

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ТВОРЧЕСТВА

Принята педагогическим советом
Протокол от «20» января 2026 г.
№ 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Звонкое лето» (вокал)
(Указывается наименование программы)

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7 - 16 лет

Объём часов: 18 часов

Срок реализации: 1 месяц

ID-номер Программы в Навигаторе: 64296

Разработчик:
Кириченко Оксана Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
MAOU ДО ДТ
(указать ФИО и должность разработчика)

ст. Кущевская, 2026г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»	3
1.1.	Пояснительная записка программы.	3
1.2.	Цель и задачи программы.	7
1.3.	Учебный план и содержание образовательной программы.	7
1.4.	Раздел воспитания.	9
1.5.	Планируемые результаты.	11
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»	12
2.1.	Календарный учебный график.	12
2.2.	Условия реализации программы.	13
2.3.	Формы аттестации.	14
2.4.	Оценочные материалы.	15
2.5.	Методические материалы.	16
2.6.	Нормативно – правовая база.	17
2.7.	Список литературы.	19
	Приложение 1 Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве.	20

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звонкое лето» ориентирована на работу с детьми в области вокального искусства. Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе пения, особенно дети, осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Хоровое пение – основа музыкальной культуры русского народа. Ни один другой вид искусства не может обеспечить такого прямого и доступного пути к сердцу.

Пение благотворно влияет на развитие голоса, помогая строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи.

Необходимость и актуальность разработки программы обусловлена тем, что не все дети по материальным возможностям могут заниматься в детских школах искусств, детских музыкальных школах и многих не удовлетворяет перечень дисциплин учебного плана этих школ. Создание программы “Звонкое лето” позволит детям и подросткам реализовать желание – научиться правильно и красиво исполнять произведения. Возникает необходимость в определении современных подходов к созданию системы профориентационной работы. Она должна представлять собой систему подготовки молодежи к свободному, сознательному и самостоятельному выбору профессии.

ДООП «Звонкое лето» **направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Кущёвский район и всего региона в целом**, в соответствии со стратегией социально-экономического развития муниципального образования Кущевский район, утвержденной Решением совета муниципального образования Кущевский район от 16 декабря 2020 года.

Направленность краткосрочной дополнительной общеобразовательной программы «Звонкое лето» - **художественная**. Данная программа предусматривает развитие умений и навыков вокального пения, а также даёт возможность развивать личностные качества детей, творческую инициативу, волю, художественное мышление.

Новизна дополнительной образовательной программы «Звонкое лето» состоит в использовании новых педагогических технологий и не утомляет ребенка. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. Искусство становится для ребёнка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребёнку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами звуками, красками, движениями, словом.

Организация образовательной деятельности (контактная, бесконтактная), электронное обучение с применением дистанционных технологий.

Программа реализуется в сетевой форме совместно с МУК «Районным координационно-методическим центром культуры и творчества», на базах школ МО. Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии (Приложение 1).

Актуальность.

Актуальность программы заключается в потребности детей к изучению песен, приобщении к вокальной музыке. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор. Программа хорошо адаптирована для реализации в условиях отдаленного поселения или временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Актуальность рабочей программы обусловлена ранней профориентацией детей школьного возраста и возможности полноценного развития ребенка и организации профессионализации на ранних стадиях развития.

Практическая значимость.

Комплексный подход в обучении, сочетая практику и теорию, делает процесс интересным, познавательным. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, закладывают основу к развитию творческих способностей, устойчивую мотивацию к занятиям в данной области ориентируя на выбор к дальнейшей профессиональной траектории связанных с ансамблевым музицированием. *Обучающиеся в будущем могут поступить в Краснодарский государственный институт культуры, Ростовский колледж культуры.*

Педагогическая целесообразность программы «Звонкое лето» обусловлена пробуждением интереса детей к новой деятельности. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей. Занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей. Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена.

Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того насколько близка ему та или иная музыка.

