позволяет сохранить активность учащихся, их интерес к занятиям в течение всего периода обучения.

Методическое обеспечение программы

Информационный материал для программы «Тестопластика+»:

-Направления декоративно-прикладного творчества;
-Правила внутреннего распорядка;
-Рабочее место и оборудование;
-Как правильно работать;
-Советы начинающим.
-Правила обращения с различными инструментами.
-Основные рабочие операции при обработке солёного теста.
-Выполнение плоских лепных деталей.
-Склеивание деталей между собой и на плоскую поверхность.
-Оформление, окраска лепных плоских изделий.
-Соединение объемных деталей между собой.

Демонстрационный материал для программы «Тестопластика+»

Сборник иллюстраций по декоративно-прикладному искусству;
-Иллюстрации готовых лепных плоских изделий в дизайне современных квартир.

Дидактический материал для программы «Тестопластика +»:

-Инструкционные карты по вылепливанию деталей.
-Логические задачи по теме «Декоративно-прикладное творчество»
-Творческие задания с использованием ТРИЗ
-Тесты для выявления уровня освоения теоретического материала

3.8. Список литературы
Литература для педагога

1. Богуславская И.Я. Дымковская игрушка. [Текст]/ И.Я.Богуславская — Л.: Художник РСФСР, 1988.
2. Гусева Солёное тесто[Текст]/ Гусева - Москва, "Мой мир", 2006.
3. Кискальт И. Солёное тесто/пер. с нем. [Текст]/ И. Кискальт - М.: АСТ - пресс книга, 2003 - 144 с.
4. Синеглазова М.О. Удивительное солёное тесто[Текст]/ М.О.Синеглазова - М.: Издательский дом МСП.-2006.
5. Максимов Ю.В., Чуракова В.Н. Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду. [Текст]/ Ю.В. Максимов, В.Н. Чураков— М.: Советский художник, 1973.
6. Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий/Под ред. Т. С. Комаровой. [Текст]/ — М.: Российское педагогическое общество, 2000.
7. Шпикалова Т.Я., Величкина ГА. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. [Текст]/ Т.Я. Шпикалова, Г.А. Величкина — М.: Мозаика-Синтез, 1999.

Литература для обучающихся

1.Горичева В.С., Агибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина[Текст]/ В. С. Горичева, М. И. Агибина.- Ярославль, «Академия и Ко» ,1998.

2.Кискальт И. Солёное тесто. Увлекательное моделирование. [Текст]/ И.Кискальт - М.: Профиздат 2002. - 80 с.

3.Лепим из солёного теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор. [Текст]/ - М.:Эксмо, 2004

4.Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Поделки из соленого теста[Текст]/ А.Л.Романовская, Е.М. Чезлов - М., «АСТ-Пресс»1998 .

Интернет ресурсы

1.keramoblog.com
2.nas2.net
3.urokilepki.ru
4.maam.ru
5.WunderKind-blog.ru
6.lepim.risuem-sami.ru
7.KakProsto.ru

Приложение №1

3.9. Раздел воспитания
Система воспитательной работы в условиях дополнительного образования на примере детского объединения декоративно- прикладного направления

Данная работа представляет собой систему воспитательной работы в условиях дополнительного образования на примере детского объединения декоративно- прикладного направления. Воспитание – это целенаправленное управление процессом развития личности. Под результатами воспитательного процесса понимаю те изменения, которые происходят с участниками педагогического процесса и в отношениях между ними. Взрослый обязательно должен руководить детским коллективом, чтобы у ребенка была возможность усвоить истинные человеческие ценности.

Именно воспитательная система – это способ организации жизнедеятельности и воспитания воспитанников, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и способствующий развитию личности и коллектива.

Цель системы: создание единой воспитательной среды, способствующей гармонично развивающейся личности, обладающей нравственной культурой, интеллектуальным, творческим и физическим потенциалом.

Задачи:

- изучить потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики воспитанников;
- определить основные направления воспитательной работы в детском объединении, ожидаемые результаты,
- разработать комплекс мер, способствующих реализации воспитательного компонента,
- создать условия для самореализации детей и подростков, развивать коммуникативные навыки.

Результатом воспитательной деятельности является овладение воспитанниками определенным объемом умений и навыков, развитие их творческих способностей, сохранение и укрепление физического, психического и нравственного здоровья детей.

Механизм реализации системы.

Система воспитательной работы объединения - организованное целенаправленное взаимодействие участников образовательно-воспитательного процесса, каждый из которых выступает и в роли субъекта, и в роли объекта управления. Способами реализации такого взаимодействия являются диалог.

