

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от 22 мая 2025 г.
Протокол № 2



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Основы ИЗО»

(указывается наименование программы)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 3 года (216 час.)

Состав группы: до 12 человек

Возрастная категория: 11 до 18 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе с использованием социального сертификата

ID-номер программы в АИС Навигатор: 24022

Автор-составитель
Хлебникова Татьяна Юрьевна
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

ст. Кущевская, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Нормативно – правовая база.	2
2.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»	4
2.1.	Пояснительная записка программы.	4
2.2.	Цель и задачи.	7
2.3.	Учебный план и содержание образовательной программы.	9
2.4.	Планируемые результаты.	9
2.4.1	Модуль 1 «Конструирование немеханических моделей».	10
2.4.2	Модуль 2 «Конструирование механических моделей».	13
3.	Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий».	16
3.1.	Календарный учебный график.	16
3.2.	Условия реализации программы.	21
3.3.	Формы аттестации.	22
3.4.	Оценочные материалы.	22
3.5.	Методические материалы.	23
3.6	Список литературы	24
3.7.	Приложение 1 Раздел воспитания	25
3.8	Календарный план воспитательной работы	27
3.9	Приложение 2 Оценочные материалы.	28
3.10	Приложение 3 Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве.	30

1. Нормативно-правовая база

- 1. Федеральный закон** Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят государственной Думой 21.12.2013;
- 2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3. Концепция развития** дополнительного образования детей до 2023 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- 4. Методические рекомендации** по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242;
- 5. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности**, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ – 976/04;
- 6. Указ Президента Российской Федерации** «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- 7. Распоряжение Правительства РФ** от 12.11.2020 года № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- 8. Приказ Минпросвещения Российской Федерации** от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- 9. Приказ Минтруда России** и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403);
- 10. Постановление Главного государственного санитарного врача** Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2. 4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические правила организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 11. Методические рекомендации** по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования,

образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл. VI);

13. Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества;

14. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г.Краснодар, 2024 год)

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

2.1 Пояснительная записка

Программа «Основы ИЗО» создаёт условия, обеспечивающие комплексное художественное образование. Знакомя учащихся с законами построения предметов, линейной и воздушной перспективы, а также теоретическим приёмам композиции она тесно связана с программой «Эскиз». Данная программа построена так, чтобы учащиеся получили полные теоретические знания во всех направлениях ИЗО, которые они с лёгкостью применят на практике.

Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты учеников с искусством, приобщить их к художественной культуре. В основу программы положены следующие направления: теория рисунка, теория живописи, станковой композиции, а также знакомство с творчеством художников.

Полученные знания помогут учащимся расширить кругозор, расширить интеллект, стать более творчески развитой личностью, воспитать вкус и интерес к искусству, а кому-то определить свой профессиональный выбор. Таким образом, возникает необходимость в определении современных подходов к созданию системы профориентационной работы. Она должна представлять собой систему подготовки молодежи к свободному, сознательному и самостоятельному выбору профессии.

Программа «Основы ИЗО» направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Кушёвский район и всего региона в целом, в соответствии со стратегией социально-

экономического развития муниципального образования Куцевский район, утвержденной Решением совета муниципального образования Куцевский район от 16 декабря 2020 года.

Программа составлена с учетом «Методических рекомендаций по проектированию и реализации разноуровневых дополнительных общеобразовательных программ», г. Краснодар, 2020 г. (Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края. Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края).

Данная программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Данную программу могут реализовать педагоги дополнительного образования, имеющие профильное художественно-педагогическое образование и стаж работы не менее 1 года. Программа основывается на личностно - деятельностном подходе, используя личностно-ориентированную технологию. Задачи, темы и содержание, виды деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей, при непосредственном активном участии всех участников образовательного процесса.

Направленность дополнительной образовательной программы: художественная. Изобразительное искусство занимает особое место в развитии и формировании разносторонней личности в процессе освоения данной образовательной программы у детей: развивается мышление, фантазия, умение наблюдать и анализировать, развитие творческой и познавательной деятельности; работа и общение в группе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, учат понимать прекрасное. Это очень важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую детскую психику. Изучение лучших произведений искусства, художественного творчества пробуждает у детей интерес к искусству, любовь. Уважение к различным народам и культурам.

Программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Программа реализуется в сетевой форме МУК «Районный исторический музей». Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии (Приложение 1).

Актуальность данной программы направлена на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания ребёнка.

Актуальность рабочей программы обусловлена ранней профориентацией детей школьного возраста и возможности полноценного

развития ребенка и организации профессионализации на ранних стадиях развития. Ребята развивают свои данные на занятиях изобразительным искусством, где не только расширяют знания о мире профессий, но и формируются положительное отношение к трудовой деятельности. Именно в данной направленности, учащиеся получают первичные академические знания и практические навыки, знакомятся с профессиями художественной направленности.

Новизна, педагогическая целесообразность данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что в процессе обучения, учащиеся получают теоретические знания о закономерностях построения сложных форм, о видах перспективы, о законах цветоведения и композиции, о выполнении пленэрных этюдов и зарисовок, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства. Программа объясняет формирование высокого интеллекта, духовности через мастерство. Целый ряд специальных знаний служат для достижения этого.

Также новизной программы является то, что она реализуется **в сетевой форме совместно с Районным историческим музеем**. Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и договора о сетевом взаимодействии (Приложение 1).

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она отвечает, в рамках концепции модернизации образования, потребности общества в формировании компетентной, творческой личности.

Действительно, освоение обучающимися основного содержания программы содействует развитию познавательной компетенции в области изобразительного искусства и повышению на этой основе общего уровня мотивации к обучению.

Выполнение обучающимися творческих работ по заданным темам содействует раскрытию индивидуальных возможностей каждого обучающегося при условии бережного сохранения непосредственности творчества.

Занятия способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Педагогическая целесообразность определена тем, что программа способствует формированию навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности, а также ранней профориентации и формированию осознанного выбора профессии, что является ключевой задачей в системе дополнительного образования.

Отличительные особенности программы.

