

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ТВОРЧЕСТВА  
(МАОУ ДО ДТ)

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 10.01.2025 г.  
Протокол № 21



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Валенка»

(Указывается наименование программы)

Уровень программы: базовый  
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (144ч.)  
(общее количество часов)

Возрастная категория: 8 до 14 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения : очная

Вид программы: модифицированная  
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе с использованием социального сертификата

ID – номер программы в Навигаторе - 37372

Автор-составитель  
Сергиенко Анастасия Сергеевна  
педагог дополнительного образования

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

Нормативно – правовая база. ....	2
<b>1. «Комплекс основных характеристик образования»</b>	
<b>1.1.</b> Пояснительная записка.....	3
<b>1.2.</b> Цель и задачи программы .....	4
<b>1.3.</b> Учебный план .....	8
<b>1.4.</b> Планируемые результаты .....	10
<b>2. «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	
<b>2.1.</b> Календарный учебный график .....	14
<b>2.2.</b> Условия реализации программы .....	19
<b>2.3.</b> Формы аттестации .....	19
<b>2.4.</b> Оценочные и методические материалы .....	20
<b>2.5.</b> Методические материалы.....	23
<b>2.6.</b> Список литературы.....	29
<b>2.7. Приложение 1</b>	
Раздел воспитания .....	30
<b>2.8.</b> Календарный план воспитательной работы.....	31
<b>2.9. Приложение 2</b>	
Оценочные материалы.....	33
<b>2.10. Приложение 3</b>	
Договор о сетевом взаимодействии .....	34
<b>2.11. Приложение 4 .....</b>	
	37

## **Нормативно-правовая база.**

- 1. Федеральный закон** Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят государственной Думой 21.12.2013;
- 2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3. Концепция развития** дополнительного образования детей до 2023 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- 4. Методические рекомендации** по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242;
- 5. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности**, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ – 976/04;
- 6. Указ Президента Российской Федерации** «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- 7. Распоряжение Правительства РФ** от 12.11.2020 года № 2945-р « Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- 8. Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- 9. Приказ Минтруда России** и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403);
- 10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации** от 28сентября 2020 г. № 28 « Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические правила организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 11. Методические рекомендации** по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного

обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г.  
Министерство просвещения РФ;

**12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл.VI);**

**13. Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества.**

**14. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г. Краснодар, 2024г.)**

### **1.1. Краткое описание программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа «Валяшка» (далее **программа**) включает в себя систематический курс знаний, навыков и приёмов работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества. «Шерстяная акварель» и фелтинг - это целиком и полностью творческий процесс. Поэтому в программе «Валяшка», самое главное - желание и настроение. Ведь для работы с шерстью совсем не обязательно уметь рисовать, материал надо чувствовать, а он сам подскажет, как с ним работать. Этот процесс напоминает работу акварельными красками, поэтому такие картины называют «шерстяная акварель». «Теплые» картины (так их еще называют) способствуют развитию у детей творчества, пространственных представлений, познанию свойств материалов таких, как шерсть, флизелин, фланель. А главное, эти работы формируют у детей стремление проявить свое внутреннее «Я», раскрыть в себе еще один родничок творчества. Работая над такими картинами, ребенок учится разным приемам выкладывания шерсти (щипание, вытягивание, скручивание - жгутик), а значит идет развитие мелкой моторики рук, отрабатывается точность движения пальцев. В программу включен региональный компонент и темы патриотической направленности.

На занятиях ребята знакомятся с различными приёмами шерстяной акварели. Приобщение детей к рукоделию - это развитие таких качеств как настойчивость и терпение. Кроме того это формирование хорошего эстетического вкуса, обогащение собственного досуга. Программа доступна для детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **1.2.Пояснительная записка**

Модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Валяшка» является программой художественной направленности.

Программа составлена с учетом «Методических рекомендаций по проектированию и реализации разноуровневых дополнительных общеобразовательных программ», г. Краснодар, 2020 г. (Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края. Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края).

**Программа «Валяшка» направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Кущёвский район и всего региона в целом**, в соответствии со стратегией социально-экономического развития муниципального образования Кущевский район, утвержденной Решением совета муниципального образования Кущевский район от 16 декабря 2020 года.

Данную программу могут реализовать педагоги дополнительного образования, имеющие педагогическое образование и стаж работы не менее 1 года.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *художественной направленности* основана на современных подходах к развитию и воспитанию детей. Программа основывается на личностно - деятельностном подходе, используя личностно-ориентированную технологию. Задачи, темы и содержание, виды деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей, при непосредственном активном участии всех участников образовательного процесса.

Данная программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

**Актуальность и особенность программы** заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль народной культуры как источника развития творческого потенциала детей.

Духовно-нравственное развитие и воспитание граждан на основе отечественных культурно-исторических традиций и базовых национальных ценностей является приоритетом государственной политики РФ. Программа «Валяшка» позволит детям познакомиться с «шерстяной акварелью», а после ее освоения они могут сделать выбор, каким видом художественного ремесла они будут продолжать заниматься.

Данная программа помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку, также способствует развитию мелкой моторики рук, координации общих движений, развитию глазомера, формированию произвольного внимания. Она способствует привитию определённых трудовых навыков и умений, развивает творческие способности детей, их художественный вкус.

Во-первых, **новизна данной программы** заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники и способы использования шерсти, но и применить их комплексно на предметах одежды и в предметном дизайне. Во-вторых, новизна программы в том, что в нее включены разработанные электронные пособия.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Поэтому также новизной данной

образовательной программы является понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта воспитанника, его морально-волевых и нравственных качеств.

**Программа реализуется в сетевой форме** совместно с МУК «Районным координационно-методическим центром культуры и творчества» на базах школ МО. Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии. (Приложение 2).

**Направленность дополнительной образовательной программы:**

Программа направлена на художественное и нравственно-эстетическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья, в возрасте 8-14 лет, с целью развития их творческих способностей.

**Педагогическая целесообразность.**

Образовательная программа «Валяшка» составлена для учащихся школьного возраста. Основная задача первого года обучения - познакомить детей с увлекательным видом рукоделия, дать начальные знания предмета, привить интерес и побудить желание далее совершенствоваться в декоративно - прикладном творчестве, расширять свой кругозор. Процесс обучения должен исходить из жизненного опыта детей, их представлений об окружающем мире. Перед обучающимся ставится цель аккуратно и правильно выполнять задания, соблюдая последовательность выполнения изделий .