Педагогическая целесообразность определена тем, что программа способствует формированию навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности, а также ранней профориентации и формированию

осознанного выбора профессии, что является ключевой задачей в системе дополнительного образования.

Отличительной особенностью данной программы является использование в методике игр по развитию у детей зрительной памяти, глазомера, внимания, мелкой моторики, мышления и т.д. В процессе обучения по программе «Звонкое лето» педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса. В процессе занятий в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе как очного, так и дистанционного обучения.

Отличительные особенности программы в том, что она разработана для детей, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

В данных условиях программа - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу детей, методы работы по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов.

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для детей всех возрастов занятия в объединении - это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизацией и гармонизацией личности.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полётностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания). Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь. На занятиях применяется индивидуальный подход ко всем детям, индивидуальные задания повышенной сложности для одарённых детей.

В содержании образовательных задач, и в построении учебно-тематического плана, и в содержании занятий их видов, и форм, и в применении дистанционных технологий, инструментария электронного обучения.

Программа может реализовываться в сетевой и комбинированной форме, используя площади и ресурсы образовательных организаций и учреждений культуры.

Адресат программы.

Принимаются дети школьного возраста от 7 до 16 лет не имеющие

предварительной подготовки. Набор в группу осуществляется на основе желаний и способностей детей, с различной степенью сформированности интересов и мотивации, без специального отбора и не имеющих противопоказаний по здоровью. Группы формируются в соответствии с возрастными особенностями.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями, разного уровня развития:

- талантливых (одарённых, мотивированных) детей;
- детей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (развитие речи, ЗПР) при условии сохраненного интеллекта и наличия мотивации к участию в занятиях;
- детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра;
- с учетом индивидуальных особенностей ребенка работа в объединении строиться по индивидуальному маршруту.

Формы обучения и режим занятий

Форма обучения – очная.

Уровень программы: ознакомительный.

Режим занятий:

Общее количество часов – 18 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом на отдых. Учебный час очно - 40 мин.

Количество часов в неделю и наполняемость групп программы соответствуют требованиям СанПиНа.

Наполняемость группы: до 20 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Формы организации деятельности детей на занятиях: групповые.

Материал ознакомительной программы рассчитан на работу с детьми школьного возраста. При реализации учитываются возрастные особенности детей, которым адресована программа. Развитие ребенка обусловлена ведущей познавательной деятельностью, они общительны и эмоциональны, поэтому учебный процесс во многом определяется игровой деятельностью.

Состав групп постоянный, разновозрастной, разного пола.

Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий: программой предусмотрено проведение бесед, дискуссий, комбинированных занятий, репетиций, праздников, соревнований, ролевых игр, мастер-классов, видео-уроков, самостоятельных работ.

Формы занятий:

- наглядный - практический качественный показ;
- словесный - объяснения, желательное образное;

- игровой - учебный материал в игровой форме;
- творческий - самостоятельное создание детьми музыкально-двигательных образов.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ребёнка во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить учащихся с простейшими навыками пения;
- научить петь в хоре;
- научить самостоятельно исполнять песни.

Личностные:

- воспитывать духовную культуру детей через песню;
- способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода.

Метапредметные:

- сформировать у учащихся мотивацию к обучению и познанию;
- развивать интеллектуальные способности детей, потребность к самосовершенствованию и саморазвитию.
- воспитать у детей эмоциональную отзывчивость к миру искусства;
- создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.
- знакомить обучающихся с востребованными в Краснодарском крае профессиями и профессиями, которые представлены в «Атласе новых профессий».

1.3. Учебный план (18 часов)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Работа над дыханием.	3	1	2	текущий
2.	Распевание.	3	0	3	текущий
3.	Унисон.	3	0	3	текущий
4.	Работа над дикцией и артикуляцией.	3	0	3	текущий
5.	Итоговое занятие. Работа над музыкальными произведениями. «Атлас новых профессий»	6	1	5	итоговый
	Итого:	18	2	15	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Работа над дыханием.