Программа разрабатывалась с учётом уже имеющихся знаний и умений, полученных в ходе обучения по программе ознакомительного уровня. Поэтому программа дополнительного образования имеет интегрированный характер, включает расширение основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, рисунок, композицию, пленэр. Программа помогает ребёнку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. На занятиях учащиеся получают знания о жизни и творчестве известных художников, законах цветоведения, линейной и воздушной перспективы, учатся применять полученные знания на практике.

Программой предусмотрена работа с **одаренными детьми**, созданы условия для развития творческих способностей одаренных детей, их самореализации в условиях дифференцированного и индивидуального обучения. На занятиях применяется индивидуальный подход ко всем детям, индивидуальные задания повышенной сложности для **одарённых детей** и выбор модулей и уровня сложности для **детей с ограниченными особенностями здоровья**.

Адресат программы

Принимаются дети по социальному сертификату в возрасте от 11 до 18 лет. Набор в группу осуществляется на основе желания и способностей детей заниматься робототехникой, без специального отбора и не имеющих противопоказаний по здоровью.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями, разного уровня развития:

- талантливых (одарённых, мотивированных) детей,
 - детей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (развитие речи, ЗПР) при условии сохраненного интеллекта и наличия мотивации к участию в занятиях;
 - детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.
 - с учетом индивидуальных особенностей ребенка работа в объединении строится по индивидуальному маршруту. (Приложение 4)
- Форма организации деятельности детей – объединение.

Форма обучения – очная, при необходимости возможно проведение дистанционных занятий.

Педагогом используются асинхронные учебные системы. В случае необходимости, учащиеся получают информацию в созданных группах Whatsapp, Телеграм, смс сообщениями и ссылками на учебные пособия и ролики в интернете.

Режим занятий: общее количество часов в год - 72 часа; количество часов в неделю – 2 часа; продолжительность занятия - 40 минут. Количество часов в неделю и наполняемость групп программы соответствуют требованиям СанПиН. Сокращение режима занятий в дистанционной форме обучения по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям согласно рекомендациям СанПин -20 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Форма проведения занятий- групповая. Состав групп постоянный. Учебные группы формируются из учащихся примерно одного возраста и одной смены в СОШ.

Учебный год начинается 10 сентября и заканчивается 31 мая. В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию. Занятия могут быть перенесены на удобное для учеников дневное время свободное от уроков в школе. Кроме того, в каникулы организуются выездные экскурсии в художественные музеи. Основная форма работы с детьми – учебное занятие. Дополнительными формами организации учебной деятельности являются: выставки, экскурсии. Расписание занятий составляется с учетом школьного расписания учеников.

Уровень содержания программы - базовый.

Срок реализации образовательной программы 3 года: первый год -72 часа, второй -72 часа, третий год -72 часа.

Сроки реализации программы: данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на полную реализацию в течение трёх лет.

Режим занятий, периодичность и продолжительность (группа)

Этапы обучения	Кол-во часов / занятий в неделю	КОЛ-ВО часов за ГОД
1 год обучения	2 часа/ 1раз в неделю (занятие 40 минут, 10 минут перерыв, с использованием дистанционных	72

	технологий 20 мин)	
2 год обучения	2 часа/ 2раз в неделю (занятие 40 минут, 10 минут перерыв, с использованием дистанционных технологий 20 мин)	72
3 год обучения	2 часа/ 2раз в неделю (занятие 40 минут, 10 минут перерыв, с использованием дистанционных технологий 20 мин)	72

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы: создание условий для личностного творческого потенциала учащихся, приобщение к эстетическим ценностям, развитие духовности и эстетической культуры. Формирование основ выбора профессии и профессионального самоопределения в соответствии с личностными возрастными особенностями.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с основными законами изобразительного искусства;
- научить применять законы изобразительного искусства на практике, при выполнении собственной творческой работы;
- познакомить с направлениями в изобразительном искусстве;
- освоение техники модульных учебных блоков программы.

Личностные:

- развивать творческое воображение, память;
- развивать творческий потенциал в процессе освоения образного языка пластических искусств и приёмов художественной деятельности по созданию художественного образа в различных изобразительных материалах и техниках;
- формирование у обучающихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения и ознакомление учащихся с основами выбора профессии.

- развивать творческую и познавательную активность, художественный труд.

Метапредметные:

- формировать устойчивую положительную мотивацию к занятиям;
- воспитывать самостоятельность, уверенность в собственных силах, ответственность;
- формировать желание участвовать в выставках, конкурсах различного уровня.
- знакомить обучающихся с востребованными в Краснодарском крае профессиями и профессиями, которые представлены в «Атласе новых профессий».

1.3 Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название модуля	Всего часов	теория	практика
1	Рисунок. Теория.	34	6	28
2	Живопись. Теория.	38	14	24
	итого	72	20	52

1 модуль «Рисунок. Теория»

Модуль «Рисунок. Теория» художественной направленности, является основой всех видов художественного образования. Включает в себя комплексные знания по теории ведения рисунка, его конструктивные законы построения, законы линейной и воздушной перспективы, а также законы работы тоном над созданием пространства и объёма изображаемых предметов. Носит академический характер и способствует получению профессиональных знаний по теории ИЗО.

Обучение по данному

модулю создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Цель модуля:

Познакомить с основными законами конструктивного построения, рисования с натуры, рисования на заданные темы. Освоить композиционное

размещение изображения в заданном формате листа. Пробудить интерес к истории искусств, изучению творчества художников.

Задачи модуля:

- закрепление ознакомительных знаний о построении и формообразовании предметов,
 - формирование знаний по основам композиции и ритмическому строю картины;
 - изучение законов цветоведения и;
 - привитие интереса к живописной культуре и академическому направлению в творчестве художников;
 - воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения;
 - формирование эстетического и художественного вкуса.
 - овладение надпрофессиональными навыками;
- формирование профессионального самоопределения в соответствии с возрастными особенностями.