Программа составлена так, что, получая общие знания, умения и навыки, ребёнок имеет свободный выбор занятия, самовыражения в определенном виде деятельности, проявляет личное творчество и участвует в коллективном. Обучаясь и воспитываясь в благоприятной среде, ребёнок получает всё необходимое для полноценного развития.

За счет использования информационных технологий, программа позволяет повысить информационно-коммуникативную грамотность детей, развить имеющийся у них творческий потенциал, способствует формированию национальной и экологической культуры, развивает творческие возможности и нравственную ориентацию каждого ребенка.

**Отличительные особенности программы** состоят в том, что данная программа способствует формированию комплекса знаний в области «живописи шерстью» и фелтинга. Программа «Валяшка» способствует развитию творческого мышления, аналитических способностей, воспитывает интерес к народным традициям, познанию объемно - пространственных свойств действительности - важного фактора в развитии ребенка, креативному мышлению. Программа модульная и направлена на овладение техникой «Шерстяная акварель» и фелтинг.

Особенность программы в том, что она универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с ребятами, имеющими средний уровень способностей. Причем образовательный процесс построен так, что самореализоваться сможет ребенок с любым уровнем творческих способностей. Программа разработана на основе следующих концептуальных идей: Любовь к

Родине, формирование базовой культуры личности ребенка на основе освоения народных художественных ремесел Кубани, включая региональный компонент.

**Форма обучения** – очная, при необходимости возможно проведение дистанционных занятий.

### **Адресат программы**

При приёме учитывается личный интерес и мотивация к данному виду деятельности. При некоторой корректировке методик и содержания деятельности данная программа может использоваться для детей, более младшего, или старшего возраста. Программа «Валяшка» предназначена для детей от 8 до 14 лет. Принимаются все желающие дети, имеющие медицинскую справку.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями, разного уровня развития:

- талантливых (одарённых, мотивированных) детей;
- детей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (развитие речи, ЗПР) при условии сохраненного интеллекта и наличия мотивации к участию в занятиях;
- детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.
- с учетом индивидуальных особенностей ребенка работа в объединении строиться по индивидуальному маршруту. (Приложение 4)

Форма организации деятельности детей – объединение.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Состав групп постоянный. Учебные группы формируются из детей одного возраста или разных возрастов. Основная форма проведения занятий – групповая, также предусмотрены индивидуальные занятия с одарёнными детьми.

Учебный год начинается 15 сентября и заканчивается 31 мая. В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию. Занятия могут быть перенесены на дневное время. Кроме того, в каникулы часто организуются выездные мероприятия: походы, экскурсии, посещение выставок декоративно - прикладного творчества. Основная форма работы с детьми – учебное занятие. Дополнительными формами организации учебной деятельности являются: выставки, экскурсии. Комплектование учебных групп 1года обучения осуществляется в весенний период и в первой декаде сентября. При наличии свободных мест возможен приём детей в течение всего учебного года. В деятельности детского коллектива активно принимают участие родители. Расписание занятий составляется с учетом школьных расписаний детей.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.navigator.deti/>.

Занятия: групповые.

**Сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на один год обучения, 144 часа.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность**

2 часа/ 2 раза в неделю

(занятие 40 минут, 10 минут перерыв)

**Практическая значимость:** Комплексный подход в обучении, сочетая практику и теорию, делает процесс интересным, познавательным. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, закладывают основу к развитию творческих способностей, устойчивую мотивацию к занятиям в данной области ориентируя на выбор к дальнейшей профессиональной траектории связанной с декоративно-прикладным искусством, творчеством, дизайном. Учащиеся в будущем могут поступить в Краснодарский краевой колледж культуры, Краснодарский государственный институт культуры на факультеты «Народное художественное творчество», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

**Цель программы:** обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности обучающихся. Создание условий для творческого самовыражения обучающихся, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства в области художественных ремесел и определяющего выбор будущей профессии.

**Задачи:**

Образовательные (предметные):

- изучить основные техники, используемые при работе с шерстью ;
- познакомить учащихся с историей шерсти ;
- научить работать по образцу- обучить работе по схеме.

Метапредметные:

- развивать мелкую моторику рук;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- формировать устойчивый интерес к занятиям;
- формирование мотивации к выбранным видам деятельности.

Личностные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, внимание;
- воспитывать культуру поведения на занятиях,
- формировать аккуратность в выполнении изделий.

### 1.3. Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика

<b>I МОДУЛЬ «Шерстяная живопись»</b>				
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1
2.	Основные приемы работы в технике «Шерстяная живопись»	2	1	1
3.	Технология выполнения техники «Шерстяная живопись»	2	1	1
4.	Выполнение творческих работ	58	2	56
	Итого	64	6	58
<b>II МОДУЛЬ «Валение игрушек»</b>				
1.	Приёмы валяния	4	2	2
2.	Выполнение творческих работ	76	6	70
	Итого	80	6	74

### **I МОДУЛЬ «Шерстяная живопись»**

Модуль «Шерстяная живопись» художественной направленности является образовательно - досуговым, по функциональному назначению носит прикладной характер, по уровню освоения - общекультурный, базовый по специфике содержания и направлен на овладение учащимися основных приемов шерстяной акварели. Обучение по данному модулю создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, развития познавательной активности и творческой самореализации.

**Цель модуля:** развитие творческих способностей учащихся через освоение искусства шерстяная живопись.

**Задачи модуля:**

*Образовательные (предметные)*

- ✓ включение ребёнка в познавательную деятельность по изготовлению поделок своими руками;
- ✓ приобретение практических навыков при работе с ножницами, картоном, kleem, шерстью;
- ✓ выполнять поделки своими руками;
- ✓ научить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность.

*Личностные:*

- ✓ развитие культуры поведения в социуме, навыков здорового образа и художественной деятельности;
- ✓ развитие мотивации к познанию изготовления поделок своими руками;
- ✓ развитие самостоятельности, мировоззрения и нравственной позиции;
- ✓ развитие воображения и фантазии ребенка; приобщать к практической жизни.

