



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КУЩЕВСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

«14» января 2026 г.

№ 18

ст-ца Кущевская

**О проведении
муниципальной олимпиады по 3D технологиям**

На основании плана работы управления образованием администрации муниципального образования Кущевский район и Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества, в целях выявления и поддержки талантливых школьников, проявляющих интерес и способности к объемному художественному и техническому творчеству п р и к а з ы в а ю:

1. Провести муниципальную олимпиаду по 3D технологиям 30 января 2026г. с 13.30 до 17.00 ч. на базе МАОУ ДО ДТ по адресу: ст. Кущевская, ул. Ленина, д.14.

2. Утвердить положение о проведении муниципальной олимпиады по 3D технологиям (приложение № 1).

3. Утвердить состав жюри муниципальной олимпиады по 3D технологиям (приложение № 2).

4. Руководителям ОУ организовать участие и подвоз учащихся к месту проведения олимпиады до начала мероприятия не позднее 13:10 часов.

5. Возложить общее руководство за организацией и проведением муниципальной олимпиады по 3D технологиям на директора МАОУ ДО ДТ Беленко Л.О.

Начальник управления образованием
администрации муниципального образования
Кущевский район



В.О. Богунова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к приказу управления образованием
от 14 января 2026 г. № 18

**Состав жюри
муниципальной олимпиады по 3D технологиям
30.01.2026г.**

Завгородняя Ю.А.	заместитель директора МКУ ЦРО
Горбенко Т.Е.	педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДТ
Емельянов А.И.	учитель информатики МАОУ СОШ №16 им.К.И.Недорунова
Сапега Л.А	педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДТ
Коломиец А.Н.	учитель технологии МАОУ СОШ № 16 им.К.И.Недорунова
Ковтышня В.Н.	методист МАОУ ДО ДТ

Директор МАОУ ДО ДТ



Л.О. Беленко

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к приказу управления образованием
от 14 января 2026 г. № 18

Положение о проведении муниципальной олимпиады по 3D технологиям

1. Общие положения

Муниципальная олимпиада по 3D технологиям (далее - Олимпиада), проводится управлением образования муниципального образования Кущевский район и Муниципальным автономным образовательным учреждением дополнительного образования Домом творчества (далее - Учреждение).

2. Цели и задачи Олимпиады

Олимпиада проводится с целью выявления и поддержки талантливых школьников, проявляющих интерес и способности к объемному художественному и техническому творчеству.

3. Задачи Олимпиады

- повышение качества инженерного образования, а также активности среди учащихся образовательных организаций среднего и старшего звена;
- углубление понимания физических основ функционирования проектируемых изделий посредством объемного рисования;
- внедрение новых современных образовательных технологий в учебный процесс.

4. Участники Олимпиады

В Олимпиаде участвуют школьники следующих категорий:

- 1) 1- 4 класс (далее 7+);
- 2) 5-8 класс (далее 10+);
- 3) 9-11 класс (далее 14+).

5. Номинация Олимпиады

Олимпиада проводится по следующим направлениям:

- творческий проект — создание объемных творческих работ при помощи 3D ручки (7+);
- объемное рисование 3D-Art — создание объемных технических работ при помощи 3D ручки посредством решения математических и физических задач(10+, 14+).

6. Порядок проведения Олимпиады

Школьники могут принимать участие только в команде. Команда состоит из двух человек в одной возрастной категории и по одному направлению.

1) Для участия в Олимпиаде необходимо до 28 января 2026 года (включительно) направить заполненную заявку (Приложение № 1 к положению) на электронную почту МАОУ ДО ДТ ddtkusch@yandex.ru;

2) Участники дают согласие на использование на безвозмездной основе фото- и видеоизображения моделей, полученных в процессе соревнования с целью пропаганды 3D – образования;

3) Олимпиада проходит в командном зачете, 30 января 2026 г. по адресу: ст. Кущевская, ул. Ленина, д. 14 (МАОУ ДО ДТ)

4) Педагог – руководитель команды по прибытию на Олимпиаду, при регистрации представляет следующие документы:

- копию приказа о командировки и о назначении, педагога ответственного за жизнь и здоровье детей, заверенную печатью учреждения;
- заявку на участие в Конкурсе (приложение №1 к положению);
- согласие законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение №2 к положению).

5) Работа по направлениям проходит параллельно, в одно и то же время, поэтому при заявке необходимо учитывать, что одна команда успеет принять участие только в одном из выбранных направлений.

6) Количество 3D ручек в команде - две.

7) Все необходимое оборудование для участия в Олимпиаде участники привозят с собой (3D ручки, пластик (PLA, ABS и др.), сетевые фильтры, бумагу, ручки шариковые, простые карандаши, точилки, ластик, линейки, ножницы, бокорезы, наждачная бумага и т.д.).