**Учебно- тематический план 1модуля
«Рисунок. Теория»**

1 год обучения

№ п/ п	Название раздела	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестаци и/ контроля
1	Вводное занятие Правила техники безопасности. Востребованные профессии в Краснодарском крае и «Атлас новых профессий».	2	1	1	вводный

2	Конструктивное построение предметов.	10	2	8	текущий
3	Законы линейной перспективы. Информационные ресурсы по профориентации ;	10	2	8	текущий
4.	Конструктивный натюрморт.	12	2	10	текущий
	итого	34	7	27	

Содержание учебного плана 1 модуля «Рисунок. Теория» 1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. (2 часа)

Цели и задачи: Организационная беседа. Инструктаж по ТБ.

Знакомство с законами композиционного размещения. Знакомство с востребованными профессиями в Краснодарском крае и Ростовской области и «Атласом новых профессий».

Материалы: бумага, простые карандаши, ластик.

Тема 2. Конструктивное построение предметов. (10 часов)

Цели и задачи: построение предметов по законам формообразования.

Материалы: бумага, простые карандаши, ластик.

Тема 3. Законы линейной перспективы. (10 часов)

Цели и задачи: построение предметов по законам линейной перспективы.

Информационные ресурсы по профориентации;

Материалы: бумага, простые карандаши, ластик.

Тема 4. Конструктивный натюрморт. (12 часов)

Цели и задачи: конструктивное построение предметов быта по законам линейной перспективы.

Материалы: бумага, простые карандаши, ластик.

**Планируемые результаты обучения 1 модуля
«Рисунок. теория»
1 год обучения**

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- основы организации рабочего места,
- приёмы и правила безопасной работы на занятиях,
- основы композиционного размещения на заданном формате,
- конструктивное построение предметов,
- симметрия и асимметрия,
- последовательность ведения работы,

Уметь:

- грамотно размещать изображение на плоскости листа;
- уметь конструктивно построить предмет быта;
- работать тоном над созданием объёма предметов;
- работать и общаться в коллективе.

**Календарно-учебный график
1 модуль «Рисунок. Теория»
1 год обучения (базовый уровень)**

№ п\п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятий	Кол. ч.	Время проведения занят.	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
			1.Вводное занятие.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	текущий
			2.Конструктивное построение предметов.	10	10 занятий по 40мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			Закон композиционного размещения изображения на формате листа.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №	Текущий контроль
			Формообразование предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			Окружность в перспективе. Эллипс.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
			Построение куба.	2	2 занятия	Группов	МБОУ	Текущий

					по 40 мин	ое занятие	ДО ДТ Каб. №4	контроль
			Построение куба.	2	2 занятия по 40 мин	Группов ое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			3.Законы линейной перспективы.	10	10 занятий по 40 мин	Группо вое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			Линейная перспектива.	2	2 занятия по 40 мин	Группов ое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			Построение прямоугольных предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Группов ое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
			Построение окружности.	2	2 занятия по 40 мин	Группов ое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
			Построение предметов быта.	2	2 занятия по 40 мин	Группов ое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			Построение предметов быта.	2	2 занятия по 40 мин	Группов ое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			4.Конструктивн ый натюрморт.	12	12 занятий по 40 мин	Группо вое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			Композиционное размещение.	2	2 занятия по 40 мин	Группов ое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			Формообразовани е предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Группов ое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			Построение окружности в перспективе.	2	2 занятия по 40 мин	Группов ое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			Конструктивное построение предметов.	1	2 занятия по 40 мин	Группов ое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			Конструктивное построение предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Группов ое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			Завершение.	2	2 занятия по 40 мин	Группов ое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль

2 Модуль «Живопись. Теория»

Цель модуля:

Формирование и раскрытие художественно- творческого потенциала ученика. Знакомство детей теоретическими знаниями по предмету- живопись, обучение основам изобразительной грамоты. Развитие надпрофессиональных навыков.

Задачи модуля:

- познакомить с законами цветоведения;
- познакомить с законом гармонизации цветов;
- познакомить с законом воздушной перспективы;
- научить детей поэтапно вести работу;

Учебно-тематический план 2 модуля «Живопись. Теория» 1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации / контроля
1	Законы цветоведения.	12	6	6	текущий
2	Закон гармонизации цветов.	12	4	8	текущий
3.	Натюрморт.	14	2	12	текущий
	Итого	38	12	26	

Содержание учебного плана 2 модуля «Живопись»

1 год обучения

Тема 1. Законы цветоведения. (12 часов)

Теория: Знакомство цветовым кругом. Основные цвета. Составные цвета. Знакомство с профессией художник-иллюстратор. Пары контрастных цветов. Хроматические и ахроматические цвета.

Практика: Выполнение выкрасок по теме.

Тема 2. Закон гармонизации цветов. (12 часов)

Теория: Нюансные цветовые сочетания. Контрастные цветовые сочетания.

Практика. Выполнение этюдов.

Тема 3. Натюрморт. (14 часов)

Теория: Основные этапы ведения натюрморта.

Практика. Выполнение цветowych этюдов.

Планируемые результаты обучения 2 модуля

«Живопись.»

1 год обучения

По окончании обучения учащиеся будут знать:

- основные цвета;
- пары контрастных цветов;
- группы хроматических и ахроматических цветов;
- нюансные цветовые сочетания;
- закон гармонизации цвета.

уметь:

- работать с палитрой;
- находить нужные цветовые оттенки;
- вести грамотно работу по законам цветоведения.

