



## СОДЕРЖАНИЕ

1.	<b>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»</b>	3
1.1.	Пояснительная записка программы.	3
1.2.	Цель и задачи программы.	6
1.3.	Учебный план и содержание образовательной программы.	7
1.4.	<b>Раздел воспитания.</b>	8
1.5.	Планируемые результаты.	9
2.	<b>Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»</b>	11
2.1.	Календарный учебный график.	11
2.2.	Условия реализации программы.	11
2.3.	Формы аттестации.	12
2.4.	Оценочные материалы.	13
2.5.	Методические материалы.	14
2.6.	Нормативно – правовая база.	15
2.7.	Список литературы.	17
	<b>Приложение 1</b> Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве.	18

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.»**

### **1.1 Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лето» (хореография) ориентирована на работу с детьми в области хореографического искусства. Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

Цель программы, содержание и условия реализации представлены в соответствии с нормативными документами:

**ДООП «Лето» (хореография) направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Кущёвский район и всего региона в целом, в соответствии со стратегией социально-экономического развития муниципального образования Кущевский район, утвержденной Решением совета муниципального образования Кущевский район от 16 декабря 2020 года.**

### **Направленность.**

Программа «Лето» (хореография) имеет художественную направленность.

Ознакомительная программа предназначена для обучающихся Дом творчества и адаптирована к определенным условиям учреждения дополнительного образования.

### **Новизна.**

Новизна программы заключается в применении широкого арсенала современных средств образовательно-развивающей и оздоровительной гимнастики, хореографии в учебно-воспитательном процессе детей и подростков, значительно расширяя возможности досуговой деятельности.

Новизна программы заключается в применении широкого арсенала современных средств образовательно-развивающей и оздоровительной гимнастики, хореографии в учебно-воспитательном процессе детей и подростков, значительно расширяя возможности досуговой деятельности.

*Программа реализуется в сетевой форме совместно с МУК «Районным координационно-методическим центром культуры и творчества», на базах школ МО. Сетевое взаимодействие осуществляется на*

основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии (Приложение 1).

**Актуальность** данной программы подтверждается статистическими данными медицинских учреждений, констатирующих факт роста количества детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушением осанки; опорно-двигательного аппарата; заболеваний дыхательных путей. В процессе систематических занятий танцами у детей вырабатываются новые качества движений (они становятся плавными, естественными, непринужденными, выразительными), формируется грациозная фигура, правильная осанка. В процессе обучения развивается физическая сила, выносливость, ловкость и сила. Работа по программе помогает также эффективно решать проблемы детской гиподинамии, избыточного веса, вызванного недостатком двигательной активности современных детей. *Актуальность рабочей программы обусловлена ранней профориентацией детей школьного возраста и возможности полноценного развития ребенка и организации профессионализации на ранних стадиях развития.*

#### **Практическая значимость.**

Комплексный подход в обучении, сочетая практику и теорию, делает процесс интересным, познавательным. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, закладывают основу к развитию творческих способностей, устойчивую мотивацию к занятиям в данной области ориентируя на выбор к дальнейшей профессиональной траектории связанных с хореографическим искусством. *Обучающиеся в будущем могут поступить в Краснодарский государственный институт культуры, Ростовский колледж культуры.*

#### **Педагогическая целесообразность.**

Несмотря на то, что в станице существуют различные образовательные учреждения, именно у нас обучение отличается доступностью обучения для детей различных социальных слоев населения. *Педагогическая целесообразность определена тем, что программа способствует формированию навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности, а так же ранней профориентации и формированию осознанного выбора профессии, что является ключевой задачей в системе дополнительного образования.*

#### **Отличительные особенности программы.**

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что группа может состоять из детей разных возрастов, смешанная. На занятиях применяется

индивидуальный подход ко всем детям, индивидуальные задания повышенной сложности для одарённых детей.

Программа реализуется в сетевой форме, используя площади и ресурсы, на базе школ и лагеря, в каникулярный период.