7. Руководство Олимпиады

1) Общее руководство подготовкой и проведением Олимпиады осуществляется МАОУ ДО ДТ.

2) Оргкомитет проводит Олимпиаду, утверждает состав жюри и подводит итоги Олимпиады.

3) При нарушении участниками Олимпиады техники безопасности и общего порядка в конкурсной аудитории Оргкомитет могут дисквалифицировать команду на любом этапе.

8. Критерии оценивания работ

1) В основу оценивания олимпиадных работ заложена критериальная система оценивания. Критериальное оценивание – это процесс, основанный на сравнении учебных достижений, учащихся с четко определенными, коллективно выработанными, соответствующие целям и содержанию задания. Коэффициент сложности – каждый вид заданий имеет свой коэффициент сложности в зависимости от уровня задания.

2) Подробное описание критериев приводится в приложении №3 к положению.

3) Итоговая оценка за олимпиадную работу, утвержденная двумя экспертами после сдачи работ и проведения всех оценочных процедур – не подлежит апелляции.

4) В случае возникновения спорных вопросов в экспертных группах в принятии решения участвует главный эксперт (например, применение коэффициента).

9. Награждение участников Олимпиады

1) Победители и призеры Олимпиады в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами.

2) Педагоги, подготовившие победителей и призеров Олимпиады в каждой номинации и возрастной группе, награждаются дипломами.

3) Все участники Олимпиады получают сертификаты.

10. Финансирование

1) Расходы, связанные с организацией и проведением Олимпиады, проводятся за счет средств МАОУ ДО ДТ:

- приобретение дипломов;
- приобретение сертификатов.

2) Проезд участников к месту проведения Олимпиады и обратно, финансируется за счет средств командирующих организаций

11. Справочные данные

Горбенко Татьяна Ефимовна, заместитель директора МАОУ ДО ДТ,
тел.: 8 928 430 76 40, эл. адрес ddtkusch@yandex.ru.

Директор МАОУ ДО ДТ



Л.О. Беленко

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к Положению о проведении
муниципальной олимпиады
по 3D технологиям

Муниципальное образование Кушевский район _____

Образовательное учреждение _____

Почтовый адрес с индексом _____

Телефон, факс с кодом _____

Возрастная группа _____

Номинация _____

Заявка

на участие в муниципальной олимпиаде по 3D технологиям

№п	ФИО участника	Дата рождения, полных лет	Домашний адрес, телефон	Школа, класс
1.	педагог			
2.	1 участник			
3.	2 участник			

Подпись руководителя команды _____

ФИО, место работы, должность

Подпись руководителя образовательного учреждения _____

ФИО

Печать учреждения

Дата

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к Положению о проведении
муниципальной олимпиады
по 3D технологиям

Согласие законного представителя
на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____
(Ф.И.О.), проживающий по адресу _____,
паспорт серия _____ № _____, выдан (кем и когда) _____

являюсь законным представителем несовершеннолетнего _____
_____ (Ф.И.О.) на основании ст. 64 п.1 Семейного кодекса РФ1.

Настоящим даю свое согласие на обработку муниципальному
автономному образовательному учреждению дополнительного образования
Дому творчества (далее – Учреждение) находящемуся по адресу ст. Куцевская,
ул. Ленина, д. 14 персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

_____, относящихся к перечисленным ниже
категориям персональных данных:

Данные свидетельства о рождении, паспортные данные, включая дату
выдачи, адрес проживания ребенка, сведения о месте обучения, творческом
объединении, адрес электронной почты, телефон, фамилия, имя, отчество и
номер телефона одного или обоих родителей (законных представителей)
ребенка.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от
27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области
защиты персональных данных мне разъяснены. Кроме того, я уведомлен(а), что
Учреждение имеет право предоставлять информацию третьим лицам по
официальному, мотивированному запросу, а также в других случаях,
установленных действующим законодательством.

Об ответственности за достоверность представленных сведений
предупрежден(на).

Дата _____ 2026 года

Подпись _____ (_____)

1 Для родителей. Для усыновителей ст. 64 п. 1, ст. 137 п.1 семейного Кодекса
РФ, опекуны – ст.15 п.2 ФЗ «Об опеке и попечительстве», попечители – ст.15
п.3 ФЗ «Об опеке и попечительстве»

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
к Положению о проведении
муниципальной олимпиады
по 3D технологиям

1. Задания по направлениям и критерии оценивания работ участников
муниципальной олимпиады по 3D технологиям

Объемное рисование – «Творческий проект» (7+)		
Создание объемных творческих работ при помощи 3D ручки.	Примерные критерии оценивания находятся в приложении 3	На выполнение задания дается 4 астрономических часа
Объемное рисование - «3D-Art» (10+, 14+)		
Создание объемных технических работ при помощи 3D ручки посредством решения математических и физических задач.	Примерные критерии оценивания находятся в приложении 3	На выполнение задания дается 4 астрономических часа

2. Критерии оценки работ участников олимпиады.