Календарно-учебный график

2 модуль «Живопись. Теория»

1 год обучения (базовый уровень)

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятий	Кол. ч.	Воспитательный компонент	Время проведения занят.	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
			1.Законы цветоведения	12		12 занятий по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Входящий контроль
			Цветовой круг.	2		2 занятия по 40мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			Основные цвета.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			Составные цвета.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			Хроматические цвета.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый

								№4	контроль
			Ахроматическое цвета.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			Пары контрастов.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			2.Закон гармонизации и цветов.	12	2	12 занятий по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			Нюансные цветовые сочетания.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			Контрастные цветовые сочетания.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			. Беседа на тему: «Творчество И. И. Левитана»		2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			Работа с цветовым кругом Выполнение цветовых выкрасок.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			Свойства красок. Беседа на тему: «Акварельная живопись С. Андрияка»	1 1		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			Цветотон.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
			3.Натюрморт	14		14 занятий	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ	Текущий

						по 40 мин		Каб. №4	контроль
			Этапы ведения живописного натюрморта.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			Выполнение цветowych этюдов.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			Работа над цветовым содержанием.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			Гармонизация цветowych пятен.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			Работа над объёмом предметов.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			Обобщение.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			Завершение.	2		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название модуля	Всего часов	Воспитательный компонент	теория	практика
1	Рисунок. Теория.	34	2	2	30
2	Живопись. Теория.	38	3	5	30

	итого	72	5	7	60
--	-------	----	---	---	----

1 модуль «Рисунок. Теория»

Модуль «Рисунок. Теория» художественной направленности, является основой всех видов художественного образования. Включает в себя комплексные знания по теории ведения рисунка, его конструктивные законы построения, законы линейной и воздушной перспективы, а также законы работы тоном над созданием пространства и объёма изображаемых предметов. Носит академический характер и способствует получению профессиональных знаний по теории ИЗО.

Обучение по данному

модулю создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Цель модуля:

Продолжить работу над изучением основных законов конструктивного построения, рисования с натуры, рисования на заданные темы. Отработать композиционное размещение изображения в заданном формате листа.

Пробудить интерес к истории искусств, изучению творчества художников.

Задачи модуля:

- закрепление знаний о построении и формообразовании предметов,
- формирование знаний по основам композиции и ритмическому строю картины;
- привитие интереса к графической культуре и академическому направлению в творчестве художников;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения;
- формирование эстетического и художественного вкуса.

Учебно- тематический план 1 модуля «Рисунок. Теория» 2 год обучения

№ п/ п	Название раздела	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие Правила	2	2	-	вводный

	техники безопасности				
2	Конструктивное построение предметов сложной формы.	10	-	10	текущий
3	Законы линейной перспективы.	8	2	6	текущий
4.	Конструктивное построение гипсовой капители.	14	2	12	текущий
	итого	34	6	28	

Содержание учебного плана 1 модуля «Рисунок. Теория»

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. (2 часа)

Цели и задачи: Организационная беседа. Инструктаж по ТБ.

Знакомство с законами композиционного размещения.

Материалы: бумага, простые карандаши, ластик.

Тема 2. Конструктивное построение предметов сложной формы. (10 часов)

Цели и задачи: построение предметов по законам формообразования.

Материалы: бумага, простые карандаши, ластик.

Тема 3. Законы линейной перспективы. (8 часов)

Цели и задачи: построение предметов по законам линейной перспективы.

Материалы: бумага, простые карандаши, ластик.

Тема 4. Конструктивное построение гипсовой капители. (14 часов)

Цели и задачи: построение предмета сложной конструкции с учётом законов линейной перспективы.

Материалы: бумага, простые карандаши, ластик.

**Планируемые результаты обучения 1 модуля
«Рисунок. теория»
2 год обучения**

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- основы организации рабочего места,
- приёмы и правила безопасной работы на занятиях,
- основы композиционного размещения на заданном формате,
- конструктивное построение предметов сложных форм,
- симметрия и асимметрия, характер предметов,
- последовательность ведения работы,

Уметь:

- грамотно размещать изображение на плоскости листа;
- уметь конструктивно построить предмет быта повышенной сложности,
- работать тоном над созданием объёма предметов;
- работать и общаться в коллективе.

**Календарно-учебный график
1 модуль «Рисунок. Теория»
2 год обучения (базовый уровень)**

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятий	Кол. ч.	Время проведения занят.	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.			1.Вводное занятие.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	текущий
			2.Конструктивное построение предметов повышенной сложности.	10	10 занятий по 40мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
2.			Закон композиционного размещения изображения на формате листа.	2	2 занятия по 40 ми	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №	Текущий контроль
3.			Беседа на тему: «Творчество художников-		2 занятия по 40	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль

			графиков»		мин			
4.			Формообразование предметов. Окружность в перспективе. Эллипс.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
5.			Построение куба.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
6.			Построение куба.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			3.Законы линейной перспективы.	8	8 занятий по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
7.			Линейная перспектива.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
8.			Построение гипсовой капители.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
9.			Построение гипсовой капители	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
10.			Построение и работа тоном над объёмом шара.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
			4.Конструктивное построение гипсовой капители.	14	14 занятий по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
11.			Композиционное размещение предмета.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
12.			Конструктивное	2	2	Группов	МБОУ	Текущий

			построение.		занятия по 40 мин	ое занятие	ДО ДТ Каб. №4	контроль
13.			Конструктивное построение.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
14.			Конструктивное построение.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
15.			Лёгкий тональный разбор.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
16.			Обобщение.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
17.			Завершение.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль

2 Модуль «Живопись».

Цель модуля:

Формирование и раскрытие художественно- творческого потенциала ученика. Знакомство детей теоретическими знаниями по предмету- живопись, обучение основам изобразительной грамоты.

Задачи модуля:

- закрепить с законы цветоведения;
- продолжить знакомство с законом гармонизации цветов;
- работа над освоением законов воздушной перспективы;
- отработать этапность работы над постановкой;

Учебно-тематический план 2 модуля «Живопись. Теория» 2 год обучения

№ п/ п	Название раздела	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестаци и/ контроля
1	Законы цветоведения.	12	2	10	текущий
2	Законы гармонизации цветов.	12	2	10	текущий
3.	Живописный натюрморт.	14	2	12	текущий
	Итого	38	6	32	

Содержание учебного плана 2 модуля «Живопись. Теория»

2 год обучения

Тема 1. Законы цветоведения. (12 часов)

Теория: Работа с цветовым кругом. Основные цвета. Составные цвета. Пары контрастных цветов. Хроматические и ахроматические цвета.

Практика: Выполнение этюдов по теме.

Тема 2. Закон гармонизации цветов. (12 часов)

Теория: Нюансные цветовые сочетания. Контрастные цветовые сочетания.

Практика. Выполнение этюдов.

Тема 3. Живописный натюрморт. (14 часов)

Теория: Последовательность выполнения натюрморта.

Практика. Выполнение цветowych этюдов.