### **Адресат программы.**

Принимаются дети в возрасте от 7 до 16 лет, принятых в хореографический коллектив без специального отбора.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями, разного уровня развития:

- талантливых (одарённых, мотивированных) детей;
- детей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (развитие речи, ЗПР) при условии сохраненного интеллекта и наличия мотивации к участию в занятиях;

- детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

**Форма обучения** – очная.

**Уровень программы:** ознакомительный.

**Режим занятий:** Общее количество часов – 12 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом на отдых. Учебный час очно - 40 мин.

Количество часов в неделю и наполняемость групп программы соответствуют требованиям СанПина.

**Наполняемость группы:** до 20 человек.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

**Состав групп** постоянный, разновозрастной, разного пола.

**Занятия групповые** с ярко выраженным индивидуальным подходом.

**Виды занятий:** программой предусмотрено проведение бесед, дискуссий, комбинированных занятий, репетиций, праздников, соревнований, ролевых игр, мастер-классов, видео-уроков, самостоятельных работ.

**Форма занятия:**

- наглядный - практический качественный показ;
- словесный - объяснения, желательное образное;
- игровой - учебный материал в игровой форме;
- творческий - самостоятельное создание детьми музыкально-двигательных образов.

### **Возрастные особенности учащихся.**

*Для учащихся юношеского возраста на первый план выходит жизненное, личностное и профессиональное самоопределение. Важно предоставить им свободу выбора содержания и формы деятельности.*

Программа курса рассчитана на начальный уровень подготовки – отсутствие танцевальных навыков.

### **1.2 Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** развитие хореографического, творческого и интеллектуального потенциала личности, ее индивидуальных способностей и дарований, творческой активности с учетом собственных интересов, склонностей и возможностей в рамках школьных каникул.

### **Задачи программы:**

#### ***Предметные:***

- умение правильно держать осанку, подбородок и руки, при выполнении хореографических движений;
- владеть различными танцевальными шагами;
- перестраиваться из одной фигуры в другую;
- ориентироваться на сценической площадке;
- привитие интереса к занятиям, любви к танцам;
- знание основных терминов, используемых в хореографии;
- гармоническое развитие танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания; дать представление о танцевальном образе;
- умение исполнять хореографические композиции, поставленные педагогом, в соответствии с программой обучения.

#### ***Метапредметные:***

- развитие творческих способностей;
- развитие познавательных процессов — память, внимание, мышление, воображение;
- развитие выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений;
- сформированность чувства прекрасного и эстетического на основе знакомства с хореографическим искусством;
- создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире;
- знакомить обучающихся с востребованными в Краснодарском крае профессиями и профессиями, которые представлены в «Атласе новых профессий».

#### ***Личностные:***

- учебно-познавательный интерес к хореографии;

- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- воспитание культуры поведения и общения;
- воспитание умений работать в коллективе;
- организация здорового и содержательного досуга;
- овладение надпрофессиональными навыками;
- формировать у учащихся и выпускников школы мотивационной основы для получения начального и среднего профессионального образования и выбора ими рабочих профессий;
- повышать информированность учащихся об основных профессиях, по которым наблюдается или планируется существенный дефицит кадров.

### 1.3 Учебный план (12 часов)

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Ритмика. Основы музыкальной грамоты.	2	1	1	текущий
2.	Гимнастика.	6	1	5	текущий
3.	Итоговое занятие. Постановка танца. «Атлас новых профессий»	4	1	3	итоговый
	<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	

### Содержание программы.

#### Раздел 1. Вводное занятие. Ритмика.

*Теория:* Инструктаж по правилам поведения и технике безопасности на занятиях, на улице, в транспорте.

Ритмика – это, в первую очередь, восприятие музыки, ее осмысление, а также выражение своих впечатлений от музыки посредством образного, эмоционально-насыщенного движения.