*Метапредметные:*

- ✓ закрепление ознакомительных знаний о шерсти и её свойствах, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники «шерстяная акварель»;
- ✓ развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

### **Учебный план I МОДУЛЯ «Шерстяная живопись»**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1
2.	Основные приемы работы в технике «Шерстяная живопись»	2	1	1
3.	Технология выполнения техники «Шерстяная живопись»	2	1	1
4.	Выполнение творческих работ	58	2	56
<b>Итого</b>		64	6	58

### **Содержание учебного плана I МОДУЛЯ «Шерстяная живопись»**

#### **Раздел 1. Введение (2 ч.)**

Знакомство с техникой «Шерстяная живопись». Инструменты и материалы, необходимые при работе: шерсть, маникюрные ножницы, пинцет, основа из флизелина (куда будет выкладываться рисунок), рамка со стеклом по размеру рисунка. Правила техники безопасности.

#### **Раздел 2. Основные приемы работы в технике «Шерстяная живопись» (2 ч.)**

Способы заполнения фона (диагональный, круговой, вертикальный, горизонтальный):

- «вытягивание волокон»,
- метод «щипания шерсти».

*Способы выкладывания цветов, стебельков, листьев, деревьев:*

- «скручивание шерсти»,
- «рубка шерсти»,
- «скатывание шерсти»,
- «вырезание шерсти».

#### **Раздел 3. Технология выполнения техники «Шерстяная живопись» (2 ч.)**

Теория: (1 ч.)

Знакомство с технологией выполнения техники «Шерстяная живопись»

Практика: (1 ч.)

**Этапы выполнения техники «Шерстяная живопись»**

**Техника шерстяной живописи включает шесть основных этапов:**

1. Подбор изображения: открытка, картинка, фотография.

## 2. Подготовка фона.

В качестве тканевой основы фона используется фланель или флизелин, который вырезается по формату рамки и приклеивается к картону. Флизелин способен «удерживать» на своей поверхности шерстяные волокна.

## 3. Выкладывание фона рисунка.

На флизелиновую основу выкладываются слои шерсти. Шерсть отрываем небольшими ровными по толщине прядками, выкладывая слои так, чтобы не было видно дырочек и просветов. Эффект акварельной живописи достигается в результате послойного наложения разных оттенков шерсти на ткань.

## 4. Тонирование фона.

Мелкими прядками тонируются необходимые места рисунка. Эффект акварельной живописи достигается в результате послойного наложения разных оттенков шерсти на ткань.

Когда выложен фон, можно приступить к выкладке рисунка.

## 5. Нанесение рисунка.

Когда выложен фон, можно приступить к выкладке рисунка. Для этого используются различные техники: скручивание шерсти (для выкладывания, например, ствола дерева, стебелька, цветов), рубка шерсти (для выкладывания инея на ветвях, листвы деревьев, цветов одуванчика), скатывание шерсти (для изображения глаз, ягод, сердцевинок) и т. д.

## 6. Покрытие стеклом и оформление в рамку.

Готовую работу накрываем стеклом, помещаем в рамку и зажимаем зажимами, обрезаем лишнюю шерсть по краям и любуемся результатом своих трудов.

## **Раздел 4. Выполнение творческих работ (58ч.)**

### Теория: ( 2 ч.)

Демонстрация изделий, образцов, иллюстраций. Рекомендации по выбору шерсти. Продумывание цветового решения композиции

### Практика: ( 56 ч.)

Самостоятельное составление сложных композиций из отдельных элементов изображения

Организация мини-выставки творческих работ.

## **Ожидаемые результаты 1 модуля**

### *Образовательные (предметные)*

- ✓ должны знать основы организации рабочего места;
- ✓ виды шерсти,
- ✓ основные приемы работы техники «шерстяная акварель»,
- ✓ условные обозначения,
- ✓ последовательность работы с шерстью,
- ✓ правила ухода и хранения шерсти,
- ✓ основы цветоведения, композицию и орнамент.
- ✓ изготавливать поделки своими руками;
- ✓ приобретение практических навыков при работе с ножницами, картоном, kleem, шерстью и т.д.;

- ✓ должны уметь ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность.

*Личностные:*

- ✓ развить культуру поведения в социуме, навыков здорового образа и художественной деятельности;
- ✓ развить мотивацию к познанию изготовления поделок своими руками;
- ✓ развить самостоятельность, мировоззрение и нравственную позицию;
- ✓ развить воображение;
- ✓ приобщать к практической жизни.

*Метапредметные:*

- ✓ закрепить знания о шерсти и её свойствах, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники «шерстяная акварель»;
- ✓ видеть красоту природы и отражать её в своих картинах;
- ✓ развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, формирование эстетического и художественного вкуса.

## **II МОДУЛЬ «Валение игрушек»**

Модуль «Валение игрушек» художественной направленности является образовательно - досуговым, по функциональному назначению носит прикладной характер, по уровню освоения - общекультурный, базовый по специфике содержания и направлен на овладение учащимися основных приемов шерстяной акварели. Обучение, по данному модулю, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, развития познавательной активности и творческой самореализации.

**Цель модуля:** развитие творческих способностей учащихся через освоение искусства фильцевания. Создание условий для развития у обучающихся коммуникативной компетенции посредством расширения социальных связей и создание ситуации успеха в декоративно-прикладном творчестве.

**Задачи модуля:**

***Образовательные (предметные)***

- ✓ включение ребёнка в познавательную деятельность по изготовлению поделок своими руками;
- ✓ приобретение практических навыков при работе с ножницами, картоном, kleem, выполнение поделок своими руками;
- ✓ научить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность;
- ✓ закрепление ознакомительных знаний о шерсти и её свойствах;
- ✓ научить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность;
- ✓ обучить выполнять плоские и объемные модели различной сложности.

*Личностные:*

- ✓ развитие культуры поведения в социуме, навыков здорового образа и художественной деятельности;
- ✓ развитие мотивации к познанию изготовления поделок своими руками;
- ✓ развитие самостоятельности, мировоззрения и нравственной позиции;
- ✓ развитие воображения и фантазии ребенка; приобщать к практической жизни.
- ✓ привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- ✓ привитие основ культуры труда.

**Метапредметные:**

- ✓ закрепление ознакомительных знаний о шерсти и её свойствах, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники «шерстяная акварель»;
- ✓ развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса;
- ✓ сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношению предметов.

**Учебный план II МОДУЛЯ «Валение игрушек**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Приёмы валяния	4	2	2
2.	Выполнение творческих работ	76	6	70
	<b>Итого</b>	<b>80</b>	<b>6</b>	<b>74</b>

**Содержание учебного плана  
II МОДУЛЯ «Валение игрушек», первый год обучения**

**1. Приёмы валяния**

Теория: (2 ч.)