Этапы реализации воспитательной системы

1-й этап -изучение основных направлений воспитательной

подготовительный (август)	работы, нормативных документов в сфере воспитания, -планирование мероприятий по ключевым компонентам воспитательной системы, подготовка плана воспитательной работы в детском объединении,
2-й этап: практический, (сентябрь-май)	- реализация плана мероприятий, внесение дополнений в план воспитательной работы, - анкетирование воспитанников по сформированности основных компонентов воспитательной среды, - диагностика результативности ведения воспитательной деятельности,
3-й этап аналитический (май-июнь)	**-**анализ, корректировка и разработка плана мероприятий воспитательной системы.

Средствами воспитания являются деятельность, общение и отношения.

Функции педагога дополнительного образования:

Воздействие педагога на воспитанника:	- изучение индивидуальных особенностей развития ребенка, его окружения, его интересов; - программирование воспитательного воздействия; реализация комплекса методов и форм индивидуальной работы; - анализ эффективности индивидуальных воздействий
Создание воспитывающей среды:	- сплочение коллектива; - формирование благотворной эмоциональной обстановки; - включение воспитанников в разнообразные виды деятельности; развитие детского самоуправления.

Ожидаемые результаты:

1. Проявление гражданских качеств детьми через поступки и поведение в целом.
2. Ощущение себя равноправным членом общества.
3. Мотивация воспитанников на успешное освоение знаний, умений и навыков.
4. Интеллектуальные умения, способствующие в дальнейшем адаптации учащихся к новым учебным предметам.
5. Раскрытие собственной индивидуальности через навыки группового взаимодействия, работу творческого коллектива.
6. Принятие культуры здорового образа жизни и умение действовать в нестандартных ситуациях.

7. Взаимосвязь и согласованные действия родителей, педагогов, учащихся и классного руководителя по всем вопросам.

Критерии эффективности системы следующие:

- сформированность нравственного, коммуникативного потенциалов личности воспитанников;
- развитость креативных способностей воспитанников;
- проявление индивидуальности каждого воспитанника и объединения в целом;
- сформированность объединения.

В соответствии с данными критериями могут быть использованы традиционные и нетрадиционные методики изучения воспитательного процесса, такие как:

- анкеты
- социометрические методы;
- тесты;
- диагностика достижений;
- мониторинги;
- опросы;
- карты личностного роста;
- сочинение-рассуждение, «Каким я стал за этот год и почему».

Календарный план воспитательной работы

Дата проведения		**Тема мероприятия**	**Форма проведе-ния**	**Направление воспитательной работы**
Декабрь		Беседа, посвященная правилам безопасности в новогодние праздники «Азбука безопасности».	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
Январь		Беседа на тему: «Здоровье надо беречь!»	Беседа	Воспитание здорового образа жизни

		Беседа «Будем вежливы».		эстетическое
Февраль		Беседа на тему: «Освобождение Кущёвской от немецко - фашистких захватчиков».	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа на тему: «Наши защитники- наши герои.		Гражданско-патриотическое
Март		Беседа о Международном женском дне: «Мама, милая моя!».	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа на тему: «Добрые дела».		Духовно-нравственное
Апрель		Беседа «Такой далекий космос», посвященная Дню космонавтики.	Беседа	Учебно-познавательная
		Беседа на тему: «Дружба и друзья»		Духовно-нравственное
Май		Беседа к празднованию Дня Победы «Помним, чтим, гордимся».	Беседа	Гражданско-патриотическое
		Правила безопасного поведения на водоемах в летнее время. ТБ.	Беседа	Воспитание здорового образа жизни

Приложение № 2

3.10. Диагностические материалы. Стартовая диагностика учащихся детского объединения «Тестопластика +», ознакомительный уровень,

Творческое задание «Покажи, как двигается, говорит».

Учащемуся предлагаются открытки, картинки, фотографии с различными образами: как одушевлёнными, так и неодушевлёнными (например: изображение робота, обезьяны, машины, цветка, тучи, мяча, птицы, снежинки, телефона, травы, жука и т.д.).

Ему необходимо показать, как двигается этот объект, как разговаривает. При оценке данного задания используется трёхбалльная система: высокий уровень – образ точный, целостный; показ выразительный; средний уровень – переданы только некоторые элементы образа; показ достаточно выразительный; низкий уровень – образ не воспринят; выразительность отсутствует.