Теория: Инструктаж по правилам поведения и технике безопасности на заняти-

ях, на улице, в транспорте. Основные понятия. Понятие вдоха. Понятие задержки дыхания. Понятие звуковоспроизведения. Непрерывное звучание нескольких фраз. Пение с напряжением передней брюшной стенки (опора).
Беседа «Я и мой голос» Профилактика простудных заболеваний, осиплости, «потери голоса».

Практика: Упражнения на развитие дыхательной системы. Вокальные упражнения, попевки с постепенным удлинением музыкальных фраз. Упражнение на опору. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.

Тема 2. Распевание

Теория: Звук и механизм его извлечения.

Практика: Правила вокальных упражнений. Правильное дыхание. Точное интонирование, Четкое произношение. Ровность тембра всех звуков при выполнении упражнений.

Важность работы над звуком. Продолжительность распевки. Требования к организации распевки. Порядок распевки. Нотные примеры в «до мажор» условной тональности.

Использование скороговорки на начало распевки.

Тема 3. Унисон.

Теория: Основные понятия унисона. Чистота интонирования. Пение в коллективе.

Практика: Работа над унисоном в коллективе. Пение упражнений «канон».

Тема 4. Работа над дикцией и артикуляцией.

Теория: Активизация и организация полости рта. Согласная буква и последующий слог. Четкость проговаривания согласных звуков при напевности гласных. Устройство артикуляционного аппарата. Зажатость нижней челюсти.

Беседа «Международный день музыки». История праздника, когда отмечается, традиции, интересные факты о музыке. Прослушивание плейлиста качественной музыки.

Тема 5. Итоговое занятие. Работа над музыкальными произведениями.

«Атлас новых профессий»

Теория: Подробный разбор произведения. Беседы по содержанию музыкального произведения. Автор слов. Автор музыки. Темп музыкального произведения. Характер музыкального произведения. Настроение. Смысл музыкального произведения. Особенности музыкального произведения. Общие правила обращения с микрофоном.

Беседа: Знакомство с востребованными профессиями в Краснодарском крае и «Атласом новых профессий». (анкетирование)

Практика: Отработка мелодического и ритмического рисунка. Работа над вступлением и окончаниям фраз. Работа над ритмом. Работа над тембром. Работа над мелодичностью. Работа над интонацией. Работа над динамикой. Работа над дикцией. Работа по выравниванию вертикального и горизонтального

строя ансамбля. Работа над созданием художественного образа. Работа с микрофоном.

1.4. Раздел «Воспитание»

Цель воспитательной работы – формирование общей культуры как составляющей личности ребёнка через воспитание в творческом коллективе, приобщение к эстраднему и народному песенному музицированию, развитие творческого созидательного мировоззрения.

Основные задачи воспитательной работы:

- приобщать обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам песенного народного творчества и современного детского вокального искусства;
- обучать этическим нормам и правилам поведения в творческом коллективе;
- развивать образное мышление, способность понимать и ценить прекрасное через творческую интеллектуальную деятельность в процессе освоения программы дополнительного образования «Звонкое лето».
- использовать возможности вокального искусства в целях саморазвития, самосовершенствования, самореализации творческих способностей.

«Патриотическое воспитание средствами вокального искусства»

В своей педагогической деятельности я уделяю особое место патриотическому воспитанию, цель которого - воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, обладающих чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу.

В соответствии с поставленной целью мною были определены следующие задачи:

- способствовать воспитанию любви к своему Отечеству, выполнению конституционного долга у детей и подростков;
- формировать социально-активную личность гражданина и патриота;
- активизировать познавательную деятельность обучающихся при изучении истории и традиций своей страны;
- пропагандировать музыкальные произведения патриотической направленности.