Демонстрация изделий, образцов, иллюстраций.

При сухом валянии шерсть многократно прокалывается специальной иглой до состояния сваливания. Во время этого процесса волокна сцепляются между собой, образуя плотный и однородный материал.

Практика: (2 ч.)

Технология валения объёмных и полуобъёмных изделий.

Сухое валяние применяется для создания объемных изделий игрушек, цветов, фигурок, авторских кукол, а также нанесения рисунков и узоров на войлок, фетр и предварительно сваленные поделки. Для сухого валяния необходимы специальные иглы с засечками.

## **2. Выполнение творческих работ (76 ч.)**

Теория: ( 6 ч.)

Демонстрация изделий, образцов, иллюстраций. Рекомендации по выбору шерсти. Продумывание цветового решения композиции.

Практика: (70 ч.)

Выполнение творческих работ по выбору учащихся (Цветы, сувениры, игрушки). Организация мини-выставки творческих работ.

### **Ожидаемые результаты 2 модуля**

*Образовательные (предметные)*

- ✓ должны знать основы организации рабочего места;
- ✓ виды шерсти,
- ✓ основные приемы работы техники «шерстяная акварель»,
- ✓ условные обозначения,
- ✓ последовательность работы с шерстью,
- ✓ правила ухода и хранения шерсти,
- ✓ основы цветоведения, композицию и орнамент.
- ✓ изготавливать поделки своими руками;
- ✓ приобретение практических навыков при работе с ножницами,
- ✓ картоном, kleem, шерстью и т.д.;
- ✓ должны уметь ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность.

*Личностные:*

- ✓ развить культуру поведения в социуме, навыков здорового образа и художественной деятельности;
- ✓ развить мотивацию к познанию изготовления поделок своими руками;
- ✓ развить самостоятельность, мировоззрение и нравственную позицию;
- ✓ развить воображение;
- ✓ приобщать к практической жизни.

*Метапредметные:*

- ✓ закрепить знания о шерсти и её свойствах, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники «шерстяная акварель»;
- ✓ что такое «фильцевание»;
- ✓ как использовать в картине разные приемы выкладывания шерсти;
- ✓ самостоятельно подбирать нужные цвета и оттенки для передачи более точного изображения предметов;
- ✓ видеть красоту природы и отражать её в своих картинах;
- ✓ творчески подходить к выполнению задания;
- ✓ видеть красоту природы и отражать её в своих работах;
- ✓ выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;

- ✓ развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, формирование эстетического и художественного вкуса.

## **Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

### **2.1. Календарно-учебный график I МОДУЛЯ «Шерстяная живопись»**

№ п/ п	дата		Название раздела, темы	Количес- тво часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	Пл ан.	Фа кт.						
1.			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №6 к.технологии	Текущий
2.			Основные приемы работы в технике «Шерстяная живопись»	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №6 к.технологии	Текущий
3.			Технология выполнения техники «Шерстяная живопись»	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	СОШ № 6 к.технологии	текущий
4.			Выполнение творческих работ	58				
			Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	СОШ № 6 к.технологии	Текущий
			Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	СОШ № 6 к.технологии	Текущий
			Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №6 к.технологии	Текущий
			Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №6 к.технологии	Текущий
			Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №6 к.технологии	Текущий
			Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	СОШ №6 к.технологии	Текущий



			работ				
			Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	СОШ № 6 к.технологии Текущий
			Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	СОШ № 6 к. технологий Текущий
			Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	СОШ № 6 к.технологии Текущий
			Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	СОШ № 6 к.технологии Текущий
			Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	СОШ № 6 к.технологии Текущий
			Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	СОШ № 6 к.технологии Итоговый
			<b>Итого</b>		<b>64</b>		

## Календарно-учебный график II МОДУЛЯ «Валяние игрушек»

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		<b>Приёмы валиния игрушек</b>	<b>4</b>				
		Приёмы валиния игрушек	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	МАОУ СОШ №6	Текущий
		Приёмы валиния игрушек	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	МАОУ СОШ №6	Текущий
		<b>Выполнение творческих работ</b>	<b>76</b>				
		Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	МАОУ СОШ №6	Текущий
		Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	МАОУ СОШ №6	Текущий
		Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	МАОУ СОШ №6	Текущий
		Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	МАОУ СОШ №6	Текущий
		Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	МАОУ СОШ №6	Текущий



		Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	МАОУ СОШ №6	Текущий
		Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	МАОУ СОШ №6	Текущий
		Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	МАОУ СОШ №6	Текущий
		Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	МАОУ СОШ №6	Текущий
		Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	МАОУ СОШ №6	Текущий
		Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	МАОУ СОШ №6	Текущий
		Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	МАОУ СОШ №6	Текущий
		Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	МАОУ СОШ №6	Текущий
		Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	МАОУ СОШ №6	Текущий
		Выполнение творческих работ.	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	МАОУ СОШ №6	Текущий
		Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	МАОУ СОШ №6	Текущий
		Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	МАОУ СОШ №6	Текущий
		Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	МАОУ СОШ №6	Текущий
		Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	МАОУ СОШ №6	Текущий
		Выполнение творческих работ	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	МАОУ СОШ №6	Текущий
		Выполнение творческих работ. Итоговое занятие.	2	2ч по 40 мин	Групповое занятие	МАОУ СОШ №6	итоговый
		Итого	80				

## 2.2. Условия реализации программы.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение, наличие

необходимых инструментов и материалов. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе. Требуются отдельные рабочие места для каждого ребенка.

### **Материально-техническое оснащение**

Для работы по программе необходимо:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья ;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- инструменты и материалы ( пинцет, шерсть, флизелиновая основа и др);
- канцелярские принадлежности.

Информационное обеспечение:

- книги, журналы
- методические пособия
- технологические карты
- схемы работ, образцы работ
- интернет источники.

### **2.3. Формы аттестации:**

Для определения результативности образовательной программы педагогом осуществляется:

- входящий,
- промежуточный,
- итоговый контроль,
- мониторинг.

Оценка знаний и умений детей – это вспомогательный процесс, который способствует успешному течению всего образовательного процесса в кружке, где дети не только обучаются, но и имеют широкие возможности для разнообразных форм общения и творческой самореализации.

Для определения результативности образовательной программы педагогом осуществляются следующие формы аттестации:

1. Промежуточная;
2. Итоговая.