Планируемые результаты обучения 2 модуля «Живопись. Теория»

2 год обучения

По окончании обучения учащиеся будут знать:

- основные цвета;

- пары контрастных цветов;
- группы хроматических и ахроматических цветов;
- нюансные цветовые сочетания;
- закон гармонизации цвета.

уметь:

- работать с палитрой;
- находить нужные цветовые оттенки;
- вести грамотно работу по законам цветоведения.

**Календарно-учебный график
2 модуль «Живопись. Теория»
1 год обучения (базовый уровень)**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятий	Кол. ч.	Время проведения занят.	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
			1.Законы цветоведения	12	12 занятий по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Входящий контроль
1.			Цветовой круг.	2	2 занятия по 40мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
2.			Работа с контрастами.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
3.			Составные цвета.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
4.			Хроматические цвета.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
5.			Ахроматические цвета.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
6.			Пары контрастов.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль

			2.Закон гармонизации цветов.	12	12 заняти й по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
7.			Нюансные цветовые сочетания.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
8.			Контрастные цветовые сочетания.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
9.			Работа с цветовым кругом.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
10.			Выполнение цветовых этюдов.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
11.			Свойства красок.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
12.			Цветотон.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			3.Живописный натюрморт.	14	14 заняти й по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
13.			Композиционное размещение.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
14.			Конструктивное построение предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
15.			Цветовые этюды.	2	2 занятия по 40	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль

					мин	ие		
16.			Глубина в натюрморте.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
17.				2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
18.			Объем предметов. Цветовые отношения.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
19.			Завершение.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль

Учебный план 3 год обучения

№	Название модуля	Всего часов	теория	практика
1	Рисунок. Теория.	34	10	22
2	Живопись. Теория.	38	14	21
	итого	72	24	43

1 модуль «Рисунок. Теория»

Модуль «Рисунок. Теория» художественной направленности, является основой всех видов художественного образования. Включает в себя комплексные знания по теории ведения рисунка, его конструктивные законы построения, законы линейной и воздушной перспективы, а также законы работы тоном над созданием пространства и объема изображаемых предметов. Носит академический характер и способствует получению профессиональных знаний по теории ИЗО.

Обучение по данному

модулю создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Цель модуля:

Продолжить работу над изучением основных законов конструктивного построения, рисования с натуры, рисования на заданные темы. Научиться передавать материальность и фактуру предметов. Отработать композиционное размещение изображения в заданном формате листа. Закрепить интерес к истории искусств, изучению творчества художников.

Задачи модуля:

- закрепление знаний о построении и формообразовании предметов,
- отработать навыки передачи объёма и материальности предметов;
- развитие интереса к графической культуре и академическому направлению в творчестве художников;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения;
- формирование эстетического и художественного вкуса.

**Учебно- тематический план 1модуля
«Рисунок. Теория»
3 год обучения**

№ п/ п	Название раздела	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации / контроля
1	Вводное занятие Правила техники безопасности.	2	2	-	вводный
2	Конструктивн ое построение предметов сложной формы.	9	1	8	текущий
3	Законы линейной перспективы.	9	1	8	текущий
4.	Натюрморт из	14	2	12	текущий

	предметов быта.				
	итого	34	6	28	

Содержание учебного плана 1 модуля «Рисунок. Теория»

3 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. (2 часа)

Цели и задачи: Организационная беседа. Инструктаж по ТБ.

Знакомство с законами композиционного размещения.

Материалы: бумага, простые карандаши, ластик.

Тема 2. Конструктивное построение гипсовой головы античного героя. (10 часов)

Цели и задачи: построение по законам формообразования.

Материалы: бумага, простые карандаши, ластик.

Тема 3. Законы линейной перспективы. (8 часов)

Цели и задачи: построение предметов повышенной сложности по законам линейной перспективы.

Материалы: бумага, простые карандаши, ластик.

Тема 4. Натюрморт из предметов быта. (14 часов)

Цели и задачи: построение предметов повышенной сложности по законам линейной перспективы с лёгким тональным разбором.

Материалы: бумага, простые карандаши, ластик.

Планируемые результаты обучения 1 модуля «Рисунок. теория»

3 год обучения

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- основы организации рабочего места,
- приёмы и правила безопасной работы на занятиях,
- основы композиционного размещения на заданном формате,
- конструктивное построение предметов сложных форм,
- профессиональную терминологию,
- последовательность ведения работы,
- этапы ведения работы над построением гипсовой головы.

Уметь:

- грамотно размещать изображение на плоскости листа;
- уметь конструктивно построить предмет повышенной сложности,
- работать тоном над созданием объёма и материальности предметов;
- работать и общаться в коллективе.

Календарно-учебный график
1 модуль «Рисунок. Теория»
3 год обучения (базовый уровень)

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятий	Кол. ч.	Время проведения занят.	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.			1.Вводное занятие.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	текущий
			2.Конструктивное построение гипсовой головы античного героя.	10	10 занятий по 40мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
2.			Закон композиционного размещения изображения на формате листа.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
3.			Формообразование предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
4.			Этапы построения.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
5.			Этапы построения.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
6.			Этапы построения.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			3.Законы линейной перспективы.	8	8 занятий по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
7.			Линейная перспектива.	2	2 занятия	Групповое	МБОУ ДО ДТ	Текущий

					по 40 мин	занятия	Каб. №4	контроль
8.			Построение гипсовой капители. Построение и работа тоном над объёмом шара.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
9.			Беседа на тему: «Скульптура Веры Мухиной»		2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговый контроль
10.			Построение предметов быта сложной конструктивной формы.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
			4.Натюрморт из предметов быта.	14	14 занятий по 40мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
11.			Попозиционное размещение предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
12.			Конструктивное построение.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
13.			Конструктивное построение.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
14.			Тональный разбор.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
15.			Работа над объёмом предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущий контроль
16.			Работа над объёмом предметов	2	2 занятия	Групповое	МБОУ ДО ДТ	Текущий

					по 40 мин	заняти е	Каб. №4	контро ль
17.			Завершение.	2	2 занятия по 40 мин	Группо вое заняти е	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итогов ый контро ль

2 Модуль «Живопись. Теория»

Цель модуля:

Формирование и раскрытие художественно- творческого потенциала ученика. Знакомство детей теоретическими знаниями по предмету- живопись, обучение основам изобразительной грамоты.