Уровни владения программным материалом

Высокий уровень. Ярко проявляется увлеченность занятиями. Владеет различными изобразительными материалами, развиты технические навыки изображения объектов с помощью различных техник. Достаточно развиты творческие способности. Учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи.

Средний уровень. Проявляет интерес. Технические навыки изображения объектов недостаточно сформированы. Отмечается стремление создать художественный образ на основе привлечения накопленного ранее сенсорного опыта, но задуманный художественный образ в полной мере передать не может. Недостаточно развиты творческие способности.

Низкий уровень. Не проявляет выраженного интереса. Технические навыки для изображения объектов отсутствуют. Слабо развиты творческие способности. Работа выполнена под руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

Приложение №3

3.11. Индивидуальный образовательный маршрут

Ф.И.О обучающегося: _____

Объединение: _____

Цель: _____

Задачи: _____

Срок реализации программы: _____

Название и № раздела программы	Название и № темы	Кол-во часов	Формы и методы изучения учебного материала	Образовательные результаты, их сроки	Формы проверки, сроки	Индивидуальные результаты, сроки

Приложение № 4

Д О Г О В О Р №_____
о сетевом взаимодействии и сотрудничестве

ст.Кущёвская
_____202_ г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (в дальнейшем МАОУ ДО ДТ), в лице директора Беленко Ларисы Олеговны, действующего на основании Устава, с одной стороны и
_____
_____
_____, именуемое в дальнейшем «Образовательное учреждение», в лице _____, действующего на основании _____, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны», в рамках сетевого взаимодействия с целью развития

дополнительного образования заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей;
- организация и проведение досуговых, массовых мероприятий;
- информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования.

В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:

- совместно реализуют дополнительные общеобразовательные программы в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- содействуют друг другу в организации и проведении досуговых, массовых мероприятий в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- взаимно предоставляют друг другу право пользования имуществом в установленном законом порядке,
- содействуют информационно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга в рамках настоящего договора.

1.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений сторон. В процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

1.3. В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

1.4. В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют наличие соответствующей лицензии.

1.5. Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления финансирования, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности по предоставлению образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

2.2. Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

2.3. Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон могут быть установлены дополнительными договорами или соглашениями.

2.4. В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга.

Использование имущества осуществляется с соблюдением требований и процедур, установленных законодательством Российской Федерации, на основании дополнительных договоров или соглашений, определяющих порядок, пределы, условия пользования имуществом в каждом конкретном случае.

Сторона, передающая имущество в пользование партнеру по дополнительному договору или соглашению, несет ответственность за законность такой передачи.

2.5. Стороны, используя помещения, оборудование, иное имущество партнера по договору или соглашению, обеспечивают сохранность имущества с учетом естественного износа, а также гарантируют целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре или соглашении о его предоставлении в пользование.

2.6. При реализации настоящего договора Образовательное учреждение несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях Образовательного учреждения, МАОУ ДО ДТ несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях МАОУ ДО ДТ, если иное не предусмотрено дополнительным договором или соглашением.

3. Срок действия договора

3.1. Настоящий договор заключён до 31 декабря 2024 года. Договор автоматически продлевается на каждый следующий год, за исключением случая, когда хотя бы одна из сторон не позднее, чем за 10 дней до истечения срока действия договора уведомит о его прекращении.

4. Условия досрочного расторжения договора

4.1. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по инициативе одной из Сторон;
- в случае систематического нарушения одной из Сторон условий настоящего Договора;
- в случае невозможности выполнения условий настоящего Договора с предварительным уведомлением другой стороны за два месяца.

5. Ответственность Сторон

5.1. Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров и соглашений.

5.2. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность перед другой Стороной в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6. Заключительные положения

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме и оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора.

6.2. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

6.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения путем переговоров, будут разрешаться на основе действующего законодательства.

6.4. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу – по одному экземпляру для каждой из Сторон.

7. Адреса и реквизиты Сторон

Муниципальное автономное
образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом творчества (МАОУ ДО
ДТ)
ИНН 2340012857
КПП 234001001
БИК 040349001
ОГРН 1022304247460
Адрес:
Краснодарский край,
ст.Кущёвская, ул.Ленина,14
Телефон 8(86168) 5-43-16
Электронная почта:
ddtkusch@yandex.ru

Директор_____
Л.О.Беленко

_____
_____
_____
_____
_____

Адрес:

_____
_____

Тел./факс:
Электронная почта

_____

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206975708896086309713996961436711436381829397158

Владелец Беленко Лариса Олеговна

Действителен С 03.07.2026 по 03.07.2027