*Промежуточная аттестация* осуществляется по итогам выполнения практических работ, упражнений по выработке определенных умений. Педагог оценивает аккуратность, степень самостоятельности.

*Итоговая аттестация* проводится в форме конструирования и защиты проекта. По окончанию защиты проекта подводятся итоги.

Оценка качества освоения учебной программы включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце учебного года обучения. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, опросы, просмотры. Проверка

усвоения программы производится в форме: опроса учащегося по пройденному материалу, наблюдения на работой, выполнения ребёнком отдельных заданий или творческих проектов, как в конце учебного года, так и по окончании пройденной темы.

В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы. Во время занятий обязательно устраиваются перерывы для отдыха. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

Основными критериями результативности данной программы является участие учащегося в конкурсах, викторинах, выставках технического творчества.

#### **2.4. Оценочные материалы.**

Для организации целенаправленной образовательной деятельности объединения планируется проведение педагогической диагностики.

##### **Оценочные материалы**

##### ***Критерии оценки ЗУН по разделу***

Цель: выявить знания и умения учащихся.

Показатели	Высокий Уровень (5б.)	Средний Уровень (4б.)	Низкий Уровень (3б.)
Количество выполненных работ	5 и более	3 работы	Менее 3 работ
Качество выполненных работ	Модель выполнена по описанию. Модель выполнены по требованиям образца	Модель выполнены по описанию с небольшими отклонениями. Качество работы ниже требуемого.	Модель выполнена с отступлением от описания, не соответствует образцам.
Оригинальность	В каждую модель внесены свои идеи, доработки	В 50% работы внесены свои идеи, доработки	Модели выполнены по образцу

##### **Протокол фиксации результатов творческой активности учащихся (количество и качество работ)**

ФИО	Кол-во вып. работ	Качество вып. работ	Оригинальность	Итого
-----	-------------------	---------------------	----------------	-------

Система оценки. Количество полученных баллов по показателям суммируются: 15-13 баллов - высокий уровень; 12-10 баллов - средний уровень; 9 баллов - низкий уровень.

Мониторинг позволит определить уровень достижений обучающихся планируемых результатов, изучить состояние образовательного процесса, откорректировать деятельность педагога. Содержание и формы педагогической

диагностики планируемого образовательного курса направлены на определение уровня освоения программного материала, определение уровня познавательной и творческой активности, изучение степени удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным процессом (Приложение 2).

<b>Цель исследования</b>	<b>Форма демонстрации результатов</b>	<b>Методы</b>
Определение уровня освоения программного материала	Дневник учета выполненных работ, практические работы, итоговое изделие	Наблюдение, обсуждение, выставка
Определение уровня познавательной и творческой активности	Практические работы, итоговое изделие	Наблюдение, выставка
Изучение степени удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным процессом	Анкетные бланки	Анкетирование

### **Формы (методы) дистанционных занятий:**

Программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий, возможно проведение дистанционных занятий через Интернет (VK Мессенджер и Сфераум). В условиях удаленного обучения используются (дистанционные, образовательные технологии), кейс-технологии (электронное обучение):

- пересылка учебных материалов (текстов, презентаций, видео, аудио и др.) по телекоммуникационным каналам (электронная почта);
- самообучение, реализуемое при помощи использования образовательных ресурсов, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимальны;
- видео-занятия;
- чат (онлайн консультации);
- онлайн практические задания;
- индивидуальные консультации;
- дистанционное тестирование и самооценка знаний умений и навыков.

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

готовая работа, материалы анкетирования и тестирования, протокол уровня обученности, мониторинг в конце учебного года, журнал посещаемости. Выставка детских работ позволяет оценить знания, умения обучаемых, приучает детей справедливо и объективно оценивать свою работу, работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче. По результатам оценки проводится отбор работ для участия в городских и республиканских конкурсах.

**Работы оцениваются по следующим критериям:**

- качество выполнения изучаемых на занятиях техник и работы в целом;
- степень самостоятельности при изготовлении работы;
- уровень творческой деятельности (выполнение работы по описанию, выполнение в соответствии с технологией, внесение в работу собственных идей).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:  
готовое изделие (готовая работа) - поделка, грамота, сертификат, диплом участника (выставок, конкурсов), портфолио учащихся, статьи, открытое занятие.

**Оценочный лист работ обучающихся.**

Ф.И. обучаю щегося	Количество игрушек за пройденный материал.					Качество изготовления и оформление работ.					Цветовое решение работ.					Общее количество баллов				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

**Цель:** выявить уровень подготовки обучающихся по итогам освоения программы.

**Инструкция для педагога.**

Педагог размещает в чатах ВКонтакте «Тест-опрос».

Оценивает показатели обучающихся, заполняет в итоговую таблицу.

**Вопросы первого года обучения:**

**Теоретические вопросы:**

1. что такое Валиние;
2. перечислите материалы, инструменты и принадлежности для рукоделия в техниках сухое валяние;
3. перечислите материалы, инструменты и принадлежности для рукоделия в техниках мокрое валяние;
4. назовите технику безопасности при сухом валянии;
5. назовите технику безопасности при мокром валянии.

**Практические вопросы:**

1. чем можно заменить белую шерсть;
2. назовите свойства шерсти;
3. чем отличается игла для валяния от иглы для шитья;
4. в чём заключается технология выполнения изделий способами сухого валяния;
5. в чём заключается технология выполнения изделий способами мокрого валяния;
6. расскажите последовательность изготовления gobelenov;
7. назовите материалы для основы игрушки из войлока;
8. с помощью чего можно ускорить процесс сухого валяния?

9. перечислите приёмы работы с шерстью;
10. как определить готовность войлока.

#### **Итоговая таблица**

Ф.И. обучающихся	Уровень теоретической подготовки		Уровень практической подготовки		Уровень развития общеучебных умений и навыков		Общ кол.
	Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень	

**2.5.Методические материалы** Обучение - это не только сообщение новой информации, но и обучение умению самостоятельно добывать знания, самоконтролю, приемам исследовательской деятельности.

Основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированная, проектная и информационно-коммуникационная педагогические технологии.

Применение личностно-ориентированной технологии позволяет ставить ребенка перед выбором: объектов изображения, материалов, вариантов композиции, перспективы, цветового решения, сложности задания.

Поисковая деятельность и работа над проектом – от эскиза до готового изделия позволят научить детей приемам самостоятельной работы.