Задачи модуля:

- закрепить с законы цветоведения;
- продолжить знакомство с законом гармонизации цветов;
- работа над освоением законов воздушной перспективы;
- отработать этапность работы над постановкой;
- отработать навыки передачи объёма предметов;
- освоить передачу материальности.

Учебно-тематический план 2 модуля «Живопись. Теория» 3 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов				Формы аттестаци и/ контроля
		Всего		Теория	Практика	
1	Законы цветоведения.	13		2	11	текущий
2	Законы гармонизации цветов.	12		2	10	текущий
3.	Натюрморт.	13		2	11	текущий

	Итого	38		6	32	
--	-------	----	--	---	----	--

**Содержание учебного плана 2 модуля
«Живопись. Теория»
3 год обучения**

Тема 1. Законы цветоведения. (10 часов)

Теория: Работа с цветовым кругом. Основные цвета. Составные цвета. Пары контрастных цветов. Хроматические и ахроматические цвета.

Практика: Выполнение этюдов по теме.

Тема 2. Закон гармонизации цветов. (10 часов)

Теория: Ньюансные цветовые сочетания. Контрастные цветовые сочетания.

Практика. Выполнение этюдов.

Тема 2. Натюрморт. (14 часов)

Теория: этапы ведения живописного натюрморта.

Практика. Выполнение цветowych этюдов.

**Планируемые результаты обучения 2 модуля
«Живопись. Теория»
3 год обучения**

По окончании обучения учащиеся будут знать:

- основные цвета;
- пары контрастных цветов;
- группы хроматических и ахроматических цветов;
- ньюансные цветовые сочетания;
- закон гармонизации цвета.

уметь:

- работать над пространством в постановке;
- передавать объём предметов;
- освоить передачу материальности .

**Календарно-учебный график
2 модуль «Живопись. Теория»
3 год обучения (базовый уровень)**

№ п\п	Дата план.	Дата факт	Тема занятий	Кол. ч.	Время проведен занят.	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			1.Законы цветоведения	10	10 занятий по 40 мин	Групповое занятие	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Входящий контроль
1.			Цветовой круг. Беседа на тему: «Творчество	2	2 занятия	Групповое	МБОУ ДО ДТ	Текущий

			художников Передвижников»		по 40мин	заняти е	Каб. №4	контрол ь
2.			Работа с контрастами.	2	2 занятия по 40 ми	Группо вое заняти е	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущи й контрол ь
3.			Составные цвета.	2	2 занятия по 40 мин	Группо вое заняти е	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущи й контрол ь
4.			Работа над объёмами предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Группо вое заняти е	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущи й контрол ь
5.			Работа над материальностью предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Группо вое заняти е	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущи й контрол ь
			2.Закон гармонизации цветов.	10	10 занятий по 40 мин	Групп овое заняти е	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущи й контрол ь
6.			Нюансные цветовые сочетания.	2	2 занятия по 40 мин	Группо вое заняти е	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущи й контрол ь
7.			Контрастные цветовые сочетания.	2	2 занятия по 40 мин	Группо вое заняти е	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговы й контрол ь
8.			Работа с цветовым кругом.	2	2 занятия по 40 мин	Группо вое заняти е	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговы й контрол ь
9.			Выполнение цветовых этюдов.	2	2 занятия по 40 мин	Группо вое заняти е	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущи й контрол ь
10.			Свойства красок. Цветотон.	2	2 занятия	Группо вое	МБОУ ДО ДТ	Текущи й

					по 40 мин	заняти е	Каб. №4	контрол ь
			3.Натюрморт.	14	14 занятий по 40 мин	Групп овое заняти е	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущи й контрол ь
11.			Композиционное размещение.	2	2 занятия по 40 мин	Группо вое заняти е	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущи й контрол ь
12.			Конструктивное построение.	2	2 занятия по 40 мин	Группо вое заняти е	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущи й контрол ь
13.			Работа цветом.	2	2 занятия по 40 мин	Группо вое заняти е	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущи й контрол ь
14.			Работа над глубиной в натюрморте.	2	2 занятия по 40 мин	Группо вое заняти е	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущи й контрол ь
15.			Работа над объёмом предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Группо вое заняти е	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущи й контрол ь
16.			Работа над объёмом предметов.	2	2 занятия по 40 мин	Группо вое заняти е	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущи й контрол ь
17.			Обобщение.	2	2 занятия по 40 мин	Группо вое заняти е	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Текущи й контрол ь
18.			Завершение.	2	2 занятия по 40 мин	Группо вое заняти е	МБОУ ДО ДТ Каб. №4	Итоговы й контрол ь

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Условия реализации программы.

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен иметь хорошее освещение и периодически проветриваться.

Материально-техническое обеспечение программы включает:

1. Мольберты;
2. Информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной образовательной программе;
3. Наглядный и учебный материал (натюрмортный фонд, гипсовые фигуры, драпировки, изделия народных промыслов). А также в наличии должны быть осветительные приборы (софиты, светильники) для освещения натюрмортных постановок;
4. Натюрмортный фонд;
5. Классная доска.

Формы аттестации:

Для определения результативности образовательной программы педагогом осуществляется:

- входящий,
- промежуточный,
- итоговый контроль,
- мониторинг.

Оценка знаний и умений детей – это вспомогательный процесс который способствует успешному течению всего образовательного процесса в кружке, где дети не только обучаются, но и имеют широкие возможности для разнообразных форм общения и творческой самореализации.

Оценочные материалы.

Критерии оценки ЗУН к итоговому и промежуточному контролю.

Цель: выявить знания и умения учащихся за полугодие.

Форма контроля: выставка.

В завершении полугодия проводится выставка творческих работ учащихся выполненных на занятиях по рисунку, живописи и станковой композиции.