- знакомство детей с простейшими музыкальными понятиями, развитие навыков в области музыкально-ритмического движения,

- развитие эмоциональной отзывчивости, сенсорных способностей и музыкального слуха, чувства ритма, формирование выразительности движения.

*Практика:* Музыкально-ритмические игры используются на занятиях по ритмике для решения самых разных задач: развития чувства ритма, умения слышать музыкальные фразы, части музыки, для знакомства с какими-либо движениями и их комбинациями. Обучение элементарным двигательным навыкам, добываясь простоты, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений.

## **Раздел 2. Гимнастика.**

*Теория:* **Гимнастика** - упражнения для развития физических данных. Упражнения предполагается исполнять на полу, на ковриках (партер).

*Практика:* Упражнения на развитие гибкости, растяжки, пластичности.

## **Раздел 3. Итоговое занятие. Постановка танца.**

*Теория:* Знакомство с востребованными профессиями в Краснодарском крае и «Атласом новых профессий».

*Практика:* **Постановка танца** - включает в себя разучивание танцевальных связок, комбинаций, рисунков.

### **1.4. Раздел «Воспитание»**

**Цель воспитательной работы** – формирование общей культуры как составляющей личности ребёнка через воспитание в творческом коллективе, приобщение к эстрадному и народному танцевальному искусству.

#### **Основные задачи воспитательной работы:**

- приобщать обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам танцевального народного и современного искусства;
- обучать этическим нормам и правилам поведения в творческом коллективе;
- развивать образное мышление, способность понимать и ценить прекрасное через творческую интеллектуальную деятельность в процессе освоения программы дополнительного образования «Лето» (хореография).
- использовать возможности танцевального искусства в целях саморазвития, самосовершенствования, самореализации творческих способностей.

#### **Планируемые формы и методы воспитания:**

- развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала; создаются благоприятные условия для формирования положительных черт характера (организованности, скромности, отзывчивости и т.п.);
- закладываются нравственные основы личности (ответственности за порученное дело, умение заниматься в коллективе);
- сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

#### **Организационные условия:**

- подбор тематического материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.

### **Приоритетные направления в организации воспитательной работы:**

- Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.
- Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь), об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.
- Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.
- Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.
- Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления школьников.

### **Календарный план воспитательной работы.**

<b>№ п/п</b>	<b>Название события, мероприятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события</b>
1.	«Инструктаж по правилам поведения и технике безопасности».	Беседа	Инструктаж по правилам поведения и технике безопасности в МАОУ ДО ДТ, на улице, в транспорте.  <i>Воспитание здорового образа жизни</i>
2.	«Беседа-игра «Обряды и традиции Кубани».	Беседа, игра	Познакомить с народными обрядами и традициями Кубани. Обогатить знания обучающихся об образе жизни людей на Кубани в старину; воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к традициям народа.  <i>Воспитание семейных ценностей</i>

### **1.5 Планируемые результаты.**

#### ***Предметные:***

- умение правильно держать осанку, подбородок и руки, при выполнении хореографических движений;
- владеть различными танцевальными шагами;
- перестраиваться из одной фигуры в другую;
- ориентироваться на сценической площадке;

- привитие интереса к занятиям, любви к танцам;
- знание основных терминов, используемых в хореографии;
- умение исполнять хореографические композиции, поставленные педагогом, в соответствии с программой обучения.

***Метапредметные:***

- развитие творческих способностей;
- развитие психических познавательных процессов — память, внимание, мышление, воображение;
- гармоническое развитие танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания; дать представление о танцевальном образе;
- развитие выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений;
- сформированность чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с хореографическим искусством;
- создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире;
- знакомить обучающихся с востребованными в Краснодарском крае профессиями и профессиями, которые представлены в «Атласе новых профессий».

***Личностные:***

- учебно-познавательный интерес к хореографии;
- воспитание культуры поведения и общения;
- воспитание умений работать в коллективе;
- организация здорового и содержательного досуга;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- овладение надпрофессиональными навыками;
- формировать у учащихся и выпускников школы мотивационной основы для получения начального и среднего профессионального образования и выбора ими рабочих профессий;
- повышать информированность учащихся об основных профессиях, по которым наблюдается или планируется существенный дефицит кадров.

**Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

**2.1 Календарный учебный график  
«Лето» (хореография) 12 часов**

№ п/п	Дата		Темы и разделы	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Формы контроля	Место проведения
	план	факт						
<b>I.</b>			<b>Ритмика.</b>	<b>2</b>				
1.			Разучивание танцевальных комбинаций. Работа в паре. <i>Инструктаж по правилам поведения и технике безопасности.</i>	2	2ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	Степные зори
<b>II.</b>			<b>Гимнастика.</b>	<b>6</b>				
2.			Разучивание танцевальных связок.	2	2ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	Степные зори
3.			Постановка танца. Работа в паре.	2	2ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	Степные зори
4.			Растяжка. Работа у палки.	2	2ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	Степные зори
<b>III.</b>			<b>Постановка танца.</b>	<b>4</b>				
5.			Разучивание комбинаций. Знакомство с востребованными профессиями в Краснодарском крае и «Атласом новых профессий».	2	2ч. по 40 мин	Групповая	Текущий	Степные зори
6.			Разводка танца.	2	2ч. по 40 мин	Групповая	Итоговый	Степные зори
			<b>ИТОГО:</b>	<b>12ч</b>				

**Кадровое обеспечение.**

Программу составила педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование, владеющий навыками хореографии.

**2.2 Условия реализации программы.**

Реализация программы происходит на основе принципов организации педагогического процесса. Одним из важных условий реализации данной

программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

#### **Материально-техническое обеспечение.**

Занятия проводятся в кабинете (танцевальный класс/ музыкальный зал), соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен иметь хорошее освещение и периодически проветриваться.

#### **Перечень оборудования.**

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий:

- магнитофон/ фортепиано;
- сценическая площадка для репетиций;
- атрибуты в соответствии с репертуаром, обувь для сцены и для занятий.

#### **Информационное обеспечение.**

Обеспечение электронного обучения (наличие вебинарной комнаты, компьютера, сервера, программного обеспечения и т.д.)

### **Индивидуальный образовательный маршрут.**

Ф.И.О обучающегося: \_\_\_\_\_

Объединение: \_\_\_\_\_

Цель: \_\_\_\_\_

Задачи: \_\_\_\_\_

Срок реализации программы: \_\_\_\_\_

Название и № раздела программы	Название и № темы	Кол-во часов	Формы и методы изучения учебного материала	Образовательные результаты, их сроки	Формы проверки, сроки	Индивидуальные результаты, сроки

#### **2.3 Формы аттестации.**

Для определения результативности образовательной программы педагогом осуществляется:

- входящий;
- промежуточный;
- итоговый контроль;
- мониторинг.

Оценка знаний и умений детей - это вспомогательный процесс, который способствует успешному течению всего образовательного процесса в объединении, где дети не только обучаются, но и имеют широкие возможности для разнообразных форм общения и творческой самореализации.

**Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов** обучающихся являются материалы анкетирования и тестирования, протокол уровня обученности, мониторинг в конце учебного года, журнал посещаемости.

Проводится отбор концертных номеров для участия в районных мероприятиях, а также участие в муниципальных, краевых, всероссийских и международных конкурсах.

***Входная диагностика (момент поступления).***

- Мотивация поступления и причины выбора направленности (собеседование).

- Определение исходного уровня знаний обучающихся перед началом учебного процесса (просмотр самостоятельных работ).

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функция.

Оценка качества освоения учебного предмета включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную и итоговую аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года обучения. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, опросы, просмотры.

***Формы контроля:***

- текущий;
- итоговый.

Текущий контроль проходит в виде просмотра работы педагогом. Итоговый контроль проходит в виде выступления.