Организация учебно-воспитательного процесса осуществляется по основным направлениям:

1. Образовательная деятельность.
2. Досуговая деятельность.
3. Мониторинг воспитательного процесса.

Образовательная деятельность.

Для целенаправленного воспитания патриотизма средствами вокального искусства я внедряю в образовательный процесс различные формы организации музыкальной деятельности и творчества обучающихся:

- a) работа над репертуаром;

- б) конкурсы, фестивали патриотической песни;
- в) тематические беседы.

Досуговая деятельность.

Деятельность по данному направлению предполагает такие формы работы, как:

- а) участие в мероприятиях Дома творчества и станицы;
- в) концертная деятельность.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

- Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине.
- Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь), об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.
- Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.
- Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.
- Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления школьников.

Планируемые формы и методы воспитания:

- развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала;
- создаются благоприятные условия для формирования положительных черт характера (организованности, скромности, отзывчивости и т.п.);
- закладываются нравственные основы личности (ответственности за порученное дело, умение заниматься в коллективе);
- сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
- прививается культура чувств.

Организационные условия:

- подбор тематического материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.
- выравнивание и просчет по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Я и мой голос»	0,5ч	беседа	Профилактика простудных заболеваний, осиплости, «потери голоса».
2.	«Международный день музыки»	0,5ч	беседа	История праздника, когда отмечается, традиции, интересные факты о музыке. Прослушивание плейлиста качественной музыки.

1.5. Планируемые результаты

Предметные:

- учащиеся будут уметь исполнять простейшие песни;
- будут петь в хоре;
- уметь самостоятельно исполнять песни.

Личностные:

- у учащихся будет развита потребность к творчеству;
- получают духовную культуру через песню;
- получают навык творческого исполнительства по способностям каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода;
- будут уметь исполнять художественные композиции на основе повтора, вариации, импровизации.

Метапредметные:

- у учащихся будет сформирована мотивация к обучению и познанию;
- у учащихся будут развиты интеллектуальные способности, потребность к самосовершенствованию и саморазвитию;
- учащиеся будут знать возможности получения профессии, связанной с творчеством.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающих формы аттестации»**

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1			Вводное занятие. Работа над дыханием.	2	2 часа по 40 мин	групповая	ДТ	Текущий
2			Дыхание. Распевание. Унисон. Работа над репертуаром с микрофоном.	2	2 часа по 40 мин	групповая	ДТ	Текущий
3			Дыхание. Распевание. Унисон. Работа над дикцией и артикуляцией.	2	2 часа по 40 мин	групповая	ДТ	Текущий
4			Дыхание. Распевание. Унисон. Работа над дикцией и артикуляцией.	2	2 часа по 40 мин	групповая	ДТ	Текущий
5			Дыхание. Распевание. Унисон. Работа над репертуаром с микрофоном.	2	2 часа по 40 мин	групповая	ДТ	Текущий

6		Дыхание. Распевание. Унисон. Работа над репертуаром с микрофоном.	2	2 часа по 40 мин	групповая	ДТ	Текущий
7		Дыхание. Распевание. Унисон. Работа над репертуаром с микрофоном.	2	2 часа по 40 мин	групповая	ДТ	Текущий
8		Дыхание. Распевание. Унисон. Работа над репертуаром с микрофоном.	2	2 часа по 40 мин	групповая	ДТ	Текущий
9		Итоговое занятие. Работа над репертуаром с микрофоном. «Атлас новых профессий»	2	2 часа по 40 мин	групповая	ДТ	Итоговый
		Всего:	18 ч				

Кадровое обеспечение

Программу составила педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование, владеющий вокальным искусством.

2.2. Условия реализации программы

Реализация программы происходит на основе принципов организации педагогического процесса. Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен иметь хорошее освещение и периодически проветриваться.

Перечень оборудования

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий: музыкальные инструменты (фортепиано). Методические, нотные пособия по вокалу, сборники произведений, фонотека (необходимые для занятий музыкальные произведения и фонограммы в записи), ноутбук, усиливающая аппаратура.