<i>показатели</i>	<i>Высокий уровень (5 б.)</i>	<i>Средний уровень (4 б.)</i>	<i>Низкий уровень (3 б.)</i>
<i>Количество выполненных работ</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>1</i>
<i>Качество выполненных работ</i>	<i>Учитывая законы рисунка и живописи</i>	<i>С небольшими недочётами</i>	<i>С небольшими недочётами</i>

Форма занятия:

1. Вводное занятие.
2. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.
3. Урок – экскурсия.

Формы контроля

- текущий;
- итоговый.

Текущий контроль проходит в виде просмотр готовых работ педагогом.

Итоговый контроль по темам проходит в виде выставки оформленных работ.

Условия реализации:

Реализация программы

Продолжительность занятий 40 минут.

Реализация программы происходит на основе принципов организации педагогического процесса:

-принцип связи педагогического процесса с жизнью и практикой, предполагающий необходимость связи теоретических знаний и практического опыта, соединения обучения и воспитания с трудовой практикой;

-принцип научности как, требование соответствия содержания, форм и методов образования современному уровню развития живописи и рисунка;

-принцип коллективности обучения и воспитания детей, направленный на оптимизацию сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм организации педагогического процесса;

-принцип преемственности, последовательности и систематичности педагогического процесса, направленный на закрепление ранее усвоенных

знаний, умений, навыков, приобретенных личностных качеств, их последовательное развитие и совершенствование;

-принцип наглядности как отражение взаимозависимости интеллектуального познания и чувственного восприятия действительности; Также, в рамках реализации программы необходимо учитывать такие принципы управления деятельностью воспитанников, как:

-принцип сочетания педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности воспитанников;

-принцип сознательности и активности учащихся в целостном педагогическом процессе, требующий от педагога организации такого взаимодействия с воспитанником, в котором последний мог выступать в активной роли;

-принцип уважения к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему;

-принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при организации их деятельности.

Кадровое обеспечение

Программу составила педагог дополнительного образования Хлебникова Татьяна Юрьевна. Образование средне специальное. В 2001 году окончила Ростовское художественное училище им. М. Грекова. Художник живописец с правом преподавания. Педагогического стажа 20 лет.

Сведения о повышении квалификации: Сведения о повышении квалификации: С 01.04.2022 по 15.04.2022 курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и инновационные подходы к организации образовательного процесса» в объеме 72 часа. С 12.02.2021 по 26.02.2021 курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в системе дополнительного образования: возможности и перспективы» в объеме 72 часа.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для обучения детей живописи и рисованию используются разнообразные **методы и приемы**.

Методы	Приёмы
Наглядный	Знакомство с картинами известных художников живописцев. Анализ их работ. Изучение приёмов композиции на примере предложенных картин.

Информационно-рецептивный	Изучение формы предмета, перед непосредственным его рисованием, посредством тактильных ощущений. Изучение фактуры и материальности предметов.
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация примеров, грамотного поэтапного ведения работы.
Индивидуально-фронтальный	С помощью педагога решение сложных постановочных задач.

Материально-техническое обеспечение программы

- 1). Предметы декоративно-прикладного искусства.
- 2). Репродукции картин известных художников.
- 3). Муляжи.
- 4). Драпировки.
- 5). Гипсовые предметы.
- 6). Софиты.

Список литературы

Для учащихся.

1. Художественная галерея. (4 папки).2005 год.de Agostini/
2. Музей Московского кремля. Великие музеи мира «Директ-Медиа» 2011 год.
3. Государственный музей изобразительного искусства им. А.С.Пушкина. . Великие музеи мира« Директ- Медиа» 2011год
4. Старая национальная Галерея. Великие музеи мира «Директ-Медиа» 2011год.
5. Лондонская национальная картинная галерея. Великие музеи мира «Директ- Медиа». 2011год
6. Русский музей. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011год
7. Третьяковская галерея. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011год
8. Прадо. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011год
9. Лувр. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011год
10. Египетский музей. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011год

11. Метрополитен. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011 год
12. Эрмитаж. Великие музеи мира «Директ- Медиа» 2011 год
13. Азбука Русской живописи. «Белый город» 2005 год.
14. И. И. Левитан. «Белый город» 2000 год.
15. Техника рисования фигуры человека в движении. Рисунок. «Эксмо» 2004 год.
16. Рисунок. Джованни Чиварди. Художественный портрет. «Эксмо». 2004 год.
17. И. Е. Репин. «Арт-Родник» 2001 год.

Для преподавателя.

1. Мировое искусство. Иллюстрированная энциклопедия. Русская живопись от иконописи до авангарда. «Москва». 2007 год.
2. Рафаэль. Abrams. 2003 год.
3. Искусство Москва. «Педагогика- Пресс». 2002 год.
4. В. Перов. Из собрания государственной Третьяковской галереи. «Изобразительное искусство». 1984 год.
5. В. Васнецов. Из собрания государственной Третьяковской галереи. «Изобразительное искусство». 1984 год.
6. И. Репин. Из собрания государственной Третьяковской галереи. «Изобразительное искусство». 1987 год.
7. Журнал «Юный художник».
8. Школа изобразительного искусства. 10 томов. «Академия Художеств».
9. Русские художники от А до Я. Москва «Слово» 1996 год.
10. Графика юга России XXI век. Ростов-на-дону 2013 год.

3.7 Раздел воспитания.

Цель -формирование эстетической культуры и духовного мира учащихся, умение объективно воспринимать, анализировать произведения искусств различных видов и направлений на основе национальных и общечеловеческих ценностей.

Задачи:

- совершенствование зрительного восприятия,
- развитие образного мышления,
- пространственного представления,
- комбинаторики, фантазии, чувства композиции, формы, цвета, пространства,
- развитие способностей и творческой активности учащихся в процессе художественно-практической деятельности.

Планируемые формы и методы воспитания:

- развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала; создаются благоприятные условия для формирования положительных черт характера (организованности, скромности, отзывчивости и т.п.);
- закладываются нравственные основы личности (ответственности за порученное дело, умение заниматься в коллективе);
- сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
- прививается культура чувств.