**Аттестация (промежуточная и итоговая)**

*Промежуточная аттестация* осуществляется по итогам выполнения практических и самостоятельных работ, упражнений по выработке определенных умений. Педагог оценивает аккуратность, степень самостоятельности. Практические работы могут проходить в виде просмотров.

Итоговые практические работы, в рамках промежуточной аттестации, проводятся на завершающих учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

*Итоговая аттестация* проводится в форме отчетного концерта. По окончании концерта подводятся итоги. Также по окончании программного курса предусмотрено проведение анкетирования для обучающихся и родителей.

По окончании итоговой практической работы педагог ставит «зачет» либо «незачет» в бланк о промежуточной или итоговой аттестации.

**2.4 Оценочные материалы.**

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос по теме, разделу программы;
- контрольное выполнение практического упражнения;
- конкурс на лучшее исполнение практических упражнений (внутри группы).

Эффективность занятий определяется показателем общего состояния, ребенка в конце года, его адаптации к нагрузке, успеваемости.

Формой подведения итогов являются концерты, участие в мероприятиях ДТ, которые наглядно показывают, насколько освоен ребенком учебный материал.

### **2.5 Методические материалы.**

Краткое описание методики работы по программе:

- **особенности организации образовательного процесса** (очно) **методы обучения** (словесный, наглядный, практический, игровой) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- **формы организации образовательного процесса** (индивидуальная, индивидуально-групповая, комбинированная и групповая);
- **формы организации учебного занятия** (беседа, игра, концерт, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, фестиваль);
- **педагогические технологии** (технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология);
- **алгоритм учебного занятия** (структура занятия и его этапов): поклон, разминка, станок, середина зала, прыжки, поклон.

#### **Основные методы профориентации.**

- лекционный метод передачи знаний;
- психодиагностические методы исследования личности; методы социально-психологического тренинга: дискуссионный метод обсуждения различных профориентационных проблем, метод анализа конкретных ситуаций, учебно-игровая деятельность.

## **2.6. Нормативно-правовая база.**

- 1. Федеральный закон** Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят государственной Думой 21.12.2013;
- 2. Федеральный закон** Российской Федерации от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»
- 3. Федеральный закон** Российской Федерации от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- 4. Указ Президента Российской Федерации** от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- 5. Указ Президента Российской Федерации** от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной политики»;
- 6. Указ Президента Российской Федерации** от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- 7. Концепция развития** дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- 8. Стратегия** научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. №145;
- 9. Концепция развития** творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
- 10. Концепция развития** детско-юношеского спорта в РФ до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 28 декабря 2021 г. №3894-р;
- 11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации** от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации** от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- 13. Письмо Минобрнауки России** от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);
15. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённые постановлением Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678;
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам"
17. Приказ Минобрнауки и Минпросвещения РФ от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
18. Письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».
19. **Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» ( гл. VI);**
20. **Устав** Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества.
21. **«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»** Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г.Краснодар, 2024год.

## 2.7 Список литературы.

1. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы-игры для детей» - СПб; Издательство «Музыкальная палитра», 2004.- 36с.
2. Чибрикова А.Е., Луговская «Ритмика» (Москва; Издательский «Дрофа», 1998г.)
3. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» (танцевально-игровая гимнастика для детей), Санкт- Петербург «Детство-пресс»2003г.
4. Колодницкий Г.А. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей». Учебно-методическое пособие для воспитателей и педагогов. Москва 1997г. Издательство «Гном-пресс» - 64с.