Информационное обеспечение

Обеспечение электронного обучения (наличие вебинарной комнаты, компьютера, сервера, программного обеспечения и т.д.)

Индивидуальный образовательный маршрут.

Ф.И.О обучающегося: _____

Объединение: _____

Цель: _____

Задачи: _____

Срок реализации программы: _____

Название и № раздела программы	Название и № темы	Кол-во часов	Формы и методы изучения учебного материала	Образовательные результаты, их сроки	Формы проверки, сроки	Индивидуальные результаты, сроки

2.3. Формы аттестации.

Для определения результативности образовательной программы педагогом осуществляется:

- входящий;
- промежуточный;
- итоговый контроль;
- мониторинг.

Оценка знаний и умений детей - это вспомогательный процесс, который способствует успешному течению всего образовательного процесса в объединении, где дети не только обучаются, но и имеют широкие возможности для разнообразных форм общения и творческой самореализации.

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов обучающихся являются материалы анкетирования и тестирования, протокол уровня обученности, мониторинг в конце учебного года, журнал посещаемости.

Проводится отбор концертных номеров для участия в районных мероприятиях, а также участие в муниципальных, краевых, всероссийских и международных конкурсах.

Входная диагностика (момент поступления).

- Мотивация поступления и причины выбора направленности (собеседование).
- Определение исходного уровня знаний обучающихся перед началом учебного процесса (просмотр самостоятельных работ).

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функция.

Оценка качества освоения учебного предмета включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную и итоговую аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года обучения. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, опросы, просмотры.

Формы контроля:

- текущий;
- итоговый.

Текущий контроль проходит в виде просмотра работы педагогом. Итоговый контроль проходит в виде выступления.

Аттестация (промежуточная и итоговая)

Промежуточная аттестация осуществляется по итогам выполнения практических и самостоятельных работ, упражнений по выработке определенных умений. Педагог оценивает аккуратность, степень самостоятельности. Практические работы могут проходить в виде просмотров.

Итоговые практические работы, в рамках промежуточной аттестации, проводятся на завершающих учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формой итоговой аттестации является: отчетный концерт.

2.4. Оценочные материалы.

1. Педагогическое наблюдение
2. Устный опрос по теме, разделу программы
3. Контрольное выполнение практического упражнения
4. Конкурс на лучшее исполнение практических упражнений (внутри группы)

Эффективность занятий определяется показателем общего состояния, ребенка в конце года, его адаптации к нагрузке, успеваемости.

Формой подведения итогов являются выпускные концерты перед родителями в конце учебного года, участие в мероприятиях ДТ, которые наглядно показывают, насколько освоен ребенком учебный материал.

Критерии оценки ЗУН по разделу

Цель: выявить знания и умения учащихся.

Форма контроля: концерт.

Показатели	Высокий Уровень (5б.)	Средний Уровень (4б.)	Низкий Уровень (3б.)
Количество практических работ	5 и более	3 работы	Менее 3 работ
Качество выполненных работ			
Оригинальность			

2.5. Методические материалы.

Краткое описание методики работы по программе:

- **особенности организации образовательного процесса** (очно) **методы обучения** (словесный, наглядный, практический, игровой) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- **формы организации образовательного процесса** (индивидуальная, индивидуально-групповая, комбинированная и групповая);
- **формы организации учебного занятия** (беседа, игра, концерт, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, фестиваль);
- **педагогические технологии** (технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология);
- **алгоритм учебного занятия** (структура занятия и его этапов).

2.6. Нормативно-правовая база.