Информационно-коммуникационные технологии будут способствовать увеличению зрительного ряда, сопровождающего знакомство с окружающим миром природы, разнообразием растительного и животного мира.

С целью более широкого ознакомления детей с материалом и повышения качества образования, разрабатывается наглядный материал, создаются и используются презентации, созданные в программе POWER POINT.

*Методы обучения:*

- *Объяснительно-иллюстрированный метод.*

Возможные формы этого метода: сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе презентаций с использованием компьютерной техники. Этот метод направлен на усвоение знаний.

- *Репродуктивный метод* – направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Его формы многообразны: упражнения, решение стереотипных задач, беседа, повторение описания наглядного изображения.

Репродуктивный метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно-иллюстрированный: слово, средства наглядности, практическая работа.

- *Исследовательский метод* – направлен на самостоятельное решение творческих задач. В ходе решения каждой задачи он предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности. При этом необходимо обеспечить доступность творческих задач, их дифференциацию в зависимости о подготовленности того или иного

ученика. Его формы: проблемные задачи, опыты и т. д. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности.

- *Метод воспитания* - убеждение, поощрение, упражнение стимулирование, мотивация и др.

Использование этих методов на занятиях осуществляется с учетом специфики, задач, содержания занятия.

#### *Формы организации учебного занятия*

Программа соединяет творчество и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных и практических задач (при ведущем значении последних). В основе занятия лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Занятие состоит из теоретической части и практической деятельности. На теоретические вопросы отводится не более 20% учебного времени, остальное время отводится практической работе. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

С целью более широкого ознакомления детей с материалом и повышения качества образования, разрабатывается наглядный материал, создаются и используются презентации, созданные в программе POWER POINT.

#### *Педагогические технологии, используемые на занятиях:*

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
1	2	3
Технология личностно ориентированного обучения	Участие в районных конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровье сберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа, макета будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо

Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Групповые технологии	Групповой опрос, презентация выставки, дискуссия, диспут, нетрадиционные занятия (занятие конференция, занятие путешествие, интегрированные занятия и др.)	Совместные действия детей и взрослых, коммуникация, общение, взаимопонимание, взаимопомощь,
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии
Педагогическая мастерская	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового	Способность работать самостоятельно и творчески

Алгоритм учебного занятия, организуемого в рамках реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы, зависит от типа учебного занятия.

#### *Типы учебных занятий:*

##### *1. Изучение и первичное закрепление новых знаний.*

Цель: изучение и первичное закрепление.

Формы УЗ: объяснение, демонстрация, практикум.

##### *2. Закрепление знаний.*

Цель: вторичное закрепление знаний.

Формы УЗ: практикум, выполнение упражнений, решение задач, повторение.

##### *3. Комплексное применение знаний, умений, навыков.*

Цель: выработка умений самостоятельного применения знаний.

Формы УЗ: практическая работа.

##### *4. Обобщение и систематизация знаний.*

Цель: обобщение единичных знаний в систему.

Формы УЗ: практикум, выполнение упражнений, повторение.

## *5. Проверка, оценка, коррекция ЗУН. Рефлексия деятельности.*

Цель: определить уровень овладения ЗУН, оценка каждого обучающимся своей деятельности, её результатов.

Формы УЗ: практическая работа.

Организационный момент учебного занятия предполагает создание продуктивных условий для взаимодействия педагога и воспитанников.

Учебное обучающее занятие имеет сугубо обучающие цели: ознакомление и обучение чему-либо, овладение детьми конкретными знаниями и умениями по преподаваемому предмету.

*К занятию подготавливается учебно- методический комплекс:*

раздаточный материал, объёмный (образцы работ), схематический (технологические карты, схемы и т.п.), дидактические пособия (раздаточный материал, вопросы для устного опроса, тесты).

*Последовательность действий (алгоритм) учебного занятия*

Структурный элемент занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
Организация начала занятия	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Устанавливает контакт с учащимися.</li><li>2. Создаёт рабочую, доброжелательную атмосферу на занятии.</li><li>3. Организует свою деятельность и деятельность группы учащихся для достижения намеченной цели занятия</li><li>4. Подготавливает детей к занятию</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Подготавливают рабочие места, материалы, инструменты и т.п.</li><li>2. Настраиваются на восприятие информации</li></ol>
Подготовка обучающихся к усвоению новых знаний	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Выстраивает деятельность на занятии с учётом развития учебной мотивации.</li><li>2. Сообщает учащимся цель и задачи занятия на основе его темы (предлагает учащимся самостоятельно сформулировать цель занятия в соответствии с изучаемой темой)</li></ol>	Принимают участие в формулировании цели и задач учебного занятия
Изучение нового	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Излагает учащимся новый материал, используя наглядные</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Проявляют мыслительную</li></ol>

материала	<p>пособия и (или) раздаточный материал (активизация у детей дополнительных анализаторов)</p> <p>2. Демонстрирует практическое применение изучаемого материала.</p> <p>3. Поддерживает творческий настрой группы.</p> <p>4. Сообщает (повторяет) правила техники безопасности.</p> <p>5. Представляет комплекс специальных тренировочных заданий и упражнений (в рамках темы), сориентированных на развитие общих, специальных и творческих способностей (приёмы, последовательность технологии).</p>	<p>активность, думают, дискутируют, самостоятельно ищут ответы на вопросы, демонстрируют полученные ранее знания, умения, навыки</p> <p>2. Выполняют практические задания (упражнения)</p>
Первичное закрепление знаний	<p>1. Даёт коллективные или индивидуальные практические задания.</p> <p>2. Контролирует деятельность детей, проверяет правильность каждого этапа работы.</p> <p>3. Стимулирует у детей стремление к показу результатов своей творческой деятельности другим (товарищам по группе).</p> <p>4. Контролирует время, затрачиваемое детьми на выполнение практической работы.</p> <p>5. «Закрепляет» изученный теоретический материал (проговаривает основные содержательные аспекты вместе с детьми)</p>	<p>1. Выполняют практическую работу (основные технологические приёмы)</p> <p>2. Проговаривают основные содержательные аспекты вместе с педагогом</p>
Контроль и самопроверка знаний	<p>1. Задаёт контрольные вопросы</p> <p>2. Анализирует уровень усвоения учебного материала и развития учащихся</p> <p>3. Предлагает учащимся дать оценку информации и выделить</p>	Отвечают на вопросы, обсуждают пройденный материал, выдвигают собственные варианты области применения полученных знаний и