### **Интернет – ресурсы:**

<https://www.maam.ru/detskijsad/ritmika-dlja-malyshei-rekomendaci-k-provedeniyu-muzykalno-ritmicheskikh-zanjatii-s-detmi-mladshego-doshkolnogo-vozrasta.html>

[http://hnb.com.ua/articles/s-deti-razvitie\\_rebenka\\_ritmika-1351](http://hnb.com.ua/articles/s-deti-razvitie_rebenka_ritmika-1351)

<https://xn--i1abbnckbmc19fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/416639/>

<https://childage.ru/psihologiya-i-razvitie/fizicheskoe-vospitanie/kompleks-uprazhneniy-dlya-utrenney-zaryadki-dlya-shkolnikov.html>

<https://gimnastikasport.ru/detskaya/artikuljacionnaja/dlja-shkolnikov.html>

ДОГОВОР № \_\_\_\_\_  
о сетевом взаимодействии и сотрудничестве

ст. Кущёвская \_\_\_\_\_ 202\_ г.  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования Дом творчества (в дальнейшем МАОУ ДО ДТ), в лице  
директора Беленко Ларисы Олеговны, действующего на основании Устава, с одной  
стороны и \_\_\_\_\_,  
именуемое в дальнейшем «Образовательное учреждение», в лице \_\_\_\_\_,  
действующего на основании \_\_\_\_\_, с другой стороны, далее именуемые  
совместно «Стороны», в рамках сетевого взаимодействия с целью развития дополнительного  
образования заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора**

1.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей;
- организация и проведение досуговых, массовых мероприятий;
- информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования.

В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:

- совместно реализуют дополнительные общеобразовательные программы в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- содействуют друг другу в организации и проведении досуговых, массовых мероприятий в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- взаимно предоставляют друг другу право пользования имуществом в установленном законом порядке,
- содействуют информационно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга в рамках настоящего договора.

1.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений сторон. В процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

1.3. В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

1.4. В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют наличие соответствующей лицензии.

1.5. Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления финансирования, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

**2. Права и обязанности Сторон**

2.1. Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности по предоставлению образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

2.2. Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

2.3. Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон могут быть установлены дополнительными договорами или соглашениями.

2.4. В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга.

Использование имущества осуществляется с соблюдением требований и процедур, установленных законодательством Российской Федерации, на основании дополнительных договоров или соглашений, определяющих порядок, пределы, условия пользования имуществом в каждом конкретном случае.

Сторона, передающая имущество в пользование партнеру по дополнительному договору или соглашению, несет ответственность за законность такой передачи.

2.5. Стороны, используя помещения, оборудование, иное имущество партнера по договору или соглашению, обеспечивают сохранность имущества с учетом естественного износа, а также гарантируют целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре или соглашении о его предоставлении в пользование.

2.6. При реализации настоящего договора Образовательное учреждение несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях Образовательного учреждения, МАОУ ДО ДТ несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях МАОУ ДО ДТ, если иное не предусмотрено дополнительным договором или соглашением.

### **3. Срок действия договора**

3.1. Настоящий договор заключён до 31 декабря 2024 года. Договор автоматически продлевается на каждый следующий год, за исключением случая, когда хотя бы одна из сторон не позднее, чем за 10 дней до истечения срока действия договора уведомит о его прекращении.

### **4. Условия досрочного расторжения договора**

4.1. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по инициативе одной из Сторон;
- в случае систематического нарушения одной из Сторон условий настоящего Договора;
- в случае невозможности выполнения условий настоящего Договора с предварительным уведомлением другой стороны за два месяца.

### **5. Ответственность Сторон**

5.1. Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров и соглашений.

5.2. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность перед другой Стороной в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

### **6. Заключительные положения**

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме и оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора.

6.2. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

6.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения путем переговоров, будут разрешаться на основе действующего законодательства.

6.4. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу – по одному экземпляру для каждой из Сторон.

### **7. Адреса и реквизиты Сторон**

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества ( МАОУ ДО ДТ)  
ИНН 2340012857  
КПП 234001001  
БИК 040349001  
ОГРН 1022304247460  
Адрес: Краснодарский край, ст.Кущёвская, ул.Ленина,14. Телефон 8(86168) 5-43-16  
Электронная почта: ddtkusch@yandex.ru  
Директор \_\_\_\_\_ Л.О. Беленко

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Адрес: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Тел./факс: \_\_\_\_\_  
Электронная почта \_\_\_\_\_