№	группа критериев оценивания	критерий оценивания	баллы
1. Композиция/композиционное решение			
1.1.	размер деталей композиции	непропорциональные (слишком мелкие/крупные)	0
		пропорциональные (соответствуют размерам композиции)	3
1.2.	распределение элементов композиции, целостность	неравномерное (сконцентрированы в одном месте композиции)	0
		равномерное (по всей площади композиции)	3
1.3.	Разнообразие штриха, использование различных способов выполнения элементов	Использован один способ выполнения элементов	0
		Использованы различные способы выполнения элементов	4
1.4.	Разнообразие форм элементов	преобладают элементы одинаковой геометрической формы	0
		присутствуют элементы разнообразной геометрической формы	2
1.5.	расположение главного и второстепенных элементов	из композиционного решения не понятно, что является главным элементом композиции	0

	КОМПОЗИЦИИ		
		композиционное решение позволяет сфокусировать внимание на главном элементе композиции	3
1. 6.	пространственное решение композиции		
1.6.1	отражение динамики	не соответствует замыслу (не передает динамику)	0
		соответствует замыслу (полностью передает движение/состояние покоя)	3
1.6.2	наличие загромождающих, мешающих восприятию элементов	имеются	0
		не имеются	3
1. 7.	оригинальность композиционного решения		
1.7.1	реалистичность - сходство с предметами и объектами материально-физической реальности, узнаваемость изображенного элемента	элементы композиции не позволяют понять, какой объект материального мира они изображают	0
		объекты материального мира четко и ясно изображены в композиции	3
1.8.	наличие декоративных элементов	в композиции отсутствуют декоративные элементы	0
		в композиции присутствуют декоративные элементы, стилизация	3
1. 9.	количество деталей в композиции и уровень их проработки		
1.9.1	Наличие мелких деталей	в композиции отсутствуют мелкие детали	0
		в композиции присутствуют мелкие детали	3
1.9.2	Наличие объемных деталей	в композиции отсутствуют объемные детали	0
		в композиции присутствуют объемные детали	3
1.10.	сходство с эскизом	композиция визуально не соответствует эскизу	0
		композиция визуально соответствует эскизу	3
2.	Объемный рисунок		
2. 1.	цветовое решение	простое (в композиции присутствует менее трех цветов)	0
		сложное (в композиции присутствует более трех цветов)	3
2. 2.	выявление конструктивных особенностей формы объекта посредством цветового решения и расположения в пространстве, цветовая выразительность элементов	используемые цвета и расположение элементов не отражают особенности конструкции и формы объекта, автор(ы) не смогли передать форму элементов посредством цветовых решений	0
		используемые цвета и расположение элементов	3

		отражают особенности конструкции и формы объекта, авторы смогли передать форму элементов цветовыми решениями	
2.3.	использование вспомогательных элементов	использовались вспомогательные элементы	0
		не использовались вспомогательные элементы	3
2.4.	качество и точность линий	линии рисунка неточные, технические характеристики при выполнении работы были выбраны неверно	0
		линии рисунка точные, технические характеристики при выполнении работы были выбраны верно	3
2.5.	устойчивость композиции	композиция неустойчивая, элементы плохо прикреплены к основанию, детали непрочно соединены между собой	0
		композиция прочная, элементы прочно крепятся к основанию, детали соединены	3
3	Эскиз		
3.1.	Техника выполнения линий	линии выполнены небрежно	0
		линии выполнены аккуратно, ровно	2
3.2.	соответствие размеров готового объемного рисунка заявленным в эскизе	готовые элементы рисунка и композиция в целом не соответствует размерам и расположению, заявленным в эскизе	0
		элементы рисунка и композиция в целом соответствует размерам и расположению, заявленным в эскизе	2
3.3.	наличие проекций (оценивается в зависимости от уровня сложности в соответствии с возрастными категориями – 3.3.a) или 3.3.b))		
3.3.a)	начальный и базовый уровень 5-6 классы	наличие 1 проекции	0
		наличие более 1 проекции	2
3.3.b)	Продвинутый, профессиональный уровень 7-8, 9-11 классы	наличие менее 2 проекций	0
		наличие более 2 проекций	2
4.	уровень творческой деятельности		
		репродуктивный (воспроизведение уже известного, копирование)	0
		продуктивный (созидательный, наличие собственных идей, импровизации, оригинальность решения)	3