Организационные условия:

- подбор тематического материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.
- Выравнивание и просчёт по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

Приложение 1

3.8 Календарный план воспитательной работы

Дата проведения		Тема мероприятия	Форма проведения	Направление воспитательной работы
Се	нт	Проведение инструктажа по ТБ.		Воспитание здорового образа

			Беседа	жизни
		Беседа «Графика Гюстава Доре»		Духовно-нравственное
Октябрь		Беседа «Спешить делать добро. Что такое доброта»	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа «Осенний день в живописи и поэзии»		Духовно-нравственное
Ноябрь		День народного единства «В единстве наша сила!»	Беседа	Гражданско-патриотическое
		Всемирный день прав ребенка Беседа «Мои права и обязанности»».		Духовно-нравственное
		День Матери: «Самый дорогой человек».		Духовно-нравственное
Декабрь		Беседа, посвященная правилам безопасности в новогодние праздники «Азбука безопасности».	Беседа	Воспитание здорового образа жизни
Январь		Беседа на тему: «Сюжетная картина в творчестве Русских Художников».	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа «Будем вежливы».		эстетическое
Февраль		Беседа на тему: «Освобождение Кущёвской от немецко-фашистских захватчиков».	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа на тему: «Наши защитники- наши герои.		Гражданско-патриотическое
Март		Беседа: «Образ женщины в творчестве художников».	Беседа	Духовно-нравственное
		Беседа на тему: «Добрые		Духовно-нравственное

		дела».		
Апрель		Беседа «Такой далекий космос», посвященная Дню космонавтики.	Беседа	Учебно-познавательная
		Подготовка работ и участие в отчётной выставке.		Учебно-познавательная
Май		Беседа к празднованию Дня Победы «Мы помним и гордимся!».	Беседа	Гражданско-патриотическое
		Беседа на тему: «Творчество И.И. Левитана»	Беседа	Духовно-нравственное
		Творческий отчёт	Выставка, демонстрация работ декоративно-прикладного творчества	Эстетическое воспитание

Приложение 2

Оценочные материалы.

Критерии оценки ЗУН к итоговому и промежуточному контролю.

Цель: выявить знания и умения учащихся за полугодие.

Форма контроля: выставка.

В завершении полугодия проводится выставка творческих работ учащихся выполненных на занятиях по рисунку, живописи и станковой композиции.

<i>показатели</i>	<i>Высокий уровень (5 б.)</i>	<i>Средний уровень (4 б.)</i>	<i>Низкий уровень (3 б.)</i>
<i>Количество выполненных работ</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>1</i>
<i>Качество выполненных работ</i>	<i>Учитывая законы рисунка и живописи</i>	<i>С небольшими недочётами</i>	<i>С небольшими недочётами</i>

ДОГОВОР № _____
о сетевом взаимодействии и сотрудничестве

ст. Кущёвская
_____ 202_ г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества (в дальнейшем МАОУ ДО ДТ), в лице директора Беленко Ларисы Олеговны, действующего на основании Устава, с одной стороны и _____

_____,
именуемое в дальнейшем «Образовательное учреждение», в лице _____,
действующего на основании _____, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны», в рамках сетевого взаимодействия с целью развития дополнительного образования заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей;
- организация и проведение досуговых, массовых мероприятий;
- информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования.

В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:

- совместно реализуют дополнительные общеобразовательные программы в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- содействуют друг другу в организации и проведении досуговых, массовых мероприятий в порядке, определенном дополнительным соглашением сторон;
- взаимно предоставляют друг другу право пользования имуществом в установленном законом порядке,
- содействуют информационно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга в рамках настоящего договора.

1.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений сторон. В процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

1.3. В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

1.4. В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют наличие соответствующей лицензии.

1.5. Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления финансирования, кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности по предоставлению образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

2.2. Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

2.3. Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон могут быть установлены дополнительными договорами или соглашениями.

2.4. В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга.

Использование имущества осуществляется с соблюдением требований и процедур, установленных законодательством Российской Федерации, на основании дополнительных договоров или соглашений, определяющих порядок, пределы, условия пользования имуществом в каждом конкретном случае.

Сторона, передающая имущество в пользование партнеру по дополнительному договору или соглашению, несет ответственность за законность такой передачи.

2.5. Стороны, используя помещения, оборудование, иное имущество партнера по договору или соглашению, обеспечивают сохранность имущества с учетом естественного износа, а также гарантируют целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре или соглашении о его предоставлении в пользование.

2.6. При реализации настоящего договора Образовательное учреждение несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях Образовательного учреждения, МАОУ ДО ДТ несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях МАОУ ДО ДТ, если иное не предусмотрено дополнительным договором или соглашением.

3. Срок действия договора

3.1. Настоящий договор заключён до 31 декабря 2024 года. Договор автоматически продлевается на каждый следующий год, за исключением случая, когда хотя бы одна из сторон не позднее, чем за 10 дней до истечения срока действия договора уведомит о его прекращении.

4. Условия досрочного расторжения договора

4.1. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по инициативе одной из Сторон;
- в случае систематического нарушения одной из Сторон условий настоящего Договора;
- в случае невозможности выполнения условий настоящего Договора с предварительным уведомлением другой стороны за два месяца.

5. Ответственность Сторон

5.1. Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров, и соглашений.

5.2. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность перед другой Стороной в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6. Заключительные положения

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме и оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора.

6.2. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

6.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения путем переговоров, будут разрешаться на основе действующего законодательства.

6.4. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу – по одному экземпляру для каждой из Сторон.

7. Адреса и реквизиты Сторон

Муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
Дом творчества (МАОУ ДО ДТ)

ИНН 2340012857

КПП 234001001

БИК 040349001

ОГРН 1022304247460

Адрес:

Краснодарский край, ст.Кущёвская,
ул.Ленина,14

Телефон 8(86168) 5-43-16

Электронная почта: ddtkusch@yandex.ru

Директор _____ Л.О.Беленко

Адрес:

Тел./факс:

Электронная почта

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 652185396560566351996131268363309912619724340058

Владелец Беленко Лариса Олеговна

Действителен с 13.11.2025 по 13.11.2026