- 1. Федеральный закон** Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят государственной Думой 21.12.2013;
- 2. Федеральный закон** Российской Федерации от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»
- 3. Федеральный закон** Российской Федерации от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- 4. Указ Президента Российской Федерации** от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- 5. Указ Президента Российской Федерации** от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной политики»;
- 6. Указ Президента Российской Федерации** от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- 7. Концепция развития** дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- 8. Стратегия** научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. №145;
- 9. Концепция развития** творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
- 10. Концепция развития** детско-юношеского спорта в РФ до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 28 декабря 2021 г. №3894-р;
- 11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации** от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации** от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- 13. Письмо Минобрнауки России** от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- 14. Письмо Министерства образования и науки РФ** от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методи-

ческими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

15. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённые постановлением Правительства РФ от 11 октября 2023г.№ 1678;
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам"
17. Приказ Минобрнауки и Минпросвещения РФ от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
18. Письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».
19. **Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл.VI);**
20. **Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества.**
21. **«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»** Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г.Краснодар, 2024год.

2.7. Список используемой литературы.

- 1.Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1983.
- 2.Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб., Музыка, 2000.
- 3.Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.
- 4.Полякова О.И. К вопросу обучения детей эстраднему пению // Материалы 1-й Международной межвузовской научно-практической конференции 29-31 марта 2001 года. – Екатеринбург, 2001.
- 5.Полякова О.И. Принципы подбора репертуара для детской эстрадной студии // Народно-певческая культура: региональные традиции, проблемы изучения, пути развития. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002.
- 6.Самарин В.А., Уколова Л.И. Методика работы с детскими вокально-хоровыми коллективами. – М., 1999.
- 7.Самарин В.А. Хороведение и хоровая аранжировка. – М., 2002.
- 8.Современный урок музыки, творческие приемы и задания. Смолина Е.А. – Ярославль, 2006.

Список полезных интернет – ресурсов

<http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
<http://forums.minus-fanera.com/index.php>
<http://alekseev.numi.ru/>

Список литературы для детей и родителей

1. Сидорович Д.Е. Великие музыканты XX века.– М.: 2003;
- 2.Тэтчэлл Д. Детская музыкальная энциклопедия.– АСТ 2002;
- 3.Журавленко Н.И. Уроки пения. – Минск: «Полиграфмаркет», 1998
- 4.Журнал Звуковая дорожка, все выпуски.
- 5.Цой В. Музыка волн, музыка ветра.– ЭКСМО 2006.

ДОГОВОР № 9
о сетевом взаимодействии и сотрудничестве

ст. Кущёвская

13. 04 2021 г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (в дальнейшем МАОУ ДО ДТ), в лице директора Беленко Ларисы Олеговны, действующего на основании Устава, с одной стороны и Муниципальное учреждение культуры «Районный координационный методический центр культуры и искусства» (г.м.ч. «РКМ» - 7), именуемое в дальнейшем «Организация», в лице директора Мещан Марины Александровны, действующего на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны», в рамках сетевого взаимодействия с целью развития дополнительного образования заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей;
 - организация и проведение досуговых, массовых мероприятий;
 - информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования.
- В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:
- совместно реализуют дополнительные общеобразовательные программы в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
 - содействуют друг другу в организации и проведении досуговых, массовых мероприятий в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
 - взаимно предоставляют друг другу право пользования имуществом в установленном законом порядке,
 - содействуют информационно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга в рамках настоящего договора.

1.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений сторон. В процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

1.3. В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

1.4. В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют наличие соответствующей лицензии.

1.5. Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления финансирования, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности по предоставлению образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

2.2. Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

2.3. Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон могут быть установлены дополнительными договорами или соглашениями.

2.4. В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга. Использование имущества осуществляется с соблюдением требований и процедур, установленных законодательством Российской Федерации, на основании дополнительных договоров или соглашений, определяющих порядок, пределы, условия пользования имуществом в каждом конкретном случае.

Сторона, передающая имущество в пользование партнеру по дополнительному договору или соглашению, несет ответственность за законность такой передачи.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371033

Владелец Беленко Лариса Олеговна

Действителен с 20.01.2026 по 20.01.2027