	<p>основную мысль, заложенную в материале</p> <p>4. Анализирует деятельность детей или направляет их на самооценку, дает советы и рекомендации по применению изученного материала.</p> <p>На этом этапе оценивается общая работа группы.</p>	умений
Подведение итогов занятия, рефлексия	<p>1. Осуществляет оценивание результатов занятия, аргументирует оценки, показывает учащимся их достижения и недоработки;</p> <p>2. Мобилизует учащихся на оценку самого занятия</p>	<p>1. Принимают участие в процедуре самооценки результатов труда.</p> <p>2. Анализируют, что получилось, что не получилось (практическая часть работы)</p> <p>3. Анализируют вместе с педагогом, достигнута ли цель занятия, совпадает ли прогнозируемый результат с реальным.</p>
Информация (необходимая)	Сообщает необходимую информацию, благодарит учащихся за плодотворную работу, прощается с детьми	Прощаются с педагогом

## 2.6. Список рекомендуемой литературы

- Бублик В., Красникова Г., Мамонова М. Все о войлоке и фельцевании. М.: 2006

2. Дмитриева-Макерова, Е. М. Валяная игрушка / Е.М. Дмитриева-Макерова.
- 
3. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
4. Люцкевич.Л. Игрушки в технике фельц.-М.:Эксмо, 2008-(Азбука рукоделия)

### **Литература для учащихся**

1. Адельхайд Мюллер. Констанце фон Вильденрадт. Войлочные игрушки. Чудесные идеи объемного валяния шерсти – Арт-родник, 2007.
2. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабликейшенз».
3. Люцкевич Л. Игрушки в технике фельц.-М.:Эксмо,2008-(Азбука рукоделия)

### **Интернет-ресурсы**

1. <https://www.woolwares.ru/>
2. <https://rat-felt.ru/tehnika-valjanija-iz-shersti-dlya-nachinajushhih.html>
3. <https://masterclassy.ru/rukodelie/valyanie/14630-valyanie-dlya-nachinayuschih-foto-idei-i-master-klassy.html>
4. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/736>

Приложение 1

### **2.7. Раздел воспитания.**

Цель воспитания - обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности обучающихся. Создание условий для творческого

самовыражения обучающихся, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства в области художественных ремесел и определяющего выбор будущей профессии.

**Задачи:**

**Образовательные (предметные):**

- изучить основные техники, используемые при работе с шерстью ;
- познакомить учащихся с историей шерсти ;
- научить работать по образцу- обучить работе по схеме.

**Метапредметные:**

- развивать мелкую моторику рук;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- формировать устойчивый интерес к занятиям;
- формирование мотивации к выбранным видам деятельности.

**Личностные:**

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, внимание;
- воспитывать культуру поведения на занятиях,
- формировать аккуратность в выполнении изделий.

**Планируемые формы и методы воспитания:**

- развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала; создаются благоприятные условия для формирования положительных черт характера (организованности, скромности, отзывчивости и т.п.);
- закладываются нравственные основы личности (ответственности за порученное дело, умение заниматься в коллективе);
- сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
- прививается культура чувств.

**Организационные условия:**

- подбор тематического материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.
- Выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

## **2.8. Календарный план воспитательной работы**

Дата проведения	Тема мероприятия	Форма проведения
-----------------	------------------	------------------

Сентябрь	<p>1.Знание правил по технике безопасности. «Мы и безопасность!»</p> <p>2. Праздник «День станицы».</p> <p>3. Родительское собрание.</p>	<p>1.Беседа – тест</p> <p>2.Беседа по этой теме и освещение детям всех достопримечательностей и исторических фактов в станице Кущевская</p> <p>3.Востребованные профессии в Краснодарском крае и «Атлас новых профессий».</p>
Октябрь	<p>«День учителя»</p> <p>Муниципальный конкурс «Любимому учителю»</p>	<p>Беседа на тему: какой учитель и предмет тебе нравится и почему.</p> <p>Практическое занятие.</p> <p>Изготовление подарка к «Дню учителя». Просмотр презентации на тему «Осенний лес – глазами фотохудожников»</p>
Ноябрь	<p>1. «День народного единства»</p> <p>2. Беседа о дне матери «Милая мама моя»</p>	<p>1.Видеоролик. Беседа.</p> <p>2.Организация выставки творческих работ. Беседа о дате и важности такого дня.</p> <p>Подготовка работы в подарок для мамы, беседа о мамах и их значимости в нашей жизни.</p>
Декабрь	<p>1.«День конституции» 12 декабря, что за день, чем он важен для гражданина РФ.</p> <p>2. «Мастерская Деда Мороза»</p>	<p>1.Беседа с воспитанниками.</p> <p>2.Практическое занятие.</p> <p>Изготовление сувениров.</p>
Январь	<p>1.«Новогодняя встреча»</p> <p>Какие праздники отмечают в Рождественскую неделю. Обычаи разных стран и народов при встрече праздника «Новый год». Как отмечают праздник Новый год, Рождество, Крещенский сочельник в кубанской семье.</p> <p>2. Настольная игра «Моя семья»</p>	<p>1.Тематическое чаепитие.</p> <p>2.Проведение настольной игры, которая дает возможность адаптироваться к будущей самостоятельной жизни.</p>

Февраль	День 23 февраля. Беседы с детьми, кто такой герой Родины сегодня? «Герои нашего времени» Конкурс сувенир защитнику.	Беседа. Практическое занятие, изготовление сувенира защитнику Родины
Март	1.Рассказы о маме и ее значимости в жизни каждого человека. «Наши мамы» 2. Родительское собрание	1.Тематическая беседа.
Апрель	1.Праздник "Святая Пасха" Как этот праздник празднуется в кубанских традициях, обычай и обряды. 2. <u>18 апреля</u> – «Международный день памятников и исторических мест». Беседа об историческом памятнике РФ.Значимость этого праздника. Фильм-слайд об этом историческом объекте.	Беседа
Май	1.Праздник «9 Мая - День Великой победы!» Беседа о героях Великой отечественной войны (беседа о фильмах, книгах с описанием таких героев). Показать детям «письма с фронта». 2. Отчетная концертная программа для родителей (итоговая выставка)	1.Беседа. Практическое занятие. . 2.Творческая выставка

Приложение 2

## 2.9. Оценочные материалы.

Диагностика уровня знаний и умений детей 6 - 7 лет.