5.	выполнение работы в заданное время		
		работа выполнена полностью, но не в установленное время; либо работа окончена в заданные сроки, но имеются недоработки	0
		работа выполнена полностью в установленное время, недоработок не имеется	1
6.	Последовательное выполнение работы, соблюдение логики и технологии работы над рисунком		
		работа выполнялась с нарушением логики последовательности выполнения работ, технология не соблюдалась	0
		все стадии работы над рисунком реализовывались в соответствии с логикой и технологией	1
7.	Художественно-образное решение		
7.1.	образная точность	представленное художественно-образное решение не передает замысел и характер образа, заявленных автором(ами)	0
		представленное художественно-образное решение полностью передает замысел и характер образа, заявленных автором (ами)	3
7.2.	Яркость и эмоциональность образа	представленная композиция не выражает эмоций, невозможно понять характер героев, образов	0
		представленная композиция ярко передает эмоции, характер героев, имеются характерные детали, подчеркивающие эмоции героев и отражающее характер их действий	3
7.3.	наличие нескольких образов и характеров	в композиции присутствует только один герой, образ	0
		в композиции присутствует более 1 героя, переданных характеров и образов	3
7.4.	степень детализации образа	образы прописаны условно, невнятно, отсутствуют характерные детали	0
		образы прописаны четко, имеются характерные детали	3
7.5.	качество и целостность образа	созданный художественный образ не обладает целостностью, непонятен, присутствует множество отдельных деталей композиции, не складывающиеся в единый образ	0
		созданная композиция обладает художественной целостностью, гармонична; элементы композиции гармонично формируют единый образ и настроение, помогают восприятию	3

		композиции в целом	
7. 6.	необычность трактовки и сочетания художественно-эмоциональных образов	представленная композиция стандартна и состоит из типичных образов и решений	0
		представленная композиция содержит необычные элементы, сочетание образов, деталей	3
8.	техника безопасности		
8. 1.	работа с 3D-ручкой и оборудованием	участники работают с ручкой неаккуратно, размахивают ею, создают опасную ситуацию	0
		участники работают с ручкой аккуратно, ручка всегда держится в рабочей зоне	1
8. 2.	обслуживание 3D ручки	после окончания работы 3D-ручка оставлена включенной, пластик не извлечен	0
		после окончания работы участники уведомили об этом наблюдателей/педагогов, выключили оборудование, извлекли филамент	1
8. 3.	рабочее место	на рабочем месте присутствуют лишние предметы (еда, напитки, личные вещи, не относящиеся к работе)	0
		на рабочем месте присутствуют только предметы, имеющие отношение к выполнению работы	1
9.	Соответствие композиционного и образного решения заданным функциональным и эксплуатационным характеристикам		
		представленное решение не позволяет реализовать функции, содержащиеся в задании	0
		представленное решение позволяет в полной мере реализовать функции, содержащиеся в задании	7
10.	Коммуникативные и презентационные навыки		
10.1.	Представление результатов	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины или использовано менее 3-х профессиональных терминов.	0
		Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 3 профессиональных терминов.	2
10.2.	Соответствие содержания доклада содержанию работы (проекта)	Содержание доклада не отражает суть работы	0
		Содержание доклада полностью соответствует сути представленной работе	2
10.3.	Выделение основной мысли работы (проекта)	Из презентации непонятна основная мысль, идея разработки, проекта	0

		Презентация и доклада полностью понятна основная мысль и идея представленной работы, проекта	2
10.4.	Внешний вид, дизайн презентации, представление иллюстративного материала, оформление презентации/доклада	В презентации/докладе допущено более 2 ошибок/опечатки (грамматических, терминологических), небрежный вид презентационных материалов	0
		В презентационных материалах, докладе допущено менее 2 ошибок/опечаток или отсутствуют ошибки полностью, презентационные материалы оформлены аккуратно	2
10.5.	Ответы на вопросы	Ответы на вопросы не получены	0
		Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений.	2
ИТОГО:			100

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5
к Положению о проведении
муниципальной олимпиады
по 3D технологиям

ПРОГРАММА
муниципальной олимпиады по 3D технологиям

№ п/п	Наименование мероприятия	Время
1.	Регистрация участников	12.45. – 13.00.
2.	Соревнование в категории: Объемное рисование – «Творческий проект» (7+)	13.00. – 14.40.
3.	Соревнование в категории: Объемное рисование - «3D-Art» (10+, 14+)	13.00. – 14.40.
4.	Перерыв	14.40. – 15.00.
5.	Соревнование в категории: Объемное рисование – «Творческий проект» (7+)	15.00. – 16.30.
6.	Соревнование в категории: Объемное рисование - «3D-Art» (10+, 14+)	15.00. – 16.30.
7.	Защита проектов муниципального конкурса	16.30. – 16.50.
8.	Поведение итогов	16.50 - 17:10.

Директор МАОУ ДО ДТ



Беленко Л.О.