<b>Уровень развития ребенка</b>	<b>Умение правильно собирать поделку по образцу, схеме</b>	<b>Умение правильно создавать поделку по замыслу</b>
Высокий	Ребенок самостоятельно делает постройку, воспроизводит конструкцию правильно по образцу, схеме, не требуется помочь взрослого.	Ребенок самостоятельно создает развернутые замыслы работы, может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат.
Средний	Ребенок допускает незначительные ошибки по образцу, схеме, но самостоятельно "путем проб и ошибок" исправляет их.	Ребенок находит способы решения в результате практических поисков
Низкий	Допускает ошибки в выборе и расположении деталей, готовая работа не имеет четких контуров. Требуется постоянная помощь взрослого	Неустойчивость замысла – ребенок начинает создавать одну работу, а получается совсем другая. Нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить последовательность работы ребенок не может.

#### **Характеристика уровней:**

**Высокий уровень: (28-36 баллов)** Ребенок самостоятельно выделяет основные части работы и характерные детали. Анализирует поделки, находит конструктивное решение. Знает и различает разнообразные детали работы. Самостоятельно планирует этапы создания собственной работы. Создает работу по рисунку. Умеет соединять детали. Охотно работает в коллективе.

**Средний уровень: (18-27 баллов)** Ребенок с небольшой помощью взрослого выделяет основные части работы и их характерные детали, затрудняется в различении деталей по форме и величине, допускает ошибки в их названии. Ребенок испытывает затруднения в самостоятельном создании работы по схеме/рисунку. С помощью взрослого подбирает необходимый материал, недостаточно самостоятелен в создании работы. При помощи взрослого объединяет их. В процессе работы не проявляет фантазию и воображение. Умеет работать в коллективе. Ребенок испытывает затруднения при прикреплении заготовок. Навык владения ножницами недостаточно сформирован.

**Низкий уровень:** (ниже 18 баллов) Ребенок не выделяет основные части работы и детали, допускает ошибки при анализе работы, даже с помощью взрослого не может выделить части и определить их назначение. Ребенок не умеет создавать работу по рисунку, подбирает необходимый материал только с помощью взрослого. Испытывает трудности во взаимодействии с другими детьми.

Приложение 3

**Д О Г О В О Р №\_\_\_\_\_**  
**о сетевом взаимодействии и сотрудничестве**

ст.Кущёвская

202\_ г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (в дальнейшем МАОУ ДО ДТ), в лице директора Беленко Ларисы Олеговны, действующего на основании Устава, с одной стороны и \_\_\_\_\_

---

именуемое в дальнейшем «Образовательное учреждение», в лице \_\_\_\_\_,

---

\_\_\_\_\_, действующего на основании \_\_\_\_\_, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны», в рамках сетевого взаимодействия с целью развития дополнительного образования заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора**

Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей;
- организация и проведение досуговых, массовых мероприятий;
- информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования. В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:
- совместно реализуют дополнительные общеобразовательные программы в порядке, определенном дополнительным соглашением;
- содействуют друг другу в организации и проведении досуговых, массовых мероприятий в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- взаимно предоставляют друг другу право пользования имуществом в установленном законом порядке,
- содействуют информационно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга в рамках настоящего договора.

Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений сторон. В процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют наличие соответствующей лицензии.

Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления финансирования, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных

обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

## **2. Права и обязанности Сторон**

Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности по предоставлению образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон могут быть установлены дополнительными договорами или соглашениями.

В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга.

Использование имущества осуществляется с соблюдением требований и процедур,

установленных законодательством Российской Федерации, на основании дополнительных договоров

или соглашений, определяющих порядок, пределы, условия пользования имуществом в каждом конкретном случае.

Сторона, передающая имущество в пользование партнеру по дополнительному договору или соглашению, несет ответственность за законность такой передачи.

Стороны, используя помещения, оборудование, иное имущество партнера по договору или соглашению, обеспечивают сохранность имущества с учетом естественного износа, а также гарантируют целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре или соглашении о его предоставлении в пользование.

При реализации настоящего договора Образовательное учреждение несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях Образовательного учреждения, МАОУ ДО ДТ несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях МАОУ ДО ДТ, если иное не предусмотрено дополнительным договором или соглашением.

## **3. Срок действия договора**

Настоящий договор заключён до 31 декабря 2024 года. Договор автоматически продлевается на каждый следующий год, за исключением случая, когда хотя бы одна из сторон не позднее, чем за 10 дней до истечения срока действия договора уведомит о его прекращении.

### **Условия досрочного расторжения договора**

Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по инициативе одной из Сторон;
- в случае систематического нарушения одной из Сторон условий настоящего Договора;
- в случае невозможности выполнения условий настоящего Договора с предварительным уведомлением другой стороны за два месяца.

## **4. Ответственность Сторон**

Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров и соглашений.

Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность перед другой Стороной в соответствии с

действующим законодательством Российской Федерации.

### **5. Заключительные положения**

Все изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме и оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора.

Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения путем переговоров, будут разрешаться на основе действующего законодательства.

Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу – по одному экземпляру для каждой из Сторон.

### **6. Адреса и реквизиты Сторон**

Муниципальное автономное образовательное	_____
ИИН 2340012857	_____
КПП 234001001	_____
БИК 040349001	_____
ОГРН 1022304247460	_____
Адрес:	Адрес:
Краснодарский край, ст.Кущёвская, ул.Ленина,14	_____
почта Телефон 8(86168) 5-43-16	Тел./факс: Электронная
Электронная почта: ddtkusch@yandex.ru	
Директор____Л.О.Беленко	

Приложение 4

### **Индивидуальный образовательный маршрут**

Ф.И.О обучающегося: \_\_\_\_\_

Объединение: \_\_\_\_\_

Цель: \_\_\_\_\_

Задачи: \_\_\_\_\_

Срок реализации программы: \_\_\_\_\_

Название и № раздела программы	Название и № темы	Кол-во часов	Формы и методы изучения учебного материала	Образовательные результаты, их сроки	Формы проверки, сроки	Индивидуальные результаты, сроки

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 652185396560566351996131268363309912619724340058

Владелец Беленко Лариса Олеговна

Действителен с 13.11.2025 по 13.11.2026